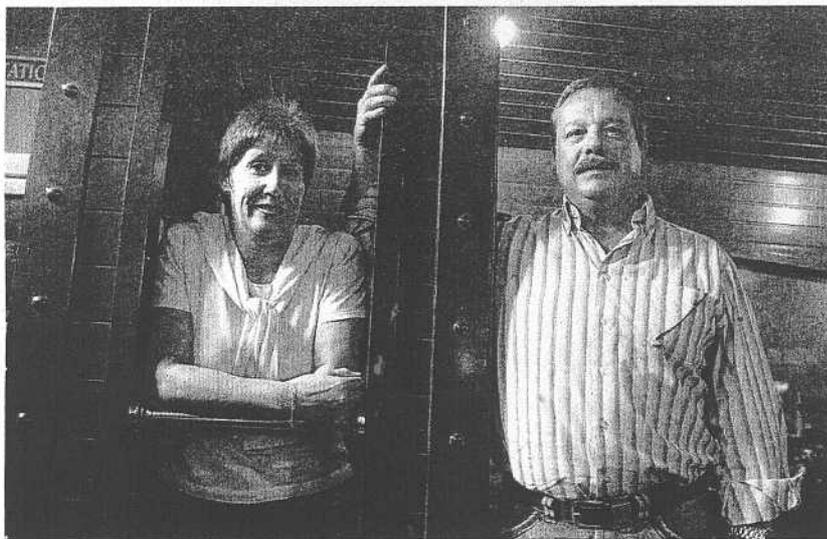


ROSA CONDE Y ROBERTO ANDONEGI EMPRENDEDORES



EMPRESARIOS. Rosa Conde y Roberto Andonegi. / JULIO CALLEJA

«Ermua es un sitio muy estratégico y estamos a 30 kilómetros del barco»

Una pareja de ermuarras pone en marcha la próxima semana una empresa de náutica para turismo y formación

AINHOA LASUEN ERMUA

Con 'Circe', una embarcación de 14 metros de eslora y su experiencia y conocimientos en náutica, Roberto Andonegi y Rosa Conde han decidido poner en marcha en Ermua su nueva empresa: Náutica Ancon. Su intención es abordar este mercado desde 2 aspectos: el turístico y el formativo.

A partir de la semana que viene, Roberto comenzará a impartir sus clases de diferentes titulaciones náuticas en los locales de Izarra y ambos se encargarán de las excursiones marítimas «que aún hasta finales del mes de octubre se pueden realizar; aunque no se den un baño pueden disfrutar de unas vistas estupendas», aclaran ambos emprendedores. Para recibir más información de la empresa se puede acudir al 652773508, o a 'robernegi@telefonica.net'.

—Uno de los servicios que ofrecen son excursiones en barco ¿cómo serían?

—El barco tiene capacidad para 10 pasajeros... para pasar el día. En caso de querer dormir en él habría capacidad para 6. Ofrecemos salidas de media jornada (4 horas), jornada completa (8 horas), salidas de pesca (túridos. 18 horas), a regatas (similar a media jornada) o fuegos de Donostia con cena a bordo, charters a medida, cruceiros de fin de semana o semana por

el Cantábrico y, por último, títulos de buceador con inmersiones. En este caso, se hace un curso teórico en una academia que colabora con nosotros y tienen las inmersiones obligatorias garantizadas con un instructor a bordo.

—Hay mucha variedad, pero ¿copen toda la oferta?

—No importa si no ofrecemos todo porque, nosotros proponemos, pero nos adaptamos a la demanda de quienes se nos acerquen. Por ejemplo en la publicidad no lo incluimos, pero es una buena alternativa para despedidas de solteras y solteros. Además queremos hacer una campaña comercial dirigida a empresas del entorno de Ermua para que ofrezcan un paseo en barco a sus clientes.

—¿Qué se podría ver en una salida de media jornada?

—Por ejemplo, el flysch de Zumaia, ir a Deba o Mutriku, se hace un hamaiketako o merienda y volver. —¿Qué precio tendría?

—De 600 a 700 euros para 10 personas. La comida a bordo se incluye en los precios, con productos típicos de aquí. Una jornada completa serían alrededor de 1.100 euros.

«Queremos que las empresas ofrezcan paseos en barco a sus clientes»

Son precios que habíamos pensado para el verano 2008.

—Pero no han podido comenzar este verano ¿por qué?

—Porque no teníamos las licencias fiscales en orden, pero a partir de ahora ya podemos sacar el barco y hacer excursiones para conocer nuestros pueblos costeros.

—El tiempo condiciona mucho su actividad.

—Aun en agosto, puede hacer muy bueno, pero si la mar no está bien no se puede salir.

—En la academia ¿qué títulos van impartir?

—Damos titulación homologada, con el examen teórico y prácticas de Patrón de Navegación Básica, Patrón de Embarcación de Recreo, Patrón de Yate, Capitán de Yate y Especial Per a Bordo, además del titulin (licencia federativa motonáutica).

—¿Hay demanda?

—Sí. En 1998 teníamos una academia en Getaria, con un barco 'buque escuela', donde estuvimos operativos hasta 2002, pero uno de los socios se puso enfermo y lo dejamos. Ahora he decidido retomar la actividad. Por ejemplo, en el Mediterráneo hay gente que en lugar de alquilar un apartamento alquila un barco.

—En Getaria pega más ¿pero una empresa de náutica en Ermua?

—Es un sitio muy estratégico. Estamos cerca de la costa y para las clases teóricas la gente se tiene que desplazar y Ermua está entre Bajo Deba y Duranguesado. De aquí al barco hay sólo 30 kilómetros. Además tenemos comprobado que en los puertos deportivos la mayoría de las embarcaciones son gente del interior.

El servicio de comida a domicilio estará en marcha en Ermua en verano de 2009

A. L. OSORO ERMUA

El Ayuntamiento de Ermua pondrá en marcha el servicio de comida a domicilio «en cuanto se ponga en marcha la residencia», que se espera abra en el verano de 2009.

El servicio va dirigido a personas mayores que vivan solas o con un cónyuge en similares condiciones de dependencia.

«Porque queremos que nuestros mayores permanezcan en sus propias casas mientras se valgan por sí mismos y la compra y la elaboración de la comida son los mayores handicaps para mantener la autonomía de muchos y muchas», explica el alcalde Carlos Totorika.

Desde el Ayuntamiento se pretende que el servicio sea integral, por lo que además de llevar a casa la comida caliente, se supervisará el contenido del frigorífico y se retirará la comida caducada y la sobrante del día anterior.

El servicio se ofrecerá de lunes a domingo.

El coste de esta iniciativa para el Ayuntamiento será de 4,83 euros por dieta y día.

Las personas que deseen recibir el servicio podrán pagar desde el 50% al 100%, todo dependerá de sus ingresos.

Los mayores que tengan 600 euros de ingresos deberán pagar el 50% de lo que cuesta, las que tengan más de 700 euros pagarán el 70%, con 800 euros de ingresos

deberán abonar el 85% y en caso de cobrar más de 900 euros, pagarán los 4,83 euros por dieta.

Estas tablas se han elaborado teniendo en cuenta la estimación del Instituto Nacional de Estadística del gasto familiar en alimentación, para mayores de 65 años.

El INE establece que utilizan el 16% en la comida, como en Ermua sólo se dará el almuerzo se acuerda un 12%. Entonces se entiende que, según el INE, cada persona mayor destinará 72 euros al mes en comida. El servicio de Ermua costará 63,5 euros al mes.

«Lo que van a pagar es lo que a ellos les cuesta alimentarse, eso sí sin tener que hacer la comida o las compras», explica Totorika. «Pero debe quedar claro que no subvencionamos la comida, sino la prestación de un servicio».

Desde fuentes municipales se estima que en la actualidad en Ermua hay 424 personas mayores que viven solas, 90 de ellas son hombres.

Además cabe destacar que este servicio es complementario al Servicio de Ayuda a Domicilio, en el que se aborda la limpieza de las personas mayores y el hogar. Con ello se consigue que las personas que pueden permanecer en sus casas el mayor tiempo posible.

Otra vía para esto suele ser el Centro de Día, que en Ermua tiene capacidad para 25 personas.



Una mujer se dispone a comer una ración de legumbres. / c. e.

Se organiza un viaje a Gijón para la juventud de 14 a 17 años

A. L. OSORO ERMUA

La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Ermua ha programado para el fin de semana del 24 al 26 de octubre un viaje a Gijón.

Este viaje está dirigido a jóvenes de entre 14 y 17 años. Cuesta 50 euros para la juventud ermua-

rra y 80 para la de otras localidades.

En este precio se incluye el desplazamiento, dos noches en albergue en régimen de media pensión y la entrada al parque botánico Atlántico, al yacimiento y termas romanas.

En la salida también se visitarán Oviedo, y el teatro Campoamor.

Los jóvenes que deseen inscribirse deberán acudir antes del 16 de octubre a la Oficina de Información Juvenil de Lobiano, de lunes a jueves de 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas, y los viernes de 11 a 15 horas.

LA DIÁSPORA ERMUARRA



Si tú también tienes un familiar o amigo en otras provincias o en el extranjero y quieres que se publique su caso en EL CORREO, envía un e-mail (local.eibar@diario-elcorreo.es), o llama por teléfono (943 201990 / 206069)

JUAN CALLE AGREDANO ERMUARRA EN MADRID

«Desde que estoy en 'Yo soy Bea' me siento tranquilo y más asentado»

Es el realizador de la popular telenovela de sobremesa

JAVIER RODRÍGUEZ EIBAR

Del final de cuento de hadas entre el rico empresario 'Don Álvaro' y la deliberadamente fea secretaria Beatriz Pérez Pinzón, al giro dado con la nueva Beatriz, de apellido Berlanga, guapa y un tanto cándida, en una trama diferente pero sobre el común escenario de la revista Bulevar 21. 'Yo soy Bea', es el nombre de la serie televisiva que desde 2006 programa Telecinco en su parrilla de sobremesa, además con especial éxito, al menos en la primera versión. Lo que seguramente muchos no conocerán es que el realizador de la telenovela es Juan Calle Agredano, un ermuarra de 39 años que en apenas seis de estancia en Madrid se ha trazado un interesante curriculum en ese campo.

Hasta los 30 trabajaba en un almacén de embalajes, pero disconforme con ello decidió «cambiar de vida», explica. Aprovechó la mala situación de su empresa para irse de forma voluntaria y con dos años de percepción del subsidio de desempleo por delante, optó por inscribirse en la Escuela de Cine y Vídeo de Andoain. «Nunca he sido muy consciente de lo que hice, pero llegó un momento en el que no me encontraba a gusto y traté de hacer lo que más me gustaba, el cine. Me hubiera apetecido dedicarme a ello y al final estoy en la ficción en la televisión, que es lo más parecido que he encontrado», apunta.

De hecho primero probó fortuna en el ámbito cinematográfico y aunque no la encontró no fue admitido en alguna que otra escuela,



LA SERIE. Una escena de 'Yo soy Bea', cuyo realizador es Juan Calle Agredano. / C.E.

la, aunque posteriormente llegó a trabajar esporádicamente con el director Nacho Vigalondo-pronto le llegó en su apuesta televisiva. «En cuanto terminé el módulo me llamaron para hacer unas prácticas en la serie 'Cuéntame'», recuerda, un estreno inimaginable que se extendió en el tiempo a lo largo de «un par de años en precario», aunque luego incluso prolongó su estancia ya en mejor situación económica y profesional, subraya.

De serie en serie

«Desde entonces he ido de serie en serie, rodando de un sitio para otro», destaca, habituado a ese nomadismo de la pequeña pantalla. En su recorrido figuran espacios conocidos por el gran público, en algunos casos emitidos en 'prime time'.

«Tras 'Cuéntame' pasé a trabajar con la productora Globomedia y allí hicimos 'Mis adorables vecinos', luego estuve una temporada

en 'Manolo y Benito', después en 'La que se avecina', y por último 'Yo soy Bea', donde me he quedado porque me ofrecieron un puesto más importante, ya que aquí soy el realizador». La serie, con picos de hasta el 40% de share de pantalla, ocupa hoy por hoy casi todo su tiempo, pero le ha dado la estabilidad que echaba en falta.

«Estoy tranquilo, bastante más asentado que en otros sitios, porque siempre he ido de un lado para otro, aunque también ello me ha permitido conocer a mucha gente y tener más contactos en este mundillo, ya que de lo contrario es muy complicado», comenta. La responsabilidad del realizador es amplia, pues ha de plasmar en imágenes los contenidos del guión, lo que abarca todas las facetas teórico-artísticas, como la confección del guión técnico, ensayos, puesta en escena, rodajes o grabación. También es de su competencia la montaje, sonorización,

mezclas y edición.

Reside en la calle Embajadores, en pleno centro de Madrid, una ciudad que no le seduce. «Estoy cansado. Los primeros años te parece muy divertido, pero esto está petado de gente y acabas estresado. Fíjate que igual en calidad de vida estoy peor que en Ermua, pero profesionalmente, claro está, no tiene nada que ver». Aún no ha cubierto sus expectativas, ya que si bien «lo que tenía que aprender creo que ya lo he aprendido», sostiene, entiende que le queda mucho camino por recorrer. «Quiero ser algo, generar dinero para alguien, pero también enriquecerme yo como persona y profesionalmente». «A partir de ahora -añade- no sé lo que vendrá, pero me imagino que mis aspiraciones son como las de cualquier otra persona: hacerme rico, tener familia, disfrutar de la vida y ser feliz hasta que me

La sorpresa de Imanol Arias

J.R. EIBAR

Emprender su recorrido profesional en 'Cuéntame cómo pasó', la serie de Televisión Española que lleva siete años entre las más vistas, supuso para Juan Calle «un sueño hecho realidad». Rentabilizó la oportunidad «lo mejor que pude» y completó un aprendizaje muy provechoso. «Ya no era un crío, fui con las ideas claras y aproveché el tiempo que estuve allí», asegura.

Precisamente es otro ermuarra, Imanol Arias, quien protagoniza la serie que gira en torno a la familia Alcántara. «Cuando me vio la primera vez me preguntó si era nuevo y al decirle que era de su pueblo se sorprendió mucho». Madrid acoge a muchos ermuarras, entre ellos algunos otros actores y gente del teatro a quienes conoce «desde que éramos pequeños» y por ello les unen lazos de amistad.

muera. No hay mucho más».

Acude menos a Ermua

Su idilio con Ermua se ha ido enfriando, reconoce Juan Calle. «Ahí tengo a mis padres, a mi hermana, a todo el mundo. Al principio no terminas de deshacerte del pueblo y subes un montón, pero luego te empiezas a relacionar aquí, te echas novia, y ahora voy en muy poquitas ocasiones, sólo en fechas especiales y acontecimientos familiares. Ya no mantengo otro tipo de relación, porque la mayoría de la gente con la que tenía relaciones afectivas también está en Madrid». De hecho explica «fui el último que se atrevió a dar el paso de todos los amigos que estamos aquí».

Aun así, asegura haber apreciado cómo en su pueblo han cambiado algunas cosas. «Por ejemplo -apunta- a nivel de bares la gente parece que está en otra onda; claro que igual también es porque yo he crecido y evolucionado».

70 maquetas de barcos en una muestra conmemorativa del centenario de la Oceanográfica

C.E. EIBAR

Cerca de 70 maquetas de barcos de modelistas guipuzcoanos, vizcaínos, cántabros y catalanes serán exhibidas a partir del próximo día 10 en San Sebastián en la XII Exposición Naval, que conmemorará este año el centenario de la Sociedad de Oceanografía de Guipúzcoa (SOG).

La muestra, que tendrá lugar hasta el 26 de octubre y ocupará dos espacios de las Salas Kutxa Boulevard, incluye en esta edición un apartado especial dedicado a la efeméride, que recoge diversos documentos que repasan el siglo de historia de esta agrupación.

La exposición está organizada por la Sección de Historia y Modelismo Naval de la SOG, que se

dedica desde hace tres décadas a la divulgación de esta actividad, a la conservación y restauración de piezas y al estudio de la historia de la construcción naval en Guipúzcoa.

Entre los modelistas que exhiben sus trabajos están seis galardonados este año con la Medalla de Oro del Centenario de la Sociedad de Oceanografía, entre ellos, el 'María Auxiliadora' del oriolarra José Luis Perona, que reproduce un pesquero de 1961 de gran innovación tecnológica para su época, o la 'Muleta de pesca portuguesa', de Julián Louvelli, una rara embarcación que faenaba en el estuario del Tajo.

EIBAR

Excursión a Salamanca suspendida

La Peña Taurina Pedrucho Eibarresa pone en conocimiento de los socios e interesados en la excursión prevista a Salamanca para el próximo fin de semana que la misma ha sido suspendida a causa de que la hora fijada para el comienzo del partido Salamanca-Eibar demora en exceso la hora de llegada en el regreso a casa y que, además, el partido será retransmitido por Canal + a las 20.30 h. El importe de los billetes adquiridos será reintegrado en el establecimiento donde fueron comprados.

Lotería del Hogar de Jubilados de Ipurúa

El Hogar de Jubilados de Ipurúa anuncia que ha puesto en marcha la venta de su Lotería de Navidad en participaciones de 5 euros.

JUAN IGNACIO MARTÍNEZ

«El Albacete ha creído hasta el final»

El entrenador del cuadro manchego no dudó en otorgar gran parte del mérito del empate a la suerte. «Estábamos prácticamente perdidos. Podíamos haber perdido 2-0 ó 3-0, pero la suerte que se ha resistido en otras jornadas la hemos encontrado hoy. Imaginaros lo contentos que nos vamos».

'TXIKI LOMBRAÑA

«Nos ha faltado matar el partido»

El centrocampista durangués estaba desolado. Debía ser un día feliz para él porque había logrado entrenarse como goleador, pero se presentó en la sala de prensa con los ojos llorosos y explicando con toda sinceridad que al equipo le había faltado contundencia para sentenciar al Albacete. «Hemos te-

nido ocasiones claras para llevarnos los tres puntos y que se lo lleven así, se te queda cara de tonto. Nos ha faltado matar el partido. Cuando se fallan ocasiones se paga. Puede ser haya habido un exceso de confianza». Aun así, entiende que la labor del equipo fue buena pese al escaso premio. «Hay que quedarse con que el trabajo del equipo ha sido bueno, porque ahora llevamos dos puntos de 12, pero al principio logramos seis de seis».



Lombráña, J.C.

PACO SUTIL

«Se te queda cara de tonto»

«Se te queda cara de tonto. Hemos hecho un gran trabajo, ellos habían llegado poco a nuestra área, pero en la última jugada Belencoso la ha rematado. Es alto y ha rematado bien, pero no nos esperábamos esto. El equipo está trabajando bien, pero encajamos goles».

«Jugar bien no nos es suficiente», afirma un dolido Carlos Pouso

Lamenta que, pese a que «ha sido un monólogo, tenemos que hacer más cosas»

L. G. BAGLIETTO EIBAR

Ante el Celta, Carlos Pouso admitió que había pecado de conservador para tratar de salvaguardar un punto. Ayer, aseguró que el equipo quiso ser ambicioso para aumentar la renta obtenida tras el gol de Txiki Lombráña y el resultado fue el mismo. Otros dos puntos se volatilizaron, con el agravante de que sucedió en el minuto 94 de partido.

Se mostró dolido porque el Eibar no pudiera ganar un partido que él calificó de «bastante brillante». Alguna vez te pasa esto y piensas, qué desgraciado soy. No le hemos dejado acercarse, pero con dos remates, uno lo han materializado. Tendríamos que haber abortado antes la jugada, pero nos ha pillado desequilibrados. Hemos estado más pendientes de aumentar la renta que de proteger lo que teníamos».

Ante todo, quiso asumir la responsabilidad de lo ocurrido. «Aquí



ENTRENADORES. Pouso y Martínez, antes del inicio del partido. / JULIO CALLEJA

estoy para hacerme cargo de la situación. Lo habéis visto todos», lamentaba. «Hemos estado muy cerca del 2-0, pero cuando no materializas, el contrario sigue vivo. El Albacete lo ha intentado y ha hecho gol. Hay que aprender de los errores. En Elche ganamos en el descuento. Es mejor perder cuando está empatado, que empatar cuando lo estás ganando».

El cuadro armero dominó, creo infinidad de ocasiones y aún así no bastó. «Ha sido un monólogo, pero tenemos que hacer más cosas bien para ganar, porque con esto no nos está siendo suficiente. Te tiras de los pelos».

Castigo muy grande

La ambición del equipo por ganar se convirtió en un arma en su contra.

«Hemos sido ambiciosos. Hemos jugado como si fuéramos con empate a cero y con necesidad de ganarlo y al final el castigo ha sido muy grande».

Dieron una opción al Albacete y la aprovechó. «Hemos intentado hacer una falta antes de que llegaran al área. Cuando han bombeado el balón y ha salido fuera creíamos que el partido se había aca-

bado, pero no ha sido así, Merino ha echado un buen centro y la han metido».

Entiende lo mal que lo están pasando sus jugadores, a los que «no les voy a echar nada en cara, porque lo han puesto todo para ganar, pero desafortunadamente no ha bastado. Tenemos que seguir igual de solventes que como hemos estado hoy en defensa, porque cuantas menos ocasiones nos hagan, menos goles nos meterán, y cuantas más ocasiones creemos, de la cantidad sacaremos mayor provecho».

Poco se puede hacer cuando se crean tantas ocasiones y sólo se acierta una. «Es más fácil que ganemos 1-0 que 5-4. Con todas las ocasiones que hemos hecho sólo hemos marcado un gol. Se parten el pecho, pero qué solución hay si no estás acertado en el remate. Hay que seguir enfocando los partidos en esta línea, porque creo que este es el camino. Quien quiera ver un fútbol combinativo, creo que aquí tiene un buen marco».

Lógicamente, se muestra inquieto ante el escaso bagaje obtenido en las últimas cuatro jornadas. «Hemos sacado 2 puntos de 12. Si no me preocupase, sería un inconsciente. Si haciendo las cosas bien no somos capaces de ganar, cuando las hagamos mal tendremos más razones para perder. Si hacemos un trabajo serio debemos jugar mejor, porque no nos es suficiente». Preguntó a los periodistas. «¿El equipo ha estado mal? ¿Nos hemos relajado? Hemos estado supervalientes.».

El Elgoibar consigue la primera victoria de la temporada a costa del colista

JON EUGI ELGOIBAR

El Elgoibar logró ayer la primera victoria de la temporada al imponerse al colista San Ignacio. Los elgoibarrés no cuajaron un gran partido pero hicieron lo más importante: sumar los 3 puntos en liza.

En la primera parte hubo muy pocas ocasiones ya que ninguna de las dos escuadras arriesgó mucho. Tan solo un disparo de Armendáriz puso a prueba al cancerbero Eneko.

Los locales comenzaron mejor la segunda mitad. Así, Guinea botó una falta y Larrea envió el cuero

ELGOIBAR	2
SAN IGNACIO	0

- **Elgoibar:** Jorge, Haritz, Mikel, Kerman, Muxi, Loren, Munitis, Hodel (López, m. 80), Larrea (Txiki, m. 72), Guinea y Armendáriz (Pinilla, m. 66).
- **San Ignacio:** Eneko, Gorka (Xabier, m. 78), Jonatan, Otadul, Fernando, Jon, Josu (Salas, m. 72), Aitor (Denis, m. 72), Martínez, Urko y David.
- **Goles:** 1-0 M. 62 LARREA; 2-0 M. 93 TXIKI.
- **Árbitro:** Sr. Morales. Expulsó por doble amonestación al visitante Aitor (m. 76). Además también fueron amonestados por el San Ignacio Eneko, Jon, Urko, Gorka, Salas y Fernando y por el Elgoibar Hodel y Txiki.

a la red. Y ya en el tiempo de descuento los elgoibarrés sentenciaron el choque. Un lejano lanzamiento de Munitis se estrelló en el larguero y Txiki aprovechó el rechace para marcar:

El Eibar B debe recuperar en Leioa lo perdido en casa

L. G. B. EIBAR

El Eibar B afronta hoy en el campo de Sarriena un partido inédito para el club armero, ya que nunca antes se ha enfrentado al Leioa en categorías nacionales. La cita es toda una incógnita para los azulgranas, ya que según confiesa el técnico, Aitor Iturbe, tienen muy pocos informes de su rival. «Es un recién ascendido al que nunca nos hemos enfrentado y del que sabemos más bien poco. Ha fichado algunos jugadores procedentes del Arenas y, por de pronto, cuenta con tres puntos más que nosotros, de modo que parece que no

le está costando demasiado adaptarse a la categoría».

Le resulta más preocupante la hora del partido, prevista para hoy a las 19.00 horas, lo que retardará que el retorno a casa de los suyos. «En el anterior partido en casa jugaron incluso más tarde, así que hasta hemos tenido suerte. Aún así, no es una hora muy usual y hará que lleguemos bastante tarde a casa, pero hay que jugar cuando nos mandan. Nosotros iremos allí con la ilusión de repetir el triunfo obtenido en casa del Gernika».

Y es que al Eibar B se le está dando mejor jugar fuera que en casa, puesto que «tenemos jugadores con mucha velocidad arriba que nos permiten salir rápido a la contra. Eso es algo complicado de lograr en Unbe, porque los rivales vienen a cerrarse atrás y a defender el empate.»

Trabaja triunfo del Ermua

ERMUA	1
IURRETAKO	0

- **Ermua:** Imanol; Feijó (Madueño, m.59), Postigo, Ander Martín, Aja, Cantos (Jon Arriaga, m. 67), Sergio, Borja, Robson (Dani, m. 87), Asier Campo, Osoro.
- **Iurretako:** Monasterio; Paúl, Gorka (Uribe, m. 72), Ander, Néstor, Izurza, Mikel, Onandia, Aranguren, Xabier, Jorge (Iker, m. 62).
- **Goles:** 1-0 M. 17, SERGIO.
- **Árbitro:** Juan González.

L. G. B. EIBAR

La efectividad de Sergio cumplido ya el primer cuarto de hora otorgó otros tres puntos al cuadro rojillo.