

El lunes comienzan las obras en el subsuelo del entorno de Zeharkalea y Diputación

Las tareas en la red eléctrica y canalizaciones del agua, que afectarán además a parte de la zona de Kaltxango y Etxarte, durarán tres meses

AINHOA LASUEN

ERMUA. La zona de Zeharkalea y conexiones con la calle Diputación sufrirán obras durante los próximos meses. Estas se iniciarán el próximo lunes, 10 de mayo, y afectarán a este sector del municipio durante tres meses.

Se trata de las obras que desarrollarán tanto Iberdrola como la constructora Altuna y Uria, que ejecuta en la actualidad las viviendas de la zona de Lomi Power.

Iberdrola sustituirá la red eléctrica e instalará una nueva infraestructura, con conexión entre centros de transformación. Esta obra se ejecutará debido a que la red actual ha quedado obsoleta y provoca caídas de tensión y problemas en el suministro de energía eléctrica de la zona, por lo que se les ha exigido renovarla.

En el caso de Altuna y Uria, se construirá el colector de evacuación de aguas pluviales de las viviendas de Lomi Power y la escorrentía de la ladera, conduciendo dicho vertido al río en su paso por la calle Diputación.

La obra de Iberdrola afectará a la zona que va desde Kaltxango (Caja Laboral), pasando por la calle Diputación y siguiendo por delante de la plaza del mercado hasta llegar a la zona de Indartu. También se realizarán obras partiendo desde Kaltxango en la dirección contraria, subiendo por Zeharkalea, llegando a la trase-



Esta acera y calzada, tanto hacia Mallabia como hacia la Caja Laboral se verán afectadas por las obras. A. LASUEN

ra de la notaría y hasta el portal 18 Bis de Zeharkalea.

Altuna y Uria actuarán en Zeharkalea y la travesía Etxarte para desaguar en el río que pasa por debajo de la calle Diputación.

Desde el Área Técnica se han establecido las fases de estas obras que se desarrollarán durante mayo, junio y la primera quincena de julio, sobre las que se informará al vecindario afectado a través de notas informativas que se instalarán en los portales.

Para llevar adelante las obras con el mínimo de alteraciones se ha creado un grupo de trabajo formado por arquitectos y el jefe de servicios municipales, el responsable de la fibra neutra municipal, personal de la Policía municipal, el director de obras de

Altuna y Uria, la dirección de obra de Boslan y el contratista de Iberdrola.

Estas obras obligarán a condenar, en un periodo largo de tiempo en torno a 20 aparcamientos de esta zona. Además, las obras afectarán a las terrazas de los establecimientos hosteleros que se encuentran en la zona más cercana a Kaltxango (Kiska y Arkupe), durante un periodo de 15 días aproximadamente, ya que

Se ha creado un grupo de trabajo para determinar las fases de las obras y que creen el mínimo posible de alteraciones

durante una de las fases se utilizará la zona de aparcamientos para el paso del tráfico y los peatones, puesto que en algunos tramos la obra se realizará en la acera y en otros en la calzada. Por otra parte, se instalarán pasarelas para el acceso a los establecimientos comerciales y los portales afectados. También se trasladarán los contenedores ubicados en la parada de autobús 'de la bús-cula'.

Se trata de una zona cuyo subsuelo es complejo, ya que además de las instalaciones del agua y eléctricas encierra las redes de gas y telefonía, por lo que la coordinación entre todas las partes intervinientes será necesaria para que la obra de desarrolle adecuadamente.

Laburbira traerá hoy a Ermua ocho películas y un cineforum posterior en el Antzokia

A. LASUEN

ERMUA. Hoy se proyectarán en Ermua los cortometrajes de la 18ª edición del circuito itinerante 'Laburbira'. La programación de este año está compuesta por ocho cortometrajes en euskera, que se proyectarán, a partir de las 19.00 horas en el Ermua Antzokia.

La iniciativa llega a Ermua de la mano de Topaguneak y Euskal Birusa. Los objetivos son impulsar las obras de calidad de creadores vascos dándoles la oportunidad de seguir produciendo y hacer disfrutar al público con bocados de lo que se crea en el entorno.

Se trata de cortometrajes producidos por directores y directoras noveles y amateurs desde el 2019. Algunos de ellos han sido presentados en los festivales 'Zinebi' y 'Mendifilm', entre 2019 y 2020, y premiados en concursos como 'Huhezinema' y 'Kameratoia'.

Al concluir las proyecciones se contará con un componente de la dirección del cortometraje 'Ilunabarrean esan', (Ekhiñe Aizkorbe, Sara Alonso, Irati Egibar, Julene Etxauri, Xabier Vallina e Irene Zaldua) que charlará con el público.

Además, se proyectarán 'Aterpeñ ateri' (Ruben Crespo), 'Nigandik' (Imanol G. Gurrutxaga), 'Game over' (Ilune Diaz Pollacino), 'Babarrun txapelketa' (Andoni Martínez de Madina), 'Datsegit' (Aitor Arruti Agirreurreta), 'Nire egunero maitea' (Ximun Fuchs, Eñaut Castagnet, Manex Fuchs) y 'Agur' (Spookypheria Prod.).

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Elortza-Elortza (Juan Gisasola kalea, 18).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ibarrondo (Zehar kalea, 2).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Izpizua (Ibarkurutze kalea, 7. Eibar).

DEBA



Deba Zalburdi Debasket ha realizado una muy buena primera fase. FOTOS ANDER SALEGI

Zalburdi Debasket pierde el partido, pero logra clasificarse para la siguiente fase

Esta semana les corresponde descansar a juveniles y sénior

ANDER SALEGI

DEBA. La última jornada del club Debasket se saldó con una derrota. Zalburdi Debasket, equipo que milita en tercera división de categoría sénior, no pudo obtener el pleno de victorias en esta primera fase. El equipo debarra consiguió sacar equipo con algunos jugadores de su plantilla y alguno del primer equipo.

En la categoría sénior masculino de tercera división han participado 11 equipos en dos grupos. Zalburdi Debasket ha participado en el segundo grupo y sus rivales han sido Zast Zarautz; Arri Bkl Biruin, de Beasain; Andraitz, de Legazpi; y Ostadar, de Lasarte-Oria. Durante la primera fase se ha disputado una liga a una vuelta. La primera fase se le ha dado bien al equipo debarra que ha rozado el pleno victorias, después de ganarle al Zasta, Bkl y Andraitz.

La semana pasada se desplazaron a Lasarte para finalizar la fase de grupo y enfrentarse al Ostadar. Jugaron un buen partido, pero no fue suficiente para llevarse la victoria. Los entrenados por Aristi fueron justos a jugar el partido, tuvieron que recuperar jugadores que hasta la fecha no habían jugado ningún partido y estaban en el dique seco, pero para ayudar a sus compañeros volvieron a competir. Es el caso de Urkiri y Prieto por ejemplo, pero el propio entrenador tuvo que compaginar el papel de mister con el de jugador.

Fue un partido igualado de



Pablo Ron fue uno de los máximos anotadores del equipo.

principio a fin con ventajas mínimas para los dos equipos. En el primer cuarto los locales empezaron fuertes y más concentrados y se pusieron 12-6 rápidamente. Aun así, Debasket ajustó la defensa y jugando con más soltura terminó ganando el cuarto 14-17. El segundo cuarto siguió la misma tónica y sin grandes alardes el marcador era favorable para Debasket con un 24-29. El tercer cuarto fue igualado otra vez, pero con la sensación de estar muy cómodos tanto en defensa como en ataque para los de Deba, llegando a obtener la máxima ventaja del partido en este parcial.

Minutos de crisis

En el último cuarto el partido cambió por completo, cuando Ostadar empezó a defender con más intensidad viendo que se le escapaba el partido. Consiguieron coger ritmo en ataque y en un momento igualaron el choque a 45-45. Ahí fue cuando Debasket tuvo unos minutos de crisis con

varias pérdidas y momentos de flaqueza física. El parcial de 6-0 fue contundente y al final Debasket intentó igualar el partido, pero era demasiado tarde. Finalmente, el resultado fue de 51-48 para los de Lasarte, siendo los máximos anotadores Pablo Ron y Xabi Larrañaga ambos con 14 puntos.

Aun perdiendo este partido, Debasket se clasifica como segundo a la fase final de la competición, aunque con un sabor agri dulce ya que el objetivo de hacer un pleno de victorias estuvo cerca. Debasket puede jugar la siguiente fase del campeonato, si hubiera perdido por más de catorce tantos no hubiesen optado a la siguiente fase.

En la segunda fase de esta competición exprés, los dos mejores clasificados de cada grupo se clasifican a A-1. Los debarra se clasifican como segundos de grupo empatando a puntos con el Arri Bkl; los clasificados en 3º y 4º puesto a la A-2 y el 5º y 6º clasificado a la A-3, liga a una vuelta (tres jornadas). En la tercera fase de esta competición se jugarán eliminatorias a un partido para determinar la clasificación final de cada grupo, en campo de juego del mejor clasificado. La final se disputará entre el primer clasificado contra segundo clasificado.

Esta semana la competición se tomará un descanso para formar los grupos de esta nueva fase. Los posibles rivales de los debarra serán Ama Guadalupekoa de Hondarribi, Mondragon Unibertsitatea de Arrasate y el BKL de Beasain.

El Gora behera Debasket continuará con una jornada más de descanso.

ONDARROA

La Oficina de Turismo logra su inclusión en un Registro de Código Ético

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. La Oficina de Turismo de Ondarroa ha conseguido su inclusión en el Registro del Código Ético del Turismo del País Vasco.

El Código Ético del Turismo de Euskadi tiene como objetivo establecer unos principios fundamentales para que todos los agentes turísticos de Euskadi integren la responsabilidad y la sostenibilidad en su actividad diaria, tomando como punto de partida el respeto y la comprensión. Siguiendo este objetivo y comprometiéndose a cumplir con el resto del plan, la Oficina de Turismo de Ondarroa también ha conseguido su inclusión en este registro.

En la aprobación de este código la Oficina de Turismo de Ondarroa ha asumido la nece-

sidad de trabajar en los derechos de los visitantes, en el impulso de la selección de establecimientos sostenibles y en el compromiso de información y prevención por parte de las administraciones.

Junto con la Oficina de Turismo de Ondarroa, el Batzoki de Ondarroa también se ha incorporado a la lista del Código Ético del Turismo de Euskadi. En la lista también figuran otros 10 agentes turísticos de la comarca de Lea-Artibai, entre ellos la agencia de desarrollo Lea Artibai. La comarca de Lea-Artibai cuenta con un total de 12 agentes en el Registro de Ética Turística.

El Código Ético del Turismo de Euskadi ha aprobado los principios del Código Ético Mundial desarrollado por la Organización Mundial del Turismo.

ERMUA

Estreno de 'Los olivos pálidos', del autor ermutarra Juanma Cano

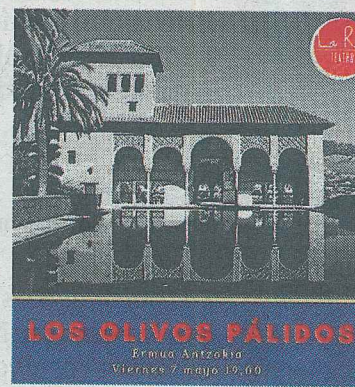
K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. La compañía La Red Teatro presenta mañana la obra 'Los olivos pálidos', un nuevo montaje que hace posible un encuentro imaginado en el más allá entre el inmortal poeta granadino Federico García Lorca y Frasquita, la mujer que sirvió de inspiración a su conocido personaje de Bernarda Alba.

El ermutarra Juanma Cano ha escrito la obra, y se subirá al escenario, junto a la actriz Maite Lorenzo, Nerea Ariznabarreta al piano y Enrique 'El Vaca' a la guitarra. Los también ermutarras Mikel Areitioaurtena y Juanjo Pérez se encargan de la dirección y la iluminación de la función, respectivamente.

Una muy interesante y recomendable obra en el que los ermutarras cobran especial protagonismo, sin perder de vista un contenido absolutamente apasionante. «No es un encuentro sin asperezas; más bien al contrario, ya que ambos simbolizan lo que podríamos denominar las dos Españas», algo que desgraciadamente estamos viendo no como cosas de pasado sino como algo aterradora actual.

En la sinopsis de la Red Tea-



Teatro de calidad de la mano de la Red Teatro. DV

tro se nos cuenta que Frasquita Alba «tenía bastante poco que ver con la Bernarda de la obra de Lorca. Ahora, al igual que Federico se tomó sus licencias para llevar a sus escritos la historia de aquella, la obra 'Los olivos pálidos' se toma también la licencia de dotar a Frasquita de buena parte de la personalidad de la madre de la universal familia Alba. En el más allá, se recordarán cosas de la infancia, trágicas y divertidas».

'Los olivos pálidos' se representará mañana viernes 7 de mayo a las 19.00 horas en el Ermua Antzokia. Las entradas están a la venta por 8 euros en Lobiano Kultur Gunea y en la web de Kutxabank.