

«Hay que escribir con dulzura, pero sin caer en ñoñerías ni ocultar la realidad»

Txabi Arnal Escritor

El autor ermuarra ofreció una charla taller sobre 'Los tabúes de la literatura infantil' organizada por la biblioteca en Lobiano

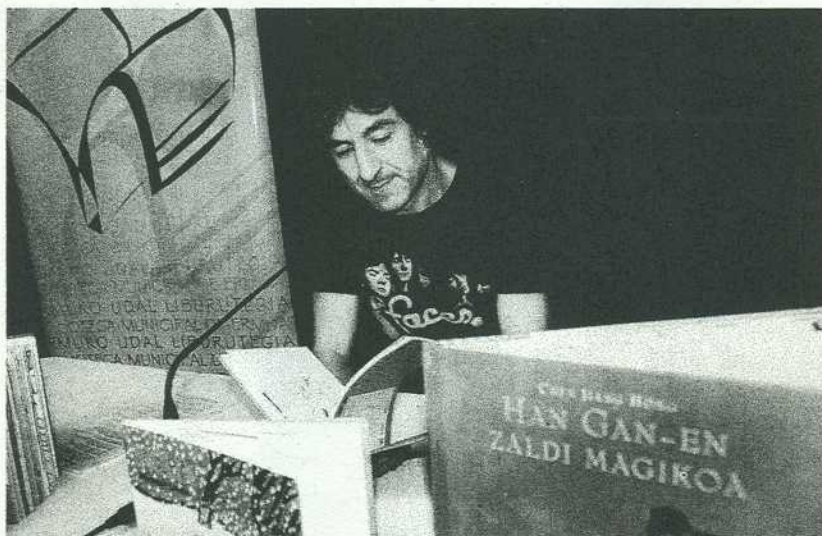
AINHOA LASUEN

ERMUA. «Voy a contar cuentos». Fue en el momento en que estas palabras salieron de su boca cuando el escritor ermuarra Txabi Arnal sacó su más amplia sonrisa. El pasado martes este ermuarra, afincado en Gazteiz, volvió a la villa para desarrollar una actividad sobre «los tabúes en la literatura infantil», relacionado directamente con su tesis basada en «El tratamiento de la muerte en la literatura infantil actual». Sin duda, Arnal disfrutó con su introducción y acercamiento a la literatura infantil, pero realmente fue al poder enseñar en la práctica sus conocimientos, leyendo cuentos para poder analizar esos tabúes, cuando los participantes en el taller disfrutaron y descubrieron lo que este escritor quería transmitirles.

Quiénes acudieron al taller no se fueron de vacío. Además de una experiencia inolvidable se pudieron llevar una lista con los títulos «con un alto valor literario», destacados por Txabi Arnal a la hora de tratar esos temas, a priori «intocables», en la literatura infantil. El listado se podrá encontrar en la biblioteca ermuarra.

¿Cuáles son los tabúes de los que habla?

«La muerte con distintos tratamientos, desde la muerte del niño a la muerte de la madre, la muerte de la mascota, el ciclo de la vida, desmitificación de la muerte, la muerte en otras culturas, la guerra, la homosexualidad, el amor sin fronteras, la soledad, discapacidades, abu-



Txabi Arnal estuvo en Ermua para hablar de literatura infantil y de sus últimos trabajos. **A. L.**

sexuales, marginación infantil, bullying, inmigración, nuevos modelos de familia, nueva imagen de los niños y niñas, el miedo y entrando en temas que se llaman transversales: la coeducación.

«Entre otras cosas, propone títulos para poder leer sobre estos temas.

«Esto parte de la idea de que hoy por hoy la literatura infantil no trata con realismo al niño. Es mi opinión. Al niño y a la niña se les da una imagen muy idílica de todo, se les oculta la realidad y creo que una de las funciones de la literatura es abrirnos al mundo. Además, la literatura infantil tiene que reunir una serie de características. Para empezar, la calidad. A los niños no les puedes ofrecer las cosas como se las contarías a un adulto. Hay una manera de escribir diferente, hay que tratar con dulzura y cariño, pero sin caer en ñoñerías y sin ocultarles la realidad. Los títulos que yo he tra-

«Hoy por hoy, la literatura infantil existente no trata con realismo al niño»

«Las editoriales pequeñas son más creativas y arriesgan al sacar cosas nuevas»

ído, creo que han conseguido ese equilibrio. No son ñoños, tienen un valor literario notable y tratan temas que no son frecuentes en cualquier tipo de ocio y cultura que se dirija a los niños.

«¿A qué cree que se debe que haya pocos libros de estos?

«Al niño, hasta hace poco se le ha llevado por la senda Disney. Todos son buenos o malos y siempre gana el bueno. Y aparte de presentar una imagen mentirosa, arrastra una serie de prejuicios respecto a la mujer, a las minorías étnicas y demás, que va siendo hora de que se supere.

«¿Cómo se ha conseguido?

«A través de las editoriales pequeñas, que a su vez son las más creativas y son las que más se arriesgan a la hora de sacar cosas nuevas.

Verdaderos tesoros

«El taller de Ermua se desarrolla principalmente con la lectura de esos libros que recomienda. ¿Por qué?

«En magisterio doy clases de literatura infantil y todos los días les cuento a mis alumnos... Para ellos y ellas, es el mejor momento y es de donde más sacan. En muchas ocasiones parece que en las bibliotecas la esquina de los libros infantiles está escondida, e incluso en muchas

librerías no nos acercamos a la sección infantil porque es para niños. Y allí hay verdaderos tesoros. Como no nos acercamos a esa esquina, soy yo quien me acerco con la esquina a la gente. En la actividad se les va a quedar el libro que les leas, no tanto el que les cites.

«¿Leer uno de estos libros a un niño no supone forzar una situación?

«Estos libros son como cualquier otro y no hay que buscarlos en el momento que lo pide la situación o la escuela. La literatura no tiene que estar al servicio de nada. Es un arte un modo de pasar el tiempo y no tiene que estar bajo las órdenes de nada.

«¿Qué título de los que recomienda destacaría?

«Sin duda 'Regaliz', de Sylvia Van Ommen (Editorial Kókinos). Trata el tema de la muerte sin faldicismo de por medio y desde la perspectiva de dos niños. Se trata de una forma muy natural.

«¿Para niños de qué edad es?

«De todas las edades. Hay otro también, titulado 'Lobo', que desmitifica la figura del lobo malo y que es una maravilla.

«¿Se atrevería a escribir un libro sobre estos temas?

«No. Lo último que me planteo yo a la hora de escribir un libro es que voy a tratar un tema de estos en concreto, estaría contradiciéndome a mí mismo. Que pueda escribir algún libro que trate alguno de estos temas... puede que sí, pero no me planteo escribir sobre estos temas.

«No obstante, no para de escribir. Hace poco, 'Elefante maitemina', su último libro, 'Huracán', salió hace menos, pero ya tiene preparada la salida de otro ahora mismo.

«Si. 'El corazón del sastre' (Editorial OQO), y en enero y en febrero vienen otros dos y, mira por donde, en uno de ellos trato sobre un tema de pateras e inmigración y va dentro de una colección en la que los autores cedemos los derechos a una ONG que trabaja en África. Mira por dónde sí que he escrito algo sobre estos temas. El siguiente libro será 'La caja de cartón' (Editorial OQO) y posteriormente saldrá otro de poesía, pero es que tengo que aprovechar el arreo porque luego vendrá el parón porque tendré que terminar la tesis.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK 112
DYA943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro 943 032 800
Ambulatorio de Eibar 943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

POICIA MUNICIPAL

Eibar 943 708 424
Ermua 943 176 300

ERTZAINITZA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS

Toda la provincia 112

TRANSPORTES

Euskotren 902 543 210
Pesa Eibar 902 101 210
Lurraldebus
Bizkaibus 902 222 265

TAXIS

Eibar 943 203 071 y 943 201 325
Ermua 943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita) 943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía) 010
Ermua 943 176 32

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERIA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
No hay sesión

ERMUA

LOBIANO KULTUR Goienkale s/n
Cayuco 19.00 y 21.30 h.

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00, 7.30, 8.00, 8.50, 10.30, 13.30, 14.30, 15.30, 18.30 y 21.50.
Sábados: 7.00, 9.30, 10.30, 13.30 y 18.30.
Festivos: 9.30, 13.30, 18.30 y 20.30.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.30, 9.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.00, 17.30 y 20.45.
Sábados: 12.30, 15.00, 17.30, 19.30 y 20.45.
Festivos: 12.30, 19.30 y 20.45.

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45 y 13.30.
Festivos: 7.45 y 18.00.

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00 y 18.00.

EIBAR-SANTANDER

Diario: 0.45, 6.45 (excepto sábados y domingos), 12.40 y 19.35.

SANTANDER-EIBAR

Diario: 3.45, 7.00, 12.30 (excepto domingos) y 15.30 (excepto sábados).

Domingos: 12.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados: 14.15.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados: 14.45.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57, Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13, Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19, Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47, Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13, Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Azkue (Toribio Etxeberria, 4. Eibar).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiurre, 9. Ermua).

EIBAR-ERMUA

Noche: Barandela (Ziriako Agirre, Amaña, Eibar).

ERMUA

Organizados diversos actos con motivo del Día internacional del euskera

:: K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El Día internacional del euskera se viene celebrando en los colegios del municipio desde hace varios años, en esta ocasión también se llevarán a cabo varias actividades para conmemorarlo, como pruebas deportivas, charlas, recitales de canto, películas, etc. Por parte del Ayuntamiento se han organizado a tal efecto un par de actividades, una de juegos y talleres dirigidas a niños y niñas que comenza-

rán a las 16:30 horas en la plaza Cardenal Orbe y otra más tarde, una obra de teatro dirigida a adultos que tendrá lugar en Lobiano Kultur Gunea a las 19.30 horas. Se trata de la obra 'Ogyrik karri entzun semia' del grupo Txirene. En esta comedia se cuenta a través del humor en un monólogo la relación entre una madre de hoy en día y el hijo que tiene en la universidad. Quiere expresar la diferencia que hay entre la situación de hoy en día y la educación dada de pequeño.

Paso a paso, le resulta imprescindible a la madre reciclarse para poder comunicarse con su hijo. Tal y como expresan estos dos mundos tan diferentes, se consigue que tanto el público joven como el público adulto disfrute con la obra. La entrada es gratuita.

MENDARO

La guardería, abierta en septiembre, se inaugura esta tarde

:: EGAÑA

MENDARO. Hoy se procederá a la inauguración oficial de la nueva guardería, Mendaroko haureskola, a partir de las 16.30 horas. A primeros del mes de septiembre se inició el curso con niños entre 0 a 2 años. Dicho edificio ha quedado en magníficas condiciones.

Con esta nueva guardería, se cubre el déficit existente en la localidad mendaresa para la atención y cuidado de niños de 0 a 2 años, cuya demanda ha ido creciendo en los últimos años, motivada, principalmente, por el aumento de la pobla-



Niños en una de las salas habilitadas en la guardería. :: EGAÑA

ción infantil en Mendaro.

Gaur euskararen eguna

Azken lau urteetan euskararen inguruan egindako ekintzei jarraiki,

aurten ere Euskararen Eguna ospatuko dute Mendaroko Ikastolako ikasleak eta irakasleak. Gaur arratsaldeko 15:00 etan herriko frontoian, izango da ekitaldia.

MUTRIKU

4,6 millones para habilitar la piscina exterior, la playa y para acabar las obras de la zona

:: A. GORRITIBEREA

MUTRIKU. La reunión informativa convocada por Mutriku Bizirik fue ciertamente interesante, dado que se pudo conocer de primera mano las peticiones del Ayuntamiento para con el Muelle de Abrigo del puerto de Mutriku, así como las pretensiones de la Consejería de Transportes y Obras Públicas del Gobierno Vasco. Según la comunicación remitida desde el Gobierno, la Consejería baraja destinar una partida de 4,6 millones de euros para habilitar la playa, la segunda piscina exterior así como el acabado de las obras en la citada zona. Estas obras se licitarán coincidiendo con la finalización del presente o con el inicio del próximo y serán a cargo del presupuesto del próximo año. Por su parte, la finalización del muelle en los 140 metros que faltan para su conclusión, se acometerán con cargo a los presupuestos de los años 2011 y 2012 y contarán con un presupuesto de 8 millones de euros, y siempre se construirá hasta el nivel rebosante, dejando su finalización total para tiempos posteriores.

Agente de desarrollo

Por su parte y con el fin de impulsar iniciativas empresariales que



La bahía entre el Muelle de Abrigo y el Tambor ofrece importantes posibilidades para su desarrollo acuícola.

van surgiendo de un sector en el que todo el mundo lo cita como estratégico, el Ayuntamiento junto con el INEM tiene la pretensión de contratar un agente de desarrollo económico con el fin de estudiar todas las posibilidades con que cuenta la localidad y el propio Muelle de Abrigo para su desarrollo acuícola. Hay que tener en cuenta que de la Escuela de Acuicultura que depende del Instituto de Mutriku

han salido ya varias promociones, pero estos alumnos formados han tenido muy pocas posibilidades de desarrollar sus conocimientos en la localidad, mientras que en otros municipios del litoral están iniciándose diversos proyectos. Al respecto se citó también la necesidad de que se impliquen en la labor a desarrollar las consejerías de Educación, Obras Públicas y también el de Agricultura y Pesca, sin olvidar

al resto de instituciones, grupos empresariales y organismos que aporten e impulsen iniciativas en ese sentido.

Analarte

Desde el hogar social Anaialarte informan a todos los socios que aún no hayan retirado su participación de la lotería de Navidad, que la fecha tope para hacerlo finalizará el próximo viernes, 11 de diciembre.

SORALUZE-PLACENCIA

Adjudicadas las obras para la vía ciclista Soraluze-Mekolalde

:: NEREA ISASTI

SORALUZE-PLACENCIA. Han sido adjudicadas de forma definitiva las obras del proyecto de acondicionamiento del tramo de vía ciclista-peatonal Soraluze-Mekolalde. Este tramo se inscribe en el iti-

nerario número 4, correspondiente al Valle del Deba. El contratista es Campezo Construcción S.A. y el presupuesto base de licitación es de 1.080.817,54 euros. También depende del departamento de Desarrollo Sostenible, ha sido adjudic-

ado de forma provisional la redacción del estudio de alternativas y anteproyecto del tramo de vía ciclista-peatonal Eibar-Malzaga-Soraluze, dentro del itinerario antes citado, el número 4, del Valle del Deba. En este segundo caso la ad-

judicación provisional ha recaído en Injelan S.L. con un presupuesto base de licitación de 63.568 euros.

Euskararen Eguna

Gaur Euskararen Eguna ospatzen da. Hori dela eta, ikastetxean gaztetxoek 'Nik euskaraz' murala egingo dute. Bestalde, arratsaldeko zazpitan kiroldegiko erakusketa gela 'Bidaia intimoak' izeneko dokumentala eskeiniko da. Azkenik, bihar ostirala bostetan txontxongilo emanaldia egingo da kiroldegiko zine aretoan.

ONDARROA

El Kafe Antzerki se pone en marcha mañana con la representación de seis obras

:: ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. Las jornadas Kafe Antzerki se ponen en marcha mañana con un total de seis obras que se interpretarán durante cinco días. Estas actuaciones están organizadas por el área de Cultura del Ayuntamiento de Ondarroa, y cuentan con la colaboración de los establecimientos que albergarán las representaciones de café teatro, en los bares Basati, Maddi y Mobby Dick, además del Kafe Antzokia. De las seis actuaciones cuatro serán gratuitas mientras que para acceder a las dos restantes será necesario abonar una entrada de 2 euros.

Esta es la duodécima edición del Kafe Antzerkia, que surgió por el escaso éxito que tenía el 'cine de arriba' a la hora de atraer a los aficionados al teatro. Los organizadores decidieron entonces acercar el teatro al público, llevándolo a donde se encuentran éste.

Para mañana, a las 20.00 horas, en el bar Maddi, se representará 'Pepino ustelak' (hozkailean), de Jabier Barandiaran. El sábado, a las 18.00, en el Kafe Antzokia, tendrá lugar el espectáculo infantil de Kuko, Truko eta Bolenwaider 'Taulara'.

El sábado también, a las 19.00, en la pizzería Basati, la obra en castellano 'Mas Eppur si Muove' (y sin embargo se mueve), de Teatro Incierto. Y el domingo, a las 20.00, en el Kafe Antzokia, 'Ate Joka' de Txalo Produzioak.

El lunes, día 7, a las 20.00, en el bar Mobby Dick, la obra 'Ogyrik Karri Erzun Semia' de Txirene Antzerki taldea. Y, el martes, día 8, a las 20.00, en el Kafe Antzokia, 'Euskarazetamol', de la mano de Ez Dok Hiru Bikotea-tro.