

DEBA



Los escolares fueron los primeros en salir, luego vinieron los alumnos de Deba Musical. :: DAVID APREA

Los jóvenes salieron a la calle a cantar coplas a Santa Águeda

Escolares y alumnos de Deba Musical realizaron kalejiras por la tarde

:: ION FERNÁNDEZ

DEBA. Sin fallar a la tradición, los cánticos no faltaron en Deba en la víspera de Santa Águeda. Esta fiesta tan arraigada en muchos municipios de Euskal Herria se vivió de forma intensa en la tarde de ayer en el centro de la localidad, y con kalejiras en las que los jóvenes se

convirtieron en los protagonistas de la jornada.

Los escolares, guiados por los profesores, abandonaron a primera hora sus aulas y cogieron las calles para recorrerlas y cantar algunos de las canciones populares de este día. A su paso, los transeúntes se detenían a escuchar los sonos que los pequeños obsequiaban con la mayor de las alegrías.

Para antes de las 18.00 horas ya habían terminado y dejaron tiempo para tomar un respiro antes de que los alumnos de Deba Musical hicieran su aparición. Los txistula-

ris y el grupo de acordeón acompañaron a los 55 del apartado de coral a la hora de ofrecer las coplas. Lorea Urkiri se encargó de la dirección a la hora de cantar las obras determinadas: 'Santa Águeda', 'Dioste Salve', 'Hartzekorikan' y 'Bertsoa'.

El frío de un día que iba oscureciéndose no impidió que los vecinos atendieran las melodías de estos aprendices, que se ganaron los aplausos una vez concluida cada una de las obras. Una vez pasada la festividad de Santa Águeda Deba espera la llegada de los carnavales la semana que viene.

ERMUA

Exposición de Jean Claude Cubino, en Lobiano

:: K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. Lobiano acoge estos días las obras del artista hispano-galo Jean Claude Cubino. La muestra se titula 'Patologías n 2, el arco senil' y está formada por grandes lienzos en los que se plasman retratos de enfermos de Alzheimer. Retratos con un toque figurativo y no del todo reales, por respeto a los verda-

deros protagonistas. La exposición está organizada por el departamento de Cultura y puede visitarse de lunes a viernes, de 18.00 a 20.00 horas, y los sábados, domingos y festivos también de 12.00 a 14.00 horas. La entrada es libre.

Pintor transfronterizo, nacido en Francia de padres emigrantes, vivió sus primeros quince años de

vida en ese país. Posteriormente regresa a España y se forma en la facultad de Bellas Artes de Salamanca, ciudad en la que actualmente reside. Su trabajo se desarrolla a caballo entre Francia y España.

La obra de Jean Claude es impactante, ya que es un artista poco convencional y no al uso. Jean Claude explota el aspecto social del arte, ya que, en los últimos años, ha plasmado en su obra el Síndrome de Down, el Alzheimer y otra serie de patologías y problemática social con la que ha convivido en la Asociación Proyecto Hombre. En Lobiano, hasta el 14 de febrero.

EN BREVE

Compromiso de calidad turística en empresas de Tolosaldea

TOLOSALDEA

:: **E.B.** Catorce empresas de Tolosaldea recibieron ayer el certificado que acredita su compromiso con la calidad turística. Ocho restaurantes, dos sidrerías, dos agroturismos, una pensión y la oficina de turismo de Tolosaldea Tour fueron distinguidos con su

diploma acreditativo, en un acto celebrado en el restaurante Olenztzo de Zizurkil, en el que estuvieron presentes la viceconsejera de Turismo y Comercio, Pilar Zorriola, y el presidente de la agencia de desarrollo Tolosaldea Garatzen, Jokin Bildarratz. El Compromiso de Calidad Turística es una iniciativa de la Secretaría General de Turismo del Ministerio de Industria que desarrollan en el País Vasco Basquetour y la agencia Euskalit.

Elkano Browning Cream, del donostiarra Mikel Azpiroz, en el Coliseo

EIBAR

:: **F.M.** El grupo Elkano Browning Cream, formado por el donostiarra Mikel Azpiroz, el norteamericano Matt Harding y el parisino Franck Mantegari, presentará hoy en el Teatro Coliseo, un concierto de ritmos africanos y multiculturales, basado en el formato de trío de órgano Hammond. El auditorio eibarrés acogerá el primer directo de algunos de los diez temas que componen su nuevo disco, 'Elkano Browning Cream 2'.

Pasaia es una de las 63 localidades que acoge la presentación de un libro

PASAIA

:: **M.L.** Pasaia es una de las 63 localidades de todo el mundo que van a ser hoy escenario de la presentación del libro '55 mentiras sobre a lingua galega'. Está elaborado por la plataforma Prolingua, en la que se integran escritores, artistas, profesores universitarios... La Tenencia de Alcaldía acogerá a las 20.30 un acto que también se llevará a cabo en Madrid, Barcelona, Lisboa, Bruselas, Nueva York, Londres, Buenos Aires...

Santa Agedari eskainitako koplak txoko guztietan

GIPUZKOA

:: **DV.** Santa Ageda emakumearen eta emankortasunaren zaindarien eguna ospatzen dugu gaur eta usadioari jarraituz atzo, bezperan, milaka lagun atera ziren kalera santuari koplak eskaini eta dirua biltzeko asmoz. Ikastetxeetako ikasle eta irakasleak izan ziren, batez ere, tradizioa bete zutenak, baina zenbait herritan, hala nola, Arrasaten, Irunen, Errenterian... helduez osaturiko makina bat talde ere ibili ziren baserri baserri eta kalez kale santa eskean.



Un coro canta en el barrio de Musakola, en Arrasate. :: OLIDEN

Quince viveristas en la feria del sábado por el Día del Árbol

TOLOSA

:: **DV.** Mañana sábado se celebrará en Tolosa el Día del Árbol en la feria del sábado. La plaza del Triángulo estará llena de plantas y flores. Habrá quince viveristas de Donostia, Zegama, Ataun, Zaldibar, Anoeta, Albiztur... con todo tipo de árboles frutales, plantas forestales, aromáticas, frutales de baya arbustivos. Será, sin duda, un auténtico jardín botánico para los aficionados.

Encargada la redacción del proyecto para consolidar la ladera

ESKORIAITZA

:: **J.R.** El Ayuntamiento ha encargado la redacción del proyecto de contención y consolidación de la ladera afectada en el desprendimiento de tierras, que el pasado sábado afectó a 23 viviendas. El consistorio también ha iniciado gestiones con el Gobierno Vasco y la Diputación para conseguir financiación para la obra. Hoy se reúnen con el diputado general Markel Olano.

LA MIRILLA Las comunicaciones dirigidas a esta sección deberán ser breves y con un teléfono de contacto. Se enviarán bajo el encabezamiento «Ttanttak» a El Diario Vasco por cualquiera de las vías abajo indicadas.

Dirección postal. El Diario Vasco
C/ Torre Unzaga, 5 - 3º 20600 - Eibar

Teléfono
943 70 70 05

Fax
943 20 08 52

Dirección electrónica
eibar@diariovasco.com

La situación contenedores

Una vecina escribe para solicitar la apertura de los contenedores de basura de Errebal. «Ha pasado mucho tiempo en el que se procedió a la instalación de los contenedores de Errebal, todos ellos nuevos, y siguen sin estar disponibles para uso del público. Teniendo en cuenta el fuerte coste que habrán contado no es normal lo que ha ocurrido. Los viejos ocupan varias plazas de estacionamiento, con lo que sería necesario que se eliminasen y se abrieran los nuevos».

Pintadas en las paredes

Un vecino muestra su malestar por la aparición de nuevas pintadas en las paredes municipales. «En los últimos días se puede ver a un grupo que tapa sus cabezas con unas sudaderas oscuras y se dedica a pintar las paredes. Sus obras se pueden ver estos días en Txantxe Zelai y en Unzaga. Bueno sería que se interpusieran multas».

Los motivos de los desprendimientos

El portavoz juntero de Ezker Batua Berdeak en Gipuzkoa, Mikel Izagirre, ha preguntado al diputado de Infraestructuras Via-



Componentes de Sostoa Abesbatza ofrecieron las coplas de Santa Águeda. :: MORQUECHO

Sostoa Abesbatza recaudó en Santa Águeda dinero para Haití

Las coplas y canciones tradicionales de Santa Águeda se pudieron oír durante la tarde de ayer por las calles de Eibar. Sostoa Abesbatza, entidad organizadora del acto, quiso invitar a toda la ciudadanía para dotar a la fiesta de un carácter más popular. Incluso, en la kalejira se pudo recaudar dinero para los damnificados del terremoto de Haití. En los colegios también se celebraron actuaciones. F.M.

rias, Eneko Goya, sobre los motivos que han generado los desprendimientos en el barrio Amaña y sobre las medidas que adoptará para evitar que se vuelvan a producir. Izagirre ha señalado que los y las vecinas de la zona han mos-

trado su preocupación por lo sucedido y por las repercusiones que generarán las obras de la variante, especialmente más adelante, ya que las mismas suponen extraer 1,2 millones de metros cúbicos de tierra. Además, según ha

indicado, se trata de un barrio que únicamente tiene una salida para el tráfico que con los desprendimientos quedó bloqueada, «con todo lo que ello supone, en caso de que se produzca cualquier urgencia».

Ezker Batua-Aralar no rechazará el presupuesto municipal al aprobarse gran parte de sus enmiendas

:: A.E.

EIBAR. Ezker Batua-Aralar retirará de la enmienda a la totalidad de los presupuestos, que serán debatidos el lunes, al haber sido integradas por la mayoría municipal parte de sus reivindicaciones. La coalición había presentado trece enmiendas parciales, muchas de las cuales habían sido desoídas en ejercicios anteriores, y su intención inicial era votar en contra del presupuesto presentado por el equipo de gobierno, con el alcalde socialista Miguel de los Toyos al frente. Sin embargo, la predisposición al diálogo y la aceptación de una parte de sus reclamaciones hará que EB-Aralar reconsidere su posición y no se oponga de forma rotunda a la aprobación de las líneas maestras económicas para 2010, aunque tampoco dará su visto bueno, sino que optará por la abstención.

La portavoz de EB, Eli Gómez, mantuvo que «para nosotros es importante que tras muchos años de en los que no ha habido ningún tipo de acuerdo en tema presupuestarios, en este hayamos logrado in-

roducir varios proyectos demandados por la población y que no han tenido respuesta hasta ahora, además de otros que como he dicho antes dan un paso más en la mejora de la calidad de vida de las personas que vivimos en Eibar». Así, EB se congratulaba de que el presupuesto municipal incorporase la realización de estudio para crear en el edificio de la colonia de Arrate un 'centro de interpretación de la naturaleza y del entorno urbano', con ámbito tanto para Eibar como el resto de Debabarrena. Se trata de una iniciativa que consiste en un lugar donde poder compaginar el conocimiento de los impactos generados en nuestros hogares y los pequeños secretos naturales que se esconden en las calles de nuestra ciudad y sería muy beneficioso para la ciudad y sus vecinos y vecinas.

La idea está basada en un estudio realizado por los licenciados en Ciencias Ambientales Igor Aldalur y Esther Cuenca, y tiene como objetivos el conocimiento del hogar como punto donde poder conservar la naturaleza, así como el des-

cubrimiento de espacios de los que cuenta Eibar y conocer sus habitantes vegetales y animales. Este proyecto permitirá además recuperar para su utilización un espacio que, en caso contrario, «se va a ir cayendo a trozos».

Parque acristalado

Por otra parte, a través de la aprobación de otras dos iniciativas, este mismo año en Eibar se construirá un parque acristalado, mientras que se realizará un estudio para la construcción de otro parque el próximo año en la zona baja del municipio. «Es muy importante para Ezker Batua Berdeak la aprobación de esta enmienda porque es una reivindicación que tanto la ciudadanía de Eibar como nuestra formación llevamos realizando durante años. Se trata de crear unos espacios cubiertos transparentes que sirvan de cobijo para las personas en días de mala climatología y que contarán, además, con zona de juegos infantiles». En aras a conseguir una movilidad sostenible también se ha aprobado el estudio para la instala-

ción de la futura estación de autobuses en la parte baja de Matsaria, también se ha estudiado la implantación de un comedor social en el municipio. Igualmente, también se aprueba la posibilidad de contratar a dos operarios para el mantenimiento directo y limpieza de las escaleras mecánicas, «ya que, a nuestro juicio, es más económico y eficiente la contracción directa por parte del ayuntamiento que una empresa subcontratada». No obstante, EB lamentó que el Gobierno municipal «no haya querido aprobar las partidas que solicitábamos para asociaciones en fomento del Euskara. Es la espina que se nos queda clavada. Pero ya anunciamos que seguiremos pidiendo inversiones para el impulso del Euskara». La predisposición al diálogo y la aceptación de una parte de sus reclamaciones hace que EB-Aralar reconsidere su posición y no se oponga a la aprobación del presupuesto. Así, EB se abstendrá y Aralar, a falta de mostrar su posicionamiento, rechazará el presupuesto al no aprobarse ayudas al euskera.

EN BREVE

Suspensión del tren entre Ermua y Ardanza por obras en la vía

Euskotren ofrecerá mañana, sábado, un servicio alternativo de autobuses en la línea ferroviaria Bilbao-San Sebastián como consecuencia de la suspensión temporal de las circulaciones habituales de trenes entre las estaciones de Ermua y Ardanza, ubicadas en Eibar, para acometer obras de mejora del trazado ferroviario. En un comunicado, la compañía ferroviaria informó de que la modificación del servicio ferroviario habitual se debe a las obras de desdoblamiento de la vía entre la estación de Unibertsitatea y el apeadero de San Lorenzo, que ejecuta Euskal Trenbide Sarea (ETS), gestor de las infraestructuras ferroviarias en el País Vasco. Las personas que realicen el trayecto entre Bilbao y San Sebastián deberán apearse del tren en Ermua para completar el recorrido hasta su destino en autobús. Por su parte, los viajeros que efectúen el trayecto desde San Sebastián hacia Bilbao deberán bajar del ferrocarril en la estación de Eibar para continuar su desplazamiento en autobús.

Conferencia sobre libertad en la educación y cultura

Una conferencia sobre normativa de la Comunidad Autónoma Vasca sobre la libertad en la educación y opción cultural tendrá lugar el lunes, en Portalea. El acto tiene lugar a las 19.30 horas, en el salón de actos.

Exposición de Juan de la Rica en la sala de Portalea

La sala de exposiciones de Portalea acoge una exposición de Juan de la Rica hasta el día 28. De la Rica utiliza procedimientos como el dibujo automático, «que chocan con ciertos planteamientos más cercanos al arte Pop». En sus trabajos, «se distingue una línea clara y colores suaves de los dibujos».

URTEBETETZEAK



Gaur. Maider Diez Urriaga. 11 urte. Zorionak familian partez.

AGENDA

Farmacia: Hoy, de día y noche, Mandiola Acha, en la calle San Agustín, número 3.

El Eibar se presentará en Cerceda con cambios

Viadero valora de forma positiva la elección de O Roxo como escenario del partido

LETIZIA GÓMEZ

EIBAR. El partido amistoso ante el Athletic en Ipurua dejó diversas lecturas, aunque hay dos cuestiones que sobresalen del resto. La primera es que los azulgranas se tomaron la cita mucho más en serio que los rojiblancos. Pero quizás lo más relevante fue ver que Etxaniz, Altuna y Arruabarrena, tres titulares habituales, disputaran este duelo, lo que lleva a pensar que podrían no jugar de inicio en la visita ante el Montañeros.

El caso del elgetarra resulta especialmente llamativo, puesto que disputó los 90 minutos, primero como central y después actuando como lateral izquierdo. Por eso, cabe pensar que Ángel Viadero tiene previsto realizar varios cambios de cromos y el de Javi Ros por Etxaniz podría ser uno de ellos. Además, también parece probable que Altuna salga como refresco en la segunda mitad, mientras que Arruabarrena cedería su puesto inicial a Fali. Sin embargo, los dos tantos que el tolosarra anotó ante el Athletic podrían hacer que el técnico cántabro reconsidere sus planes. Además, también sorprendió que Sutil disputara toda la segunda mitad.

Campo más amplio

Resultó una atractiva cita previa al duelo que realmente importa, el que finalmente se jugará el domingo a las 16.45 horas, en el campo O Roxo de Cerceda, una localidad a



Etxaniz podría perder su puesto en el once en favor de Ros. M. E.

32 kilómetros hacia el interior de La Coruña. Ese ha sido el campo alternativo que ha logrado encontrar el Montañeros, que no buscaba cualquier escenario, sino un terreno de juego amplio, puesto que en el club coruñés entienden que un campo más pequeño podría beneficiar al juego de los armeros.

Sin embargo, el preparador armero se muestra satisfecho por la elección, precisamente por la mayor amplitud del campo y, especialmente por el hecho de que sea de hierba na-

tural y no artificial como el Elviña, el feudo habitual del Montañeros. «Es un campo que está en muy buen estado, amplio, más grande que el del Montañeros. La solución encontrada la vemos bien. Queremos ir a La Coruña con toda la ilusión del mundo por ganar, ya que allí sí que va a haber tres puntos muy importantes para nosotros».

El choque será retransmitido por la televisión gallega, aunque también se podrá seguir en directo a través de la página web del Eibar.

Los húngaros del Arrate confían en realizar una buena segunda vuelta

C.E.

EIBAR. Los dos jugadores húngaros de la J.D. Arrate, Viktor Harsányi y Szabolcs Törő, esperan que su equipo lleve a cabo una segunda vuelta de la Liga Asobal «con buenos resultados», según explicaban ayer.

El lateral izquierdo Harsányi asegura tener «mucha confianza» en esta nueva etapa. El motivo de este optimismo es que considera que tienen por delante un «buen calendario» que deparará el paso por el polideportivo Ipurúa de la mayoría de los rivales directos en la lucha por la permanencia.

El extremo Törő, único representante albiazul en el Europeo de Austria, se muestra más cauteloso al respecto. Subraya que no puede «prometer nada», pero, por otro lado, sí asegura que tanto él como sus compañeros lucharán «lo máximo» para conseguir

mejorar el puesto undécimo que ahora ocupan en la clasificación.

Contra el Naturhouse La Rioja el Arrate buscará el sábado un triunfo que no será sencillo de conseguir por la capacidad del visitante y porque «el primer partido después de la inactividad siempre es muy complicado».

Harsányi da la razón a su compañero y sabe que se enfrentarán a «un buen equipo», pero recuerda que en el estreno liguero ya empataron en Logroño (30-30) y ahora al calor de la afición eibarrera puede mejorar el resultado.

«Podemos ganarles si utilizamos la cabeza», sostiene el lateral, que considera fundamental «perder pocos balones», con el propósito de que el equipo riojano «tenga menos contraataque» del que acostumbra a esgrimir en sus partidos como argumento importante para desbarolar a los adversarios.

EN BREVE

Bengoetxea jugará la final en Lezama

PELOTA

El pelotari del C.D. Eibar Bengoetxea y su compañero, el soraluzetarra Atxotegi jugarán hoy la final del torneo de Lezama (20.00 h.) al vencer contra todo pronóstico (22-15) a Jaunarena y López, de Leitza y Ortuella. Sus rivales serán el elorriotarra Azpiri y el ataundarra Albisu. En cede de Tercera, Ruiz y Andonegi

ganaron por 22-18 a Alde Zaharra, mientras que Agirresarobe y Erik arrasaron (22-4) a Eskoriatza. En senior de Tercera, Hidalgo y Álvarez perdieron por 22-4 en Alegia, Etxaniz y Egaña se quedaron en 13 tantos en Villabona. Además, Gaizka Unamunzaga cayó en La Liga vasca (4-22) ante el tolosarra Urbietta. Hoy habrá dos partidos en el frontón Astelena. Etxaniz y Egaña se medirán a Usurbil y, a continuación, Hidalgo y Álvarez jugarán ante Rentería.

El Ermua dilapida una gran opción de engancharse a la salvación

ERMUA 0 BASURTO 2

Ermua: Imanol; Markel, Postigo, Ander Gómez, Arkaitz (Larrañaga, m. 79), Corpa, Jon Arriaga, Sergio García (Borja, m. 63), Julen Feijó (Jon Lucio, m. 42), Sotoluze, Peio.

Basurto: Álvarez; Sarasola, Mendia, Jon Vicario, Unai, Irusta, Blanco (Germán, m. 46), Daniel (Ricardo, m. 83), Roberto (Xabier, m. 60), Andrés, Mikel Palacio.

Goles: 0-1. M. 47. ANDRÉS. 0-2. M. 90. RICARDO

Árbitro: Javier Rodríguez

L.G.

EIBAR. Si el Ermua hubiera sido capaz de superar al Basurto en el choque aplazado hace dos semanas a causa de la nieve, habría abandonado el farolillo rojo que lleva portando desde hace ya muchas semanas. Sin embargo, los rojillos no estuvieron a la altura y cosecharon su cuarta derrota en casa, dilapidando así una gran oportunidad de agarrarse a la lucha por la permanencia.



HONDA
The Power of Dreams

Aprovecha las condiciones especiales en la gama Honda durante este mes.



Consumo mixto (l/100 km): 4,6-9,1. Emisiones CO₂ (g/km): 109-215.

Autos Ortasa.
 Pol. Ind. Fátima, s/n (Alto de Enekuri). Tel. 94 474 57 90*. ERANDIO. VIZCAYA.
 Genaro Oraá, 28. Tel. 94 462 36 01*. SANTURTZI. VIZCAYA.
 Murueta, s/n. Tel. 94 620 37 66*. MATIENA-ABADIANO. VIZCAYA. *Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.

Sonidos 'groove' al órgano

Elkano Browning Cream ofrece hoy un concierto en el Coliseo en el que presentará los temas de su nuevo disco

■ RICARDO DÍAZ

EIBAR. Los ritmos bailables del groove serán los protagonistas esta tarde, a partir de las 20.30 horas en el Coliseo de Eibar, en un concierto que ofrecerá la banda Elkano Browning Cream. El músico donostiarra Mikel Azpiroz, el guitarrista y cantante norteamericano Matt Harding, y el baterista parisino Franck Mantegari forman este grupo que definen como «internacional, intercultural y nómada».

El concierto tendrá sus propias peculiaridades. Por una parte, Mikel Azpiroz tocará en directo con un órgano Helmholtz fabricado en Eibar en la década de los 60. Por otra, servirá de preestreno del segundo disco del grupo, que verá la luz el próximo día 22 de febrero.

Durante aproximadamente hora y cuarto, el trío tocará «16 o 17 temas», combinando los de su disco de debut con los del nuevo trabajo discográfico titulado 'Elkano Browning Cream 2'. También se atreverán con «algunas versiones».

No es la primera vez que Elkano Browning Cream toca en Eibar. Ya lo hizo en 2006, cuando ofreció un concierto en la sala de cine de Amaña y en el que también se utilizó un órgano Helmholtz. «Son órganos que suenan de maravilla», señala Mikel Azpiroz. Esta iniciativa de tocar con este tipo de teclados en Eibar surgió gracias al contacto que ha mantenido el grupo con Jesús Mari Aguirre, principal promotor de la restauración de órganos Helmholtz en el municipio. «Teníamos relación con Jesús Mari porque nos ayudaba a arreglar nuestros órganos Hammond, y por ello, pudimos tocar hace tres años en Amaña y ahora en el Coliseo».



Una actuación anterior del grupo Elkano Browning Cream, que hoy estará en el Coliseo ■ EL CORREO

La música de Elkano Browning Cream es un reflejo de la interculturalidad surgida entre las tres nacionalidades que confluyen en esta agrupación. «Cada uno de nosotros tiene su cultura musical y sus raíces, y tratamos de llevarlas a un territorio común», explica el músico donostiarra. Los ritmos groove centran el estilo de la banda, que incluyen influencias del bossa nova, del blues, el jazz o la música africana, entre otras. Como resultado, una música para bailar, pero, según Azpiroz, «también para escuchar».

Más atención

Los ritmos de Elkano Browning Cream se pueden disfrutar en conciertos ofrecidos en teatros y en clubs. «El público se comporta diferente si el concierto es en un club

EL CONCIERTO

► **Grupo.** Elkano Browning Cream.

► **Lugar.** Teatro Coliseo de Eibar.

► **Día.** Hoy, viernes, 5 de febrero, a las 20.30 horas.

► **Entradas.** 7 euros.

o en un teatro. Cuando hay una pista delante, la gente baila y se lo pasa bien. Pero cuando el concierto es en un teatro el público lo disfruta poniendo más atención en la música, en el sonido de los instrumentos, ya que no se pueden mover del

asiento», afirma el organista.

Elkano Browning Cream ha realizado giras internacionales por países de diferentes continentes, y desde la banda, señalan que curiosamente, «las reacciones del público ante nuestra música es parecida en todos los lugares». «No es una música masiva en la mayoría de los países, quizás en Estados Unidos esté más enraizada en la cultura musical. Aún así, cada vez se están extendiendo más y más este tipo de fusiones de ritmos», explica Azpiroz. «En lo que respecta a Euskadi, he observado que han surgido varios grupos en los últimos años que tocan funky o jazz. Eran géneros que antes prácticamente no se tocaban aquí, lo que demuestra que la cultura musical se está abriendo a nuevos estilos», añade.

Aceptan la propuesta de EB-Aralar para crear un parque acristalado en Txantxa

El equipo de gobierno eibarrés incluye en los presupuestos seis de las siete propuestas de la coalición, que retira la enmienda a la totalidad

■ L. LAMAS

EIBAR. Ezker Batua Berdeak de Eibar ha mostrado su satisfacción por la incorporación a los presupuestos municipales de la mayoría de las enmiendas presentadas por la coalición EB-Aralar. Según la concejal Eli Gómez, una de las incorporaciones más importantes es la creación de un parque

acristalado cerrado en el parque de Txantxa Zelai que contará con zona de juegos infantiles, y el estudio para la construcción de otro espacio similar en la zona baja de la ciudad.

El gobierno municipal eibarrés incluirá además otras cinco enmiendas. Se destinará una partida para la realización de un estudio que examinará las posibilidades de crear en el edificio de la colonia de Arrate un «centro de interpretación de la naturaleza y del entorno urbano», iniciativa basada en una investigación realizada por dos licenciados en Ciencias Ambientales.

Otro de los estudios tratará la viabilidad de construcción de una es-

tación de autobuses en la parte baja de Matsaria, que se uniría a la estación de tren existente.

Un comedor social

En las cuentas municipales se reservará una partida para estudiar la posibilidad de creación de un comedor social, del que se hará cargo el departamento municipal de Servicios Sociales. Además, a petición de la coalición EB-Aralar, se comprobaba si resulta rentable la contratación de dos operarios para el mantenimiento de las escaleras mecánicas.

Con respecto al barrio de Txonta, el Ayuntamiento realizará una

importante inversión ya que además de 200.000 euros, según comentaba la edil de EB Eli Gómez, se destinarán otra serie de cantidades desde diferentes departamentos municipales.

No obstante, el equipo municipal de gobierno municipal no ha aceptado la enmienda de EB-Aralar que solicitaba diferentes partidas económicas para asociaciones de fomento del euskara, por lo que este grupo seguirá defendiendo esta propuesta en el pleno.

Por todo ello, la coalición EB-Aralar ha decidido retirar finalmente la enmienda a la totalidad que incluían en los presupuestos. Tras los acuerdos alcanzados, Eli Gómez, en representación de su partido Ezker Batua Berdeak, ha anunciado que se abstendrá en el pleno de aprobación de las cuentas municipales para este 2010 que se celebrará el próximo lunes.

El servicio de tren entre Ermua y Eibar se sustituye mañana por una línea de autobuses

■ C. E.

EIBAR. Eusko Tren ha anunciado que mañana sábado ofrecerá un servicio alternativo de autobuses en la línea de ferrocarril Bilbao-San Sebastián ya que la circulación de trenes se suspenderá entre las estaciones de Ermua y Ardanza por obras. Según han precisado fuentes de la compañía, la modificación del servicio ferroviario está motivada por las obras previstas de desdoblamiento de la vía entre la estación de la Univeersidad Laboral de Eibar y el apeadero ermuarra de San Lorenzo, que ejecuta Eusko Trenbide Sarea.

Las personas que efectúen el recorrido entre Bilbao y San Sebastián deberán apearse del tren en Ermua y coger allí el autobús. Quienes hagan el trayecto en sentido contrario deberán bajarse del tren en Eibar y continuar en autobús. Respecto a los trenes regionales en dirección a San Sebastián y Hendaia, el transbordo se efectuará en la estación de Durango. En sentido contrario, se hará en Eibar.

Las mismas fuentes han indicado que el servicio de tranvía entre Ermua y Eibar se realizará íntegramente en autobús.

ELA denuncia las subcontrataciones en Ayra Cardan al poco de formalizar 46 despidos

■ C. E.

EIBAR. El sindicato ELA ha denunciado las subcontrataciones producidas en la empresa Dana Spicer Ayra-Cardan de Itziar (Deba). En un comunicado hecho público ayer, considera «gravísimo que todavía, cuando no ha pasado ni un mes desde que nuestros compañeros fueron despedidos, se empiece a subcontratar trabajo».

«Máxime -añade- cuando en la resolución del expediente aprobado por la Delegación de Trabajo se exige expresamente lo no subcontratación de trabajo». En dicho expediente se hicieron efectivos 46 despidos en esta empresa.

Estos hechos, aseguran desde ELA, dan la razón al sindicato en sus denuncias previas al considerar que «la dirección de Ayra Cardan, aún no justificando la falta de trabajo, se ha aprovechado de una situación coyuntural de crisis para dejar en la calle a 46 personas». Y además, considera que lo ahora acaecido justifica el recurso de alzada interpuesto en su día por ELA ante el Gobierno vasco contra los despidos.

San Lorenzo hablará inglés

El centro escolar ermuarra participará en un barnetegi de 7 días de inglés organizado por el departamento de Educación

AINHOA LASUEN

ERMUA. Será prácticamente como pasar 7 días en Inglaterra, pero con sus compañeros de clase y sin alejarse demasiado de su pueblo.

Trece escolares del colegio San Lorenzo participarán en un programa organizado por el departamento de Educación del Gobierno vasco, que se estrena este año, y que permite pasar esos días en un internado o 'barnetegi' en el que se dedicarán a hablar en inglés durante 24 horas al día. Después depende de estos jóvenes aprovechar esta oportunidad que se presenta por primera vez en un centro educati-

vo de la villa.

Se marcharán el día 8 y seguro que no les importará perderse el Día del Gallo o el 'Hartza Eguna', porque a diferencia de sus compañeros de colegio, vivirán unas jornadas que, difícilmente, volverán a repetirse. Les ofrecerán la posibilidad de convivir con sus compañeros en una experiencia que seguro requerirá un importante esfuerzo, pero en la que, sin duda, aprenderán mucho inglés e inevitablemente mejorarán la comunicación no verbal.

La convocatoria, abierta a todos los centros educativos de Euzkadi, ha permitido que estos jóvenes escolares ermuarra disfruten de unas jornadas saludándose cada mañana con un 'good morning' en lugar de un 'buenos días' o 'egunon', gracias a que la profesora Irantzu Txakartegi y la tutora y jefa de estudios del alumnado de sexto curso de primaria, Arantza

Castillo, presentaron un proyecto en el que se probaba que el colegio cubría todos los requisitos que solicitaban.

Los responsables del centro se muestran contentos con este 'premio', «porque acudimos a Lurraska para potenciar el euskera, pero no teníamos la oportunidad de fomentar el uso de una lengua extranjera y mucho menos de un modo gratuito, sin que las familias deban aportar nada económicamente».

Los jóvenes acudirán acompañados de una profesora, aunque una vez allí contarán con monitores que les ayudarán en su tarea de tratar de comunicarse en otro idioma que no es el habitual.

Buenas referencias

«Tenemos muy buenas referencias de los monitores que desarrollan la actividad, ya que hay colegios que ya han pasado por allí y dicen que están muy preparados».

Por supuesto, desde un comienzo se ha contado con el permiso de los padres y madres de estos jóvenes de 12 años que «en todo momento han tratado de colaborar en la actividad, puesto que son conscientes de lo que supone».

Durante esos días su cotidianidad se trastocará ya que el alumnado de sexto curso recibe 2 horas y media de clases de inglés a la semana y ahora permanecerán días hablando en este idioma.

Quizá sea por ello que, a pesar de estar ilusionados con esta apuesta, algunos se muestran nerviosos cuando se les pregunta qué les parece la iniciativa, ya que únicamente aciertan a levantar los hombros, pero los responsables del centro saben que «les costará, pero precisamente por eso la experiencia será más enriquecedora».

Este proyecto encaja perfectamente en el marco curricular del centro, puesto que hace tiempo que se implantó la introducción temprana del inglés, comenzando con el alumnado de 4 años con el estudio de este idioma.



Escolares en una clase del centro San Lorenzo de Ermua. ■ A. L.

EN BREVE

«No hay peligro en Ongarai», dice el alcalde

Carlos Totorika declaraba ayer que, a juicio de los técnicos municipales, la seguridad en la parcela de Aldapa Norte no se encuentra comprometida. Unas declaraciones que vienen a dar respuesta a la preocupación de los vecinos de los edificios colindantes por los diferentes corrimientos de tierra que se han producido en la zona. Exigen al Ayuntamiento que asegure la zona y que se retome el proyecto que, según aseguran, lleva parado desde hace más de ocho meses. Totorika asegura que «el Ayuntamiento requeriría de inmediato que se actuase para garantizar la seguridad de bienes y personas si tuviéramos indicios o sospechas de que puede existir peligro real. De no atenderse el requerimiento, lo realizaríamos subsidiariamente como en el caso de un edificio de Kaltxango, en el pasado mes de diciembre. O como ya se hicieran años atrás en las casas de Forjas Ermua, donde participaba este

mismo promotor y constructor, que exigió una inversión de casi un millón de euros». El máximo mandatario añade que «el Ayuntamiento comprende y comparte la preocupación por la seguridad y la situación de la obra, y por ello los técnicos lo visitan periódicamente para comprobar hay posibles desprendimientos o aparecen grietas en la cabeza del talud que determinen que hay movimiento». Asegura que retomar el proyecto depende del promotor y constructor Antonio González y que no saben si esperar hasta conseguir que se aumente el precio de venta. El regidor afirma que buscarán que el precio de los pisos cubra el sobre coste pero «ni dos ni tres por encima del coste para generarle un beneficio extra al contratista. No queremos que los adjudicatarios paguen de más». Desconocen, además, si habría otros problemas que en el sector de la construcción están generalizados, y que no pueden evaluar por falta de datos, pero que pudieran influir en el inicio de las obras.

Seleccionado el cartel de los Carnavales

El vecino de Astorga (León), César Núñez Álvarez, ha resultado ganador del concurso de carteles de Carnaval de Ermua de este año. Este hombre de 41 años ha ganado los 450 euros del premio, gracias a su trabajo titulado 'Oilar gaztea'. El protagonista de la imagen que representará al Carnaval de este año es un gallo, en referencia a la celebración de la prueba infantil que se viene desarrollando en la villa desde tiempo inmemorial. De hecho fue una de las actividades que no se eliminaron durante el franquismo por su arraigo popular. Al concurso se han presentado 30 carteles. El jurado ha destacado la calidad de las propuestas presentadas. El diseño ganador ilustrará los programas y carteles de este año.

Arte social de la mano de Jean Claude Cubino

Lobiano acoge, hasta el día 14, en sus salas las obras del artista hispano-galo Jean Claude Cubino. La muestra se titula 'Patologías nº 2, el arco senil' y está formada por grandes lienzos en los que se plasman retratos de enfermos de Alzheimer. Retratos con un toque figurativo y no del todo reales, «por respeto a las personas protagonistas». La exposición está organizada por el departamento municipal de cultura y puede visitarse de lunes a viernes de 18.00 a 20.00 horas y los sábados, domingos y festivos también de 12.00 a 14.00 horas. La entrada es libre. La obra de Jean Claude es impactante, ya que es un artista poco convencional que explota el aspecto social del arte. En los últimos años, ha plasmado en su obra diferentes patologías y problemática social.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZTA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Lurraldebus Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	Pegora) 010
Ermua	943 176 32

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERIA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
Sherlock Holmes 20.30
Celda 211 20.30

ERMUA

LOBIANO KULTUR Goienkale s/n
No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN
Laborables: 7.00, 7.30, 8.00, 8.50, 10.30, 13.30, 14.30, 15.30, 18.30 y 21.50.
Sábados: 7.00, 9.30, 10.30, 13.30 y 18.30.
Festivos: 9.30, 13.30, 18.30 y 20.30.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR
Laborables: 7.30, 9.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.00, 17.30, 19.30 y 20.45.
Sábados: 12.30, 15.00, 17.30, 19.30 y 20.45.
Festivos: 12.30, 19.30 y 20.45.

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45 y 13.30.
Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00 y 18.00.

EIBAR-SANTANDER

Diario: 0.45, 6.45 (excepto sábados y domingos), 12.40 y 19.35.

SANTANDER-EIBAR

Diario: 3.45, 7.00, 12.30 (excepto domingos) y

15.30 (excepto sábados).
Domingos: 12.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados: 14.15.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados: 14.45.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Mandiola (San Agustín, 3. Eibar).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9. Ermua).

EIBAR-ERMUA

Noche: Mandiola (San Agustín, 3. Eibar).