

EN BREVE

**Nuevos juegos infantiles en Ongarai**

**RENOVACIÓN**

El Área municipal de Urbanismo ha renovado la zona de juegos infantiles de la plazoleta de Ongarai que conforman los edificios del número 12 al 17. Esta renovación se debe al deterioro que estaba sufriendo el pavimento de seguridad, cuya función es amortiguar el impacto en los casos de caídas y mi-

nimizar las consecuencias o daños derivados de ellas. El Ayuntamiento ha procedido a su sustitución y aprovechando la retirada del suelo protector se han instalado nuevos elementos de juego. Esta zona ha sufrido anteriormente obras para la construcción de la rampa de acceso de la plazoleta al número 16, que han generado malestar en parte del vecindario que ya mostró su descontento por haberse visto afectado por el cambio estético de la zona.



Nuevos juegos y pavimento de seguridad en Ongarai. A. L.

**Charla de Ramón Piñero sobre Bolivia**

**LOBIANO**

El alpinista ermuarra Ramón Piñero, miembro de Artarrai, ofrecerá mañana una charla titulada 'Bolivia, la cordillera real y mucho más...'. La actividad comenzará a las 19.00 horas en Lobiano. En esta charla, Piñero contará su viaje a Bolivia el pasado agosto. En el país andino, durante 30 días, descubrieron parte de este país, ascendiendo montañas de más de 6.000 metros.

**Diez años de soplos de igualdad en Ermua**

La revista 'Nahita', que pretende sensibilizar sobre la Igualdad, celebra su décimo aniversario con la publicación de su número 30

**AINHOA LASUEN**

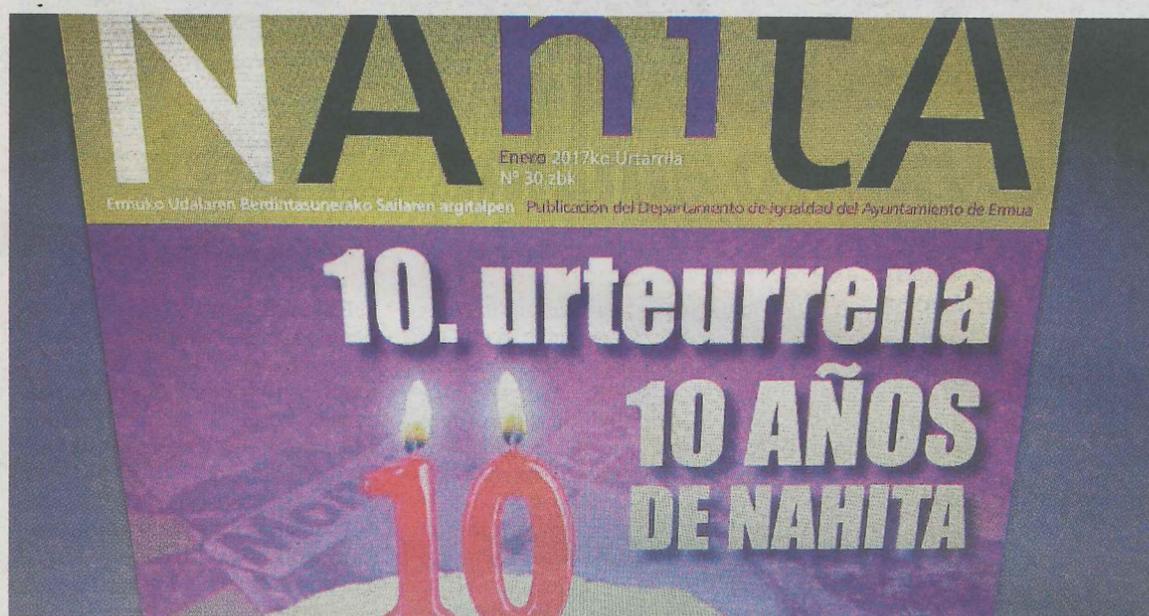
ERMUA. Son 10 años trabajando por la Igualdad y poniendo blanco sobre negro la «voz de las mujeres» de Ermua. La revista 'NAHITA' celebra su décimo aniversario informando, cada tres meses, sobre los temas de interés de las mujeres del municipio.

La publicación cumple diez años desde que viera la luz el primero de sus números y esta misma semana ha repartido en sus puntos habituales de distribución un número especial para celebrar este aniversario especial.

La portada de este número 30 refleja este hito y muestra una tarta con sus velas encendidas. 'NAHITA' se presentó en sociedad en el primer trimestre del año 2007.

Sus objetivos principales eran dar voz a las mujeres, ser una herramienta de comunicación y de empoderamiento útil, de difusión y conocimiento de las actividades locales, siempre desde un punto de vista de género.

En la editorial de aquellas prime-



Portada especial conmemorativa del aniversario. A. LASUEN

ras páginas se indicaba que la revista «quiere ser tú voz y la nuestra, un medio de comunicación al servicio de la igualdad en Ermua».

Este proyecto nació con mucha ilusión porque el departamento de Igualdad consideraba que era «un paso importante en el camino que nos dirige hacia una sociedad cada vez más justa, solidaria e igualitaria» e indicaba que «a partir de ahora los y las ermuaras vamos a tener una oportunidad

más de encontrarnos, cada tres meses, a través de esta publicación en cuya elaboración te invitamos a participar».

El editorial también dejaba claro que «no debemos pensar que ésta es sólo una revista para mujeres. También los hombres van a encontrar en ella información y reflexiones interesantes, porque la igualdad es cosa de todos y de todas».

Sus responsables reconocen que

«parece que fue ayer y, sin embargo, nos separan diez años y muchos de esos objetivos siguen vigentes, para nuestra desgracia y la de nuestra sociedad».

Además de repartirse en los lugares con mayor público del municipio la revista se ofrece también en formato pdf, on line, a través de la microsite del departamento de la Mujer de Ermua en la web municipal (www.ermua.es). No obstante, si alguna per-

sona tiene interés en obtenerla en papel, puede solicitarlo en la Casa de la Mujer, del número 12 de Izelaieta.

La Casa ha acogido recientemente una pequeña exposición sobre la historia de la revista.

**Encuesta**

Las responsables del departamento publican en el último ejemplar, que ya está en la calle, una encuesta para conocer la opinión de la población ermuarra sobre la revista y medir el impacto que tiene en el municipio e incluso fuera de él.

La encuesta es anónima y sencilla, puede rellenarse en versión papel y también online, para lo que existe un código QR al que se puede acceder desde la propia revista en papel o a través del microsite. «Animamos a todo el mundo a que la rellene y nos la haga llegar con cualquier sugerencia y aportación que considere oportuna», apuntan desde Igualdad. Con los resultados de la encuesta el departamento se compromete a revisar los objetivos y procedimientos, para intentar mantener su calidad e incluso mejorarla.

Además existe la posibilidad de poder suscribirse gratuitamente a la revista y recibir los ejemplares en casa llamando a la Casa de la Mujer, al 943171030.

El departamento de Igualdad y la Casa de la Mujer agradecen su ayuda «a todas las colaboradoras que han contribuido con su trabajo, muchas veces desinteresado, a quien responde a las encuestas y a las personas lectoras».

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

<b>URGENCIAS</b>	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
<b>HOSPITALES</b>	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
<b>POLICÍA MUNICIPAL</b>	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
<b>ERTZAINZTA</b>	
Eibar	943 531 700
<b>BOMBEROS</b> Toda la provincia 112	
<b>TRANSPORTES</b>	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
<b>TAXIS</b>	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	010
Pegora	010
Ermua	943 176 322

**CARTELERIA DE CINE**

<b>EIBAR</b>	
<b>COLISEO</b> Merkatu Kalea, 2	
La la land (La ciudad...)	20.30
Lion	20.30
Franz	20.30
<b>ERMUA</b>	
<b>ERMUA ANTZOKIA</b> Iparragirre s/n	
Vuelta a casa de mi madre	20.30

**COMUNICACIONES**

**AUTOBUSES**

<b>EIBAR-SAN SEBASTIÁN</b>	
Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*	
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10. Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*	
*Salida desde Ermua diez minutos antes	
<b>SAN SEBASTIÁN-EIBAR</b>	
Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*,	

16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora. Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20. Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.	
*Llegada a Ermua	
<b>EIBAR-BILBAO (Autopista)</b>	
De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.	
<b>BILBAO-EIBAR (Autopista)</b>	
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.	
<b>EIBAR-VITORIA</b>	
Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15. Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.	
<b>VITORIA-EIBAR</b>	
Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00. Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.	
<b>EIBAR-PAMPLONA</b>	
Laborables y festivos: 7.45	
<b>PAMPLONA-EIBAR</b>	
Laborables y festivos: 11.00.	

<b>EIBAR-ARRATE</b>	
Sábados y laborables: 14.00. Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.	
<b>ARRATE-EIBAR</b>	
Sábados y laborables: 14.30. Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.	
<b>EIBAR-ELGETA</b>	
Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30. Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.	
<b>ELGETA-EIBAR</b>	
Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50. Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.	
<b>EIBAR-HOSPITAL MENDARO</b>	
Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora). Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora. Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.	
<b>HOSPITAL MENDARO-EIBAR</b>	
Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.	
<b>TRENES</b>	
<b>BILBAO-EIBAR</b>	
Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada	

hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.	
<b>EIBAR-BILBAO</b>	
Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.	
<b>ERMUA-BILBAO</b>	
Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.	
<b>SAN SEBASTIÁN-EIBAR</b>	
Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.	
<b>EIBAR-SAN SEBASTIÁN</b>	
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.	
<b>FARMACIAS</b>	
<b>EIBAR</b>	
De 9.00 a 22.00: Mandiola (San Agustín 3).	
<b>ERMUA</b>	
De 9.00 a 22.00: Alcalá (Zubiurre, 29). De 22.00 a 24.00: Ibarrodo (Zeharkale, 2).	
<b>EIBAR-ERMUA</b>	
Noche. De 22.00 a 9.00: Mandiola (San Agustín 3).	



Ensayo. Koro Alonso acude semanalmente a clase de piano desde que empezó, a los seis años de edad. :: FOTOS: FÉLIX MORQUECHO

## Tecla a tecla con los profesionales

La eibarresa Koro Alonso es la pianista solista en el programa 'Mosaico de sonidos', con la Orquesta Sinfónica de Euskadi

:: FÉLIX MORQUECHO

**EIBAR.** El ser humano es maravilloso, hay más de 7.000 millones de personas en el mundo y no hay dos iguales. Cada una de ellas tiene un aspecto, unos gustos y una capacidad diferente, una mayor facilidad para unas cosas y dificultades para otras. Una afición que le viene de serie a la eibarresa Koro Alonso es la música. La ha escuchado desde niña, ha aprendido a tocar el piano de oído y en estos días ha compartido escenario con los músicos profesionales de la Orquesta Sinfónica de Euskadi. El síndrome que le resta facilidad para otras cosas no le impide sentarse ante el piano y hacer brotar la música de su teclado, ni siquiera en grandes escenarios.



Concentrada. La pianista, a las teclas, reflejada en el frontal.

Koro Alonso es una de las 19 personas con distintos grados de discapacidad que participan en el programa 'Mosaico de sonidos', unos conciertos en los que se han integrado en la Orquesta Sinfónica de Euskadi. Dentro de una actuación que se

**«Ver el Kursaal lleno para escuchar a la OSE, y ver cómo se sorprenden es muy especial»**

abre con un concierto para piano y orquesta de Beethoven y se cierra con una obra de Tchaikovsky, este grupo entra para tocar 'La flor más grande del mundo', una obra escrita por Emilio Aragón que supone un proyecto de integración en la música para personas con discapacidad. A lo largo de un año han celebrado ensayos conjuntos que han llevado a los participantes a conocer el ritmo y formar parte de la orquesta. Después de dos conciertos en el Kursaal donostiarra, se estrenaron la pasada semana en el Principal de Victoria, y realizaron otra actuación dentro de los 'Conciertos en familia' de la OSE en el Kursaal.

«Esto es un regalazo», confiesa su profesora de piano Isabel Laspiur. Con ella empezó Koro a tocar a los seis años de edad. Por entonces la profesora había empezado a formarse en el método Suzuki, que trabaja la música a través del oído, sin partituras. «Le propuse probar porque siempre ha tenido buen oído. Fue un experimento», reconoce.

Eduarne Santamaría es la madre de Koro y ella es quien comenzó a forjar esa afición. «A mí me encanta la música y desde que era un bebé ella ha oído música clásica. Yo creo que sí tendrá que ver», señala mientras la profesora asiente. Así no extraña que cuando comenzó a aprender a tocar el piano con la mano derecha, enseguida quisiera pasar a la izquierda.

A sus 22 años, Koro sigue acudiendo semanalmente a clase. «Ya ha cogido sus maneras y seguimos aprendiendo. Sí que grabamos lo que toca para escucharlo después», explica Laspiur, pero Koro tampoco pone pegatas para ensayar en casa. Apenas se sienta ante el piano empieza a tocar, lo mismo Beethoven que una de Ken Zazpi. «Le gusta la música clásica y la moderna. Le encantan los conciertos, también los de la Banda de Música, y ahora también le van los grupos de zumba y ese tipo de música. ¡Ah, y la trikitixa!», señala Santamaría.

### Ritmo y emoción

La obra escrita por Emilio Aragón es un cuento musical en el que en un momento dado el protagonismo es para el piano de Koro y un violín. Isabel Laspiur explica que la pieza no tiene especial dificultad, «pero como ella entiende tan bien el ritmo lo toca perfecto». Un auditorio con más de un millar y medio de espectadores no le impone más que el cercano Coliseo, donde ya ha tocado en festivales de piano. Ella es la única de los 19 participantes que tiene formación musical.

El proyecto 'Mosaico de sonidos' es un ejercicio de integración social que busca ver las capacidades por encima de la discapacidad. «Ver el Kursaal lleno, con mucha gente que acude para escuchar un concierto de la OSE, y ver cómo se sorprenden es muy especial. Es algo que hace efecto en todos, en los participantes y en el público. Y también los músicos de la Orquesta se han implicado mucho». La música es emoción y ritmo, y los participantes en estos conciertos se han encargado de que ambos ingredientes estén bien abastecidos. Por eso las lágrimas en el graderío están siendo inevitables.

La propuesta para participar en este programa llegó a través de Uliazpi, el centro de día al que acude Koro en Egogain. «Yo me quedé sorprendida por la posibilidad de que Koro pudiera tocar con una orquesta tan importante», recuerda la madre. Pero el proyecto es ya una realidad que se acerca a su fin. Después de más de una década al piano son ahora muchos los que se acercan para aplaudir la noticia. «Mucha gente se ha sorprendido. Ahora me preguntan '¿pero Koro toca el piano?', hace un montón, ¡anda que no lo digo veces! Y es la mejor».



AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE ERMUA  
ERMUA HIRIKO UDALA

IRAGARKIA

ANUNCIO

BAOko 24. zkian, 2017ko otsailaren 3ko alean, Alkate-udalburuak 2017ko urtarrilaren 23an emaniko ebazpenaren iragarkia argitaratu da, A-09 "Zerukoa" eremuaren itun-batzararen hitzarmen proposamena eta estatutuak hasierako izaeraz onartzearen berri ematen duena. Iragarki horretan adierazten da erabakia hogeitau eguneko jendarearen egongo dela, eta espediente udal Bulego Teknikoan ikusgai dagoela, astelehene ostiralera, 8,00etatik 15,00etara bitartean, interesdunek espediente azter zatezen eta ongi irizten dituzten arrazoibideak aurkez ditzaten.

Ermuan, 2017ko otsailaren, 3an  
Alkatea, Izp. Carlos Totorika Izagirre

En el BOB nº 24 de 3 de febrero de 2017, se publica anuncio del acuerdo adoptado según resolución de la Alcaldía de fecha 23 de enero de 2017, sobre aprobación con carácter inicial de la propuesta de convenio y estatutos de la junta de concertación del ámbito A-09 "Zerukoa" y exposición al público por plazo de 20 días, en el Área Técnica Municipal, de lunes a viernes, de 8 a 15 horas, al objeto de que por los interesados se pueda conocer el expediente y formular cuantas alegaciones estimen pertinentes.

En Ermua, a 3 de febrero de 2017  
El Alcalde, Fdo. Carlos Totorika Izagirre

### EN BREVE

#### Apertura de la muestra Eibar Motor

#### MUSEO DE LA INDUSTRIA

El Museo de la Industria Armada de Eibar, situado en Portalea, tiene previsto abrir el próximo sábado, día 11 de febrero, a las 12.30 horas, la exposición Eibar Mundo Motor. La presentación de la muestra será a las 12.30 horas. Esta muestra realiza un repaso al pasado, presente y futuro del deporte del motor en Eibar.

#### Asamblea de los radioaficionados

#### SÁBADO, 11

La asociación de radioaficionados Ciudad de Eibar (Arce) celebrará la asamblea que realiza todos los años el próximo sábado 11 de febrero, en la sociedad Otarra. En primera convocatoria se celebrará a las 16.00 horas y en segunda a las 16.15 horas. En la sesión se dará cuenta del balance de gestión y el plan de actuación previsto para el ejercicio de 2017.

#### Conferencias sobre música y paz en Ikasten

#### ARMERIA

La asociación Ikasten ha organizado una charla para el martes con Marina Lerchundi que disertará sobre Música Vasca, en Armería Eskola, de 10.00 a 12.00 horas. El jueves hablará Paul Ríos sobre Procesos de Paz en el Mundo. Para el miércoles se ha programado una salida de senderismo entre Lasarte-Usurbil-Lasarte. La salida será en el tren de las 9.10 y hay que llevar la comida.