

El andaluz Ignacio Giménez abre una muestra de 'collage matérico'

Hierros oxidados, maderas, cartones y cuerdas son motivo de unión de la creación artística con materiales de desecho, expuesta en Lobiano de Ermua

■ AINHOA LASUEN

ERMUA. El artista andaluz Ignacio Giménez (Sevilla, 1953) abrió ayer en Lobiano una exposición con obras en madera, muchas de las cuales se han obtenido de material de desecho. Constituyen la unión de piezas en un collage artístico de gran armonía. Su arte es denominado 'collage matérico'.

Con gran sensibilidad y gracias a sus paseos por diferentes puntos de la geografía, este artista ha sabido recuperar todos los materiales azotados por el viento y abandonados a su suerte. Todos ellos estaban depositados en lugares y espacios tan diversos como puertos, playas y contenedores. «La madera y los elementos de desecho han surcado todos los mares, han escuchado miles de conversaciones entre vascos y andaluces, al tiempo que han aprendido infinidad de cosas, olfatear todos los aromas, desde un marmitako a contemplar maravillosos atardeceres en Gran Sol, y sufrido los azotes de las galernas infernales», según comenta a los muchos amigos que tiene en Eibar y que admiran su obra. Algunas de las piezas corresponden incluso a materiales recogidos en puertos del Cantábrico.

En esta muestra, la primera que expone en Ermua, Giménez asume el reto de convertir en arte lo que para todos serían desechos, o a lo sumo material de derribo. Desde hierros oxidados, maderas innobles recuperadas y ennoblecidas por el trabajo del artista, cartones manchados, papeles ajados,

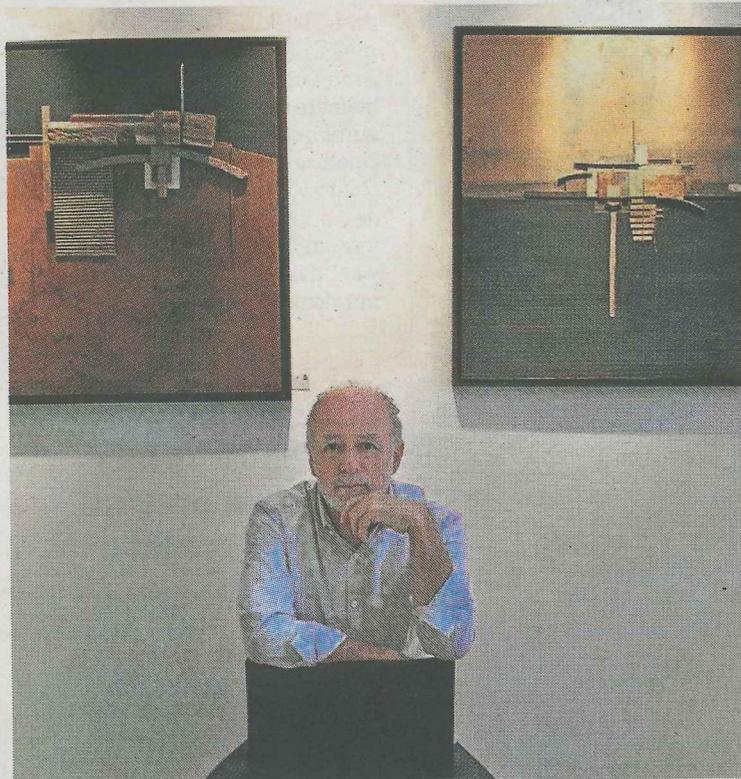
cuerdas que ya no atan, componen la base de parte de su obra, todo conjugado con unos fondos de luz propios de un atardecer marítimo. Su arte se trata de un «collage matérico», una técnica que consiste en ensamblar elementos diversos y de distintas calidades; materiales con historias y portadores de una memoria personal.

Éxito en Eibar

Recientemente, Giménez ha expuesto en Eibar, con un éxito rotundo. «Me gustan las formas y el diseño. Componer una obra con los elementos de que dispongo me apetece mucho. En la exposición ermuarra lleva un conjunto de piezas, «para que el que quiera componga. Quiero ver las distintas variantes que ofrecen esas piezas en

otras manos». Su obra ha ido evolucionando de forma clara: «Con el tiempo me voy acomodando a un estilo. Si miras atrás, ves la evolución que ha habido. No hay cambios drásticos pero sí una transformación paulatina que termina en lo que hoy estoy haciendo. El interés, la idea, la maña y la astucia, son necesarios para una buena terminación. No le doy el visto bueno a mi trabajo hasta que entiendo que está acabado y puedo firmarlo. Este momento es muy importante para mí. También soy consciente de las limitaciones que existen. No conviene hacer cosas distintas a las que sientes».

Eso sí, en cuanto al material, «no todo vale ni todo se ve» explica. Con su obra demuestra que el arte también está en el desecho.



Ignacio Giménez junto a algunas de sus obras. ■ E. C.

1.400 personas se han inscrito en las 120 actividades mensuales que ofrece el IMD

Los últimos datos del Instituto Municipal de Deportes de Ermua confirman el crecimiento del número de vecinos que practican deporte con regularidad

■ A. LASUEN

ERMUA. El Instituto Municipal de Deportes ha dado a conocer los datos de actividad del primer trimestre del año, a tenor de los cuales se confirma el crecimiento del número de ermuarras que practican deporte con regularidad. En los cuatro primeros meses de 2015 más de 1.400 personas se han inscrito en alguno de los 120 cursos que oferta el IMD, con un promedio mensual de 1365 personas inscritas. El dato, además de tratarse un hito histórico, significa un incremento del 10% en el número de cursillistas con respecto al primer trimestre del pasado 2014.

La oferta del primer trimestre, que va a tener continuidad en el segundo trimestre del año, ha incluido numerosas actividades novedosas como cursos de hipopresivos y nuevos cursos de patinaje en familia, ciclo indoor, yoga, GAPC y zumba.

Entre todas las actividades ofertadas destaca hipopresivos, que es la que mayor crecimiento ha expe-

rimentado durante el último año y que actualmente ofrece nueve horarios diferentes, acercándose así a otras actividades que figuran entre las más demandadas por los usuarios como es pilates. El IMD ha ampliado asimismo la oferta mensual de actividades que se realizan por la mañana y a primeras horas de la tarde, horario en el que ha incluido yoga, ciclo indoor en euskera o stretching, zoomba y GAPC.

La mejor opción para conocer de primera mano todas estas actividades es la tarifa Premium, que permite disfrutar de más de 16 actividades diferentes abonando una cuota fija mensual de 41,65 euros.

La amplitud del horario, con más de 107 horarios diferentes, así como la comodidad de poder realizar la actividad que se desee en cada momento ha sido el motivo principal para que más de 300 personas se hayan decantado por esta opción en los últimos meses.

Matriculación

El IMD recuerda, por otra parte, que el plazo de inscripción continuará abierto durante todo el trimestre para aquellos cursillos con plazas libres. Existe también la posibilidad de apuntarse a una lista de espera en aquellos cursillos ya completos de forma que, a medida que se vayan produciendo bajas, se podrían realizar nuevas incorporaciones.

El IMD posibilita que quienes se inscriban a partir del día 16 de cada mes tengan un 40% de descuento sobre la tarifa total mensual. Las personas interesadas pueden obtener toda la información sobre los cursillos en la página web del IMD Ermua o en los centros deportivos del polideportivo municipal y en Betiondo.

Los cursos de hipopresivos es la actividad que más crecimiento experimenta en el último año

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINITZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n
No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora. Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora. Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35. *Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*. Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*. Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30,

21.00* y 22.00*. *Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15. Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00. Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45. Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00. Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00. Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30. Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30. Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50. Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora). Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora. Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55. Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Lekunberri (Isasi, 31).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Aranburu (Avenida de Gipuzkoa, 46). De 22.00 a 24.00: Ugarte (Goienkale, s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Elorza (Juan Gisasola, 18).

Hemendik

ELORRIO PLANTEA UN PARKING CÉNTRICO **SESTAO ARRANCA LA MEJORA DE TXABARRI** **UNA MANZANA, UN MORDISCO SOLIDARIO**

En un solar cedido cercano a Montorra // P2-3 Comienza la reforma de cuatro bloques // P4-5 Getxo recauda fondos para las personas ostomizadas // P6-7



Lorenzo, Luzio y Fede, 80 años de fe en Ermua

- Lorenzo Iturriaga, Luzio Totorika y Fede Iturriaga cumplen años a la par que el batzoki local
- Los tres ermuearras relanzaron la sede jeltzale tras su ocupación por parte de la Falange Española

Jon Baraja

ERMUA — En tiempos de la Segunda República se construyeron los grandes batzokis, a los que no les faltaban instalaciones como frontón, biblioteca, bar y lugar de reunión. De esa estirpe es el local de Ermua, con aspecto de caserío, que en este 2015 cumple 80 años desde su inauguración. Al refugio

de este edificio, mientras las condiciones políticas lo permitían, han crecido los ermuearras Lorenzo Iturriaga, Luzio Totorika y Fede Iturriaga. Ellos son tres alderdikides a los que se les brindó un sencillo pero sentido reconocimiento con motivo de haber alcanzado la edad de 80 años. La misma que ese batzoki en el que sus padres cantaban bertso y jugaban a

pelota antes de que la Falange se lo arrebatará, y que ellos mismos recuperaron tras la muerte de Franco.

Ellos le restan importancia al homenaje. “No somos los primeros en recibirlo, cada cuatro o cinco años se hace a quienes superan esta edad”, aclaran. Pero eso no les resta relevancia, pues ellos son tres personas importantes en la

historia de los jeltzales en Ermua, municipio que “de mediados de los 60 a mediados de los 70 subió de 6.000 a 22.000 habitantes. Fue un tsunami que nos venció, y afectó al euskera y las costumbres”, explican. Eso sí, “nadie que llegó al pueblo entonces puede quejarse de que no le tratáramos bien”, destacan. Ponen como ejemplo lo que ocurría

en Catalunya, donde si ibas “tenías que hacerte catalán y hablar catalán a la fuerza”.

Durante ese periodo en el que la inmigración se hizo notar en Ermua, el batzoki estaba en manos de la Falange, que se apoderó del edificio tras la Guerra Civil, poco después de su construcción. “En el 34 se juntaron varios alderdikides y decidieron hacer un batzoki.

Mantxobas, que era afiliado y arquitecto, hizo el diseño, se compraron los terrenos y en el 35 se inauguró”, narran. Pero los falangistas entraron y dijeron “esto es nuestro”. De hecho, “en la parte de arriba tenemos una mesa con las letras de la Falange Española Tradicionalista de las JONS”.

SIGUE EN PÁGINA 2 >

Durangaldea

> VIENE DE PÁGINA 1

Así que los tres homenajeados han disfrutado del batzoki "en la nueva era, "después de que murió San Francisco de España (el dictador Francisco Franco)". En dicha reconquista tuvo Fede un papel destacado. "En su día la puerta estaba cerrada, y yo, bruto también, le di una patada y se abrió. Tenía buena edad", recuerda.

Luzio es "el encargado del mantenimiento, es el jefe", señalan sus dos compañeros. De hecho, pese a los nervios del homenaje y la presencia de un centenar de personas, fue el último en quedarse en la sala en la que tuvo lugar el evento y apagar todas las luces. Tanto Fede como Luzio siempre han estado en la lista electoral, pero "abajo, de complemento, en la cola". Lorenzo, con mayor don de palabra, ha sido concejal durante cuatro legislaturas. La primera con Julián San Cristóbal de alcalde, en el 79, y después de 1995 a 2007.

"Hemos colaborado todos en lo que hemos podido, porque tenemos una jaula muy bonita, pero somos pocos pájaros, por tanto tenemos que hacer de todo", explican. "Seguimos encantados, porque pertenecemos a una raza que se llama EAJ-PNV, eso tiene una forma de ser. Gente que no tenía tradición nos hizo mucho daño, eso se coge desde pequeño", manifiestan. "Como mi nieta", añade Lorenzo, que "ha bailado hoy aquí (el día del homenaje) igual que hace 20 años lo hizo su madre en la celebración del centenario del partido. La cadena no se detiene".

Conservan todas las escrituras del batzoki, las ocho que ha tenido al pertenecer a diferentes ministerios, que aún mantienen todos los terrenos y de las que echan mano de vez en cuando. "En las casas que han hecho detrás del frontón nos han quitado metros y les dijimos: aquí tenemos las escrituras, vamos a reunirnos con el ayuntamiento y pedirnos el valor de esos metros. Ya se callaron", matizan. ●

"Con Franco la puerta del batzoki estaba cerrada y al morir la derribé"

FEDE ITURRIAGA
Homenajeadado

"Tenemos una jaula muy bonita, pero somos pocos pájaros"

LORENZO ITURRIAGA
Homenajeadado

Elorrio contará con un espacio polivalente en el casco urbano

El Consistorio prevé habilitar un parking y un paseo fluvial en un terreno particular cedido



Los terrenos han sido alquilados por el Ayuntamiento con una vigencia de cuatro años prorrogables. Foto: Ayuntamiento de Elorrio

Kevin Doyle

ELORRIO – El Ayuntamiento de Elorrio ha firmado un convenio de cesión de uso con los propietarios de un terreno de 12.000 metros cuadrados situado entre las calles Buzkantz y Montorra y limitado por el río Zumelegi y el camino del caserío Ganondo, que servirá para dotar al centro urbano de la localidad de un espacio polivalente. "Estamos hablando de un solar contemplado

en el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) como de uso residencial, pero que hasta el momento no alberga ninguna vivienda, aspecto que ha propiciado esta oportunidad", explicó Joseba Mujika, teniente alcalde del municipio.

En lo que a los posibles usos podría tener la parcela se refiere, el Consistorio baraja diferentes opciones entre las que destacan la habilitación de un parking público, un paseo fluvial a la orilla del río Zumelegi,

una zona verde de esparcimiento e incluso podría utilizarse como recinto para las fiestas patronales o grandes eventos que se lleven a cabo en la localidad. "Su buena localización y su amplitud nos permiten plantearnos diversos fines", apuntaron desde el Consistorio elorriarra.

Además de su céntrica ubicación y las numerosas alternativas que ofrece, el terreno se encuentra en un estado óptimo y su uso no supondrá a las arcas municipales

más que el gasto del pago de IBI correspondiente a los años que dure la cesión. Y es que, los 12.000 metros cuadrados, terreno privado de una familia de la villa, se encontraban en desuso y esta situación despertó el interés de la administración local que lo vio como una gran oportunidad para mejorar la calidad de vida de los vecinos.

El acuerdo suscrito entre el Ayuntamiento y los dueños de la parcela tendrá una vigencia de cuatro años

Laudio-Nerbioi

Arrigorriaga premia ideas de viajes juveniles

El concurso Bidazti 2015 anima a chavales de 18 a 35 años a presentar un plan de salidas diferente y realizable

ARRIGORRIAGA – El Área de Juventud del Ayuntamiento de Arrigorriaga ha puesto en marcha el concurso Bidazti 2015 dirigido a personas jóvenes de entre 18 y 35 años y que tiene por objetivo premiar la presentación de un proyecto de viaje alternativo diferente y realizable.

Las personas que se animen a participar en el certamen deberán explicar con todo detalle cómo realizarán ese viaje y qué es lo que necesi-

tarán para llevarlo a cabo. Entre otras cuestiones, en su propuesta tendrán que incluir una explicación detallada de aspectos como el objetivo de la aventura, su coste aproximado, duración, fechas, etapas con su kilometraje y su descripción. Además, deben precisar cuáles serán los alojamientos, dónde proponen comer, qué medios de transporte se tienen que utilizar, el material o equipaje necesario para llevarlo a cabo y un programa de visitas culturales o turísticas.

Y en caso de que fuera necesario, en el dossier también se debe especificar las vacunas que es preciso ponerse y su calendario de fechas, la documentación que requiere el

destino planteado y las medidas de seguridad oportunas a adoptar.

PLAZOS Y PREMIOS Los proyectos de viaje alternativo pero factible se pueden realizar tanto en euskera como en castellano. El plazo de presentación de las ideas está abierto hasta el 14 de junio y se deben entregar directamente o por correo en el gazteguna (calle Ugertza Bidea número 1, 48480, Arrigorriaga). En ambos casos, es imprescindible también remitir una copia digital a la dirección de correo electrónico gazteguenearrigo@gmail.com.

En este concurso se puede participar a título individual y en este caso es requisito estar empadronado en

Arrigorriaga y una segunda opción es inscribirse como grupo para lo cual las bases establecen que al menos dos personas o la mitad de los componentes sean vecinos de la localidad.

El fallo del jurado se hará público el 29 de junio y a la hora de calificar se tendrán en cuenta aspectos como los costes (6 puntos), el grado de concreción (6), su viabilidad (4), la calidad del proyecto (2) y su originalidad. Además, se otorgará un punto adicional a proyectos de turismo responsable y consciente, respetuoso con las realidades de las culturas a visitar y solidarias con sus gentes.

El concurso consta de dos premios. Uno de 300 euros para el desarrollo