

Ermua aprueba de forma provisional el Plan General de Ordenación Urbana

El documento, que contó con los votos a favor de PSE-EE, PP y PNV, en contra de Bildu y la abstención de IU, se remitirá a la COPU en próximos días

✱ AINHOA LASUEN

ERMUA. El Pleno de la corporación ermuarra aprueba provisionalmente su Plan General de Ordenación Urbana. Esta decisión se ha tomado en la sesión plenaria celebrada esta misma semana con los votos a favor de PSE-EE, PP y EAJ-PNV. Bildu votó en contra de la aprobación y Ezker Anitza se abstuvo.

El alcalde, Carlos Totorika, apuntó que se trata de un Plan General «cuyo modelo de ciudad compartimos en su mayor parte los grupos políticos locales». El primer edil explicaba que «se trata de que los peatones puedan tener un mayor recorrido andando y en bicicleta, con la ampliación de terrenos industriales, que se pueda ir desde la plaza hasta San Lorenzo andando con seguridad, la creación de 600 apartamentos en alquiler», entre otras propuestas.

Desde Bildu se mostraban en contra del Plan General, principalmente porque solicitaban «una definición más clara del número de vivienda en alquiler, mayor número de espacios verdes, buscar soluciones extramunicipales y no en Ermua para lograr más suelo industrial, la creación de piscinas descubiertas y no construir viviendas sino un espacio verde en La Cantera», entre otros. Este grupo lo aclaró en sus enmiendas, de las que una pequeña parte han sido aceptadas. No obstante, su portavoz afirmó en el Pleno que «estamos en un porcentaje a favor, pero creemos que el modelo de pueblo que debemos tener no es éste».

Ezker Anitza proponía «recalcu-



La corporación vota la propuesta de aprobación provisional del Plan General. ✱ A. LASUEN

lar los números de viviendas libres y tasadas defendiendo las viviendas de protección oficial, porque no encontramos diferencias sustanciales entre las viviendas libres y tasadas». Y proponían también la creación de viviendas para personas mayores con servicios dotacionales compartidos. El PNV votó a favor, «aún no estando de acuerdo con todo el contenido, ya que entendemos que hay

«Es un Plan cuyo modelo de ciudad compartimos en su mayor parte los grupos políticos locales», apuntó el alcalde Carlos Totorika

mucho cemento», apuntó su portavoz.

Totorika explicó que «las tasas de viviendas libres, tasadas y de protección oficial se establecen por la Ley de Suelo Vasca». Además defendió, en varias ocasiones, que un menor cemento y mayor número de parques «se consigue a través del planeamiento urbanístico», es decir, realizando una serie de actuaciones residenciales o urbanísticas que con sus aprovechamientos permitan al Ayuntamiento crear esos parques. Además defendió que se establezca más terreno industrial «porque hoy mismo nos ha pedido una empresa 5.000 metros cuadrados».

Durante el Pleno también se pudo escuchar la queja de vecinos de Sexto Centenario-Zubiaurre que se

veían afectados por la ampliación de la acera frente a sus viviendas. Desde el consistorio, todos los grupos políticos garantizaron mantener su privacidad a través de una solución «consensuada entre Ayuntamiento y vecinos».

Durante la sesión plenaria se desestimaron y estimaron las alegaciones presentadas a este PGOU, tanto por parte de las agrupaciones políticas locales como de particulares. Se habían presentado 19 alegaciones y cuatro informes de organismos públicos.

En próximas fechas se incluirán la alegaciones aceptadas en el texto del Plan General y se enviarán a la COPU, para su aprobación. Se espera que la aprobación definitiva pueda darse en febrero de 2015 en el Ayuntamiento.

Un concursante de Toledo gana el Certamen Literario Villa de Ermua

✱ A. LASUEN

ERMUA. El jurado del XX Certamen Literario Villa de Ermua, dedicado en esta edición a la literatura humorística, ha concedido el premio de narrativa en castellano a Miguel Ángel Carcelén Gandía. El ganador es del pueblo de Nambroca (Toledo). El relato que le ha otorgado el primer puesto es 'Regalo de cumpleaños'.

En la modalidad de poesía en castellano el premio ha sido para Juan Leyva Martínez, domiciliado en Zaragoza, por su obra 'La consulta'. Las dos categorías de euskera, tanto narrativa como poesía, han quedado desiertas. La dotación del premio en cada modalidad es de 400 euros.

Las obras pueden consultarse en 'www.ermua.es' en su apartado de la biblioteca municipal. Se han presentado al certamen en la modalidad de narrativa en castellano un total de 136 relatos (45 autoras y 91 autores) y 70 composiciones poéticas (25 autoras y 45 hombres).

El 99% de las personas participantes ha utilizado el email para enviar sus trabajos. El jurado calificador de castellano ha estado compuesto por M^a José Gómez (profesora de Anaitasuna Ikastola), Isaac Sáenz de Viteri (Profesor del IES UNI Eibar-Ermua) y personal de la biblioteca.

EN BREVE

Inscripciones para la carrera popular de Bidari

La inscripción en la carrera popular organizada por Bidari, se puede realizar mañana en la misma salida o a través de 'v.munoz.garcia@gmail.com' y 'ramo-saizpuruai@hotmail.com'.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICIA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	
Pegora	010
Ermua	943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.

Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.
Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.
Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Las Heras (Sostoaarren, 20).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Cortina (Zubiaurre, 29). De 22.00 a 24.00: Cortina (Zubiaurre, 29).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Azuke (Toribio Etxebarria, 4. Eibar).

DEBA

El Consistorio vuelve a apostar por el arte con una muestra en la Parroquia

La exposición de Gonzalo Etxebarria estará en el Claustro durante los meses de julio y agosto

:: ION FERNÁNDEZ

DEBA. El Claustro de la Parroquia será, un año más, un foco de arte. El Ayuntamiento, en colaboración con Kutxa, vuelve a apostar por esta actividad para el verano y en esta ocasión se reconocerá el trabajo de Gonzalo Etxebarria. La exposición de este artista permanecerá los meses de julio y agosto en el recinto y «de lo que no cabe ninguna duda es de que todos los amantes del arte, en general, y de la pintura, en particular, van a tener una inmejorable oportunidad para presenciar la obra de un artista muy importante», concretan desde el Consistorio.

La muestra se inaugurará mañana, hacia las 13.00 horas, en la iglesia. Esta iniciativa ha contado siempre «con un doble objetivo: Dar a conocer el magnífico claustro, que a su vez está inserto en el recinto de la parroquia de Santa María, y por otro acercar a nuestra villa una manifestación del arte actual de artistas reconocidos». A partir de este sábado se podrán ver las propuestas de este artista plástico, interesado por la pintura expresionista abstracta y la escultura.

El bilbaíno Gonzalo Etxebarria nació en 1954 y estudio en Madrid los dos primeros cursos de Arquitectura, entre 1972 y 1973. De 1974 a 1976 formó parte del Taller de Arte de Deba. En 1988 funda junto con otros artistas el grupo de artistas plásticos de Menditte. Ese mismo año obtiene el Brevet d'Etat (diploma de estado) d'Animateur Technique en Éducation Populaire, Arts Plastiques. D. D. J. S. de las Landas. En 1998 crea una Escultura Musical Progresiva en el Festival Xiru. Es autor de numerosos logos, carátulas de disco y carteles.

Estas exposiciones en el Claustro de la Parroquia se llevan realizando anualmente todos los veranos en Deba desde 2004; salvo en 2008, por razones ajenas al consistorio, y 2010, cuando se decidió sacar el arte a la



Claustro de la Parroquia de Deba. :: DV

calle, para unir paisaje y arte, una iniciativa que se desarrolló junto a Alfa-Arte y Kutxa.

Baroja Collet, profesor de la Arte Eskola, fue el primero en poner sus trabajos en el claustro. Este artista multidisciplinar, que combina la técnica del grabado calcográfico y la escultura, expuso 'Itzaletik'. En 2005, Jose Moraza, bajo el título de 'Diálogo entre la fe y la cultura' mostró una instalación de grafías. En 2006, estuvo la obra del elgoibarrés, afinado en Deba, J.R. Elorza, que bajo el título de 'Mila eta bat leku', presentó su obra pictórica, vitalista y llena de color. En la cuarta, la obra de Marino Plaza, 'Bizitza oso bat', artista afinado en Deba, realizó una labor centrada en la cerámica y en pintura, pero, sobre todo,

en su actividad docente, desarrollada desde su inicio en la Escuela de Artes de Deba

Tras un año sin exposición, en 2009, Felix Igartua acudió con una serie de obras llenas de colorido y fuerza expresiva, bajo el título de 'Itsasoko haizea'. En 2011, con el título de 'Musika', la artista navarra Iruña Cormenzana, llenó de color y vitalidad el claustro, con un homenaje al abanico musical de Deba. En 2012, con el título de 'Laino Giroa', se presentó la obra de Iñaki Larrañaga, nacido en Eibar el año 1931, y que también respira geografía y humanismo en Elgoibar, Getaria, Gasteiz y Oronoz-Mugaire. En 2013, 'Barneratzeko guneak' se presentó la obra de Keixeta, un polifacético autor que trajo sus cuadros y su obra escultórica.

EN BREVE

'Eman bakia' dokumentala, gaur

Oskar Alegriaren, zinegilea eta kazetaria, 'Eman bakia' dokumentala ikusgai egongo da gaur, 22:30etan hasita, Kultur Elkartearen. Filme poetiko honetan, autoreak bidai fisiko eta zinematografiko egiten du.

Merkatu Txikia

Merkatu Txikiak uztailleko bista egingo du bihar Estalitako Pasealekuan. Aldatz Goi, Arrasketa, Doniene Haundi, Goikoetxe, Goikola, Kortaberri eta Lizarreta baserriek euren produktuak erakutsiko dituzte 9:00etatik 13:30etara. Era berean, 12:00etan, artile tailerra egongo da, Goikolaren eskutik.

Concurso de Guisado

La asociación Debalai, en colaboración con el Consistorio, ha organizado para mañana su Concurso de Guisado. Los grupos podrán apuntarse hasta hoy en el restaurante Calbetón y en las carnicerías Albizu, Aittola, Lizaso y Gora Deba. El precio asciende a 7,90 euros por kilo de carne.

ONDARROA

'Ondarrutarrak Kalamendira' kanpainak arrakasta handia izan du biztanleen artean

Proiektu honen helburua 2014 urteko egun guztietan ondarrutarren bat Kalamendira joatea da

:: J.M.

ONDARROA. Sei hilabete pasatu dira jadanik Ondarroako Udaleko Batzordeak Aurrera Mendi Taldearekin hitzartutako 'Ondarrutarrak Kalamendira: Egunero Baietz!' proiektua martxan jarri zenetik, ondarrutarrak Kalamendira joatera animatzeko helburuarekin.

Jakina da bi elkarten arteko erroka luzatu zela, nahiz eta azkenik ados jarri zirela. Kalamendi, inguruetan dauden mendi tontorrik emblematicoen izanik, ondarrotar gehienak joanak dira lehenagotik. Hala ere, kanpaina honi esker, hainbat izan dira estreinakoz joan direnak ere.

Ekimen honen helburua 2014 urteko 356 egunetan ondarrutarren bat Kalamendira joatea da, nahiz eta udalan badakite, urtea luzea izanik, erraza izan dezakeela tartean hutsuneren bat izatea. Helburua lortzea zaila dela izan arren, lehenengo sei hilabeteak pasa eta gero, egunero igo direla ondarrutarrak esan daiteke.

Bereziki, otsaila eta martxoa

izan ziren erantzun handiena izan zuten hilabeteak partaideen aldetik. Konkretuki, otsailan 393 pertsona igo ziren guztira, 236 argazki atera zituztelarik; martxoan, aldiz, hilabete arrakastatsuenan izan zen 562 parte-hartzaileekin eta 235 irudi bildu zirelarik eta beste hilabeteetan, partizipazioa orekatuagoa izan da. Guztira 250 partaidekoa izan da batz bestekoa.

Zozketa hilabetero

Hilero jasotako argazki guztien artean zozketa bat egiten dute. Gainera, urte guztirako «babesleak» lotuta daude dagoeneko. Bestalde, bi zozketa berezi egingo dituzte, bietan kanpin-denda bana zozketatuko direlarik.

Aurrenekoa, egunotan egingo dute eta bertan, lehenengo sei hilabeteetan egindako argazki guztiak izango dira kontuan; bigarrena, berriz, urte bukaeran egingo dute, urteko bigarren sei hilabete argazkien artean. Udalaren aldetik, hurbileko jarraipena egingo ari dira egunero jasotako argazkiak eta mezuak sare soziale-tatik zabalduz.

Asteartero eta ostegunero argitaratzen duten 'Kirol Agendan' ere tarte berezia izan ohi du Kalamendiko kanpainak, eta nabarmena da bataz zein besteak nahiko jarraitzaile dituztela.

ERMUA

Tercera milla popular y adaptada de Ermua convocada por Bidari

La prueba deportiva, con salida en la Plaza Cardenal Orbe, se celebrará mañana a partir de las 11.30

:: K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. La Asociación Bidari ha convocado la tercera milla urbana popular de Ermua, con la colaboración de todas las casas culturales del municipio (Centro Cultural Castilla-León, Centro Cultural Castilla-La Mancha, Centro Extremeño, Centro Andaluz y Centro Gallego), FEKOOR, la ACHE y este Ayuntamiento.

La prueba deportiva se correrá mañana sábado siendo la salida de la prueba la Plaza Cardenal Orbe, entre las 11.30 y las 11.45 horas. La

prueba acoge a corredores de distintas categorías, desde benjamines hasta adultos y las salidas están fijadas a distintas horas, en función del grupo.

La inscripción es gratuita y puede realizarse a través de varias direcciones de correos electrónico: bidarikirolak@yahoo.es y bidariasociacion@yahoo.es o hasta media hora antes de comenzar la prueba. Las personas interesadas deben presentar el DNI para inscribirse.

Este año, como novedad, se ofrecerá una chistorrada solidaria en la Plaza Cardenal Orbe.

Bidari es la Asociación que agrupa a personas disminuidas físicas de Ermua, fundada en 1994, y que trabaja con el objetivo de intentar que la persona disminuida física se integre en la sociedad.