

La biblioteca pone en marcha su concurso de cómics juvenil e infantil

Atendiendo a la propuesta del Consejo de la Infancia local, el tema que se incluirá en los trabajos de este año será la diversidad

A. LASUEN

ERMUA. La biblioteca municipal, ha convocado, por segundo año, su Concurso de Cómic dirigido al público infantil y juvenil.

El alumnado ermuarra de quinto y sexto de Educación Primaria, de cuarto de Secundaria y de primero de Formación Profesional Básica puede participar en la iniciativa. Cada curso conformará una categoría.

El tema de esta segunda edición, propuesto por escolares del Colegio San Lorenzo del Consejo de la Infancia, es la diversidad. Cada persona solo puede presentar una obra. El plazo de entrega de los trabajos finalizará el 26 de abril.

Se repartirán un total de cuatro premios, uno por categoría. Las personas ganadoras de quinto y sexto de Primaria recibirán material de dibujo, y las de cuarto de Secundaria y FPB, auriculares inalámbricos. Además, se les otorgará un lote de cómics para sus centros educativos.

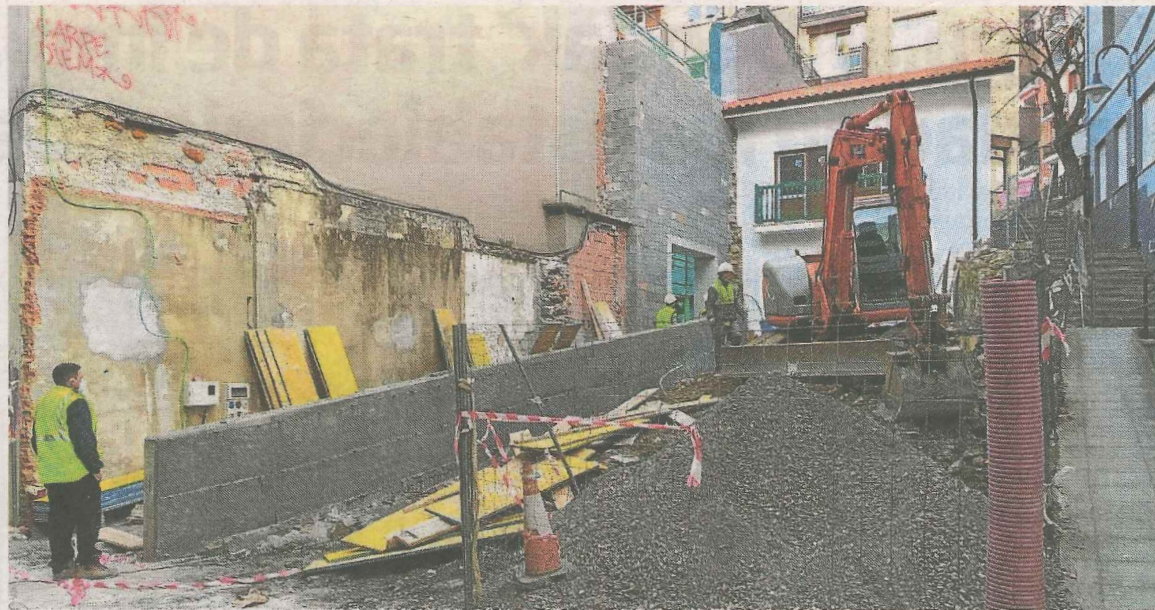
Tanto los personajes como la historia deben ser originales, de creación propia e inédita. No se podrá hacer referencia a nombres y apellidos de personas reales ni a contenidos violentos, sexistas, racistas o que incidan en una convivencia intolerable en cualquiera de sus aspectos. Los trabajos podrán ser en euskera, en castellano o sin texto.

La técnica también es libre, y los trabajos se podrán presentar tanto en blanco y negro como a color.

Las bases del concurso se pueden consultar en la web municipal (www.ermua.es).



El concurso se engloba dentro de la campaña de lectura de cómics. A.L.



Las obras se desarrollan dentro de los plazos de ejecución (4 meses), ya que comenzaron en enero. A.L.

El paso de Erdikokale a la plaza se prevé concluir en mayo

La apertura de este acceso y su urbanización cuentan con más de 150.000 euros de presupuesto municipal

A. LASUEN

ERMUA. Las obras del paso directo de Erdikokale a la plaza Cardenal Orbe se prevén concluir el próximo mes. Se están cumpliendo los plazos establecidos y se espera que para mayo la población ermuarra pueda acceder a la plaza central de Ermua a través de este paso sin tener que hacerlo por la travesía Félix Izagurre, ubicada en el centro de Erdikokale.

De momento, ya se ha construido el dintel con el muro superior y la constructora aborda las labores de urbanización de la zona que da a Erdikokale.

El dintel de paso cuenta con aproximadamente tres metros de alto y de ancho. La urbanización se desarrolla en 240 metros cuadrados.

El espacio que se urbaniza en Erdikokale contará con una escalinata, una rampa y una zona de estancia, precedentes a la zona de paso que se ha abierto en el muro de la plaza.

El proyecto también incluye el mantenimiento de las dos entradas a este callejón (desde Erdikokale y desde las escaleras de subida a Goienkale).

Anteriormente, se ha ejecutado la renovación del caserío Al-

Anteriormente se ejecutó la recuperación del caserío Aldapakua, que permanecerá en la zona

dapakua, que permanecerá en el lugar, aunque con un menor tamaño que el original, para poder permitir el acceso a la plaza, de un modo más amplio.

Este proyecto ya se incluía en el último Plan General de Ordenación Urbana del municipio. En el documento se establecía la recuperación de tres tercios del citado céntrico caserío de la villa, por ser un edificio de interés ambiental y formar parte de la historia del municipio, pese a no estar catalogado como histórico.

En concreto, se han previsto más de 151.000 euros para la urbanización de la zona del paso entre estas dos céntricas calles.

Este proyecto permitirá, además, en un futuro, cambiar considerablemente la estética de este espacio, ya que se descongestionará toda la zona junto a la iglesia parroquial, con el derribo de su anexo.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERIA

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

Viernes 2: No hay función	
Sábado 3: Godzilla vs. Kong	16.00 19.00
Sábado 3: Libertad	18.30
Sábado 3: Nomadland	16.00 19.00
Sábado 3: Tom y Jerry (euskera)	16.00

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

Viernes 2: No hay función	
Sábado 3: Solo las bestias	19.00

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*	
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.	
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*	
*Salida desde Ermua diez minutos antes	

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.	
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.	
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*	
*Llegada a Ermua	

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora. Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora. Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

Viernes 2 y Sábado 3. De 9.00 a 22.00: Sánchez (Julian Etxeberria, 7).

ERMUA

Viernes 2 y Sábado 3. De 9.00 a 22.00: Ibarrondo (Zehar kalea, 2).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Izpizua (Ibarkurutze kalea, 7. Eibar).

BI KAMISETA, FUTBOLA BIZITZEKO ERA BAKARRA DUEN HERRIAN

Amaia U. LASAGABASTER

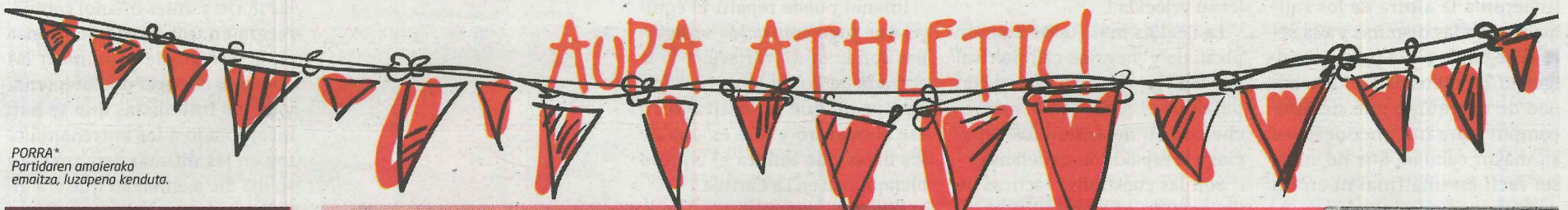
Munduko edozein puntatan topa daitezke Athleticen eta Realaren zaleak. Baita etxe berean ere. Asko dira Euskal Herrian zuri, gorri eta urdin koloreak batzen dituzten familia eta kuadrillak. Talde bien arteko lehia pasioz baina, batez ere, amorez eta umorez ulertzen dutenak.

Hainbat eta hainbat euskal herritarrek bezala, Kopako finala pasioz biziko du Ander, German eta Rafa ermuarren kuadrillak. Baina batzuen emozioak pozarekin amaituko dira eta besteenak penarekin, lagun-talde honetan zuri, gorri eta urdin koloreak batzen baitira. Halako familia eta kuadrilla asko dago Euskal Herrian, talde bien arteko lehia amorez eta umorez ulertzen dutenak.

Hogeitaz inguru dira –erreportaje hau egiteko, covid-19aren ondoriozko murrizketak direla-eta, hirurekin besterik ez gara elkartu–, athleticzaleak eta realzaleak. «Eta pare bat Real Madrilgo eta Bartzelonakoak ere badaude; horiek lasaia egongo dira larunbatean», azaldu du Germanek irribarrez. Bera eta Rafa zuri-go-

rri amorratuak dira. Bazkideak, San Mamesera bueltatzeko irrikitan daudenak, beraien taldeak jokatu dituen azken finalera joandakoak... eta lagunaren pozarekin pozteko prest daude. «Zergatik ez? Lehenik eta behin, lagunak gara. Irabazi nahi dugu, hau eta hurrengoa. Baina galtzen badugu, gure lagunak oso pozik egongo dira, guk ospatu nahiko genukeena ospatzen. Bada, eurengeatik poztuko gara».

Gutziz ados dago Ander. «Egia da arraroa dirudiela, baina horrela da. Galduz gero, amorratuta egongo naiz, seguru asko Real Madrilaren edo Bartzelonaren kontra galduko bagenu baino gehiago. Baina aldi berean, gu txapeldun ez bagara, nahiago dut Athletic izatea kanpoko talde bat baino, lagunengatik eta euskal talde bat delako». Azken finean, bizkaitarra da. «Baina betidanik izan naiz realzalea. Realak Ligak irabazi zituenean bost edo sei urte nituen; orduan hasi nintzen pixka bat futbolarekin eta seguruenik horregatik izango zen. Bueno, eta Donostian jaioetakoa naiz; agian horrek ere zirikusirik izango du, auskalo. Baina ez naiz bakararra. Hemen txuri-urdin asko daude; ermurrak dira, bizkaitarrak, baina realzaleak. Leihotetan zintzilikatu diren banderak ikusi besterik ez duzu, zuri-gorriak gehiago dira, baina denetik dago. Eta batzuk badaude, talde batekoak zein besteak, ez dutenak ezer jakin



PORRA*
Partidaren amaierako
emaitza, luzapena kenduta.

TXIBERRI
ITURALDE 1934 GARENEAN
EDANTOKIA
FRONTOI PARTIKULARRA
AITA GOTZON, 4
URDULIZ
t 94 676 07 15

Centro de Enseñanzas Profesionales Meatze
Cursos subvencionados para trabajadores y desempleados.
Fórmate con nosotros
Barakaldo | Bilbao
centroformacionmeatze centro_formacion_meatze
secretaria@meatze.es
94 478 03 88 www.meatze.eus

TORPEDO GORRIA TABERNA
Lauaxeta, 1.
MUNGIA
t 94 403 99 35

30 URTE
TECOPLAS
PLASTIC TECHNOLOGY
Berriz lortuko dugu
www.tecoplas.com

GAVRKO
moda
k/ Juan Bautista Zabala, 9. ALGORTA



German, Ander eta
Rafa, Ermuko
Karabixa tabernan.
Gorka RUBIO | FOKU

nahi aurkariarekin, baina gehienok naturaltasunez hartzen dugu, gustura gainera».

Ermuar hauen ustez, euren kasua ez da bakarra eta hainbat familia eta talde «kolorebakarretan» lehia bizitzeko era antzekoa da, batzuetan ikus daitekeenaren kontra. «Agian, mugan bizi garelako, gipuzkoarrekin harreman handia daukagulako, hemen ere asko bizi direlako, guk ere Eibarren ikasi genuen... Errazagoa egiten zaigu naturaltasunez hartzea. «Pike sanoa» dago, saltsa, txantxak... baina marra gorriak pasatu barik. Eta nik pentsatu nahi dut gurea bezalako kuadrillak ez direla salbuespena», esan du Germanek. «Derbieten sortzen den giroa ikusi besterik ez dago», gaineratu du Rafak.

Izan ere, hori da lagun hauen pena handienetakoa, «ezin erakustea euskal herritarrok futbola nola bizi dugun», esan du Anderrek. «Guk hemen badakigu nola bizitzen ditugun derbiak, zer nolako giroa sortzen den... Baina hemendik kanpo jendeak ez du ikusi eta aukera ona izango litzateke nolakoak garen erakusteko».

«Sevillan ere penatuta egongo dira, ba –dio Rafak–. Athleticen aurreko hiru finaletan egonak gara eta kristorena izan zen. Valentzian 'Athletic hiria'-n garagardoa eta guzti amaitu zen; hiri osoa zuri-gorritz tindatu genuen. Sekulako jaia eta giroa sortu izan dugu finalak izan diren hirietan. Eta iaz, Athletic eta Real sailkatu zirenean, poza bikoitza izan zen. Edo hiru-koitza. Alde batetik, gure taldeak berriro ere finala jokatu behar zuelako eta, bestetik, Realaren kontra zelako, eta horrek eskaintzen zigun aukeragatik esperientzia paregabe bat bizitzeko. Aurrekoak ikusita, zer ez litzateke izan-

go horrelako final batek sor lezakeena». Lagun hauek, izan ere, talde biak finalerako sailkatu bezain laster egin zituzten euren planak. «Autokarabanak hartu genituen, lagun guztiak familiarekin joateko. Atzeratu zutenean, badaezpada mantendu egin genituen planak. Egoera hobetuko zen itxaropena geneukan, baina azkenean dena bertan behera geratu da. Pena izugarria, egia esan. Ea datorren urteko finalerako ere biak sailkatzen diren, edo bi urte barru badaezpada, eta orduan, bai, ea behar den moduan disfrutatzeke aukera dugun».

Aurtengoak ez du aukera handirik eskaintzen, zentzu horretan. Are gutxiago, Ermuan, gune gorrian dagoenez murrizketak zorrotzagoak baitira. Rafak ez du larregi nabaritutako futbol zelaiek zaleentzat itxita jarraitzen duten bitartean «partidak beti etxean ikusten ditudalako. Oso oso urduri jartzen naiz eta nahiago dut etxean lasai ikusi». Gainontzekoek nahiago dute elkarrekin ikusi, «taberna batean, ahal zenean behintzat, edo etxean», baina final historiko honen emozioak senideekin besterik ezin izango dituzte partekatu. Solasaldia, ziriak eta zorionak «whatsapp taldera mugatu beharko dira». Eta ospakizunekin gauza bera gertatuko da. «Bi hilabete barru edo amesgaizto hau amaituko balitz, ospatuko genuke. Baina nola gauden ikusita... –onartu du Germanek–. Etxean oihukatu, lehendabizi urduritasuna askatzeko eta gero ospatzeko, eta kito». «Bueno, balkoi eta leihoetan gutxienez ospatuko dugu –gaineratu du Rafak–. Eta galtzen badugu, lagunak zoriondu. Baina nik uste dut eurek zoriondu beharko gaituztela, Athleticek irabaziko duelako». Hori da hiru lagun hauek ados jartzen ez diren puntu bakarra.



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

ERRREALA
Ole!

Donostiar guztiok zuekin gaude Sevillan.
Todos los y las donostiarros estamos con vosotros en Sevilla.



Jaitsi *sticker* hau
eta animatu zure taldea.
Bájate este *sticker*
y anima a tu equipo.

Daniel Arias

“En el trabajo no me afectan los apellidos que llevo”

DANIEL ARIAS, HIJO PEQUEÑO DE IMANOL ARIAS, ES EL PROTAGONISTA DE LA NUEVA VERSIÓN DE 'EL INTERNADO'. EL RODAJE SUPUSO VOLVER A SUS ORÍGENES PATERNOS, PORQUE DIVERSOS LUGARES SITUADOS EN EUSKAL HERRIA SON LOS ESCENARIOS DE LA SERIE DE AMAZON. EL JOVEN TIENE CLARO QUE SU DESTINO ESTÁ LIGADO A LA PROFESIÓN DE SUS PADRES Y DE SU HERMANO JON. [TEXTO: ROSANA LAKUNZA. FOTOS: DAVID HERRANZ]

Es el hijo pequeño de Imanol Arias y Pastora Vega, pero él asegura riendo que físicamente se parece más a su padre: “Dicen que somos iguales, pero claro se refieren a cuando él era joven. Si me oye...”, bromea. Reconoce que aunque ha rodado en Euskal Herria había zonas que desconocía y que se las ha apuntado en su listado de pendientes para hacer una visita con más calma cuando la pandemia baje la guardia. Mientras habla de la serie comenta que recuerda con intensidad los veranos que pasaba en casa de su abuela, la madre paterna, en Ermua (Bizkaia), y con ella también en un camping de Laredo (Cantabria) lleno de turistas vascos. Recuerdos que no olvida y a los que vuelve cuando puede, y más que quiere hacerlo.

Es usted uno de los chicos de moda hoy, ¿cómo lleva lo de hacer entrevistas?

Es lo que tiene este trabajo, sus promociones... Pero de momento no me cansan, será porque no he hecho muchas en mi vida.

Es que solo tiene 19 años.

Ja, ja, ja... Eso también cuenta. Pero estoy bien en las entrevistas, por el momento, ¿eh?

Vamos a hablar de su personaje, Eric. ¿Cómo se ha sentido en su piel?

Es un chico popular que tiene muchos amigos, es muy simpático, con muchos rama-

lazos de sentido del humor, y eso hace que no tenga muchos enemigos y ningún desencuentro. Es maduro, y eso hace que pueda sobrevivir día tras día allí, y consciente de que está encerrado, por lo que intenta aguantarlo lo mejor posible. Me he sentido muy bien, Eric es muy simpático.

¿Cómo usted?

Ja, ja, ja... Creo que sí soy un tipo simpático.

Un papel protagonista, no está nada mal.

¿Le dio miedo o vértigo asumirlo?

Sí, al principio sí, da un poco de vértigo. *El internado* es una serie de mucha envergadura para mí. Es que figúrate, es Amazon Prime Vídeo, de Mediapro y Buendía Estudios, *reboot* de la serie original, una serie que tuvo mucho tirón en su día. Cuando me dijeron que iba a ser Eric se me subieron los calores por todo el cuerpo. Estoy subido en una montaña rusa maravillosa.

¿Sin riesgo de marearse?

No, ya no, o creo que no, pero tampoco quiero dar la imagen de que todo lo tengo controlado, porque no es así. Me he sentido muy a gusto en el rodaje, pero vale la pena ser prudente.

Le gustaba tanto el mundo audiovisual que montó su propia productora siendo una criatura.

Y la sigo teniendo, por si acaso algún día quiero hacer algo, pero en este momento



► Vestido para la serie 'El internado'.

no está activa. Es un proyecto que monté con amigos, hicimos dos cortos y llegamos a un intento de webserie. Ahí está, y no desarto hacer más cosas en ella, pero es más un *hobby*. Tengo mucho respeto por los directores y guionistas de verdad como para considerarme uno de ellos.

¿Se le puede aplicar ese refrán que dice *De tal palo, tal astilla*?

Es verdad que uno mama en casa de una vocación como esta, pero a pesar todo, a pesar de mi padre, de mi madre o de mi hermano, soy yo quien he decidido ser actor. Cuando un familiar se dedica a algo, o lo repeles o lo amas. En este caso, amo interpretar y he tomado el camino de convertirme en actor.

¿Ni Imanol Arias ni Pastora Vega intentaron sacárselo de la cabeza?

Ellos han disfrutado y disfrutan mucho con su trabajo, ¿cómo iban a decirme que yo no me decidiera por un oficio que ellos aman tanto? Siempre me han apoyado en todo lo que he hecho. Están ahí para cuando les necesito, como hijo y como actor.

De pequeño decía que quería ser *hacedor de películas*...

Ja, ja, ja... Y estoy en ese camino. Se puede hacer películas de muchas formas. Esta es una profesión compleja, de eso uno se da cuenta desde que empieza a estudiar Interpretación en la escuela. Desde el momento en el que te pones a buscar en este oficio te das cuenta del talento de los que están a tu lado, de los perfiles distintos que hay entre tus compañeros. También te enfrentas a lo complicado que es tener estabilidad trabajando.

Pero esa lección ya la había recibido en casa.

Está claro que sabía por mis padres que esta profesión tiene muchas caras. Puedes estar dos años sin parar de trabajar y de repente te llegan siete en los que no haces nada. Conozco a compañeros que han trabajado mucho y se han quedado de un día para otro sin nada, mientras otros que estaban desesperados han vuelto a despuntar.

Un carrusel que gira a varias velocidades, ¿no?

Exactamente. Ves todos esos casos en distintos perfiles y te puedes hacer una idea de todas las inseguridades a las que te vas a enfrentar. Piensas: *Madre mía, en qué mundo me he metido*. Es complejo. Pero no le tengo miedo; si uno no se lanza a la piscina no va a poder nadar.

Eso si la piscina tiene agua...



► Exacto. Y tampoco hay que hacerlo de prisa y a lo loco.

Pues usted está en esa edad de locura continua.

Seguro, pero no todo son locuras, aunque tengas 19 o 20 años.

Dicen que los apellidos cuentan...

En mi caso los apellidos cuentan para ser como soy como persona. En el trabajo no me afectan los apellidos que llevo. Ahí están mi padre y mi madre, pero son eso, familia, los míos.

¿Y le afectan las comparaciones?

De vez en cuando aparecen, pero de una forma siempre positiva. Al final, uno es quien es y tiene sus propias características. Da igual que mi hermano sea actor y que también lo sean mi padre y mi madre. Se puede ver el trabajo que he hecho independientemente del que hayan hecho mis familiares. Somos muy distintos entre nosotros.

Dicen que usted es un calco de Imanol Arias, el que más se parece de los dos hermanos. ¿También se parece a él carácter?

Físicamente dicen que somos iguales. En carácter tengo algunas cosas de él, pero creo que pasa en todas las familias, que tienes cosas de tu padre y de tu madre. Con el tiempo hay parecidos que aumentan y otros que van bajando, pero estoy muy orgulloso de parecerme a mi padre.

Ha rodado en parajes vascos, zonas que su padre conoce muy bien. ¿Ha tenido usted relación con los lugares en los que vivió él?

Mucha. Mi abuela vive en Ermua y he veraneado con ella todos los años cuando era más joven. Solía irse de Ermua a Laredo, ya sé que es Cantabria, pero iba, y va aún, a un camping que está lleno de gente de Euskal Herria. Yo tengo muchos amigos vascos. Hay amigas de mi abuela que son también como mis amamas. Me gustaría ir más a menudo, aunque con esto del Covid está muy difícil.

Han grabado en el monasterio de Iratxe, en Navarra, ¿conocía esta zona y el resto de localizaciones?

En la mayoría de ellas no había estado nunca. De hecho, cuando leí el guion y estudié las descripciones del colegio pensé que luego habría diferencias, pero no, cuando llegué al monasterio de Iratxe y vi el claustro y los pasillos me di cuenta de que era el sitio que había leído en el guion. La serie ganó mucho con ese escenario. Hay también unos exteriores preciosos que dan

Este oficio es complejo, pero no le tengo miedo"

Mi abuela vive en Ermua y de joven he veraneado allá"

mucho juego a todo el misterio que envuelve a *El internado*. Fue un rodaje muy intenso, pero hemos disfrutado mucho.

Hablando de la pandemia. La situación está afectando emocionalmente a la población. ¿Cómo lo lleva un joven de 19 años?

Es complicado. Llevamos más de un año de todo esto y ahí están los números. Para mí es muy triste. Soy de esos jóvenes que cada día se dan cuenta de las precauciones que hay que tener. Son tiempos en los que no todo vale, no se puede vivir como antes la vida normal. Hay que adaptarse, pero cuesta mucho.

En estos doce meses de pandemia se ha culpabilizado mucho a la gente joven.

Puede ser un poco injusto que nos metan a todos juntos en ciertas actuaciones. Hay de todo, jóvenes que no se lo toman en serio y a lo mejor creen que esto del Covid no es para tanto, y otros que son muy responsables y cumplen con todas las normas. En mi caso, mis amigos son muy responsables. Llevamos mascarilla, guardamos las distancias, no vamos a lugares cerrados... ¿Cuesta cumplir? Por supuesto, pero lo haces. Lo que está pasando es totalmente nuevo para todos.

Sóñar es libre. Suponga que esto acaba. ¿Qué es lo que más le apetecería hacer?

Viajar y abrazar a la gente que hace mucho tiempo a la que no he tocado.

¿Qué viaje tiene pendiente por Euskal Herria?

Conozco muchos sitios. Volvería a Éibar, a Ermua, y me gustaría pasearme con toda la libertad del mundo por todo San Sebastián. Y también visitaría Hernani.

Si hablamos de comida, seguro que tiene dividido el corazón entre la gastronomía vasca y la gaditana.

Me quedo con las dos, porque no podría quedarme con una y rechazar la otra. En la almadraba de Zahara se come el mejor atún del mundo, pero puedo recomendar también todos los sitios de carne que hay en Euskadi y de los que sales encantado. Cádiz y Euskadi son dos puntos muy fuertes en comida. Me pones en un compromiso si tengo que elegir.

¿Le gusta comer?

No soy de comer mucho, pero me gusta comer bien y cuando voy a determinados sitios me pongo morado. Cuando vuelva a la Parte Vieja de San Sebastián me voy a poner hasta arriba con los platos de carne y pescado que tienen sus restaurantes.



► Daniel Arias tiene un gran parecido físico con Imanol, su padre.

PERSONAL

Edad: 19 años.

Lugar de nacimiento: Madrid.

Familia: Es hijo de Imanol Arias y Pastora Vega. Su hermano mayor Jon es músico y también actor.

Formación: Se preparó para la interpretación en el estudio Corazza.

Trayectoria: Desde niño sintió mucha curiosidad por la profesión que desarrollaban sus padres. Nunca tuvo inclinaciones musicales como su hermano, más allá de la de consumidor. Siendo casi un adolescente montó junto a unos amigos una pequeña productora. Hicieron dos cortos y un proyecto de webserie.

Como actor se estrenó en *Cuéntame cómo pasó* hace diez años interpretando en varios capítulos el personaje eventual de un monaguillo. El veneno de la interpretación que mamó en su casa le hizo persistir en su intención de ser actor y en estos momentos es el protagonista de *El internado: Las cumbres*, el reboot de la serie que en su día triunfó en Antena 3. Tras la primera temporada volverá a rodar en parajes de Euskal Herria la segunda entrega para Amazon.

¿Cuáles son sus aficiones?

Me gusta mucho la música. Ni canto ni escribo canciones, pero disfruto mucho de un buen concierto. Tengo amigos que se dedican a la música y me apasiona verlos trabajar. Cuando tengo tiempo escribo mucho, guiones, textos... La escritura me relaja y me parece un gran medio de expresión. Últimamente me estoy aficionando a ver boxeo; no lo práctico, pero las veladas de este deporte me divierten mucho.

¿Es un chico de gimnasio?

No, nunca lo he sido. Tengo que ponerme las pilas y moverme un poco más.

Volvamos al trabajo. Empezó siendo un niño en *Cuéntame*, la serie que protagoniza su padre. ¿Casualidad?

Sí que fue una casualidad, aunque no lo parezca, porque mi padre era el protagonista. Tenía nueve años, necesitaban un monaguillo y allí estaba yo, así que me fui a los plató para disfrutar de todo lo que era aquello, que a mí no me parecía un trabajo. Es que era un chiquillo.

¿Y sabía lo que era un monaguillo?

Ja, ja, ja... Así, así. Aunque solo tenía nueve años tenía ya mucho interés en la interpretación, en el mundo de las películas y las series. Fue todo muy divertido. Imagínate, en la iglesia de San Genaro, los zapatos me quedaban grandes, esa ropa... Hay muchas anécdotas de ese Dani tan inocente. Si te digo la verdad, iba a ese rodaje muerto de miedo.

Cuenta alguna anécdota.

En una secuencia, el cura, que estaba interpretado por Tony Canal, había estado en casa de los Alcántara y había bebido mucho vino. Estaba borracho pero tenía que celebrar la Misa del Gallo y se equivocaba constantemente. Ese fue el día que más he hablado en toda la serie. El monaguillo tenía que ir corrigiéndole. Se me acercó Alicia Hermida, la *coach* de los actores jóvenes, y me dijo: *Tú miras al padre fijamente y extrañado*. Yo pensé otra cosa, que debía reírme. El monaguillo es un niño y ver así al padre en vez de preocuparle le hace gracia.

Y le dio por reír, ¿no?

Por supuesto, así que cuando empezó el rodaje, sin decir nada y sin proponer nada, me empecé a reír. De repente oí: ¡*Corten!* Y en ese momento se me acercó mi padre y me dijo muy serio: *Dani, ¿qué haces?* Y le dije que pensaba que ese monaguillo debía reírse...

¡Vaya papelón!

Pues sí. Él puso su cara seria y me contestó: *Pareces un dibujo animado, hijo*. Me quedé atormentado. Pensé que no me volverían a llamar, estaba cagao, cagao... Siempre digo de broma que esa fue mi primera propuesta. Fue la propuesta de dibujo animado que hizo Dani Arias en *Cuéntame*.

¿Es seguidor de esta serie?

Es imposible seguirla entera, pero todos los años la veo un poco. Me gusta mucho.

¿Quién de su familia le da más consejos?

Todos. Soy el pequeño. Pero me dan más consejos como ser humano que como otra cosa. También tengo a unos amigos que me aconsejan. No podría decir quién me da más consejos o menos. ■