Ermua propone espacios específicos para perros en diferentes lugares

Con la propuesta de diversos espacios verdes de la localidad se pretende conseguir una buena convivencia entre la población local

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. Ermua contará con espacios para el uso de perros en un futuro. Estos espacios serán específicos para su utilización o de uso público en horarios especiales. Entre las zonas seleccionadas se encuentran el campo de arena o actual aparcamiento de Betiondo, zona verde de Sakona, una pequeña campa de Santa Ana de propiedad municipal (junto al colegio), otra campa de La Cantera, la trasera del monte de Kaltxango y un triángulo de hierba del parque Marqués de Valdespina (junto a la pista de petanca).

Se trata de crear lugares donde puedan correr los perros, bajo la vigilancia de sus propietarios, pero respetando al resto de la ciudadanía y, por supuesto, retirando las heces de los canes. También se plantea que en horario nocturno, cuando la población infantil no utiliza los parques, puedan hacerlo los perros del municipio.

Por último se plantea la medida de realizar campañas para evitar los comportamientos irresponsables de propietarios que no recogen las heces de sus perros. En este ámbito también se pretende mejorar la señalización informativa para indicar cuándo se pueden utilizar los diferentes espacios que se establecerán en el municipio para este fin.

Además se realizará una campaña puntual de entrega de bolsas de recogida de heces. Se tratará de una campaña puntual de sensibilización, ya que la responsabilidad de la compra de este material es de los propietarios de los perros.

Propietarios de perros pasean a sus animales por la zona de Ongarai. :: A. LASUEN

También se pretende elaborar un tríptico informativo para trasladar a los propietarios de perros con comportamientos incívicos la información con las buenas formas en esta materia e incluso ofrecer charlas en colegios o para colectivos susceptibles de educar a los canes.

La propuesta municipal sobre los espacios a ocupar en este uso se trasladará a un colectivo de propietarios de perros «para que si tienen alguna otra propuesta puedan incorporarla», explican desde fuentes municipales. Además, «desde el colectivo de propietarios de perros hay una intención por mantener el respeto mutuo entre la población que no tiene la responsabilidad de tener un perro y la que sí», advirtieron los responsables municipales, en una comisión informativa en la que todos los grupos políticos de la corporación se mostraban de acuerdo en la necesidad de regular esta convivencia en la villa.

Se realizará una campaña puntual de entrega de bolsas para la recogida de las heces de los perros

Discrepancias

No obstante, los grupos políticos corporativos no llegaban a un acuerdo en el modo de presentar estas medidas en Pleno, ya que la oposición mostraba una moción en la que se solicitaba la no aplicación estricta de la ordenanza actual, buscando una buena convivencia entre toda la población, y el equipo de gobierno pretendía establecer las medidas a través de una propuesta municipal.

De hecho, la principal queja de la oposición se centró en que «se han realizado reuniones con el colectivo de propietarios de perros y no se nos ha informado ni invitado, pese a que se sabía que nosotros habíamos presentado una moción al respecto». El alcalde Catrlos Totorika respondió que «lo criticable es no buscar soluciones, no que tengamos reuniones para solucionar el tema».

En caso de que se aprueben estas medidas se deberá modificar la ordenanza que fue aprobada el 5 de mayo del 2010.

'Mi vida ahora' y 'A escondidas', de Mikel Rueda, este fin de semana en el Ermua Antzokia

:: A. LASUEN

ERMUA. La sesión de cine-club de hoy jueves proyectará el documental 'Hijos de las nubes', de Álvaro Longoria, sobre la situación que vive el pueblo saharaui. Esta proyección se realiza en colaboración con la biblioteca municipal, dentro de su campaña 'Munduko Paisaiak', que este año está dedicada a conocer mejor la situación del Sáhara, pueblo que sobrevive en su gran mayoría en los campamentos del Tinduf, en Argelia. Esta película obtuvo el Goya al mejor documental en el año 2012. Cuante con la participación de Javier Bardem y la narración de Elena Anaya. Se programará en versión original subtitulada a las 20.30 horas.

En cine comercial, la programación comenzará el sábado con el primer pase de la última película del director vasco Mikel Rueda, 'A escondidas. Es la oportunidad de ver uno de los últimos trabajos del tristemente fallecido Alex Angulo. Se pasará el sábado a las 19.30 horas, el domingo a las 22.00 y el lunes a las 20.30.

La otra película que se proyectará el fin de semana será el thriller distópico británico 'Mi vida ahora', de Kevin Macdonald. Una película que ha sorprendido a la crítica y que convierte lo que a priori es un romance adolescente en una descarnada lucha por la supervivencia en un mundo postapocalíptico, repleta de acción, intriga y emoción. Podrá verse el sábado a las 22 horas y el domingo a las 19.30. En cuanto a la sesión infantil del domingo, a las 17 horas podrá verse la película 'Maya erlea'.

Recordar que todavía es posible adquirir en Lobiano o en la taquilla del Antzokia el bono mensual de cine (15,6 euros).

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300

ERTZAINTZA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS Toda la provincia 112

TRANSPORTES

Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265

TAXIS

Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

Hijos de las nubes 20.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.
Sábados: 7.00*,8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.
Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.
Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.
Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Mandiola (San Agustín, 3).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale, s/n).
De 22.00 a 24.00: Cortina (Zubiaurre, 29).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Azkue (Toribio Etxeberria, 4. Eibar)

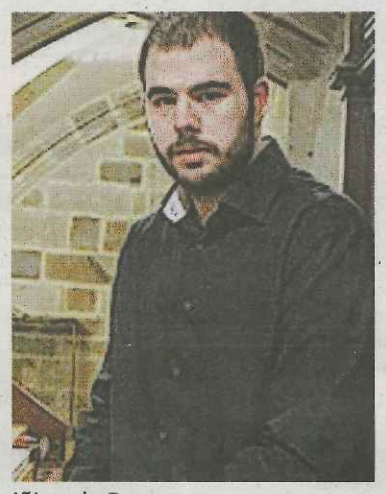
DEBA

El organista Iñigo de Peque Grijalba actuará mañana en la iglesia de Santa María

El bilbaíno ofrecerá obras de seis reconocidos compositores

:: ION FERNÁNDEZ

DEBA. Regresa la música de órgano a la parroquia. La actuación del bailbaíno Iñigo de Peque Grijalba se llevará a cabo mañana por la tardenoche. Este tipo de conciertos siempre consigue atraer a un numeroso público para escuchar melodías clásicas. Esta cita llega un mes después de que el alemán Franz Hauk se pusiera al frente de los teclados de este instrumento y lograra encandilar a los asistentes con sus melodías. El programa a cargo del vizcaíno comenzará en la iglesia Santa María este viernes, a las 19.30 horas. Será otra buena ocasión para escuchar las melodías de este instrumento a cargo de un músico vasco. El artista llevará a la parroquia obras de seis compositores, entre ellos se encuentra el destacado Johann Sebastian Bach.


Iñigo de Peque.

El concierto arrancará con las melodías del autor alemán. Le seguirán dos temas de G.B. Ferrini y G. Frescobaldi, para continuar con un nuevo tema de Johann Sebastian Bach. En el ecuador del concierto se podrá escuchar una obra de François Couperin. Posteriormente, sonarán las obras de Antonio de Cabezón, Jan Pieterszoon Sweelinck y para terminar una composición de Nicolaus Bruhns.

Iñigo de Peque Grijalba, nacido en 1988, comenzó sus estudios de piano en el conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga de su ciudad natal, donde obtiene el grado profesional. Realizó simultáneamente los estudios de órgano y los de piano, logrando el título profesional en Palencia con el profesor David Largo. Es además licenciado en Historia y Ciencias de la Música y Máster en Música Hispana por la Universidad de Valladolid. Actualmente, cursa el grado superior de órgano en el Conservatorio Musikene, con los profesores Esteban Landart, Loreto F. Imaz y Loïc Mallié.

Este bilbaíno es el organista de Mutin de la parroquia de San Antón de Bilbao, colaborando en ocasiones en la catedral de Santiago de la misma ciudad.

La playa de Deba acogerá este próximo sábado un campeonato de surf

:: I.F.

DEBA. El club Zurrumbilo ha organizado para este próximo sábado una jornada especial en la playa de Deba.

Los amantes de los deportes acuáticos podrán participar en un campeonato de surf, aunque hay diferentes modalidades, como el body board o el stand up paddle.

El campeonato contará con diferentes apartados. Habrá surf, que diferenciará apartados para los menores de 18 años y para las mujeres. Además, habrá espacio para las modalidades de body board, long board o stand up paddle.

Surfistas en la playa de Deba.

Los deportistas interesados en participar tienen hasta mañana como fecha tope para dar su nombre. Las inscripciones se podrán realizar hasta las 19.00 horas en el Maxi o en Zurrimbilo.

EN BREVE

Tene Mujika Beka

Udalak eta Elkar Argitaletxeak Tene Mujika Beka antolatu dute berriro. Parte hartu nahi dutenek herrian eraiki nahi izan zen zentral nuklearraren proiektua eta haren inguruko gorabeherari buruzko lana aurkeztu beharko dituzte abenduaren 12a baino lehen. Proiektuak bidali behar dira Udalera, zehazki artxiboa@deba.net e-posta helbidera.

KZgunea

El KZgunea abrirá este mes sus puertas desde las 9.00 y como hora de cierre las 13.00, un horario en el que se podrán utilizar los ordenadores y asistir a los cursos. Habrá que esperar a la próxima semana para poder acudir a nuevas clases. Los días 13 y 14 de noviembre, las redes sociales serán protagonistas en el KZgunea, donde se enseñará a manejar Facebook a nivel básico y avanzado.

Teléfonos de interés

El teléfono correspondiente al Ayuntamiento y a la Policía Municipal es el 943192840. EuskoTren: 943191037 y para solicitar un taxi llamar al 943191486. En lo que respecta a servicios generales el número 112 sirve para todo tipo de emergencias, incluido bomberos. La Ertzaintza de Eibar tiene el 943531700, la Guardia Civil el 943201725. En lo que a hospitales se refiere el de Mendaro tiene 943032800.

ONDARROA

La Diputación financiará las obras de la iglesia Santa María de Ondarroa

ONDARROA. La Diputación Foral de Bizkaia ha aprobado en Consejo de Gobierno la concesión de una subvención de 270.000 euros para impulsar la restauración de trece bienes inmuebles de patrimonio eclesiástico del Territorio Histórico de Bizkaia. Entre los edificios históricos que reciben apoyo, está la iglesia de Santa María de Ondarroa que será sometida a una serie de obras de remodelación. La institución foral concederá una subvención al Obispado de Bilbao para colaborar en parte de la financiación de las obras Ondarroa, así como en la iglesia de San Emeteri y San Celedonio de Goikolexea, en Larrabetzu; en la iglesia de la Ascensión de Ajangiz, o en la basílica de la Virgen de Begoña de Bilbao, además de otros inmuebles.

El departamento de Cultura de la Diputación, en el ejercicio económico de 2014, asumirá parte de la financiación de la restauración del patrimonio citado anteriormente, con una inversión de 270.000 euros.

La iglesia de Santa María, de origen gótico tardía, aunque no puede ser enclavada en el gótico vasco, data de 1462 ó 1480. Destacan las esculturas de estilo borgoñón que la coronan, conocidas popularmente como 'kortxeleku mamuak' y toda una serie de gárgolas y rosetones. Los muros están recorridos por una cenefa con motivos florales y animales sobre la que se levanta una crestería con motivos geométricos. En su interior tiene un retablo mayor plateresco, que cubre otro gótico realizado en piedra.

El retablo del altar mayor, que cubre uno anterior tallado en piedra, es de estilo rococó y está realizado en madera policromada en una traza compleja de tipo cóncavo convexa. La calle mayor está definida por grandes columnas marmoleas, en el centro está ubicada la imagen de la Asunción, junto a ella hay figuras de dos santos jesuitas que datan, como la virgen sobre el año 1770. En 1744 se reformó totalmente el interior del edificio. Esta reforma corrió de la mano de Ignacio Ibero y le dio el aspecto actual. Se estima que anteriormente sería una iglesia de tipo columnaria, pero no es posible determinarlo con certeza.

Limpia del río Artibai

La Agencia Vasca del Agua, URA, ha limpiado y erradicado de plantas invasoras más de 23.000 metros cuadrados de ribera de seis ríos de Bizkaia en los últimos seis meses. Las cuencas tratadas son las de los ríos Artibai, Butrón, Gobela, Asua, Nervión-Ibaizabal, Kadagua, Ballonti, Granada, Barbadún y Kalera. La Agencia Vasca del Agua-URA ha dado por finalizados los trabajos de erradicación de este año ya que las plantas se encuentran en parada vegetativa con la llegada del otoño y los fríos.

ERMUA

El escultor Ángel Gil expone sus trabajos en Lobiano

:: K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El escultor y ceramista local Ángel Gil Cuevas expone en Lobiano Kultugunea de Ermua. Ángel Gil vuelve a exponer en su localidad tras un paréntesis de quince largos años.

El antiguo director de la Escuela de Cerámica de Ermua y compañero de la Casa de Cultura ha regresado para exponer esculturas de gran formato.

Obra que combina técnicamente materiales como los cementos especiales, la fibra de vidrio y el hierro para desarrollar piezas grandes para exteriores –jardines, hoteles, etcétera– y que «es una alternativa más económica que el bronce para los tiempos que corren», explica.

La muestra se podrá visitar hasta el próximo sábado, día 15. La exposición está abierta a diario de 18.00 a 20.00 horas y la entrada es libre y gratuita.

Las obras de Gil se exhiben en las dos salas de exposiciones de Lobiano y la muestra se compone de tres partes: una primera de esculturas grandes entre las que destaca un toro, con toque personal, figurativo y en movimiento-; una colección de fotografías del proceso de elaboración o de cómo han quedado trabajos en bronce que tiene salpicados por toda la geografía y, por último, una colección de terracotas, de título 'Desnudos' que representa el interior y el exterior de los humanos.

La sala interior exhibe catorce piezas de cerámica, en una colección titulada 'Desnudos' que está basada mayoritariamente en figuras humanas, y que plasma sentimientos y emociones como «la desesperación, las ataduras, la libertad y la opresión, la angustia, la locura y la soledad», entre otros. Una colección distinta a las piezas que elaboraba con sus manos en los primeros tiempos y que no va a dejar a nadie indiferente.