

EIBAR



Plaza. El coso se convirtió en un coliseo romano para vivir el desafío entre los equipos de Eibar y Ermua. FOTOS: FÉLIX MORQUECHO

Desafío entre gladiadores

La plaza de toros acogió una grabación para el programa de ETB1 'Finlandia', con un reto entre Eibar y Ermua

FÉLIX MORQUECHO

EIBAR. A diferencia de Roma, en Eibar el Coliseo es un teatro. Sin embargo, la plaza de toros tomó ayer un aire de coliseo romano con dos equipos de gladiadores. Se trata de la grabación de un espacio del programa de ETB1 'Finlandia'. Un equipo de jóvenes de Eibar y otro de Ermua se enfrentaban en un animado desafío, 'desapiyua' como señalaba el presentador Anjel Alkain.

La plaza de toros continúa en pie y ayer acogió la grabación con un color que poco recuerda a la arena, sino al verde de las hierbas. Las responsables de vestuario y maquilla-

je ataviaron a los jóvenes como aguerridos gladiadores y caracterizaron a Anjel Alkain como un Julian Iantzi reconvertido a su vez en César. No le faltó ni un voluntario que le abanicara.

Un buen grupo de niños y curiosos se acercaron a la plaza de toros para seguir el rodaje que se desarrolló bajo un sol de justicia. El equipo del programa repartió agua entre los pequeños y también crema solar. No en vano, uno de los trabajos complicados fue poner al público al sol, exigencias del guión.

Emisión el 7 de mayo

Dos equipos de jóvenes se enfrentaron en representación de los dos pueblos de un lado y otro de la frontera. Cinco ermuarras y cinco eibarreres compitieron en un particular desafío de recogida de mazorcas. Para conocer el resultado habrá que esperar a la emisión del programa, que se emitirá el 7 de mayo en ETB1.



Juego. Los participantes, atentos a las instrucciones.



Calor. Alkain encontró un amigo para que le abanicara en Eibar.

Últimos días para participar en el concurso fotográfico Argazkilaritza Maiatzean 2011

F.M.

EIBAR. El mes de abril corre y los aficionados a la fotografía tienen ya la vista puesta en Mayo Fotográfico. La novedad de estas jornadas es la organización del concurso fotográfico Argazkilaritza Maiatzean Eibar 2011. Se trata de una iniciativa del Club Deportivo Eibar que cuenta con la colaboración de Euskal Herriko Argazkilaritza Taldeen Elkarte, Confederación Española

de Fotografía y El Corte Inglés. El plazo de entrega de las fotografías se cierra el 12 de abril en el Club Deportivo Eibar. En total se repartirán premios por valor de 2.000 euros en vales de compra, y las fotografías premiadas y una selección de las participantes formarán una exposición.

El concurso está abierto a todos los interesados con fotografías en color o blanco y negro. Es válida

cualquier técnica y se puede presentar un máximo de dos colecciones de tres fotos cada una por autor, o un máximo de tres fotos sueltas.

Inscripción para taller digital

Otra actividad enmarcada en las jornadas Mayo Fotográfico es un taller titulado 'Laboratorio digital con Camera Raw', impartido por el fotógrafo Hugo Rodríguez. Este ta-

ller es gratuito y la inscripción está ya abierta a través de la dirección de correo electrónico argazkilaritza@deporeibar.com. Las plazas son limitadas.

El taller se celebrará el día 21 de mayo en el salón de actos de la casa de cultura Portalea, en horario de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 horas. Se trata de un curso teórico-práctico en el que el fotógrafo y profesor de fotografía catalán explicará técnicas avanzadas de captura digital. También tratará temas como la gestión del color, concretamente abordando la calibración del monitor y cómo usar los perfiles del laboratorio.

EN BREVE EIBAR

Altzoa organiza un taller de relajación desde el día 13

La asociación de viudas Altzoa ha organizado un taller de relajación que se celebrará los miércoles en horario de 19.30 a 20.45 horas, desde el 13 de abril al 15 de junio. Se trata de una iniciativa subvencionada por Emakunde y el Ayuntamiento de Eibar. Para más información se puede llamar al teléfono 695769310 y preguntar por Mari Paz.

'La Bohème de Puccini', en El teatro en el cine

Las Jornadas de Teatro ofrecen hoy la sección El teatro en el cine, en colaboración con el cine club Ego Ibar. Se podrá ver la película 'La Bohème de Puccini' en sesiones de 17.30 y 21.00 horas en el Complejo Educativo. Se trata de una coproducción de Austria y Alemania en un drama romántico que mezcla cine, teatro y ópera.

'Río' en 3D, 'Soy el número cuatro' y 'Sin límites', en el Coliseo

La programación de cine en el Coliseo incluye este fin de semana tres películas. Una de ellas es de animación y se emitirá en 3D. Se trata de 'Río', una cinta que se proyectará mañana a las 22.30, el sábado a las 19.45 y 22.30, el domingo a las 17.00 y 19.30 y el lunes a las 20.30 horas. Las salas pequeñas ofrecerán las películas 'Soy el número cuatro' y 'Sin límites', mañana a las 22.30, el sábado a las 17.00, 19.45 y 22.30, el domingo a las 17.00 y 19.30 y el lunes a las 20.30 horas.

Sesión sobre 'coaching' hoy con Ikasten

Armeria Eskola acoge hoy a las 10.00 una charla sobre 'coaching' abierta a todos los interesados. Es una actividad del programa de Ikasten en la que Equilia hablará sobre los procesos que se aplican hoy en día.

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA. De día Urizar, en la calle Julián Etxeberria 7. De noche Ugarte, en la calle Goinkalea (Ermua).

SE VENDE
PABELLÓN
EN EL POL. IND. ITZIAR
380 M2.
Tel. 635 717 732

ERMUA

Fallados los premios del Concurso de Ideas y Proyectos Juan Torres

:: K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El área de Desarrollo local ha finalizado las VII Jornadas con la entrega de los premios del Concurso de Ideas y Proyectos Empresariales Innovadores Juan Torres.

En el certamen han participado prácticamente todos los centros de la localidad y algunos de la comarca.

En la primera parte del concurso, destinada a ideas innovadoras y diseño creativo, en la categoría de alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, se destinaba un premio de 1.000 euros, que se dividió en 500 euros para Ongarai BHI y otros 500 para Jon Tadeo Agudo por la idea 'Tándem universal', y otro premio de 1.000 euros, de los cuales 500 son para Ongarai BHI y 500 para Ainara y Alexandra por la idea 'Gurpildun aulkia aterkiarekin'.

Ciclos Formativos

En la categoría de alumnado de Ciclos Formativos de grado intermedios, un premio de 1.000 euros, repartido para PCPI Ermua-Mallabia (500 euros) y otros 500 para los integrantes de la clase de 1º de mecanizado por la idea 'BiciSkate con casco de seguridad y mochila integrada'.

Otro premio de 1.000 euros, ha sido para PCPI Ermua-Mallabia (500) y 500 para los integrantes de la clase de 1º de reparación de vehículos por la idea 'Generador eólico'.

Y en la última categoría, alumnos/as de Ciclos Formativos de grado superior, se ha fallado un premio de 1.000 euros: 500 para IES Uni Eibar-Ermua y 500 para Natalia Marcos Marcos, Mari Luz Herrero Vivian y Elsa Verguizas González por la idea 'Muskil: germinados ecológicos', y otro premio de 1.000 euros: 500 para IES Uni Eibar-Ermua y 500 euros para Noelia Gutiérrez Feijoo, Sonia Martín Hernández y Aitziber Landa Domínguez por la idea 'Ecotint'.

En la parte destinada a Planes de Negocio de Empresas Innovadoras de nueva creación, el primer premio de 6.000 ha sido para Esther Velasco Juanes por el proyecto 'Gesgune', el segundo, dotado con 3.000 euros para Juan Carlos Martín Quicios por el proyecto 'Errazting'.

En este caso, los premios del concurso de planes de negocio de empresas innovadoras de nueva creación están sujetos a la puesta en marcha de la empresa tal y como pone en las bases del concurso Juan Torres.

MENDARO

El Ayuntamiento saca a concurso público el cubrimiento del patio de la ikastola

:: I. LAZKANO

MENDARO. Con el objetivo de materializar una vieja idea, la de cubrir el patio de la ikastola de Mendaro, el Consistorio mendarés ha creado un concurso de ideas. Las ideas presentadas deberán estar en formato de anteproyecto y deberán contemplar la total cobertura del patio de la ikastola, es decir, la pista de recreo y los asientos colindantes a la misma. Asimismo, esta obra deberá de ser ejecutable en el periodo vacacional de la ikastola.

El presupuesto máximo del que dispondrán será de 280.000 euros y los trabajos deberán ser presentados antes de las 13.00 horas del día 18 de abril en el Ayuntamiento mendarés.

Posteriormente, en un máximo de 15 días se compondrá el jurado del concurso, que estará compuesto por la alcaldesa (o alguna persona designada por ella), el arquitecto del Ayuntamiento y los concejales de Educación, Cultura y Deportes. Serán ellos los que estudiarán con sosiego todos las ideas presentadas y después de analizarlas emitirán su veredicto.

El ganador del concurso será premiado con 9.000 euros y la misión de presentar el proyecto definitivo, para el que tendrá 45 días más. Al segundo clasificado se le otorgarán 1.500 euros y al tercero 1.000 euros.

Los interesados en recibir más información acerca de las condiciones de este concurso pueden visitar la página web del Ayuntamiento de Mendaro y allí encontrarán todo el pliego de requisitos que deben de cumplimentar para optar a este concurso de ideas.

ONDARROA

La Diputación saca a concurso el tramo Urberuaga-Berriatua por cerca de 4 millones

:: A.E.

ONDARROA. La Diputación de Vizcaya ha sacado a concurso uno de los tramos de carretera más ansiados por los ondarreses como es la construcción del tramo entre Urberuaga a Berriatua, por cerca de 5 millones de euros. Se había construido el tramo entre Durango y Urberuaga, pero quedaba pendiente resolver la mejora de la carretera en su parte más dificultosa.

Esta obra tardará cerca de 3 años en estar terminada, según ha expli-

MUTRIKU

Exposición pública del censo electoral el Ayuntamiento

Los interesados podrán acudir hasta el lunes, día 11, a la secretaría municipal

:: GORRITIBERIA

MUTRIKU. Con motivo de las próximas elecciones municipales y a Juntas Generales que se celebrarán el 22 de mayo, el censo electoral permanece expuesto al público desde el pasado lunes y hasta el próximo lunes, día 11 de abril, ambos inclusive.

Para poder revisar el censo o en su caso presentar reclamaciones, los interesados podrán comparecer en la Secretaría del Ayuntamiento en horas de oficina portando el documento nacional de identidad, el pasaporte o en su caso el carnet de conducir.

De esta forma se van cumpliendo los requisitos de cara a las citadas elecciones que en el caso de Mu-

triku quedan por conocer todavía varias listas que se conocerán en el plazo comprendido entre el 13 y el 18 de abril.

Adimen emozionala

Haur txikien gurasoak askotan luzatu dituzten galderei erantzuteko hitzaldia izango da gaur osteguna arratsaldeko 5:30etan, Zabil kultur etxean.

Mutrikuko Haur Eskolak antolaturik, 'adimen emozionala' ezagutu eta lantzeko hitzaldia izango da Nerea Mendizabal hizlariak eskainiko duena.

Nola lagundu haurren adimen emozionalari, nola adierazi haurri baloratua, errespetatua eta ulertua dela; zer dago haurren emozioen atzean, zein jarrera hartu behar dute gurasoak haurren emozioen adierazpen desatseginekin; amorrua, jeloskortasuna, agresibitate, beldurra.

Haurrak jakitunak izatea edo hurreman osasuntsuak edukitzea nahi bai dugu, nola jokatu behar dugun eta beste hainbat eta hainbat galderei erantzuten saiatuko da Nerea. Hitzaldira guraso guztiak daude gonbidatuak.

Bihar, Badut taldea

Haurren gaiekin jarraituz, bihar ostirala, arratsaldeko 5:00etan, Zabil kultur etxeke erakusketa aretoan, 'Badut' taldearen emanaldia izango da.

Badut ipuin kontalarien taldean bi kide aritzen dira; batetik Anduriña Zurutuza kontalaria eta batetik Txefo Rodríguez musikaria, bien artean halako une liluragarri batzuk lortzen dituztelarik.

Udaleko Kultura Sailak antolatu du emanaldia eta haur guztiek doan izango dute sarrera, beraz gurasoentzat lasai egoteko une bat gutxienik.

SORALUZE-PLACENCIA

'1512-2012 Nafarroa bizirik' ofrezcerá el martes una conferencia en el gaztetxe

:: NEREA ISASTI

SORALUZE-PLACENCIA. La iniciativa '1512-2012 Nafarroa Bizirik' ofrezcerá una conferencia el próximo martes, día 12, a las 19.00 horas en el gaztetxe, dentro de los actos con motivo de la Korrika culturala.

El título de la conferencia es '500 años de conquista, la memoria que no pudieron destruir' y el conferenciante será Sergio Iribarren, miembro de la citada iniciativa, que

pretende ser un punto de encuentro para todas aquellas personas que creen que Navarra sigue decidida a decidir libremente su futuro.

La de Soraluze es una de las conferencias de un ciclo que quiere potenciar el debate para que el pueblo navarro conozca su pasado.

El libro del mismo nombre, que ya va por la segunda edición, busca repasar la historia de Nafarroa desde otros parámetros alejados de la versión oficialista.

Korrika

Dentro de los actos de la Korrika, el sábado, a las 22.00 horas tendrá lugar en el Antzoki el concierto-homenaje a Xabier Lete. Las entradas están a la venta en el polideportivo al precio de 5 euros. También el sábado, a las 12.00 horas, habrá partidos de pelota. Todo está listo para que la Korrika pase por Soraluze el 13 de abril a las 19.30 horas. Estará precedida por la Korrika Txikia a las 15.30 horas.

actuales carreteras.

Según han explicado desde la Diputación, el tramo en su extremo sur se inicia en Ubilla con una rotonda de conexión con las carreteras actuales, en la margen derecha del río Artibai.

El meandro del río se supera mediante un puente, el de Ubilla, de 180 metros de longitud, seguido del túnel de Edermendi, de 685 metros, del puente del mismo nombre, de 135 metros y de un segundo túnel de 309 metros, el de Milloi.

Posteriormente, un nuevo puente de 160 metros da paso al enlace de Plazakola y, entre estas dos rotondas, la sección del tronco está compuesta por tres carriles, dos en sentido Ondarroa y uno en sentido Markina.

La rotonda de Plazakola, permi-

te la conexión completa de la BI-633 y la BI-2405. A partir de este punto, el eje se divide en dos ramales, el que se dirige a Ondarroa y el que se dirige a Lekeitio. En el primero, entre Plazakola y la rotonda de Askartza, se sitúa el túnel de Susaeta, de 130 metros de longitud.

El tronco en este tramo está constituido por tres carriles, uno en sentido Ondarroa y dos en sentido Markina, dada la existencia de una rampa del 6% en el tramo.

El enlace de Askartza tendrá cinco brazos, que permiten conectar tanto con la zona industrial como con el núcleo de Berriatua. A partir de esta zona se construye el túnel de Askartza, de 140 metros y se acondiciona el trazado de la BI-633 hasta alcanzar la variante de Ondarroa.

«Hay una mezcla de un poco de Elena Furiase y bastante de Grace Kelly»

Elena Furiase Actriz

'Crimen perfecto' se representará este viernes en Ermua, en dos sesiones, y aún hay entradas para el pase de las 19.30 horas

de AINHOA LASUEN

ERMUA. Es necesaria una doble función puesto que las entradas para la sesión de las 22.15 horas de mañana, viernes, se vendieron cuando se abrió la taquilla de venta anticipada. Por lo tanto, 'Crimen Perfecto' contará con una segunda función mañana a partir de las 19.30 horas, para que todas las personas que lo deseen puedan disfrutar del trabajo de Jorge Sanz, Pablo Puyol y Elena Furiase, en el Ermua Antzokia. Las entradas anticipadas se podrán adquirir en Lobiano, de 9.00 a 21.00 horas. Sus protagonistas están encantados. Entre ellos Elena Furiase, que continúa con una carrera meteórica tanto en la televisión, como en el cine o en el teatro.

—Están teniendo éxito con la gira. —Mucho. En Plasencia hasta tuvimos que salir escoltados. —Gajes del oficio, supongo. —La verdad es que sí. Mi padre siempre me dice preocupate cuando salgas de un escenario y no haya nadie esperándote. —'Crimen perfecto' es un clásico. ¿Eso lo hace más complicado? —Al principio sí. Cuando te ponen una obra contemporánea estás ante un personaje del que nadie tiene un referente, tiene una banda más amplia para poder interpretar. Cuando tienes un referente, aunque no conviene compararse y menos con Grace Kelly, es más difícil, porque tienes que imitar sus gestos, la manera de hablar, la forma



Elena Furiase actuará el viernes en el Ermua Antzokia junto a Jorge Sanz y Pablo Puyol. :: JOSELE-LANZA

de hacer en aquella época, y no eres libre. Claro que, si a la hora de interpretarlo te sale bien y a la gente le gusta, para mí por lo menos es más reconfortante que hacer un personaje que nadie ha visto. —¿Hay novedades en la obra? —Sí. Hemos querido ser fieles al estilo 'hitchcockniano', pero obviamente teníamos que modernizarlo. Si hubiésemos hecho lo mismo que en la película, la gente se queda en su casa, se pone 'Crimen perfecto' de Alfred Hitchcock y tan a gusto. Hemos querido recrear el rodaje, cada uno con sus camerinos y los cortes de escena. Se ve también cómo se vive un ambiente de rodaje. Y también se ha querido hacer un homenaje al cine, por ello el escenario gira para que el público lo

vea como si fuera a través de una cámara. Hay muchos elementos cinematográficos en esta obra. Hay una pared inmensa en la que se ven primeros planos, etc. —Margot es muy insulsa y usted personalmente parece todo lo contrario. ¿La resulta complicado interpretar este personaje? —Margot es una mujer bella, de esas rubias de Hitchcock que no soltaban una lágrima y que parecían muñecas de porcelana. A mí se me remueven cosas dentro y muchas veces hablaba con el director porque no podía no gesticular. Teníamos pequeñas disputas sobre el personaje porque era difícil ser tan 'correcta'. He intentado hacer una mezcla de un poco de Elena Furiase y un poco bastante de Grace Ke-

lly, salvando las distancias, porque nunca me podré comparar con ella. Hay muchas veces que me quedo con las ganas, pero aparecería más Lola Flores que Grace Kelly sobre el escenario. Tengo que frenarme. —Cine, televisión, teatro, ha hecho de todo, ¿hay alguno que le gusta más? —Los he probado todos, pero no me he llenado. Me gustan las tres cosas. Son muy diferentes. El cine tiene su magia especial, la televisión es buena profesora y el teatro es la prueba de fuego. —Nieta de Lola Flores y el 'Pescaila', ¿no le tira la música? —Me encanta, pero no tengo voz, ni arte para componer. Me ves cantar y dices, «¡qué mona, no desafina!», pero nada más.

Descubren una plantación de marihuana en un trastero de Ermua

de EL CORREO

ERMUA. Agentes de la Ertzaintza localizaron el pasado sábado 30 plantas de marihuana y aparatos de iluminación y ventilación en el interior de un trastero de Ermua, por lo que su dueño quedó imputado por un presunto delito de tráfico de drogas.

La Policía autónoma tuvo conocimiento recientemente, gracias a la colaboración ciudadana, de que en el trastero de un inmueble de Ermua existía una plantación de marihuana.

Agentes desplazados al lugar pudieron comprobar cómo, efectivamente, en el acceso al trastero se detectaba un fuerte olor a marihuana y en su interior se podía escuchar el ruido constante de un aparato eléctrico.

Tras obtener la correspondiente orden judicial se procedió a registrar la buhardilla, donde se encontraron 30 macetas con plantas de marihuana y un sistema de luz y ventilación para asegurar su crecimiento. Los agentes imputaron al dueño del trastero, un varón de 35 años de edad, por un presunto delito de tráfico de drogas.

EN BREVE

Sesión de cine club en el Ermua Antzokia

20.30 HORAS

— Hoy se proyectará en el Ermua Antzokia, en sesión de cine club, la película 'Sin retorno'. Será a partir de las 20.30 horas y la entrada tendrá un coste de 3 euros. En el film se cuenta la historia de un joven que muere atropellado en un accidente de tráfico y el culpable huye sin dejar rastro.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaró	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torreku) 943 032 650	
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZA	
Eibar 943 531 700	
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Lurraldebus	
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	
Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

Sin retorno 20.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora. Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora. Festivos: 8.30, 10.20, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.

*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora,

15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*. Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*. Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15. Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00. Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45. Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00. Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00. Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30. Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30. Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50. Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARÓ

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora). Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora. Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARÓ-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55. Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Urizar (Julián Etxeberria, 7).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale, s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Ugarte (Goienkale, s/n, Ermua).