

Las obras del saneamiento del centro de Ermua comenzarán en el mes de octubre

La obra licitada por URA pretende recoger los vertidos del centro de la villa en un colector que los lleve a la depuradora de la zona de Elgoibar

AINHOA LASUEN

ERMUA. Las obras de recogida del saneamiento del centro de Ermua se iniciarán en octubre. Así se lo adelantó el alcalde, Juan Carlos Abascal, a la población ermua que participó en la sesión de traslado de los resultados de la participación ciudadana en la agenda urbana local.

La Agencia Vasca del Agua, URA, aprobó el proyecto de saneamiento en el centro de Ermua y lo sacó a licitación en el mes de julio, para poder poner en marcha las obras el próximo mes.

La licitación partía de un presupuesto de 2,3 millones de euros y un plazo de ejecución de 10 meses. Tres empresas se han presentado al concurso público, tras lo que ya se ha redactado el informe técnico de valoración de las ofertas presentadas.

Esta actuación es fruto de la cooperación entre el Gobierno vasco y el Ayuntamiento de Ermua, que incluyó varias modificaciones para adecuarlo al Plan General de Ordenación Urbana local, con respecto a la propuesta inicial.

Esta iniciativa supondrá una mejora de la calidad del agua del río Ego a su paso por Ermua y, como consecuencia, del resto de municipios de Debabarrena.

Dicho proyecto prevé la construcción un nuevo colector Zubiaurre-centro en Ermua (entre Zubiaurre y la Avenida Gipuzkoa)



El cauce del río Ego transcurre de forma subterránea por todo el centro hasta salir junto al consistorio. A.L.

que conecte los colectores existentes aguas arriba de Zubiaurre con el nuevo colector del interior de la cobertura de la Avenida de Gipuzkoa, para recoger aguas residuales que hoy se vierten directamente al río Ego.

El nuevo saneamiento de Zubiaurre-centro, además de recoger los vertidos del entorno inmediato, permitirá en el futuro recoger los vertidos provenientes de los polígonos de Mallabia existentes en la zona de Goitondo. Para ello, URA acometerá la

construcción del colector Goitondo-Ermua, que será objeto de un proyecto constructivo adicional.

Hasta la EDAR de Apraiz

Dichas mejoras del saneamiento municipal de Ermua se enmarcan en lo previsto en el 'Proyecto Modificado de Saneamiento de Ermua y Mallabia y conexión con los colectores del Bajo Deba' de 2008, cuyas actuaciones se han venido acometiendo en distintas fases.

En resumen, las obras conte-

nidas en dicho proyecto consisten en la construcción de los colectores que transporten las aguas residuales provenientes de Ermua y Mallabia desde el polígono Industrial de Goitondo y la población de Mallabia, para así conectar todos los vertidos de ambos municipios y conducirlos a través de una nueva red de colectores hasta la Estación Depuradora de Aguas Residuales de Apraiz, situada en el término municipal de Elgoibar.

Mejora de cobertura

Además, el Ayuntamiento de Ermua invertirá 60.219 euros en mejorar la cobertura del río a su paso por el centro de Ermua para limpiar y reforzar los materiales que la sustentan, al mismo tiempo que se lleva a cabo el proyecto del saneamiento.

La licitación pública de URA, a la que se han presentado 3 firmas, partía de un presupuesto de 2,3 millones de euros

Las obras, que se prevé que duren 10 meses, mejorarán notablemente la calidad del agua del río a su paso por Ermua

Kzguna de Ermua se traslada a Izarra hasta concluir con las obras de la biblioteca local

A. LASUEN

ERMUA. El Kzguna de Ermua se ha trasladado a Izarra hasta que concluyan las obras de ampliación de la biblioteca municipal de Ermua. Este servicio contará con dos aulas en las instalaciones de Izarra, una para formación presencial y otra para navegación.

A partir del 16 de septiembre Kzguna de Ermua ofrecerá cursos en euskera y castellano, en diversos horarios, sobre temas diferentes, tales como Google Calendar, aplicaciones Google en el smartphone, aprender a utilizar smartphones y tablets, el uso de whatsapp, el retoque fotográfico con GIMP, Internet básico o google fotos, entre otros.

Además, como es habitual se ofrecen tutorías y la posibilidad de obtener IT Txartela, BakQ y metaposta, entre otras actividades.



A partir de ahora, en Izarra. A.L.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20* 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua.

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Lekunberri (Isasi, 31).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alcalá (Zubiaurre, 29).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Mendinueta (Urkizu pasealekua, 6. Eibar).

DEBA

El sábado se celebrará la 53 edición del concurso de pintura al aire libre de Deba

El sellado de lienzos se realizará entre las 8.00 y las 10.30 horas en el salón de plenos del ayuntamiento

ANDER SALEGI

DEBA. El próximo sábado 10 de septiembre Deba se llenará de pintores para celebrar la 53 edición del concurso de pintura al aire libre de Deba. Las bases para participar en este concurso ya están disponibles. Esta cita reunirá a varios pintores y pintoras mayores de 16 años de diferentes localidades que buscarán reflejar en sus obras la esencia del municipio. Se trata de una cita que cada año reúne a decenas de pintores que plasman en sus lienzos una vista del municipio, algunas veces oculta para el resto de habitantes.

El evento comenzará a las ocho de la mañana, momento en el que las personas participantes dispondrán de dos horas y media para llevar a cabo el sellado de los lienzos en el salón de plenos del ayuntamiento. Las obras deberán entregarse antes de las 14.00 horas, en el mismo lugar del sellado. Los trabajos deberán efectuarse al aire libre, dentro del término municipal de Deba, siendo el tema y la técnica libres. Como en años anteriores, el Ayuntamiento cuenta con la colaboración de la asociación artística Haitz-Haundi y la Fundación Cárdenas para llevar a cabo este concurso. La decisión del jurado se conocerá a las 18.00 horas en el salón de plenos del ayuntamiento. El concurso repartirá 2.850 euros (misma cantidad que el año pasado) en ocho premios; cuatro



Las obras participantes estarán expuestas a lo largo de la semana que viene. FOTOS ANDER SALEGI



Un concursante pintando.

concedidos por el Ayuntamiento, y el resto por la Fundación Cárdenas. El ganador del concurso obtendrá 800 euros, el segundo recibirá 500 euros, y el tercero una suma de 350 euros. Estos premios, junto al primer clasificado local no premiado que se llevará 250 euros, correrán a cargo del Ayuntamiento. Entre los galardones especiales de la Fundación Cárdenas, se encuentra el premio a la mejor acuarela Ma-

ría Esperanza Chávarri, dotado de 300 euros. El de Marqués de Prado Ameno, con 150 euros, premiará el esfuerzo de los más jóvenes y estará dirigido a un artista menor de 21 años. El galardón Blanca Vilallonga, de 300 euros, buscará el mejor trabajo de temática marina no premiado anteriormente. Finalmente, el cuarto clasificado se llevará una suma de 200 euros, entregado también por la Fundación.

Todos los trabajos participantes estarán expuestos la semana siguiente en el salón de plenos del ayuntamiento. El Ayuntamiento de Deba se quedará en propiedad el primer premio y el premio local.

La Fundación Cárdenas se quedará en propiedad los premios especiales María Esperanza Chávarri y Marqués de Prado Ameno, y se reserva el derecho de compra del cuarto premio y del premio Blanca Vilallonga. En este caso, la fundación pagará la diferencia entre el premio y el precio estipulado por el autor.

ERMUA

Ermua y Amorebieta coordinarán el Plan Gaztedi en Durangaldea

Se extenderá durante los próximos dos años, con propuestas como 'Precious Plastic' o el aumento de la oferta de formación en euskera

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. La Mancomunidad de Durangaldea, la Diputación Foral de Bizkaia y los ayuntamientos de Abadiño, Amorebieta, Atxondo, Berriz, Durango, Eorrio, Ermua, Garai, Iurreta, Izurtza, Mañaria, Mallabia y Zaldibar han suscrito un convenio en virtud del cual la Mancomunidad junto con el Ayuntamiento de Amorebieta y el de Ermua, coordinarán en Durangaldea los proyectos del programa Gaztedi durante los próximos dos años.

La Diputación Foral de Bizkaia y los ayuntamientos que componen la comarca de Durangaldea trabajan, conjuntamente, desde hace años, en la creación de una agenda de acciones que respalden y apoyen las personas jóvenes bajo una perspectiva amplia, integradora e interrelacionada.

Programas en Durangaldea

'Precious Plastic' nace de una iniciativa homónima a nivel internacional, una acción a favor del medioambiente de carácter ciudadano que apoya las iniciativas contra el plástico. Se coordinará a grupos de jóvenes que, de manera organizada, realizarán todas las fases del proceso: recogida organizada de plásticos, diseño de productos, fabricación, difusión en redes sociales, etc. De este modo, se consigue una concienciación por parte de la

juventud, al mismo tiempo que se fomenta el uso de nuevas tecnologías y desarrollo competencias transversales.

La segunda de las propuestas de Gaztedi Durangaldea es 'Haurren eta Gazteen Aisialdiko Jardueren Dinamizazioa. Profesionaltasun Ziurtagiria'. La intención es crear perfiles adecuados de fácil salida laboral, como es el caso del profesional dinamizador/a de actividades de tiempo libre.

A su vez, se pretende incrementar la oferta de formación en euskera dirigida a jóvenes de la comarca, al mismo tiempo que adquieren un título que les facilita el aprendizaje en competencias relacionadas con la organización, dinamización y evaluación de actividades de tiempo libre educativo dirigidas a la infancia y la juventud. Así, se podrán cubrir las necesidades de personal cualificado para las actividades de ocio de los ayuntamientos, asociaciones y centros educativos de la comarca.

Los cursos de 'Búsqueda de Empleo y Competencias Transversales' reforzarán las competencias clave necesarias en la búsqueda de empleo, ofreciendo recursos prácticos adaptados al colectivo de jóvenes en paro o que buscan mejorar su empleo y a las necesidades que exige el mercado laboral actual y futuro.

A estas propuestas se suma 'Alkarregaz Eraikiz', otro modo de fomentar la empleabilidad de jóvenes mediante la colaboración entre los agentes de empleo de la comarca y los centros de formación para apoyar los itinerarios de inserción laboral de las personas menores de 29 años.

ONDARROA

El Archivo de Sevilla expone un documento de la entrega por un ondarrés de la nao Victoria

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. El Archivo Histórico Provincial de Sevilla exhibe en una exposición el primero de los documentos de reconocimiento que a finales de 1518 hicieron los primeros propietarios del pago que les hizo la corona por la compra de la nao Victoria y, el segundo, la escritura que testimonia el proceso de subasta de la Victoria poco después de su regreso, en-

tre finales de 1522 y principios del año siguiente.

El famoso buque fue expropiado un año antes de la vuelta al mundo de Elcano.

El 23 septiembre de 1518, en Sevilla, un año antes de la salida de la expedición de Magallanes, en un despacho notarial de la calle de las Gradass, Pedro de Arizmendi, natural de Ondarroa, relataba cómo el rey se adueñó de la nao Victoria. Pedro habla-

ba en nombre de su padre Domingo de Apallua y aseguraba que la nao, nombrada entonces 'Santa María' no la entregó voluntariamente, sino por fuerza de la casa de la Contratación, según refleja el escrito textualmente «para yr a descubrir a las Yndias del Mar Océano, de la qual dicha armada son capitanes el comendador Fernando de Magallanes y el comendador Ruy Falerio». El precio impuesto por los

oficiales reales fue de 800 ducados de oro. Se quejaban los dueños de la nao de haberles costado mucho más y que además perdían un flete comprometido para llevar y traer mercancías de Sevilla a Londres.

La nao Victoria, la primera embarcación que dio la primera vuelta al mundo hace 500 años, se compró por 300.000 maravedís y se vendió en subasta por 106.875 maravedís, por lo que solo se recuperó el 36% de su coste.

En relación con el cambio de nombre de la nao es posible que fuera por la vinculación de Magallanes con el convento de Nues-

tra Señora de la Victoria en Triana, precisamente en frente del muelle de Las Muelas donde se reparaban las naves. Primer lugar al que acudieron los supervivientes tras su llegada a Sevilla en esa misma nave en 1522. En uno de los documentos, se puede ver una carta de 23 de septiembre de 1518, de Pedro de Arizmendi, hijo de Domingo de Apallúa, vecino de Ondarroa, quien reconoce en nombre de su padre haber recibido 800 ducados (300.000 maravedís) de Sancho de Matienzo, tesorero de la Casa de la Contratación, en pago de la expropiación de una nao suya, nombrada Santa María.