

# Los usuarios otorgan a la biblioteca municipal de Ermua un notable alto

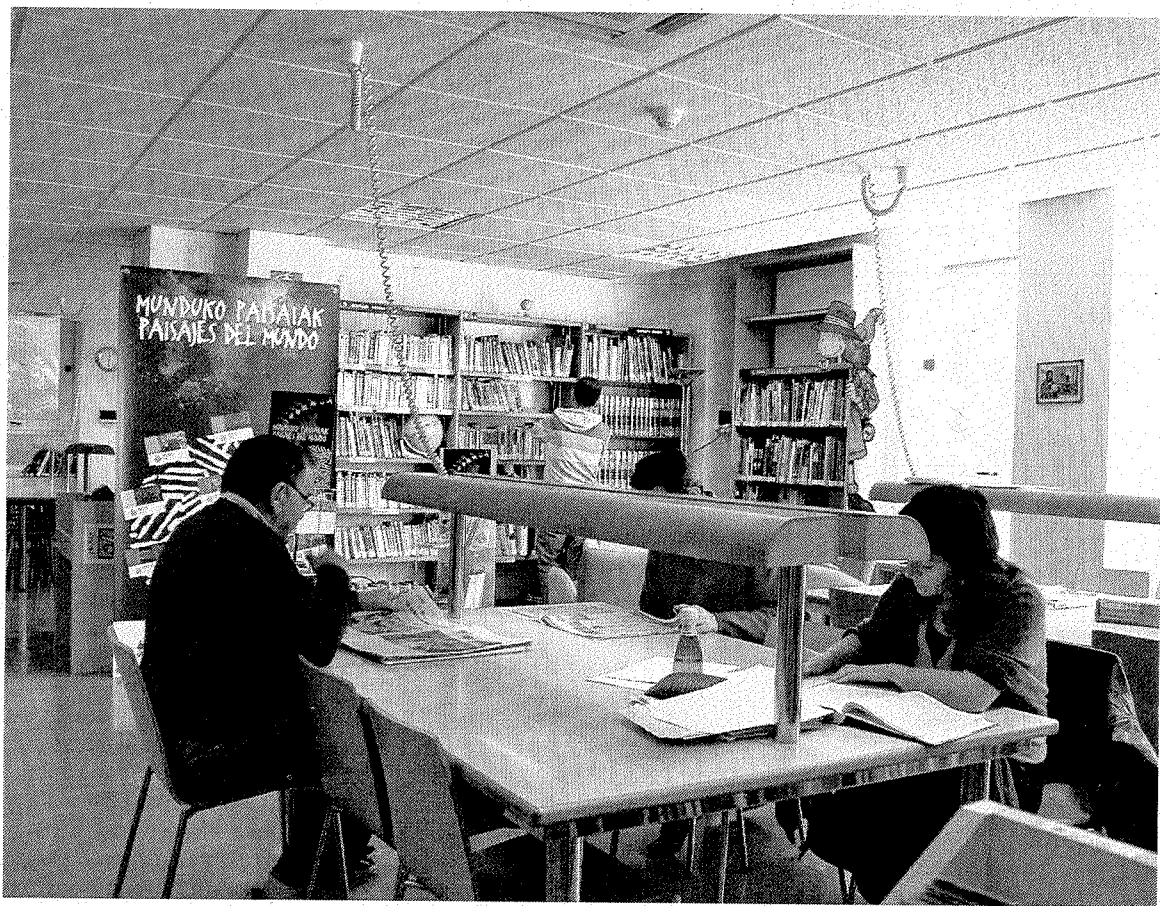
Este equipamiento ha publicado su carta de servicios del año pasado, que ha cumplido sus objetivos prácticamente en su integridad

## AINHOA LASUEN

**ERMUA.** Las personas usuarias de la biblioteca valoran su servicio con un notable alto. Según los indicadores de la carta de servicios que utilizó la biblioteca en 2009, la valoración media de la información recibida de los responsables de la biblioteca, alcanza un 8,19, en un baremo del 0 al 10. Esta nota hace pensar que los usuarios se muestran satisfechos con el modo de proporcionar información inmediata sobre las condiciones del acceso, la consulta de los fondos y los servicios que ofrece este equipamiento municipal.

En general la población valora también positivamente la adecuación de los fondos adquiridos por la biblioteca a sus gustos, ya que le otorgan un notable (7,16 de nota) a este apartado. Además de la valoración de los usuarios, la biblioteca cuenta con un examen propio, que es la carta de servicios, que también ha pasado con nota. La carta de servicios es un documento público en el que, en este caso la biblioteca, se compromete por escrito a cumplir varios objetivos sin exceder un tiempo establecido, y que permite valorar los compromisos concretos de los trabajadores municipales del equipamiento en cuestión.

La biblioteca ha cumplido prácticamente en su totalidad los objetivos que se planteaba en la última carta de servicios publicada en 2009. Por ejemplo, ha cumplido al cien por cien su objetivo de dispo-



Vista de una de las estancias de la biblioteca municipal de Ermua en plena actividad. **A. L.**

## OBJETIVOS CUMPLIDOS

► **En el 100%.** Disponibilidad de publicaciones en su apertura, solicitudes de depósito, respuesta a quejas y sugerencias.

► **Más del 90%.** Ofrecer el carné a recién nacidos (99,10%), préstamos interbibliotecarios (91%).

ner de publicaciones periódicas en el momento de apertura del servicio.

En cuanto a las tramitaciones de solicitudes de depósito, en las que se había establecido que se realizarían en menos de 30 minutos, también se ha cumplido este requisito

en todos los casos. Se ha conseguido además ofrecer el carné de la biblioteca a los recién nacidos del municipio desde el momento de su empadronamiento en el 99,10% de los casos. Su respuesta a las quejas o sugerencias que se realizaban ha sido menor a 20 días, como tenían establecido en su carta.

## Visitas guiadas

La mayor parte de los préstamos interbibliotecarios (entre diferentes bibliotecas) se han llevado a cabo en menos de 15 días. Se ha logrado cumplir el plazo establecido en el 91% de los casos. Las desideratas o sugerencias de compra y adquisición de libros se ha llevado a cabo en menos de 20 días, en el 65% de

los casos.

Además, desde la biblioteca se han elaborado 12 boletines de novedades, uno por cada mes, para mantener informadas a las personas usuarias del servicio. El hacer llegar los préstamos de la biblioteca al domicilio es otro de los servicios que se ha asumido desde Teresa Murga. De hecho, el año pasado hubo 5 préstamos de este tipo en la biblioteca local.

Por último, en su afán de hacer más sencilla la consulta y de que la población conozca más a fondo el servicio y puedan utilizar todos los recursos de la biblioteca, el año pasado se organizaron 21 visitas guiadas, en las cuáles se contó con 265 personas.

## El Área de Desarrollo Local dispone ya de un apartado propio en la web

### A. L.

**ERMUA.** El Área de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Ermua cuenta con 'microsite' propio dentro de la web municipal. No sólo ha estrenado espacio físico, sino que también se han creado nuevos apartados y ampliado contenidos en la información que se recogía antes desde la web en el apartado de Empleo y Economía. Ahora, esta sección se ha dividido en dos, dando su propia personalidad a las actividades de Desarrollo Local e instalando otro archivo denominado 'Economía y Hacienda'.

De este modo se recogen varios apartados en los que la ciudadanía tendrá la oportunidad de conocer mejor el área, cómo ponerse en contacto con las personas que integran la misma, sus horarios, instalaciones, objetivos y demás elementos relacionados con ella.

La página inicial tiene cuatro bloques. Se incluyen nuevos apartados como el denominado 'Empleo en Ermua', en el que se puede consultar el número de hombres y mujeres registrados en situación de desempleo y el de las personas contratadas en el mes anterior. Al mismo tiempo, se puede abrir una gráfica de la evolución, tanto del paro como de los contratos en el municipio a lo largo del tiempo. En estos análisis también se incluyen estudios e informes de interés para la ciudadanía y los cursos organizados o gestionados por el Área de Desarrollo Local.

En la parte central aparece la noticia más destacada y al lado se enumeran los servicios del Área. La tercera columna se ha dedicado a mostrar las últimas informaciones relevantes e informaciones de interés supramunicipal.

## TELÉFONOS DE INTERÉS

### URGENCIAS

SOS DEIAK 112  
DYA943 464 622

### HOSPITALES

Hospital Mendaro 943 032 800  
Ambulatorio de Eibar 943 032 500  
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650  
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

### POLICÍA MUNICIPAL

Eibar 943 708 424  
Ermua 943 176 300

### ERTZAINTZA

Eibar 943 531 700

### BOMBEROS

Toda la provincia 112

### TRANSPORTES

Euskotren 902 543 210  
Pesa Eibar 902 101 210  
Lurraldebus  
Bizkaibus 902 222 265

### TAXIS

Eibar 943 203 071 y 943 201 325  
Ermua 943 170 396

### AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita) 943 708 400  
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora) 010  
Ermua 943 176 32

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

## CARTELERA DE CINE

### EIBAR

**COLISEO** Merkatu Kalea, 2  
No hay sesión

### ERMUA

**LOBIANO KULTUR** Goienkale s/n  
Mapa de los sonidos de Tokyo 19.00 y 21.30 h.

## COMUNICACIONES

## AUTOBUSES

### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00\*, 8.00, 8.30, 9.00\*, de 9.30 a 13.30\* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.  
Sábados: 7.00\*, 8.30 y de 9.30\* a 20.30 cada hora.  
Festivos: 8.30, 12.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.  
\*Salida desde Ermua diez minutos antes

### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora,

15.00\*, de 15.30 a 18.30\* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00\*.

Sábados: 7.00, de 7.30 a 14.30\* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00\*.  
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00\* y 22.00\*.  
\*Llegada a Ermua

### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.

### EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.  
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

### VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.  
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

### EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45 y 13.30.  
Festivos: 7.45 y 18.00

### PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00 y 18.00.

### EIBAR-ARRATE

Sábados: 14.15.  
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

### ARRATE-EIBAR

Sábados: 14.45.  
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

### EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.  
Festivos: 12.00 y 19.00.

### ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.  
Festivos: 12.30 y 19.30.

### EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).  
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.  
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

### HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.  
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

## TRENES

### BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.  
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

### EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

### ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

## FARMACIAS

### EIBAR

De 9.00 a 22.00: Las Heras (Fermin Calbetón 19).

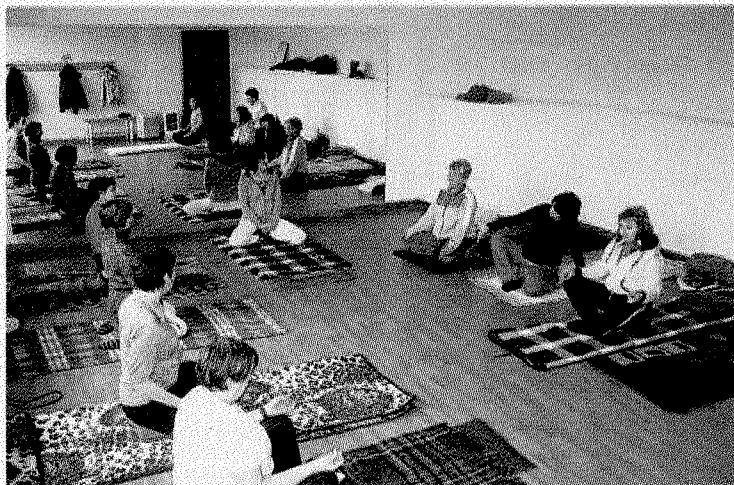
### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiurre 9).

### EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Azkue (Toribio Etxebarria 4, Eibar).

## MENDARO



Grupo de personas en una clase de yoga. :: LAZKANO

## Buena aceptación de las clases de yoga

:: IÑIGO LAZKANO

**MENDARO.** Desde hace unos meses se vienen impartiendo, con bastante éxito, lecciones de esta milenaria forma de meditación con posturas físicas. Tuvo su origen en la India, donde persiste como tradición, y aunque no se sabe con exactitud, los historiadores datan su inicio hace 35 siglos aproximadamente.

En Mendaro hay dos grupos de personas que acuden regularmente a estas clases de meditación. Un

grupo compuesto por una docena de personas, que se juntan los lunes y los miércoles, de 15.00 a 16.00 horas, y el segundo grupo es el de los jubilados, que se juntan los mismos días pero de 12.15 a 13.15 horas.

La encargada de impartir el yoga es Idoia, y todas las personas que estén interesad@s en acudir a dichas clases se pueden poner en contacto con ella llamando al número de teléfono 943748593.

## ERMUA

## A concurso las nuevas obras de ampliación del edificio de Izarra

:: K. ITURRIAGAGOITIA

**ERMUA.** La sociedad pública Promosa (Promoción Económica de Ermua) ha sacado a concurso abierto la realización de nuevos trabajos para avanzar en la construcción del edificio del sector terciario y vivero de empresa de Izarra.

Mediante dos concursos, la sociedad adjudicará los trabajos para ejecutar, por un lado, las instalaciones de electricidad, telecomunicaciones, detección de incendios y energía fotovoltaica, y por otro, las instalaciones de climatización, calefacción, gas y ventilación de garajes, por importes de 1.421.505,99 euros, IVA incluido, y de 1.892.754,77 euros, IVA incluido, respectivamente.

Las empresas interesadas en materializar este proyecto y los trabajos licitados disponen de plazo para presentar sus propuestas hasta el próximo día 10 de mayo.

El plazo de ejecución estimado de los nuevos trabajos es de seis meses, a contar desde el día siguiente al de la firma del acta de comprobación del replanteo.

## ONDARROA

## Torre Likona no incluirá la construcción de un ascensor

:: ALBERTO ECHALUCE

**ONDARROA.** Las obras de urbanización del entorno de la Torre Likona han excluido la construcción de un ascensor. Este equipamiento iba a salvar una zona de difícil accesibilidad, pero al final se ha descartado. No obstante, se conseguirá recuperar un espacio bastante degradado que se encuentra situado en pleno casco viejo de Ondarroa. El Ayuntamiento destina 254.000 euros para las obras de urbanización. Las obras consistentes en la rehabilitación del entorno del edificio, catalogado como monumento, tendrá como principal objetivo reformar la pavimentación e instalar mobiliario urbano. Por ello, se opta por mantener el trazado de la antigua escalera existente con el fin de preservar uno de los elementos característicos de Ondarroa. No obstante, estas obras no hipotecan tampoco la posibilidad de llevar a cabo la construcción de un ascensor u otro tipo de elevador. Las mejoras se completarán con la colocación de barandillas, para evitar caídas, la sustitución de la actual barandilla y el soterramiento del cableado.

## MUTRIKU

## Gaur amaitzen dira Txantxangorri taldeak antolatutako ekintzak

### Maiatzean asteburu guztietan izango dituzte ekintzak

:: A. GORRITIBERIA

**MUTRIKU.** Hamar urte betetzen dira aurten 'Txantxangorri' aisialdi taldea sortu zela, hori dela eta maiatzeko asteburu guztietan ekintzak izango dituzte hurrekin. Izan ere, hamar urteotan hainbat eta hainbat haur izan baitira partaide hauek antolatutako aisialdi-ekintza desberdinetan. Aste Santuko ekintzak, berriz, gaur ostegun-azken amaituko dituzte. Horretarako herri guztian zehar 'altxoraren bila' joko izango dute eta beraz, gaur goizean haur festa izango da kale bazter guztietan barrena. 3 eta

12 urte bitarteko haur eta gaztetxoak dira parte hartzen dihardutenak, guztira 50 bat dabilta, baina kopuru handiena udaleku irekietan izango dute, uztailearen lehen hiru asteetan gauzatuko dena. Kurtsoan zehar bakoitzeko asteburu batean izaten dute programazio berezia. Opor garaian ere ahalegintzen dira gogotik programazio aurrera ateratzen eta bereziki udan izaten dute langintza nagusia. Gaur 11:00etan bilduko dira 8 monitorea haur guztiekin eta, ondorioz, gaurko prestatutakoa burutu ahal izango dute.

### Informazioa ludotekan

Maiatzean izango dituzten ekintzak edota udako programazio zehatza jakiteko Anaiarte biltoki-

ko behean dagoen ludotekara joan daitezke guraso interesatuak; izan ere zerbitzu hau astelehenean ostiralera irekitzen baita 16:30etatik 19:30etara.

### 'Alfonbra hegalaria'

Opor garaian amaiera emateko antzerki emanaldia antolatu du Udaleko Kultura Sailak hurrengo larunbaterako. 'Amona Kandelaria eta alfonbra hegalaria' lana eskainiko du Txalo Produzioak taldekoak arratsaldeko 18:00etan Zabil kultur etxeko ganbaran. Antzezleak Alfonso Díez eta Aitor Fernandino izango dira, biak ere Begoña Bilbaoren zuzendaritzapean. Emankizuna doan izango da eta publiko guztientzat da emanaldia, beraz gurasoak hurrekin ere joan ahal izango dira.



'Txantxangorri' aisialdi taldeko begirale batzuk duela urte batzuk Txurruka plazan.

## SORALUZE-PLACENCIA

## La concentración motera de este año hará campaña contra los guardarrailes

:: NEREA ISASTI

**SORALUZE.** El Motoclub Plaentxi hará campaña en contra de los guardarrailes en la concentración motera de este año. Aún está sin cerrar del todo, pero la fecha probable para la concentración es el 13 de junio, domingo.

La asociación placentina ya ha realizado la oportuna solicitud en el Ayuntamiento y se encuentra a la espera de que éste le dé el visto bueno para la citada fecha.

Si bien hace algunos años las celebraciones en torno a la concentración motera se prolongaban durante todo un fin de semana, el año pasado se limitaron a un día, el domingo en el que se realiza el reco-

rido en moto, debido a la crisis. Este año se ha tomado la misma decisión y la concentración se ceñirá al domingo. Los organizadores no consideran oportuno solicitar un apoyo económico mayor ni a anunciantes ni al Consistorio teniendo en cuenta la situación actual de crisis económica. Además, y también igual que en la pasada edición, quienes asistan a la comida posterior al recorrido deberán abonar 10 euros.

El lema «No a los guardarrailes!!!» centrará el día de la concentración. Los participantes portarán pancartas y sudaderas con el correspondiente logotipo. Los moteros llevan años protestando contra estos sistemas de protección anti-salida

o quitamiedos, al afirmar que se trata de un sistema ideado pensando exclusivamente en vehículos de cuatro ruedas, con el objetivo de evitar que el vehículo se salga de la calzada y se produzca un siniestro de mayores consecuencias. En el caso de las motos, estos guardarrailes actúan a modo de guillotina, produciéndose en muchos casos amputación de extremidades. Una posible solución demandada por los moteros es la protección completa de la parte inferior del guardarraíl, también llamada doble bionda.

### Peña Laskurain

La peña Laskurain quiere dar las gracias a todos aquellos que han apoyado al pelotari placentino en las últimas semanas en su camino a la final. No pudo hacerse con el título, pero fue mucho el apoyo que Aritz Laskurain recibió de su público. Quieren darle también las gracias al Edurtza, ya que fue quien se encargó de gestionar la venta de entradas.

# Plaza > Kultura

## Lanak labor, ikuspegia zabal

Bederatzi film laburren bidez arlo horretan euskaraz egiten dena ezagutzeko aukera emango du Laburbirak 26 herri eta hiritan

Topaguneak antolatutako Film Laburren Zirkuitua Paris eta Shanghaira ere iritsiko da

Juan Luis Zabala Donostia

Film laburren arloan euskaraz zer-nolako lanak egiten diren ezagutzeko aukera ematen du, 2004az geroztik, Topagunea Euskara Elkarteen Federazioak eratutako Film Laburren Zirkuituak. Aurtun, zortzigarrenez eta Laburbira izena hartuta, bederatzi lanekin osatutako emanaldia eskainiko du zirkuitu horrek, 28 saiotan: 26 Euskal Herriko beste hainbeste herri eta hiritan, eta bana Paris eta Shanghaiko euskal etxeetan. Lehen emanaldia hil honen 13an izango da, Ermuan (Bizkaia); azkenekoa maiatzaren 14an, Atarribian (Nafarroa).

Koldo Almandozen *Ahate pasa* eta Telmo Esnalen *Amona Putzi!* film labur ezagun eta hainbat lekutan sarituz gain, Arkaitz Basterraren *Esaiok* lan berria ere eskainiko du Laburbirak. Gainerako lanak egile ezzagunagoenak dira, hasi berrienak gehienak.

2008an eta 2009an egindako lanak dira aurtengo Laburbiran emango diren guztiak. «Ez dira beti aurreko urteetakoak izaten», Manu Moreno Topagunea Euskara Elkarteen Federazioaren Kulturagintza saileko arduradunak azaldu duenez. «Zenbaitetan, urte batzuk lehenagokoak ere eman izan ditugu, geroago jakin dugulako horien berri, geroago lokalizatu ditugulako».

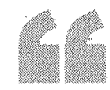
Laburbiraren arduradunentzat lanak lokalizatzea da, izan ere, «lanik nekagarriena», Morenok dioenez. «Erreferentzia nagusiak Lekeitioko Zinema Bilera, Zinebi eta Kimuak dira. Hala ere, ezin dugu dena sartu; erakusten duguna baino gehiago dago, zorionez».

### Lehiaketarik ez

Laburbirarako aukeraketa egitekoan, ez dute lehiaketa batean bezala jokatzeko. «Kontuan hartzen dugu generoen askotarikotasuna egon dadin—film dokumentalak, bideoklipak eta animazio lanak egon daitezkeen—, eta iraupena ere kontuan hartzen dugu: sei edo hamar filmekin ordubete inguruko emanaldia osatzen dugu. Laburbira ez da festibala, zirkuitua baizik; egiten dena erakusteko asmoa duen zirkuitua».

Bederatzi filmen emanaldiaren ostean solasaldia egingo da, zuzendarietako bat bertan dela. Ikusleek iritzia eman eta galderak egiteko aukera izango dute tarte horretan.

Premia bati erantzuten dion ekimena da Laburbira, Telmo Esnal zinemagilearen ustez. «Askotan esaten didate lagunek ea non ikus daitezkeen nire lanak», azaldu du. «Laburbiraren programa jaso dut, eta orain esan dezaket badaukadala nire laguntzako erantzuna. Egileok egiten ditugure lanak egin nahi ditugulako, baina betiere ikusleak gure lanak ikusiko dituelako esperantzan, eta ikuslearekin hartu-eman bat izateko esperantzan. Jendearen



Laburbira ez da festibala, zirkuitua baizik; egiten dena erakusteko asmoa duen zirkuitua»

**MANU MORENO**  
Topagunearen Kulturagintza saileko arduraduna

«Jendearen erreakzioak ikusten ez baldin badituzu, ez dakizu zure lana nola ateratu den»

**TELMO ESNAL**  
Zinemagilea

«3D animazioa egiten dugu guk. Animazioaren mundua zirikatzeke, oso aukera ona da hau»

**URKO MAUDUIT**  
Zinemagilea

erreakzioak ikusten ez baldin badituzu, ez dakizu zure lana nola ateratu den. Zirkuitu honek horretarako aukera ematen digu. Aurreko urteetan ere izan dut jendearen erreakzioak ikusteko aukera, eta uste dut ezinbestekoa dela honelako programa bat».

*Odisea etxaldean* lanaren egileentzat «oso pozgarria» izan da beren lana Laburbirako zirkuituan emango dela jakitea, Urko Mauduitek, film horren zuzendarietako batek, azaldu duenez: «Guk 3D animazioa egiten dugu, eta arlo horretan ez dago erreferentzia asko. Desertua da hau, eta oso baliabide gutxi dugu. Gure lana honelako ekimen batean sartuta, hazita sentitzen gara. Animazioaren

### ↓ Laburbira 2010eko bederatzi filmak



#### 'AHATE PASA'

■ **Zuzendaria:** Koldo Almandoz.  
■ **Generoa:** dokumentala, fikzio printzekin.  
■ **Iraupena:** 12'.  
■ **Urtea:** 2009.  
■ **Sinopsia:** Ahateek zinematizaren historian duten presentzia aztertzen duen film dokumentala da, *Belarra*, *Amuak*, *Midori* eta *Columba Palumbusen* egileak ikuspegi pertsonal eta artistikoz egina.



#### 'CLARK & BORIS'

■ **Zuzendariak:** Jose Luis Barredo eta Iñigo Garcia.  
■ **Generoa:** fikzioa.  
■ **Iraupena:** 11'30".  
■ **Urtea:** 2009.  
■ **Sinopsia:** Aspaldian elkar ikusi gabeko bi lagun arteko topaketa du oinarri Barredo eta Garcaren lan honek. Patxi Santamariak eta Inazio Tolosak jokatzen dituzte bi pertsonaia horien rola.



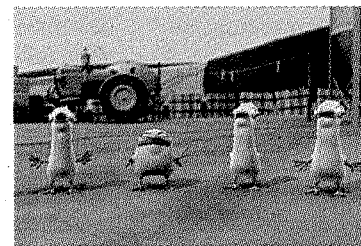
#### 'NEGUKO HITZAK'

■ **Zuzendaria:** Epalzaren Alargunak (lau laguneko kolektiboa).  
■ **Generoa:** fikzioa.  
■ **Iraupena:** 3'20".  
■ **Urtea:** 2009.  
■ **Sinopsia:** lazko Kameratoiko bigarren saria (beraz, egun bakarrean egindako lana). Eroetxetik irten den emakume batek itsasoaren deia jasoko du.



#### 'ZORION HUTSA'

■ **Zuzendariak:** Estibalitz Ariz, Itziar Faido, Janire Fernandez, Vanessa Martin, Gorka Montiel eta Malen Ulazia.  
■ **Generoa:** fikzioa.  
■ **Iraupena:** 13'.  
■ **Urtea:** 2008.  
■ **Sinopsia:** Zoriontasunaren egunerokotasunak agertzen dira, elkarrekin batzen diren bi istorio osatutako traman.



#### 'ODISEA ETXALDEAN'

■ **Zuzendariak:** Urko Mauduit eta Ioseba Salaberri.  
■ **Generoa:** animazioko fikzioa.  
■ **Iraupena:** 4'.  
■ **Urtea:** 2008.  
■ **Sinopsia:** Etxalde koloretu eta dibertigarri bateko oilo berezi eta eroak ezustez betetako abentura ero batean murgilduko dira, irudimena lagun dutela, ilargira iristeko asmoak bultzatuta.



#### 'ESAIOK'

■ **Zuzendaria:** Arkaitz Basterra.  
■ **Generoa:** fikzioa.  
■ **Iraupena:** 7'.  
■ **Urtea:** 2009.  
■ **Sinopsia:** Iker bere auzoko neska alai batekin maiteminduta dago. Bere sentimenduak adierazteko ahaleginak egin arren, beldurrak eta segurtasun faltak pauso hori ematea eragozten diote.



#### 'NORA ZOAZ'

■ **Zuzendaria:** Iñigo Sanz.  
■ **Generoa:** bideoklipa.  
■ **Iraupena:** 4'.  
■ **Urtea:** 2009.  
■ **Sinopsia:** Josu Bergararen *Nora zoaz* kantua entzuten den bitartean, ganbara batean jolasen ari diren ume batzuen jolasak ikusten dira: irudimenezko mundu batera bidaiatzen dute jantzi eta traste zaharrez baliatuta.



#### 'NIREAK DIRAI'

■ **Zuzendariak:** Blakandeker Films (zortzi laguneko kolektiboa).  
■ **Generoa:** fikzioa.  
■ **Iraupena:** 2'.  
■ **Urtea:** 2009.  
■ **Sinopsia:** lazko Kameratoiko lehen saria (beraz, egun bakarrean egindako lana). Bermeoko balkoietan eskegitako arropak lurrera erortzeko joera dute. Egoera bitxiak sortuko dira.



#### 'AMONA PUTZI!'

■ **Zuzendaria:** Telmo Esnal.  
■ **Generoa:** fikzioa.  
■ **Iraupena:** 9'.  
■ **Urtea:** 2009.  
■ **Sinopsia:** Amonei egindako omenaldia, umoretsua baina aldi berean garrantza. Guraso askok seme-alaba txikien zainketa erortzeko duten joera du gai nagusi eta ardatz.

**40»** Idurre Alonsoren ustez, euskal literaturaren irakaskuntzak «berrikuspina» behar du

**41»** Maitasuna, malenkonia eta sexua umorez jorratu ditu Lauroba taldeak bigarren diskoan



Telmo Esnal, Urko Mauduit eta Manu Moreno, atzo, Donostian, Laburbira aurkezten. ANDONI CANELLADA / ARGAZKI PRESS

mundua zirikatatu nahi dugu, eta hau oso aukera ona da».

**Topagunearen xedeekin bat**  
«Laburbira zirkuituaren helburuak federazioarenak berarenak dira», Morenok dioenez: «euskararen erabilerarako gune eta uneak sortzea eta sustatzea, euskaldunok euskaraz bizi ahal izateko. Gu sinetsita gaude kulturak, eta zer esanik ez zinematik, sentimenduetan eragiten duela, eta sentimenduek bizitzaren gainerako arlo guztietan».

Helburu «zehatzagoak» ere baditu Laburbirak, Morenoren ustez: «Euskaraz egindako iraupen laburreko ikus-entzunezkoak ezagutarazi nahi ditugu, hedapena eman sormen lan horri, Euskal Herrian bertan eta jatorrizko bertsioan; euskaldunok euskaraz egindako zinema disfrutatzeako aukera izateko».

«Iraupen laburreko zinema ezaugarri propioak dituen formatua dela uste dugu», azaldu du Morenok. «Zinema oso zabaldua badago ere, formatu honek oraindik ere hedapena behar

duelakoan gaude, eta horretan laguntzeko ahaleginak egiten ari gara. Sortzaile berriak adoretu nahi ditugu, eta berriak ez direnak euskaraz sortzen jarraituzaten bultzatu».

### ↓ Egutegia

**Apirilak 13.** Ermua  
**Apirilak 14.** Andoain  
**Apirilak 15.** Gasteiz  
**Apirilak 15.** Irun  
**Apirilak 15.** Urnieta  
**Apirilak 22.** Audio  
**Apirilak 22.** Derio  
**Apirilak 22.** Durango  
**Apirilak 22.** Usurbil  
**Apirilak 23.** Igorre  
**Apirilak 23.** Zizurkil  
**Apirilak 23.** Areatza  
**Apirilak 23.** Mutriku  
**Apirilak 28.** Tolosa

**Apirilak 29.** Lasarte-Oria  
**Apirilak 30.** Irurtzun  
**Apirilak 30.** Soraluze  
**Maiatzak 6.** Hernani  
**Maiatzak 6.** Ordizia  
**Maiatzak 6.** Biasteri  
**Maiatzak 6.** Santurtzi  
**Maiatzak 6.** Arrasate  
**Maiatzak 7.** Aritzu-Anue  
**Maiatzak 7.** Paris  
**Maiatzak 7.** Aramaio  
**Maiatzak 8.** Shangai  
**Maiatzak 13.** Deustua  
**Maiatzak 14.** Atarrabia

## Aniztasuna bermatzen duen zinemaren parioa

Baionako Rencontres sur les Docks jaialdiak film bereziak ekarriko ditu, seigarrenegoz, apirilaren 14tik 17ra

**Nora Arbelbide** Baiona

Astero etenik gabeko erritmo biziaren estreinatzen diren filmen dantzan geldialdi bat egin eta aniztasuna bermatzen duen zinemaren aldeko borroka berretsi, hara Rencontres sur les Docks jaialdiaren filosofia. Baionako L'Atalante eta Bertzea zinemetan izanen da apirilaren 14tik 17ra: «Industria handiak dena menperatzen eta dena hiltzen duela dirudiela bazter guztietan, nola marraztu gure bideak?», galdetu du Jean-Pierre Saint-Picqek, jaialdia antolatzen duen Cinema & Cultures elkartearen lehendakariak.

Filmak molde digitalean erakustera emateko ari dira antolatzen zinema aretoak, baina guztiek eta bereziki independenteek ez daukate sosik horretarako. Urte hasieratik zinema aretoetako zifrak onak izan dira, James Cameronen *Avatar* eta Tim Burtonen *Alice in Wonderland*-iesker batez ere; independenteek, ordea, apaltze bat nabaritu dute. Baionako bi aretoak ez dabilta hain gaizki, halere, bereziki elkarteak 1.400 kideei esker, eta jaialdiaren eta antzeko ekimenen bidez, lehendakariaren ustez. Horretaz gogoetatzeko asmoa dute jaialdian mahai-inguruen bidez. Laborantza munduarekin konpa-

ratzen du zinema aretoen egoera Sain-Picq-ek: «Lurra agortu da, gehiegi ustiatu eta». Laborantza zenbait film proiektatuko dituzte jaialdian. Hala nola Dominique Marchaisek egin *Le temps des grâces* filmak Frantzia gaindi aurkitu hainbat laborariri hitza eman die. Euskal Herriko Laborantza Ganberako lehendakari Mixel Berhokoirigoinek solasaldia aberastuko du. *Bernard ni Dieu ni Chaussettes* dokumentalean Pascal Boucher eta Bernard Gainierrek hitzez maitemindua den 73 urteko Bernard laboraria filmatzen dute. Besteak beste, *Mammuth* filmaren estreinatu

**Delepine eta Kervernen 'Mammuth' filma emanen dute lehen egunean, estreinatu aitzin**

aitzineko emanaldia izanen dute 14an. *Louise-Michel* filmaren ondotik Benoit Delepine eta Gustave Kervernek eginga da. Berlingo jaialdian lehian, Gerard Depardieu aktorearekin, lana, alienazioa eta bazterrean bizi diren edertasuna agerrarazten dute, nonbait; jaialdia bukatzeko ekarriko duten Xabi Moliaren *8 fois debout* bezala, nahiz eta ez estilo bera izan.

Beste filmen artean, Espaco jaialdiko sari nagusia irabazi Hail Gerimaren *Teza* ekarriko dute. Gauak borobiltzeko baita zenbait kontzertu ere, dela The Sparteens edo Mossur Artus. Guztiaz gain, Gabrielle Duplantieren argazki erakusketa jarri dute.

HIKA TEATROAK aurkezten du

aitarekin  
bidaian

JOSE RAMON  
SOROIZ

JABIER  
MUGURUZA

JOSEBA  
APAOLAZA



"zaharrek gauzak dira" gauzak bakarrik?  
Barrenak astinduz dantzan jarriko zaituen istorio krudel bezain hungarria.

berria

Zumarraga (Zelai-Arizti). Apirilaren 9a. 22:30ean

harpidedunentzat  
**Kioskoa sarrerak**

Atera etekinak  
Berriaren harpidetzari!  
berria  
gonbidatzen zaitu

fito&fitipaldis

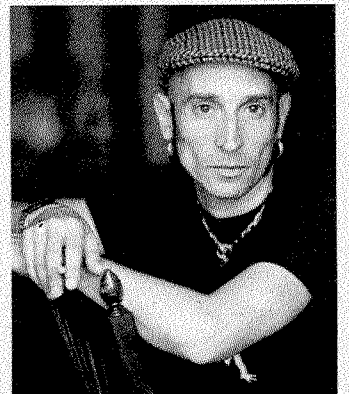
FICOPA - IRUN

Apirilak 17, larunbata  
21:00

saridunak

Olaizola Galardi, Aduna (Bartzelona)  
Fraile Salaberria, Ines (Diartzun)  
Otxotorena Sorondo, Josune (Donostia)  
Alkezar Fernandez, Kristina (Donostia)  
Otamendi Egiguren, Mila (Tolosa)

Antolatzailea: LastTourInternational



Saridunek bina sarrera izango dituzte leihatilan.  
Harpidedun txartela erakutsi beharko dute ziurtagiri moduan.