



Imagen del edificio Izarra Centre, un vivero de empresas que recibe un fuerte impulso por parte del ayuntamiento . :: A. LASUEN

# Ermua aprueba las ayudas a empresas que se instalen en Izarra Centre

Todos los grupos de la corporación, salvo Se puede Ermua Ahal da, votaron a favor de la iniciativa en la que se invertirán 60.000 euros

:: AINHOA LASUEN

**ERMUA.** La corporación municipal aprueba las ayudas dirigidas a impulsar empresas tractoras y diversificadoras del tejido empresarial de Ermua, que se ubiquen en Izarra Centre. Se destinarán 60.000 euros a este fin.

Esta medida obtuvo los votos favorables de todos los grupos políticos de la corporación, salvo Se puede Ermua Ahal da que votó en contra.

Su portavoz, Javier Lobato aclaró que no estaban de acuerdo con la pro-

puesta, puesto que opinaban que «desde un ente público no se deben financiar empresas privadas, porque no sólo se trata de pequeños emprendedores del pueblo, sino que cualquier empresa, sea cual sea su situación económica, puede recibir la ayuda». También se mostraron en contra de los baremos que se establecen para adquirir la puntuación. Ermua Ahal da entendía que «Izarra Centre se ha construido con el dinero de los habitantes de Ermua y debe dar servicio a estos habitantes».

El teniente de alcalde, Juan Carlos Abascal, tachó de incongruente la postura de Ermua Ahal da «ya que no hemos escuchado ninguna alternativa y aunque estábamos abiertos a cambiar los baremos no se ha planteado en ninguna Comisión».

Desde el resto de grupos se apoyó la iniciativa, aunque desde PNV y Bildu solicitaron «datos de cómo van los proyectos» que han sido subvencionados en anteriores ediciones, para analizar si las ayudas son efectivas.

El PNV además destacó que «ninguna empresa recibirá dinero, sino que se les devolverá lo que han pagado por utilizar las instalaciones». En concreto estas subvenciones financiarán los gastos de los locales que se alquilen en Izarra Centre, como máximo 12 euros el metro cuadrado, durante dos anualidades.

Abascal informó de que se ofrecerá la información sobre la situación de las empresas a las que se otorgaron estas ayudas el año pasado en próximas Comisiones Informativas y el alcalde, Carlos Totorika, criticó a Ermua Ahal da, afirmando que «ya está bien de decir que queremos fomentar el empleo y luego no apoyar cuando se crean condiciones para ello».

El objetivo de estas subvenciones es ayudar a las empresas que se instalen por primera vez en Izarra Centre o que pasen del vivero de esta infraestructura a la zona empresarial.

## 5 años de permanencia

Las ayudas se otorgan siempre que la empresa ubique su sede y permanezca 5 años en las mencionadas instalaciones ermuarras, contribuyan al desarrollo de la villa creando empleo o fomenten la diversificación del tejido productivo del municipio.

Se subvencionarán empresas consolidadas en sus mercados que ubiquen en Ermua todo o parte de su línea de negocio, firmas de reciente creación, que hayan pasado por el vivero de Izarra y quieran consolidar su negocio, las que realicen proyectos de investigación con orientación al mercado y ubiquen en Ermua esa línea de investigación, otras con proyectos de innovación, mejora competitiva o internacionalización que necesiten infraestructuras de soporte a sus procesos y empresas que sean de interés para la promoción del desarrollo económico del municipio y encajen en las líneas del Plan Estratégico de Desarrollo de Ermua.

Las solicitudes, en soporte papel, se podrán recoger en Abiapuntu o descargarse a través de la web municipal.

### TELÉFONOS DE INTERÉS

<b>URGENCIAS</b>		
SOS DEIAK	112	
DYA	943 464 622	
<b>HOSPITALES</b>		
Hospital Mendaro	943 032 800	
Ambulatorio de Eibar	943 032 500	
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650	
Ambulatorio de Ermua	943 032 630	
<b>POLICÍA MUNICIPAL</b>		
Eibar	943 708 424	
Ermua	943 176 300	
<b>ERTZAINTZA</b>		
Eibar	943 531 700	
<b>BOMBEROS</b> Toda la provincia		
	112	
<b>TRANSPORTES</b>		
Euskotren	902 543 210	
Pesa Eibar	902 101 210	
Bizkaibus	902 222 265	
<b>TAXIS</b>		
Eibar	943 203 071 y 943 201 325	
Ermua	943 170 396	
<b>AYUNTAMIENTOS</b>		
Eibar (Centralita)	943 708 400	
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010	
Ermua	943 176 322	

EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

### CARTELERA DE CINE

<b>EIBAR</b>	
<b>COLISEO</b> Merkatu Kalea, 2	
<b>El secreto de Marrowbone</b>	20.30
<b>ERMUA</b>	
<b>ERMUA ANTZOKIA</b> Iparragirre s/n	
<b>It</b>	20.30
<b>COMUNICACIONES</b>	
<b>AUTOBUSES</b>	
<b>EIBAR-SAN SEBASTIÁN</b>	
Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*	
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.	
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.	
*Salida desde Ermua diez minutos antes	
<b>SAN SEBASTIÁN-EIBAR</b>	
Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.	
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20*	

cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.	
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.	
*Llegada a Ermua	
<b>EIBAR-BILBAO</b> (Autopista)	
De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.	
<b>BILBAO-EIBAR</b> (Autopista)	
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.	
<b>EIBAR-VITORIA</b>	
Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.	
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.	
<b>VITORIA-EIBAR</b>	
Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.	
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.	
<b>EIBAR-PAMPLONA</b>	
Laborables y festivos: 7.45	
<b>PAMPLONA-EIBAR</b>	
Laborables y festivos: 11.00.	
<b>EIBAR-ARRATE</b>	

Sábados y laborables: 14.00.	
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.	
<b>ARRATE-EIBAR</b>	
Sábados y laborables: 14.30.	
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.	
<b>EIBAR-ELGETA</b>	
Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30	
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.	
<b>ELGETA-EIBAR</b>	
Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50	
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.	
<b>EIBAR-HOSPITAL MENDARO</b>	
Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).	
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.	
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.	
<b>HOSPITAL MENDARO-EIBAR</b>	
Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.	
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.	
<b>TRENES</b>	
<b>BILBAO-EIBAR</b>	
Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.	

Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.	
<b>EIBAR-BILBAO</b>	
Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.	
<b>ERMUA-BILBAO</b>	
Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.	
<b>SAN SEBASTIÁN-EIBAR</b>	
Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.	
<b>EIBAR-SAN SEBASTIÁN</b>	
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.	
<b>FARMACIAS</b>	
<b>EIBAR</b>	
De 9.00 a 22.00: Azkue (Toribio Etxeberria, 4).	
<b>ERMUA</b>	
De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale, s/n). De 22.00 a 24.00: Ibarondo (Zeharkale, 2).	
<b>EIBAR-ERMUA</b>	
Noche. De 22.00 a 9.00: Mandiola (San Agustín 3).	





Maite Arriaga ofrece cursos de arteterapia para tratar de afrontar malos momentos de la vida por la vía de creación artística. :: FÉLIX MORQUECHO

## «No se trata de aprender a pintar sino de explorarnos a través del arte»

**La profesora de pintura Maite Arriaga ha puesto en marcha un nuevo curso de arteterapia en su taller de Bista Eder**

Es una herramienta de desarrollo personal, de autoconocimiento, y de ayuda vital ante situaciones traumáticas

**ALBERTO ECHALUCE**

**EIBAR.** La profesora, artista y diseñadora gráfica Maite Arriaga ha puesta en marcha un novedoso curso de arteterapia consistente en la utiliza-

ción del arte como vía terapéutica, con buenos resultados entre las personas que se han acercado en anteriores ediciones a su taller de Bista Eder.

En principio, los destinatarios de estas prácticas son personas que han experimentado «algún trauma, una mala etapa en la vida, aunque también sirve para sanar trastornos psicológicos, tratar miedos, bloqueos personales, traumas del pasado, etc».

Asimismo, Arriaga decía que «no es psicoterapia», sino que por la vía

del arte se ofrecen técnicas de desarrollo personal, de autoconocimiento y de expresión emocional. «Por tanto no es necesario poseer ningún trastorno psicológico, sino simplemente sentir la necesidad de explorarnos a través del arte, en donde la comunicación con el cuadro es el principal proceso del taller y el habla no es la principal herramienta», señala la artista eibarresa.

Igualmente, la arteterapia no es un taller de pintura. «No enseña a

pintar un cuadro, ni a utilizar diferentes técnicas pictóricas. Es un modo de expresión plástica», señala la pintora eibarresa que acompaña a la persona que pinta desde «el respeto y el no juicio; marcando, si es necesario, algunas pautas y haciendo un seguimiento benévolo».

En sí la arteterapia es una ayuda vital de las situaciones que se presenten en la vida y también un apoyo terapéutico. «A la persona que pinta no le sirve de nada la opinión o crítica del resto del grupo porque no analizamos cuadros, ni las personas que pintan. Se hacen interpretaciones y lecturas de las imágenes».

**«En el caso de personas con enfermedad mental, la arteterapia es de grandísima ayuda, al aumentar la autoestima»**

con problemas de integración, con deficiencias psíquicas, o con enfermos psiquiátricos, etc. También en el tratamiento de enfermedades como el estrés, la ansiedad, la fibromialgia o los trastornos alimenticios. «En el caso de personas con enfermedad mental, la arteterapia es de grandísima ayuda, al aumentar la autoestima y mejorar la calidad de vida, alejándose, por ejemplo, los brotes que estas personas puedan sufrir», decía la profesora Arriaga.

Por medio de la arteterapia nuestros conflictos, miedos, angustias, necesidades, frustraciones, anhelos, sueños... afloran cuando nos dejamos llevar por la obra que estemos representando. «Es mediante la actividad creativa como la persona llega a la realización consciente del ejercicio, en el cual se manifiesta la parte más inconsciente», decía.

Por estos motivos, sin ser necesarias grandes habilidades ni conocimientos plásticos, «la obra es siempre valiosa porque nace de la autenticidad del creador, para lo cual se hace fundamental que el trabajo se haga con la suficiente espontaneidad, responsabilidad, conciencia y sinceridad». Ante ello, con la finalización del trabajo la persona rescata de su interior un mayor valor creativo, lo que descubre y los cambios que se producen dentro de él. Una vez adquirida conciencia, es necesaria una buena dosis de autorresponsabilidad: que la persona se comprometa consigo misma para llevar a cabo ciertas correcciones en su manera de actuar.

### Fracaso escolar

La arteterapia es igualmente eficaz para paliar el fracaso escolar, los trastornos de atención u otra serie de dificultades que muchos niños tienen en la actualidad. «Ayuda a desarrollarse íntegramente y con mayor conocimiento de ellos mismos, al tiempo que se aprenden a conocer las emociones de manera natural». Ahora bien, la arteterapia «no sustituye, ni soluciona, la mala educación de padres y madres. Es vital conocer el entorno familiar para trabajar a la persona que lo necesita. Hay veces que se mandan a los hijos, cuando en realidad sería más acertado que acudieran padres o madres», explicaba Arriaga.

El terapeuta ofrece instrucciones y ejercicios a realizar, pero es la persona la que sabe lo que su trabajo significa, independientemente que luego se compartan los resultados con el terapeuta o con el grupo. «Incluso si la persona que cursa esta modalidad solicita un informe de su trabajo, para remitirlo a un especialista médico, se lo hacemos sin problema». Así, observando la creación y reflexionando sobre la misma como el terapeuta y el paciente, ven reflejado el mundo interno y establecen dónde se encuentra el desequilibrio.

### Desarrollo personal

Además, no se requiere de unas brillantes dotes artísticas, ni que el resultado de la obra tenga un gran valor artístico. Por ello, este espacio de expresión creativa, con efecto de terapia, está ampliado su ámbito de actuación, sirviendo igualmente para procesos de cambio, como vía de autoconocimiento y para desarrollar ciertas habilidades como la creatividad, percepción, intuición, etc. «Entrar en un taller de arteterapia, la intimidad es respetada por el resto de componentes del grupo. Todo lo que se expresa en el espacio, queda ahí. No podemos olvidar que las imágenes que se reproducen es algo interno que desprendemos. Algo que hace falta sacar fuera», expresaba Arriaga.

De hecho, muchos terapeutas utilizan la terapia artística para abarcar áreas en las que una terapia verbal no alcanza. Esta modalidad artística se llega a emplear incluso en residencias de ancianos, colectivos



AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE ERMUA  
ERMOA HIRIO UDALA

2017ko urriaren 31an Udalbatzarrek eginiko ohiko bilkuran honako erabaki hau hartu zuen, besteak beste:

1. Batetik, 2018 urterako udal zergak eta tasak, arautzen dituzten ordenantza fiskalen aldaketak behin-behinekotasunez onestea, bai eta Kudeaketa, Zerga-bilketa eta Ikuskaritzako ordenantzan egindakoa ere bai.

2. Behin-behineko erabaki hori hogeita hamar lanegunez jendaurrean erakustea, Udaletxeko iragarki-oholean, eguneroko prentsan eta Bizkaiko Aldizkari Ofizialean iragarkia argitaratuz. Epe horretan interesdunek espedienteaz aztertu eta egoki iruditzen zaizkien erreklamazioak, alegazioak eta iradokizunak aurkeztu ahal izango dituzte.

Ermuan, 2017ko azaroaren 2an

ALKATEA

Sin.: Carlos Totorika Izagirre

El Pleno de la Corporación, en sesión ordinaria de fecha 31 de octubre de 2017, entre otros, adoptó el acuerdo siguiente:

1º. Aprobar provisionalmente las modificaciones de las Ordenanzas reguladoras de los impuestos y las tasas municipales, y la de Gestión, Recaudación e Inspección para el año 2018.

2º. Exponer al público el anterior acuerdo provisional, durante treinta días hábiles, mediante anuncio publicado en el tablón de anuncios, en la prensa diaria y en el Boletín Oficial de Bizkaia, dentro de los cuales las personas interesadas podrán examinar el expediente y presentar las reclamaciones, alegaciones o sugerencias que estimen oportunas.

En Ermua, a 02 de noviembre de 2017

EL ALCALDE

Fdo.: Carlos Totorika Izagirre

### MONDRAGON CENTRO DE PROMOCION, S.COOP.

#### Anuncio de modificación del objeto social

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 74.3 de la Ley 4/1993, de 24 de junio, de Cooperativas de Euskadi, se hace público que la Asamblea General Ordinaria de la Cooperativa, en la sesión celebrada el día 23 de junio de 2017, acordó, por unanimidad, modificar el objeto social que queda en los siguientes términos:

#### Artículo 2. OBJETO SOCIAL

Uno.- El objeto de esta Cooperativa es impulsar y dinamizar un ecosistema emprendedor abierto e intercooperador que eleve y despliegue la actividad emprendedora en todos los niveles de las divisiones de industria de MONDRAGON Corporación Cooperativa (en adelante "MONDRAGON").

Dos.- Las actividades integrantes del objeto social, determinadas en el precedente apartado, habrán de ser desarrolladas al menos en los aspectos básicos del compromiso cooperativo, directamente por la Cooperativa y por sus socios. Sin perjuicio de ello, dichas actividades podrán ser facilitadas, completadas, coordinadas o integradas de cualquier forma, por otras entidades con las que coopere o en cuyo capital participe tal y como se establece en el artículo 42 del Decreto 59/ 2005, de 29 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Organización y Funcionamiento del Registro de Cooperativas de Euskadi.

En Arrasate, a 30 de junio de 2017.

El Presidente.