

253 obras han concurrido al certamen literario 'Villa de Ermua' de literatura histórica

:: A. L.

ERMUA. El jurado del vigésimo tercer certamen literario Villa de Ermua, dedicado en esta edición a la literatura histórica, ha dado a conocer a las personas vencedoras en las cuatro modalidades del concurso. Han concurrido al concurso 253 obras.

El premio de narrativa en castellano ha sido concedido a Carlos Pedro Gómez Díez, de Elorrio, por su relato 'La mano negra'. En poesía, la almeriense Sonia Pérez Pedrosa se ha alzado con el premio por la obra 'La suma de nadie'.

En cuanto a las categorías en euskera, Iñigo Legorburu Arregi (Errenteria) ha sido el ganador en la modalidad de narrativa por su relato 'Euria', y 'Etsipenaren uhartetik', de Jon Joseba Aizpuru (Zumaia), ha obtenido el galardón en el apartado de poesía. Cada una de las cuatro personas ganadoras recibirá 400 euros, y las obras vencedoras se pueden consultar en la web de la biblioteca de Ermua.

En la modalidad de castellano, en narrativa se presentaron 98 relatos, de 19 mujeres y 78 hombres. En poesía se recogieron 144 composiciones, de 30 mujeres y 103 hombres.

En la modalidad de euskera, en narrativa se presentaron al concurso 5 relatos, de 2 mujeres y 3 hombres y en poesía hubo 6 composiciones, de 2 mujeres y 4 hombres.

El jurado calificador de los trabajos en castellano ha estado compuesto por la profesora Arantza Castillo y el personal de la biblioteca y los trabajos en euskera han sido calificados por la profesora Ane Zubia y Fernando Aranberri y responsables bibliotecarios.

Ermua implementará la fibra óptica municipal en Goitondo

La corporación aprobó por unanimidad adjuntar un anexo al convenio firmado con Mallabia para introducir la fibra óptica en el casco urbano

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. La corporación ermuarra ha aprobado por unanimidad un anexo al acuerdo con el Ayuntamiento de Mallabia para extender la fibra óptica a las empresas del polígono de Goitondo.

Si bien ya se había aprobado un convenio firmado por los dos ayuntamientos vizcaínos, a este documento se sumará un anexo que amplía el acuerdo para incluir la autorización para utilizar las canalizaciones del polígono de Goitondo e introducir finalmente la fibra en este polígono.

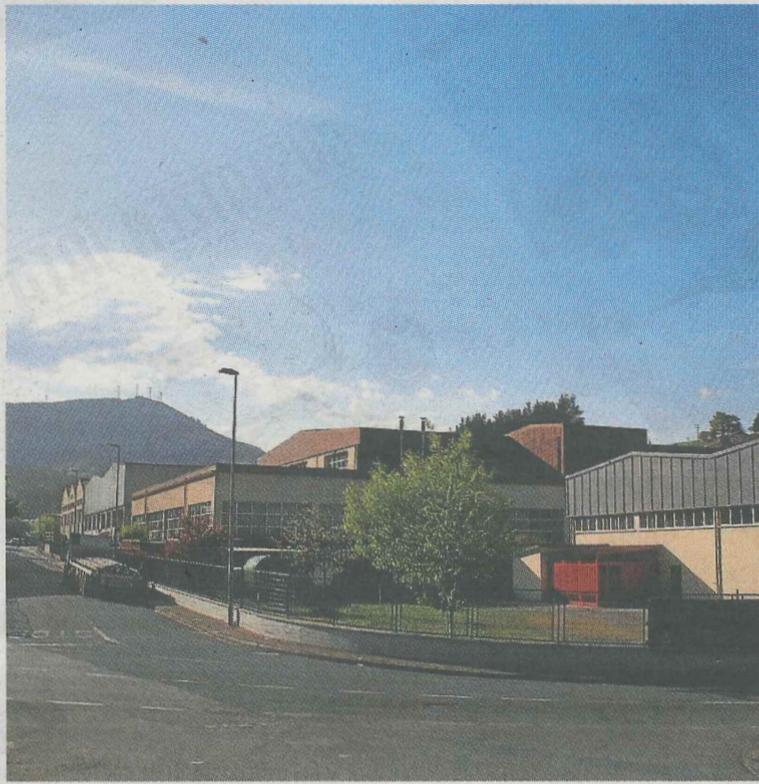
De hecho, 28 empresas mallabitaras han mostrado ya su interés por recibir este servicio.

Las empresas que cuenten con un contrato con las operadoras que trabajan en el soporte ermuarra podrán comenzar ya a utilizarlo.

Esta fibra óptica permitirá que las firmas mallabitaras conectadas puedan acercarse a la 'industria 4.0', a través de su conectividad. Además, podrán contar en un futuro con servicios tales como el servicio 'cloud' o en la nube, el servicio 'Big Data', o cualquier servicio virtual, como su propia tienda on line, entre otros.

Las empresas que cuenten con un contrato con las operadoras que trabajan mediante Fibermua podrán contratar la fibra óptica aportando 190 euros de alta y 45 euros mensuales.

Si se consigue la participación de 28 empresas la amortización de la inversión ermuarra se conseguirá en 6 años.



28 empresas han mostrado su interés en el servicio. :: A. LASUEN.

ra en 6 años.

La extensión de la fibra óptica ya ha llegado también al casco urbano del municipio de Mallabia. De hecho, ya son 70 las viviendas a las que se presta servicio desde Fibermua.

Hay que tener en cuenta que el año pasado las administraciones locales de Ermua y Mallabia firmaron un convenio para poder hacer posible esta implementación.

1.050 clientes

La intención es la de que cualquier familia que contrate los servicios de la fibra óptica de banda ancha Fibermua pueda conectarse con una cuota de alta de 35 euros y por 16 euros mensuales.

Hay que tener en cuenta que hoy

en día la fibra óptica municipal cuenta con 1.050 viviendas y empresas, entre las localidades de Ermua y Mallabia, que utilizan este soporte ermuarra. Se espera que en breve aumente este número con la clientela de Mallabia.

Fibermua cuenta en la actualidad con un teléfono para ofrecer información o para realizar inscripciones en la fibra óptica municipal de Ermua (943179153). La web municipal (www.ermua.es) recoge ésta y otras informaciones sobre el servicio.

Como novedad, en la actualidad, esta fibra ya ofrece servicios a la empresa Vodafone, que se suma a las anteriores (Adamo, Esanline Nubip y Sarenet), que operan desde Fibermua con anterioridad.

Jornadas de puertas abiertas en la Casa de la Mujer hasta el próximo 11 de julio

:: A. L.

ERMUA. La Casa de la Mujer de Ermua celebra hasta el 11 de julio una semana de puertas abiertas para que se pueda conocer a fondo la actividad de este servicio municipal. Durante esta semana se realizarán visitas guiadas por las instalaciones de la Casa de la Mujer, ubicada en Ize-laieta número 12, tanto por las mañanas como por las tardes.

Las visitas podrán ser en euskera o en castellano, dependiendo del grado de conocimiento de las personas que quieran participar.

Además de conocer en profundidad las instalaciones de la Casa de la Mujer, las visitas guiadas permitirán conocer el trabajo que se realiza en este servicio, los objetivos y las actividades o servicios que se prestan.

Para poder tomar parte en cualquiera de las visitas guiadas, se recomienda inscribirse con antelación. Para ello, se puede llamar al 943.171030 o escribir un correo electrónico a 'igualdad2@udalermua.net'.

Catorce años

La Casa de la Mujer de Ermua fue la primera casa de estas características que se inauguró en la comunidad autónoma, en el año 2003, y desde entonces ofrece a la ciudadanía de Ermua, en especial a las mujeres, una interesante oferta de servicios y de actividades formativas y de sensibilización, en favor de la igualdad de mujeres y hombres.

Es, además, lugar de encuentro, trabajo y reunión para los diversos colectivos y asociaciones de mujeres, y también de hombres que, en Ermua, se implican por la igualdad.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torreku)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERIA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión.

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20*

cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 7.45

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.

Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Mendinueta (Urkizu, 6).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alves (Avda. Gipuzkoa, 46). De 22.00 a 24.00: Ibarrondo (Zeharkale, 2).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Mandiola (San Agustín 3).



La familia de Miguel Ángel Blanco y el alcalde de Ermua, Carlos Totorika (en el centro), tras el entierro del concejal en julio de 1997.

La rebelión cívica que generó el asesinato de Miguel Ángel Blanco es uno de los hitos del final del terrorismo

Aquel día en el que ETA perdió la calle

LUIS R. AIZPEOLEA, San Sebastián "La tarde del 10 de julio de 1997, cuando regresaba de realizar una gestión en Mondragón (Gipuzkoa), me anunciaron que ETA había secuestrado a un joven concejal de nuestro Ayuntamiento: Miguel Ángel Blanco. A mis acompañantes les dije: '¡A ETA no le va a salir gratis!' Inmediatamente convoqué un pleno y llamé a la policía municipal para que anunciara, megáfono en mano, una manifestación para las ocho". Quien así habla es Carlos Totorika, alcalde socialista de Ermua (Bizkaia) desde 1991, la localidad del joven edil del PP que a las 15.30 de aquel día había sido secuestrado en el apeadero del tren por un comando de ETA.

La manifestación fue espectacular. Miles de personas abarrotaron Ermua, una localidad de 17.000 habitantes, exigiendo a ETA la libertad de Blanco. La noche siguiente hubo una vigilia con participación de miles de personas. Totorika se tomó el secuestro de Blanco como un pulso de ETA y creyó que Ermua lo aguantaría. "Sabía que la respuesta iba a ser potente porque había mucho hartazgo. Las convocatorias de Gesto por la Paz eran muy concurridas. Hubo respuestas contundentes al asesinato de Francisco Tomás y Valiente y a los secuestros de [los empresarios] Julio Iglesias Zamora y José María Aldaya y del funcionario de prisiones José Antonio Ortega Lara. A Batasuna le habíamos quitado la calle. Un día aparecieron dianas con nombres de vecinos. Convoqué un pleno en un cine para que participara la gente. Pusimos a los concejales de Batasuna a la defensiva. En Ermua primaba el respeto a la vida y los derechos humanos sobre el etnicismo patriótico. Se vivía la pluralidad".

Mientras Ermua se movilizaba, el lehendakari Ardanza convocaba a todos los partidos democráticos vascos reunidos en el Pacto de Ajuria Enea. José Luis Zubizarreta, asesor del lehendakari, recuerda: "ETA con-

dicionaba la liberación de Blanco al acercamiento de todos sus presos a cárceles vascas en 48 horas. El Pacto de Ajuria Enea le replicó que liberara a Blanco porque sus condiciones eran imposibles de cumplir y convocó una manifestación en Bilbao para el sábado al mediodía, pocas horas antes de que expirara el plazo".

Ardanza acudió a Ermua para apoyar a la familia Blanco, asistida por el Ayuntamiento. "Cedimos a la familia dependencias municipales para que estuvieran juntos y atendieran a sus visitas. Tuvieron un enorme apoyo. Se montó una red solidaria para atender y abastecer a tantos visitantes que acudieron a Ermua. Había mucha emoción", recuerda Totorika.

La manifestación de Bilbao del 12 de julio fue la mayor de la historia contra ETA. "Acudió mucha gente que nunca se había manifestado para contribuir a salvar a Miguel Ángel, un joven de familia humilde con el que se identificaba. Los medios de comunicación difundieron aquella emoción durante 48 horas y la gente se sintió protagonista", señala José María Calleja, activista de los movimientos sociales de la época.

Por ello, cuando dos horas después aparece Blanco herido mortalmente en Lasarte (Gipuzkoa), se desató una ola de indignación. En Ermua su alcalde

lo anunció en el balcón del Ayuntamiento, acompañado de la familia Blanco. La emoción se desbordó. Millares de personas se manifestaron al grito de "¡asesinos!". Al regreso, un grupo incendió la sede de Batasuna y Totorika lo apagó extintor en mano. "Había bastante gente que pensaba que, tras las manifestaciones, ETA lo liberaría, pero comprobó su infinita crueldad y la indignación se sobrepuso al miedo. Mucha gente se manifestó ante las sedes de Batasuna y los grupos especiales de la Ertzaintza se descubrieron el rostro. En Ermua numerosas mujeres se arrodillaron al grito: "¡ETA aquí tienes mi nuca!". El levantamiento democrático de los vascos contra ETA contagió a toda España y nació el lema "vascos sí, ETA no", recuerda Calleja. Se multiplicaron las manifestaciones en España en apoyo a la rebelión cívica vasca.



Miguel Ángel Blanco.

"No les va a salir gratis", dijo el alcalde de Ermua al saber del secuestro

Una sede de Batasuna fue incendiada tras la muerte del concejal

A la defensiva

"ETA perdió el pulso. El terrorismo pretende crear miedo y paralizar a la gente. Pero la indignación superó al miedo. La gente se sentía segura al estar unida y apoyada institucionalmente", señala Totorika. "A partir de Ermua, los de Batasuna se colocaron a la defensiva y algunos agachaban la cabeza al vernos por la calle", añade Calleja. La rebelión cívica repercutió en Batasuna y uno de sus dirigentes, Patxi Zabaleta, condenó el asesinato y más adelante encabezó la escisión de Aralar. Ex dirigentes de ETA encarcelados, como Joseba Urrusolo y José Luis Álvarez, Txelis, lo condenaron.

El ministro del Interior, Jaime Mayor, aseguró entonces que "Ermua es para ETA lo que el proceso de Burgos fue para el franquismo, el anuncio de su deslegitimación". Algo similar dijo Txema Montero, ex dirigente de Batasuna: "Con el asesinato de Blanco tuve la misma sensación sobre ETA que la que tu-

La decadencia de la banda

Los etarras autores del secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco fueron Javier González Gaztelu, Txapote, Irantz Gallastegi y José Luis Geresta. Los dos primeros fueron detenidos tres años después del asesinato y cumplen condena de decenas de años. Están en la "línea dura". Geresta se suicidó en 1999.

El responsable político fue Mikel Antza, detenido en 2004. Su detención fue clave para la lucha antiterrorista porque, según el jefe de Información de la Guardia Civil, Pablo Martín Alonso, era responsable de la estrategia de "socialización del sufrimiento" y tenía un potente arsenal. Está encarcelado en Francia. Su sustituto, Javier López Peña, protagonizó la decadencia definitiva de ETA y murió en prisión en 2013.

ve sobre el franquismo cuando Franco ordenó los fusilamientos de 1975, que cavaban su propia tumba".

Sin embargo, tras la rebelión cívica vasca, los responsables políticos no estuvieron a la altura al romper la unidad antiterrorista. El presidente Aznar quiso capitalizar partidistamente la oleada antiterrorista y el presidente del PNV, Xabier Arzalluz, firmó un pacto soberanista con Batasuna, asustada por la rebelión: el pacto de Lizarra. Fue un retroceso de varios años. Pese a ello, el impulso de la rebelión cívica —que generó plataformas como el Foro de Ermua y Basta Ya— propició la Ley de Víctimas, de 1999, y la de Partidos, de 2003. El PNV regresó a la unidad en 2003 con la llegada a su dirección del tándem Imaz-Urkullu coincidiendo con la salida de Aznar de La Moncloa.

El lehendakari Ardanza reconoce el impacto de la rebelión cívica al señalar que "Ermua marcó un antes y un después en la sociedad vasca". Totorika y Calleja lo precisan: "En los años noventa, con las movilizaciones del lazo azul contra los secuestrados de Iglesias Zamora y Aldaya, se empezó a visibilizar a las víctimas de ETA y a disputar la calle a Batasuna. Pero, tras la rebelión cívica de Ermua, se colocó a las víctimas en el centro de la escena y Batasuna perdió definitivamente la calle porque la gente se sacudió el miedo; se respondió a cada asesinato masivamente y pensamos que podíamos ganar a ETA, que empezó a caer cuesta abajo y sin frenos".

La banda asesinó aún a 67 personas más hasta cesar definitivamente 15 años después. Uno de sus colectivos más acosados fue el de los protagonistas de la rebelión cívica y dos de ellos fueron abatidos: José Luis López de Lacalle y Joseba Pagazaurtundua. Pero se le ganó a ETA y no cabe duda de que la rebelión ciudadana de Ermua fue uno de los hitos que propició la derrota.

«Errealitatea aztertu eta eraldatzeko, artea funtsezko tresna da»

Zaida Fernandez • Andretxeko dinamizatzailea

Emakumeen Etxeen Sareak Artestura arte feministako lehiaketa antolatu du. Lehiaketaren helburuak emakumeen etxeen balioak eta nortasuna zabaltzea eta arte feminista sustatzea dira.

Peru Azpillaga Bilbo

2016an sortu zen Emakumeen Etxeen Sarea, eta Testura bertso saio feministarekin eman zioten hasiera beren proiektu bateratuari. Aurten, berriz, Artestura arte lehiaketa feminista antolatu dute. Horren bidez, emakumeen etxetan egiten duten lana zabaltzeko eta egun emakumeek artearen munduan jasaten duten ikusezintasunari eta gutxiespenari buelta eman nahi diote. Antolatzailer lanetan ibili da Zaida Fernandez (Bilbo, 1988), eta lehiaketaren zergatietan eta nondik norakoei buruz aritu da.

Zergatik ikusi duzue lehiaketa hau sustatzeko beharra?

Besteak beste, sarearen helburu nagusia emakumeen etxeak ikusgai egitea da, hau da, hemen egiten dugun lana zabaltzea eta emakumeen jabetze prozesuak indartzea. Lehiaketa honekin, beraz, emakumeon sormena eta produkzio feminista bultzatu nahi ditugu; haien lana ikusgarri egin eta aintzat hartzea.

Gainera, uste dugu artea modu aproposa dela balioak adierazi eta transmititzeko. Hori dela eta, jendartearen errealitatea aztertu eta eraldatzeko funtsezko tresnatzat jotzen dugu.

Zein da egun emakumeen egoera artearen munduan?

Alde batetik, emakumeak betidanik izan gara musak artean; maiz agertzen gara biluzik, objektu gisa; baita publizitatean ere. Guk hori irauli nahi dugu, emakumeak subjektu artistiko bilakatuz.

Bestetik, badakigu egun emakume gehiago dabilela artearen munduan, baina haien lana ikusezina da oraingoz, eta, gainera,

«Emakumeak betidanik izan gara musak artean; maiz agertzen gara biluzik, objektu gisa. Hori irauli nahi dugu»

«Emakumeon sormena eta produkzio feminista bultzatu nahi ditugu; gure lana ikusgarri egin eta aintzat hartzea»

oso gutxi baloratua. Horrexegatik sustatu nahi izan ditugu bai emakumeen sormena eta bai produkzio artistiko feminista.

Zeintzuk dira lehiaketaren oinarriak eta baldintzak?

Lehiaketan 18 urtetik gorako emakume orok hartu dezake parte; profesionalak izan zein ez. Haien zatitzaile dago, estrategikotzat ikusten dugulako haien sormen eta produkzio artistikoa sustatzeko.

Guztira hamasei sari banatuko dira -400 euroko zortzi sari, eta 200 euroko beste zortzi aipamen berezi-. Era berean, emakume etxe guztietatik igaroko den erakusketa ibiltari bat egingo da.

Zeintzuk izango dira lanak baloratzeko irizpideak?

Esan beharra dago, originaltasuna, kalitatea, berrikuntza eta halako irizpideak kontuan hartuko ditugun arren, horiek ez direla

izango gure lehenetsia. Guk, batez ere, kontuan hartuko dugu emakume etxeen nortasuna eta balioak adierazteko eta transmititzeko ahalmena erakustea eta baita feminismoaren balioekin bat egitea ere.

Bestalde, baldintza eta oinarri guztiak lehiaketa antolatzen dugun etxeen webguneetan daude eskuragarri.

Zergatik sortu zenuten Emakumeen Etxeen Sarea?

2016an sortu genuen sarea, oro har, emakumeen etxeen proiektuari ikusgarritasuna emateko, batera lan egiteko, eta efektu traktore bat sortzeko udalerrian bertan. Egund, zortzi gara kideak: Durangoko Andragunea, Arrasateko Emakume Txokoa, Azpeitiko Emakume Txokoa, Basauriko



GORKA RUBIO / ARGAZKI PRESS

Marienea, Eibarko Andretxea, Ermuko Emakumeen Topalekua, Ondarroako Emakumin Topaleku eta Donostiako Emakumeen Etxea -aurten batu da-.

Joan den urtean antolatu zenuen lehen proiektua.

Bai, hura Testura izeneko bertso saio bat izan zen, bertso eskola feministaren laguntzarekin batera antolatu zena. Herri guztietan proiektatu eta gauzatu zen, eta, gure ustez, oso proiektu polita eta arrakastatsua izan zen: emakumeen etxeak ikusgarri egitea eta

gure balioak adieraztea lortu genuen.

Zer dira zehazki emakumeen etxeak?

Feminismoa bultzatzeko erreferentziazko espazioak dira: emakumeen jabetze prozesuak indartu, elkarlana eta berdintasuna sustatu eta kulturen arteko uztarketa bultzatzeko ezinbesteko espazioak, hain zuzen ere.

Etxe guztiak ez dira berdinak; bakoitzak bere bizitza propioa dauka, baina filosofia komun bat dugu. Eskaintzen ditugun zerbitzu orokorren artean, informazioa, trebatzea, sentsibilizazioa eta orientazioa izaten dugu asko.

Emakumeentzako espazio propio bat sortzea dugu helburu. Baina ez soilik emakumeentzat. Adibidez, Ermuko topalekuan, Ziprizintzen gizon taldea elkartzeko da berdintasunaren inguruko lanketa egiteko. Berdintasuna landu nahi duen pertsona oro ongi etorria izango da beti. Etxe bakoitzak bere eredu eta identitate propioa du. Etxeak dira, baina leihok irekitzen ditugu gure proiektua herrira zabaltzeko.

berria laguna



PODOLOGA
LEIRE MAYORA

943 17 47 44

Erdiko kale, 1 - 1A
48260 ERMUA (BIZKAIA)

uriarte asesores ✓

zerga eta kontularitza arloko
aholkularitza

Komentukoa, 3 - behea • 48260 ERMUA (Bizkaia)
Tel.: 943-17 90 40