



Jesika Martínez-Alcocer, entre sus diseños serigrafiados. :: FÉLIX MORGUECHO

El Museo se abre a proyectos de futuro a través de 'Leihoa'

La primera exposición enmarcada en el nuevo programa presenta el trabajo de Jesika Martínez-Alcocer en 'Animal culture'

■ FÉLIX MORGUECHO

EIBAR. El Museo de la industria armera trata de ofrecer un recorrido por la historia de la ciudad a través de su trabajo. Ese camino llega prácticamente hasta nuestros días, pero a partir de ahora la instalación situada en Portalea pretende exponer también los proyectos de futuro. Para ello ha puesto en marcha un programa titulado 'Leihoa', una ventana abierta a iniciativas de emprendedores que esta semana inaugura su primera exposición.

El programa pretende apoyar a jóvenes con iniciativas que cumplan una serie de requisitos. La relación de la empresa o los promotores con Eibar es uno de ellos, así como contar con algún elemento novedoso, creativo o distintivo en la actividad. 'Leihoa' abre un escaparate a través de una exposición en la zona de recepción del Museo. Serán permanencias breves que al mismo tiempo que sirven de apoyo a los emprendedores permitirán acercar gente nueva al Museo.

La encargada de inaugurar este espacio es Jesika Martínez-Alcocer presentando la marca 'Animal culture'. «Es un proyecto basado en la ilustración y en la estampación textil de producción artesanal. Creo ediciones limitadas a través de la serigrafía, hago los diseños, los dibujos y los estampo a mano» explica. Ella

ya sabe lo que es exponer en Portalea ya que presentó su trabajo en la recta final de sus estudios de Bellas Artes, en 2008. A pesar de haberse especializado en escultura, esta ermuarra nacida en Eibar llega con una técnica que descubrió en el año 2012 en que contó con una beca de la Fundación Bilbao Arte. «Me permitía utilizar las instalaciones de la Fundación, y la maestra de taller de artes gráficas Pilar Valdivieso me enseñó a serigrafiar. Me pasé todo el año enfrentándome a una técnica nueva que no conocía y viendo cómo otros serigrafiaban en textil».

La génesis artística llevó después a trazar el plan de viabilidad antes de poner en marcha un proyecto que hasta ahora se ha desarrollado a través de internet. «Hay gente que me sigue en redes sociales y lee el blog pero no ve las prendas, o gente que las ve en algún evento público pero no conoce las historias que hay detrás» explica. «Por eso, lo bonito de esta exposición es que se puede ver todo». El Museo permite ver un vídeo que muestra el proceso de creación y de producción de las piezas, del techo cuelgan las

LA MUESTRA

► **Exposición.** Animal culture (animalculture.blogspot.com.es).

► **Cuándo.** Hasta el 15 de mayo, en horario de 16.00 a 20.00 de miércoles a sábado y de 10.00 a 13.00 el domingo.

► **Dónde.** Museo de la industria armera (casa de cultura Portalea).

prendas y también hay mesas con los dibujos y los conceptos que hay detrás de cada diseño.

«Que la pasee por la calle»

Los animales, tanto los humanos como los de otras especies, son una parte de la fuente de inspiración de estos diseños. «Cuando estás creando para una camiseta sabes el soporte que va a tener y sabes que lo va a llevar una persona» señala Martínez-Alcocer. En su opinión el proyecto que presenta en Eibar pone en cuestión lo que es arte y lo que no. «Está un poco en el límite. Estoy haciendo serigrafía, que es una técnica gráfica a partir de una ilustración, y lo único que estoy cambiando es el soporte. Podría serigrafiar en madera y metacrilato y colgarlo en una pared si quisiera, pero lo estoy haciendo en una camiseta para que alguien la use y la pasee por la calle».

Jesika Martínez-Alcocer ve perfecto el enfoque del programa 'Leihoa'. «Es una forma de dar visibilidad a emprendedores y nuevas industrias que se están generando. Me pareció una iniciativa estupenda». Los inicios no son fáciles en ningún terreno, y en su caso afronta 'Animal culture' en solitario, con el apoyo del fotógrafo Eduardo Acevedo. De cara al futuro reconoce que los esfuerzos por dar publicidad a la marca han llegado a su tope en el ámbito más cercano. «He llegado hasta un punto en el que creo que tengo que saltar una frontera. Tengo que seguir participando en eventos para tener visibilidad pero además me gustaría contar con un punto de venta y que la marca se dé a conocer».

24M

PROPUESTAS MUNICIPALES DE LOS PARTIDOS

¿Cuáles son los aspectos de desarrollo económico más importantes que recoge su programa electoral?

Los diferentes grupos políticos son interpelados a establecer las propuestas básicas para incentivar la economía local.

PSE-EE

«Competitividad y emprendizaje serán prioritarios»

«Convertiremos la antigua plaza del mercado de Ipurua en un espacio para emprendedores, con espacios para el

encuentro de profesionales, despachos y áreas de trabajo. Crearemos ayudas económicas para emprendedores destinadas al pago de gastos de asesoría, agua y basuras durante los dos primeros años de su creación. Mantendremos las ayudas a la contratación con prioridad al sector industrial».

EH Bildu

«Debemos potenciar sinergias contra el desempleo»

«Debemos potenciar sinergias entre centros formativos, el Polo Tecnológico, las pequeñas y medianas em-

presas y los sindicatos a nivel comarcal para darle la vuelta a esta situación de desempleo y empleo precario. Debemos potenciar las energías renovables, la economía circular y las tecnologías relacionadas con lo 'smart' y el ámbito sanitario, atraer empresas a los polígonos y el comercio».

PNV

«Eibar debe apostar por generar empleos cualificados»

«No se puede seguir gobernando el ayuntamiento de espaldas a las empresas. Apostamos por la innovación y la internacionaliza-

ción mediante la cooperación entre empresas. El ayuntamiento tiene que hacer llegar las grandes manos de la Administración a la microempresa y viceversa, y ser el 'primo de Zumosol' de los emprendedores. Para ello hemos adquirido 16 compromisos que se traducen en 50 iniciativas concretas», señala el PNV.

Partido Popular

«Se precisa un mayor apoyo a los autónomos»

«Es preciso conseguir un mayor apoyo y cooperación con aquellos que quieran establecerse como autónomos. También es necesario el im-

pulso de la actividad económica aprovechando tres ejes prioritarios, la información y el conocimiento, la investigación y la salud; promoción de proyectos innovadores; defensa del pequeño comercio y otras muchas más, pero sin olvidar que sólo si apostamos por el fomento empresarial, conseguiremos generar riqueza».

Irabazi-Ganemos

«Hay que cambiar el modelo de ciudad hacia la industria»

«Desde nuestro partido somos partidarios de que hay que cambiar el modelo de 'Ciudad de Servicios' a 'Ciudad Industrial'. Este

modelo promovido por el PSE es absurdo, y más teniendo la Escuela Armería, de donde salen 100 técnicos al año, que tienen que salir muchísimos de Eibar para trabajar. Además, es nuestro planteamiento de bajar el gasto en sueldos a alcalde y concejales al 50% y contratar con ese ahorro empleados públicos».

El grupo Marlango presenta hoy en Ermua su último disco, 'El porvenir'

■ A. LASUEN

ERMUA. El grupo musical 'Marlango' recala hoy en Ermua para presentar su último disco, 'El porvenir'. El dúo ofrecerá un concierto en el Ermua Antzokia, a partir de las 22.15 horas. Las entradas cuestan 12 euros y pueden adquirirse en venta anticipada en los cajeros multiservicio de Kutxabank, en su página web (www.kutxabank.es), y en taquilla antes de iniciarse la función.

Marlango es un grupo español de música pop con influencias del jazz y del blues. Los integrantes del grupo son Leonor Watling y Alejandro Pelayo.

Marlango regresa con su nuevo disco. 'El Porvenir' se ha grabado en Los Ángeles bajo el auspicio del célebre productor Sebastián Krys.

En esta ocasión la banda de Leonor Watling y Alejandro Pelayo han contado con la colaboración de artistas de la talla de La Santa Cecilia (premio Grammy 2014 al mejor álbum de rock latino), Fito Páez o Bunbury, con quien la banda ha facturado el sorprendente primer single, 'Dinero'. El disco está compuesto por doce canciones.

«Siempre hay muchas cosas que están por venir. Nos aferramos a lo vivido para argumentar nuestro presente. Y sin embargo todo lo importante está por venir. Porque eso es la vida. El futuro cotidiano con el que alimentamos nuestra condición humana». De este modo explica este dúo el nombre que han otorgado a su disco.

Marlango siempre habla de su primer sueño como músicos. De cómo un día debutaron ante unos pocos espectadores, sólo porque querían hacer canciones intensas a su modo, canciones que sonan a sí mismos.



Candidatos de 'Se puede, Ahal da', con Javier Lobato a la cabeza. ■ A. LASUEN

'Se puede, Ahal da' aspira a llevar sus propuestas al Ayuntamiento de Ermua

Javier Lobato encabeza la candidatura con un programa de cambios en el funcionamiento municipal e ideas relacionadas con los servicios y el urbanismo

■ AINHOA LASUEN

ERMUA. La agrupación de electores 'Se puede, Ahal da Ermua', encabezada por el secretario general del círculo de Podemos Ermua, el ermuaño Javier Lobato, se presenta en el panorama local electoral de 2015 en la villa. Este joven de 26 años, licenciado en Derecho, se encuentra acompañado en sus listas por ermuañas como Oiane Suárez, Ainara Alvarado, Alberto García-Abad, Ismael Puga, Paul Herrero, J. Carlos Caño, L. Ángel Rodríguez, Itxaso Carríba y María Mercedes López.

El programa de esta agrupación destaca como el primero de sus planteamientos la reducción de sueldos del alcalde y liberados. Plantean «más

de un 50% de reducción de sueldos» y que «las asignaciones que aporta el Ayuntamiento para los grupos políticos esté justificada, devolviendo el dinero que no se utilice». También abogan por que se realicen auditorías externas, incluyendo sociedades municipales.

Otra de las propuestas destacadas de su programa es crear bolsas de empleo local ajustadas a las necesidades de la ciudadanía que más lo necesita, «siempre tirando de la gente del pueblo para cubrir las tareas que se requieran en el pueblo».

La propuesta, respecto a la situación de la plaza del mercado de Ermua, es la de mejorar las condiciones en las que se encuentra «y en caso de que sea inviable, proponer el traslado del ambulatorio a este lugar», aunque aclaran que esta es una competencia de Osakidetza.

Desde 'Se puede, Ahal da' de Ermua plantean dar prioridad al uso de las construcciones ya existentes, como el Centro Cívico Miguel de Unamuno o Izarra Centre, frente a la edificación de nuevas construcciones. Proponen recuperar el In-

tituto Municipal de Deportes, para que lo que actualmente se gestiona mediante subcontratas sea gestionado de forma pública.

La congelación o disminución de los impuestos de carácter municipal, tales como el IBI y el tracción mecánica, son otras propuestas del grupo. El impulso del euskera es otra de sus prioridades. «Dotando de gratuidad la enseñanza del euskera para dar oportunidad a quien no haya podido aprenderlo».

Quieren asimismo recuperar el entorno de Rekalde, reducir el importe de las multas para no tener un objetivo recaudatorio, fomentar el parque de viviendas vacías frente al de nueva construcción y la vivienda de alquiler, además de mantener en buen estado el Hogar del Jubilado creando actividades.

En cuanto a su intención de fomento de la participación ciudadana se aboga por las asambleas de barrio y una consulta previa de proyectos municipales, aportando un informe de viabilidad a cada iniciativa. En definitiva, tratan de empoderar a la ciudadanía.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK 112
IDYA 943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro 943 032 800
Ambulatorio de Eibar 943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar 943 708 424
Ermua 943 176 300

ERTZAINA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS Toda la provincia 112

TRANSPORTES

Euskotren 902 543 210
Pesa Eibar 902 101 210
Bilkaibus 902 222 265

TAXIS

Eibar 943 203 071 y 943 201 325
Ermua 943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centrálita) 943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía, Pegoira) 010
Ermua 943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7:00*, 8:00, 8:30, 9:00*, de 9:30 a 13:30* cada hora y de 14:30 a 20:30 cada hora. Sábados: 7:00*, 8:30 y de 9:30* a 19:30 cada hora. Festivos: 8:30, 10:30*, 12:30, 13:30, 15:30, 17:30, 18:30, 19:30 y 20:35.

*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7:00, de 7:30 a 13:30 cada hora, 15:00*, de 15:30 a 18:30* cada hora, 19:30, 20:30 y 21:00*. Sábados: 7:00, de 8:30 a 14:30* cada hora, de 15:30 a 20:30 cada hora, 21:00 y 22:00*. Festivos: de 8:30 a 18:30 cada dos horas, 19:30,

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14:30.
Festivos: 9:30, 10:30, 11:30, 13:30 y 18:30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13:30 y 20:30.
Festivos: 12:00 y 19:00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14:00 y 20:50.
Festivos: 12:30 y 19:30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6:20, 7:05 (de 7:05 a 22:35 cada media hora).
Sábados: De 7:00 a 21:00 cada hora.
Domingos: de 8:00 a 21:00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6:45 a 21:15 cada media hora y a las 21:55.
Sábados, domingos y festivos: De 7:45 a 20:45 cada hora y a las 21:55.

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11:00, 17:00 y 18:00.
Festivos: 11:00 y 21:00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14:00.
Festivos: 9:00, 10:00, 11:00, 13:00 y 18:00.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5:57, Diario: (De 5:57 a 20:57 cada hora), 9:34 y 20:34.
Sábado noche: 23:50, 1:50, 3:50 y 5:50.

EIBAR-BILBAO

Noche. De 22:00 a 9:00: Elorza (Juan Gisasola, 18).

EN BREVE

Charla sobre economía y medio ambiente

HOY CON IRABAZI

Desde la candidatura Irabazi-Ganar Ermua se ha organizado una charla sobre 'Alternativas económicas y medioambientales'. Tendrá lugar hoy a las 18 horas en la sala de audiovisuales de Lobiano. En ella se contará con el profesor de energías renovables e investigador en la UPV/EHU de Eibar y cabeza de lista de la candidatura Irabazi-Ganar Bizkaia por la circunscripción de Busturia-Urbe, Aitor Urresti. Le acompañará la también militante de Equo y cabeza de lista de la misma candidatura por la circunscripción de Durango-Arratia, Nerea Briones. La charla la presentará el candidato a la alcaldía por Irabazi-Ganar Ermua, Julen Domínguez, y se dará la oportunidad de un turno abierto de debate entre ponentes y asistentes.

Hoy, cuentacuentos con Iñaki Carretero

LIBURU ETA DISKA AZOKA

Las actividades de la Euskal Liburu eta Diska Azoka continúan hoy viernes con una sesión de cuentacuentos que correrá a cargo de Iñaki Carretero. Comenzará a las 18 horas en la plaza. Mañana habrá talleres infantiles en Cardenal Orbe, a partir de las 12 horas. El domingo se contará una sesión de bertsolaris con acompañamiento musical a cargo de Jon Martín y Oskar Estanga. La actividad comenzará a las 13 horas en la plaza. El lunes seguirá la programación. A las 19:30 horas se tendrá la ocasión de charlar en Lobiano con los componentes del grupo musical Vendetta y el martes, el escritor Antton Irusta recibirá el séptimo premio Ezekiel Etxebarria por toda una trayectoria en la literatura infantil y juvenil euskaldun.

Laborables: 6:13, 7:13. Diario: (De 8:13 a 22:13 cada hora), 10:36 y 21:36. Noches: 2:05, 4:05, 6:05 y 7:29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6:19 y 7:19. Diario: De 8:19 a 21:19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5:47, 6:47. Diario: De 7:47 a 20:47, cada hora, 9:20 y 20:20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6:13 y 7:13. Diario: De 8:13 a 22:13 cada hora, 10:35 y 21:35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9:00 a 22:00: Las Heras (Fermín calbetón, 19).

ERMUA

De 9:00 a 22:00: Ugarte (Goienkale, s/n). De 22:00 a 24:00: Ugarte (Goienkale, s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22:00 a 9:00: Elorza (Juan Gisasola, 18).

¿Qué pasa cuando se mete a cinco candidatos forales en un gasolino y se les saca a navegar por la ría?



CARLOS TOTORIKA
PSE

► Ermua, 1956. Licenciado en Económicas, trabajó en una sucursal de la BBK. Es alcalde de su localidad desde 1991. Fue uno de los fundadores de la asociación Foro de Ermua. Padre de dos hijas.

JAVIER RUIZ
PP

► Erandio, 1970. Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología. Fue concejal en su pueblo y desde 2011 es edil del Ayuntamiento de Getxo. Padre de un hijo y una hija.

CARLOS BENITO



La suma de política y periodismo da a veces resultados inesperados. La idea de EL CORREO de meter a los candidatos forales en un bote y sacarlos a surcar la ría, en un viaje de ida y vuelta entre Bilbao y el Puente Colgante, responde de manera inmejorable al concepto popular de 'embarcada': los cinco políticos aparecen en el pantalán del Museo Marítimo, puntuales como señales horarias, con cara de estar preguntándose en qué diablos acabará la inusual velada. Además de sacar unas buenas fotos, la travesía pretende servir como invitación a un viaje biográfico, pero también tiene algo de experimento sociológico al estilo de 'Gran Hermano', de convivencia obligada para ver qué sale. Anticipemos ya que aquí no habrá 'edredoning', pero sí una cordialidad locuaz y civilizada de la que deberían aprender algunos 'vips' de la tele.

Si esto fuese realmente un 'reality', a los maquiavélicos guionistas a lo mejor se les ocurriría completar el programa con un naufragio dramático y tremendo, para ver quién ayuda a quién. Pero el gasolino 'Perla', emancipado por un día de su rutina de ping-pong entre una y otra margen, tiene toda la pinta de seguir manteniéndose tozudamente a flote, así que habrá que recurrir a un naufragio del pasado: Josu Unanue, el cabeza de lista de EH Bildu, navegaba en el atunero congelador 'Alboniga' cuando se fue a pique en 1985, así que empujarle a contar la historia parece una buena manera de romper el hielo. «Estábamos cerca de Senegal y el barco se dio la vuelta. Salí nadando, son gajes del oficio», resume, como quien relata un día especialmente duro en la oficina.

El motor se pone en marcha, con un petardazo y una nube de humo que envuelve a los candidatos en efluvios de gasoil. Los más marineros de la expedición son Unanue –de Bermeo, hijo y nieto de pescadores, ocho años navegando por África– y Unai Rementeria, del PNV, que es de Mundaka y estudió en la ikastola de Bermeo, así que también ha crecido al arrullo de las olas: «Mi madre es bermeana, pero del monte. En Mundaka, básicamente todo el mundo navegaba: ibas a la altura de Izaro a la cacea, siempre ha habido mucha afición. Se cogían reyes a punta pala», comenta. «Nosotros, de críos, como no teníamos motoreta ni nada, cogíamos un bote y salíamos a la bocana, de noche, para que no nos pillaran», recuerda Unanue. Los dos juegan de vez en cuando al pique tradicional de los pueblos ve-

cinos, con reglas y sobreentendidos que pueden resultar misteriosos al forastero, aunque aseguran casi a dúo que «son leyendas y entre Bermeo y Mundaka no existe rivalidad».

Claro que su hegemonía en cuestiones de navegación puede ser cuestionada desde un lugar tan imprevisible como Ermua: «Lo más parecido que tenemos al mar es el Ego, afluente del Deba, pero aprendimos a nadar antes que los de la costa –hace saber Carlos Totorika, el candidato socialista–. ¡En Ermua hemos sido tan navegantes como estos de Bermeo!». Y, para apuntalar su tesis, explica que el edificio más antiguo de la localidad, que sobrevivió a la guerra contra los franceses, era propiedad de una familia renacentista dedicada al comercio marítimo a gran escala. «En el año 1500, el hombre más relevante de Ermua ya estaba en la globalización», concluye. «Ahora –sonríe Rementeria– es cuando nosotros decimos que un bermeano llegó antes que Colón».

Y qué hay de Javier Ruiz, del PP, y Asun Merinero, de Podemos? También se han criado como alemanes de Churrucua, con alto contenido de salitre en sangre? Pues no, pero resulta que, a bordo del 'Perla', el candidato popular –que es de Erandio, vivió unos años en Portugalete y reside ahora en Las Arenas– se encuentra en uno de sus hábitats naturales: «Mi mayor experiencia de navegación es ir en este mismo bote, porque mis suegros viven en Portugalete. Cuando mi hijo era pequeño, solíamos hacer varios viajes seguidos. Le encantaba».

Olor a sal

Al final, va a ser verdad que toda Bizkaia vive asomada al mar, vidente la presencia más o menos cercana del Cantábrico. «Yo soy de Bilbao, y Bilbao huele a sal, no a titanio –completa la ronda la representante de Podemos–. Vivo en un piso de alquiler de la calle Bailén, que es margen izquierda, y tengo vistas a la ría, el Arriaga, los puentes... Bilbao ha cambiado mucho, pero al fin y al cabo El Arenal era un arenal, y algunos días sigue oliendo a sal». El gasolino, con su trotecillo de percherón náutico, va dejando atrás Olabeaga, y Asun Merinero señala vagamente hacia atrás: «Me gusta la grúa Carola, porque es nuestro pasado de trabajadores, de gente que vino a buscarse la vida. A veces nos olvidamos. En este viaje vamos a ver dos mundos, porque las diferencias entre las márgenes todavía se aprecian».

Hace una tarde despejada y las dos orillas aparecen espléndidas, como una lección de historia tendida al sol. Al pasar por delante de su pueblo, Javier Ruiz señala las ruinas industriales de Cepilux: «Esta zona me trae recuerdos de cuando inicié mi vida política, pero yo soy de Asúa, más cerca de Sondika. Allí tenemos el arraigo del origen, de la zona rural: crecí como un chico de pueblo, con la bicicleta, en la calle todo el

Timoneles. Los candidatos posaron por turnos al timón del 'Perla'. En la imagen, es Carlos Totorika el que se hace cargo del gobierno del gasolino.

» FOTOS: IGNACIO PÉREZ

Frente al Guggenheim.
Los candidatos contemplan Bilbao al atardecer, en el trayecto de vuelta hacia el embarcadero de Pío Baroja.



» **día, haciendo trastadas». ¿Por ejemplo? «Robábamos fresas y melocotones en las huertas. Alguna vez me pillaron y lo pasé fatal». Un poco más adelante, será Carlos Totorika quien tenga una reminiscencia de la niñez: «Mi padre y mi madre se vinieron una vez a pasar el día a Portugalete, con toda la ilusión. A lo mejor hace cincuenta años de aquello: vinieron en tren, porque mi padre no tuvo coche, y cogieron el gasolino. No recuerdo otro viaje suyo. De la ría siempre tengo la imagen de cuando vine a estudiar a Bilbao, hace cuarenta y tantos años, y un amigo me llevó primero por la margen izquierda y después por la derecha. La diferencia era tan grande que ni siquiera hacia falta describirlas en términos ideológicos».**

Cadenas y plátanos

Pasa una trainera de la escuela de remo de La Jarrillera. «Nosotros nos hemos acostumbrado, pero la gente que viene de fuera alucina con imágenes como esta –se entusiasma Rementeria–. Mira, la zona de La Naval. ¡Lo que había aquí antes en puestos de trabajo! Pero, bueno, hemos sabido arrancar. Ahí está ahora Vicinay Cadenas, con esos eslabones gigantescos que se venden a todo el mundo. Sería un momento cruzarnos con esas cadenas que sacan por mar», dice, con un brillo de ilusión infantil en los ojos. Y algo de excursión de escolares tiene ya la expedición de candidatos al alcanzar el Puente Colgante. Ha llegado el momento de posar para las fotos, cuando Unanue, con aplomo y desenvoltura de profesional, no duda en ponerse de pie sobre la bancada de popa: «A ver, otro valiente, que no me caiga yo solo!».

LAS FRASES

Unai Rementeria
PNV

«¡Lo que había antes aquí en puestos de trabajo! Pero hemos sabido arrancar»

Josu Unanue
EH Bildu

«El mar conecta culturas. Para mí es como si Castro fuese un pueblo vecino»

Carlos Totorika
PSE

«Mi padre y mi madre vinieron una vez a Portugalete. No les recuerdo otro viaje»

Javier Ruiz
PP

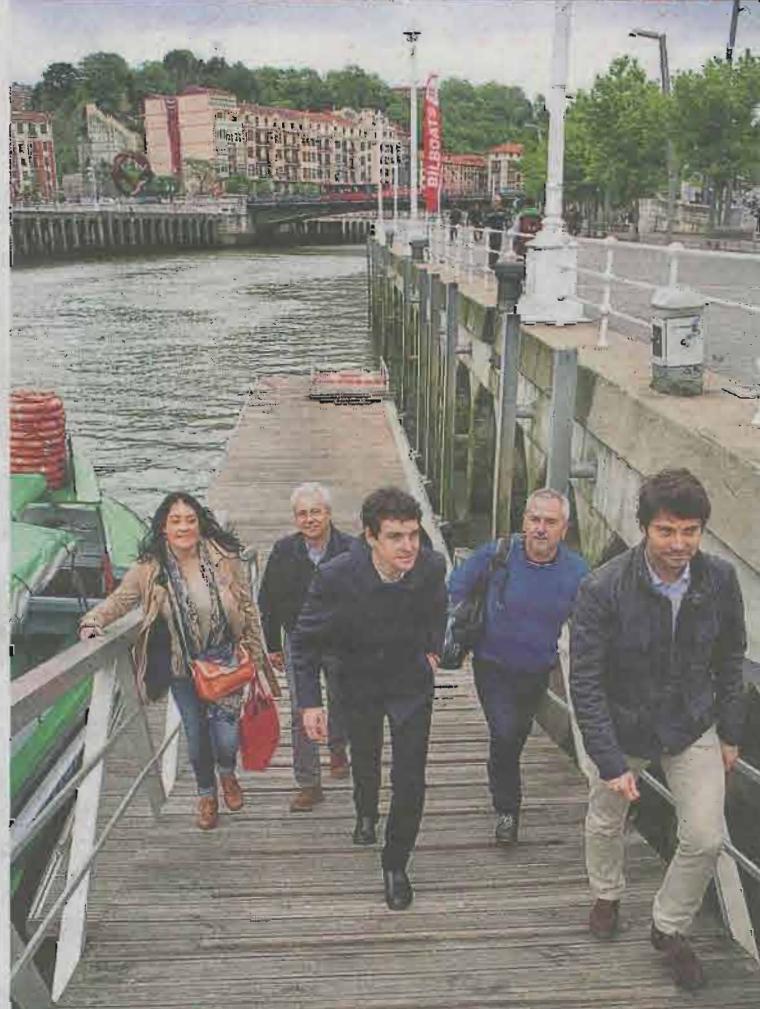
«Cuando mi hijo era pequeño, hacíamos varios viajes seguidos en este bote»

Asun Merinero
Podemos

«Aquí se ven dos mundos, todavía se aprecia la diferencia entre las márgenes»

A la vuelta, el día ha refrescado y los pasajeros charlan en la popa, como en un reverso luminoso de las hostilidades de campaña. Estas situaciones sirven para comprobar que los políticos también son capaces de conversar sobre cosas normales, saltando de tema a tema según el capricho y no por exigencias del programa. Allí se va hablando de perros, de transportes públicos, de aquellos buques de Pinillos que traían plátanos de Canarias, de pisos de estudiantes, de los estragos de la droga en los 80, de verbenas, incluso de asuntos más exóticos, como los calamares gigantes y los tiburones ballena. Josu Unanue y Carlos Totorika recuerdan a tíos suyos que estuvieron de criadas, Unai Rementeria elogia el sonido hermoso y emocionante de las traineras, Javier Ruiz se evoca de niño esperando a la gabarra del Athletic y Asun Merinero defiende las virtudes gastronómicas del kalimotxo de su comparsa, Txomin Barullo. «¡También tenemos cerveza artesana!», publicita.

El viaje llega a su fin y los lobos de ría se disponen a desembarcar en Pío Baroja. Parece un momento inmejorable para un elogio de lo marinero: «El mar ha sido la vía de conexión entre culturas –resume Josu Unanue–. A mí me hablan de Castro y es como si me hablaren del pueblo vecino. Hemos trabajado con gallegos o con senegaleses y los veo muy cercanos». La ría viene a ser un mar doméstico, como meter el Cantábrico en un pasillo de casa, pero ha quedado claro, al menos en este ratito de 'Gran Hermano', que también obra ese prodigo de aproximar a personas distantes.



Lobos de ría. Varios momentos de la excursión, con los candidatos charlando en la popa y debutando como timoneles.



El PSE reclama «un blindaje» de las prestaciones sociales

Totorika pide un gobierno «alejado de las políticas inútiles, porque esta ha sido la Diputación del no», y califica a Ciudadanos como «la cara amable de la derecha»

■ SILVIA CANTERA

BILBAO. El PSE prevé una campaña «muy especial porque va a hacer posible el cambio que desean muchos vizcaínos». En el acto de inicio celebrado en la Casa del Pueblo del barrio bilbaíno de Txurdinaga Carlos Totorika, el candidato a diputado general de Bizkaia, aseguró que tienen la intención de «gobernar para la mayoría. Se acabó el más de lo mismo». Los socialistas pretenden acabar con la hegemonía del PNV tanto en el Ayuntamiento como en

la institución foral: «No queremos una comunidad de nacionalistas para nacionalistas sino de todos los ciudadanos. Reivindicamos el derecho a la pluralidad y a la diferencia, pero sin diferencias de derechos».

Totorika –que estuvo acompañado por Alfonso Gil, candidato socialista a la alcaldía de Bilbao– se marca como «objetivo prioritario» la creación de puestos de trabajo y la mejora de los servicios públicos. Apuesta por un gobierno «alejado de polémicas inútiles, porque en los últimos años ha sido la Diputación del no». Entre sus propuestas hay medidas contra el desempleo y para fomentar la actividad económica, industrial y empresarial. En la lucha contra el fraude y la elusión fiscal pretenden colocar el doble de inspectores de los que hay actualmente. Además, prometen el «desarrollo de derechos sociales y el blindaje de las prestaciones a favor de quienes más precisan de los recursos públicos».

presariales» y ayudas para jóvenes emprendedores. «Pido el voto para hacer una Bizkaia más eficiente, más sostenible y con igualdad de derechos independientemente de donde se viva», proclamó el candidato.

El candidato a las forales vizcaínas también criticó la gestión de los principales partidos que se presentan a las elecciones. Al PNV le achacó que «sigue gestionando la Diputación como si fuera de su propiedad» y cree que Bildu hace «políticas del no a todo». Considera que existe un «hartazgo del PP, que propone aquí lo que en otras partes de España niega con recortes brutales», mientras que habla de Ciudadanos como «la cara amable de la derecha, pero con sus mismas recetas». Por último, echó en cara a los miembros de Podemos que «sólo velan por sus intereses electorales hacia la Moncloa y evitan dar respuesta a los problemas de la gente».



Carlos Totorika y Alfonso Gil dan inicio a su campaña. ■ JORDI ALEMANY

LAS FRASES

Carlos Totorika
Candidato foral del PSE

«Se acabó el más de lo mismo. Queremos, en definitiva, gobernar para la mayoría»

«Reivindicamos el derecho a la pluralidad y la diferencia, pero sin la diferencia de derechos»

«Legislatura frustrante»

Tras definir la actual legislatura como «frustrante», el candidato a diputado general indicó que su partido no quiere más proyectos «faraónicos» como la Supersur, «que se ha llevado millones de euros en inversión y que apenas se utiliza». Totorika también criticó la «gestión opaca» del BEC, «el fallido compromiso» de salvar Endesa o «los incumplimientos con las líneas 3, 4 y 5 de metro». A cambio, los socialistas proponen «actividades generadoras de empleo, poner a disposición suelo industrial para el desarrollo de proyectos em-

Alzaga Motor

A la vanguardia de la técnica



¡DESCUENTO!

Feria de Vehículos de Ocasión
FVO-2015, en BEC

del 7 al 10 de Mayo de 2015

Descuento Especial
Financiación

1.700€

al financiar la compra
del vehículo a través de Audi Credit

2 mantenimientos gratuitos
+1 año de garantía adicional

Su Audi, dos veces nuevo.

Descubra nuestra exclusiva selección
de vehículos Audi Selection :plus.

Audi Selection
:plus

Disfrute de la sensación de conducir un Audi tan nuevo como el primer día. Hemos seleccionado los mejores vehículos seminuevos, y los hemos sometido a una exhaustiva revisión. Visítenos y elija su Audi con la tranquilidad de acertar.

- 110 puntos de chequeo certificado.
- Garantía 24 meses y kilometraje certificado.
- Asistencia 24 horas con cobertura europea.
- Vehículo sustitutivo.
- Opción de cambio o devolución.
- Prueba sin compromiso.
- Entrega de su vehículo a cambio.
- Financiación y Opción Futuro a su medida.

Audi Selection :plus
Vehículos de Ocasión. Elección garantizada.

Alzaga Motor

Ctra. Bilbao-Galdakao, 28 - Bolueta
48004 Bilbao
Tel. 94 459 76 16

Máximo Aguirre, 6
48011 Bilbao
Tel. 94 439 74 85



David Pasarín, en el centro, coloca los primeros carteles. ■ F. GÓMEZ

Ciudadanos quiere un Bilbao «abierto al mundo y que supere la cerrazón nacionalista»

■ E. C.

BILBAO. Tras hacer una presentación conjunta en San Sebastián, Ciudadanos dio comienzo ayer a la campaña en Bilbao con un sencillo acto presidido por David Pasarín. El candidato a la alcaldía del partido naranja asegura que ahora

«empieza un cambio necesario des de la tranquilidad y la responsabilidad».

Durante la pugna de los primeros carteles de la campaña, Pasarín defendió que su partido busca «un Bilbao por y para los ciudadanos». El candidato de este partido, que se enfrenta por primera vez a unas elecciones municipales fuera de Cataluña, se mostró «abierto al mundo». Confían en que «se supere la cerrazón nacionalista y que la villa sea referente dentro del proyecto constitucional español y que pueda mirar a nuestro futuro dentro de Europa».

MÚSICA CLÁSICA



AGENDA DESTACADA

BARAKALDO

The Commitments
Hoy (20.30 h.). Teatro. 20/25 €.

Alerta, Dentera, Oriñen y Amargor
Mañana (20.30 horas). Edaska. 5 €.

BASAURI

Smoke Idols, Jon Pierrot y Grand Matter
Mañana (21.00 horas). Social.

BERMEO

Los Toreros Muertos
Mañana (22.00 horas). Antzokia.

BILBAO

Cecilia Zabala
Hoy (19.00 horas). Fnac. Gratis.

Backbone, Ownbloodz y otros
Hoy (20.00 horas). Gaze Lokala.

La Urss, J.M.A., Kuaiudd y Turbulentas
Hoy (20.00 horas). Izarbelitz.

Budasam
Hoy (21.00 h.). Rock Star. 6/8 €.

Zequí Banda
Hoy (20.30 horas). Cotton Club.

Abraham Mateo
Hoy (20.30 horas). Bilbao Arena.

Berri Txarrak, Anger y Niña Coyote eta Chico Tornado
Hoy (21.00 horas). Santaria 27.

Blocke H y Despojos de Poeta
Hoy (21.00 horas). Bilborock. 3 €.

Cyclonautas y 0 a la Izquierda
Hoy (21.45 horas). Azkena. 12 €.

El Chojín y Chest
Hoy (21.30 h.). Stage Live. 10/13 €.

The Answer y White Miles
Hoy (22.00 horas). Kafe Antzokia.

Maxi Caballero
Hoy (22.00 horas). Hacería. 5 €.

Art After Dark
Hoy (22.00 horas). Guggenheim.

Tambourine Brass Band
Mañana (13.00 horas). Bilborock.

Adam Giles
Mañana (13.00 horas). Sala Dock.

Mati
Mañana (13.30 horas). Residence.

Botxo Boogies
Mañana (17.00 horas). Bilborock.

Garibak 26

Mañana (17.00 horas). Carmelo.

Miryan Quiñones
Mañana (19.00 horas). Fnac.

El Bringas y Los Imbéciles
Mañana (20 h.). Azkena. 8/10 €.

Noa Lur Quartet
Mañana (20.30 h.). Campos. 15 €.

Berri Txarrak, Osso y Señores
Mañana (21.00 horas). Santaria 27.
Entradas agotadas.

Unholy Covers
Mañana (20.30 horas). Bilborock.

José Calleja-Acoustic Tales
Mañana (20.30 horas). Cotton Club.

El Reno Renardo
Mañana (21.00 h.). Stage Live.
12/15 €.

Flamenco de Candil
Mañana (22 horas). Hacería. 8 €.

Kevin Jchansen
Mañana (22.30 horas). Antzokia.

Adam Giles Levy
Domingo, 10 (18.30 h.). Coppola.

Band Of Friends
Domingo, 10 (20 horas). Antzokia.

Bernd Lhotzky
Domingo, 10 (20.00 horas). Sala BBK.

Torche
Lunes, 11 (21.00 horas). Antzokia.

Jim Black New Quartet
Martes, 12 (20 h.). Sala BBK. 15 €.

Bullet Proof Lovers y Kris Rodgers & The Dirty Germs
Martes, 12 (20.30 horas). Antzokia.

Crazy Chaos y Masser
Jueves, 14 (20 horas). Bilborock.

José Blanco
Jueves, 14 (20 horas). ViadeFuga.

Bonafide
Jueves, 14 (20.00 horas). Antzokia.

Jaime Yacaman y Solaria
Jueves, 14 (20.30 horas). Hika.

Juan Zelada
Jueves, 14 (20.30 horas). Cotton Club.

Guadalupe Plata
Jueves, 14 (21.30 horas). Antzokia.

Capitán Groove
Jueves, 14 (22 horas). La Bodega.

DERIO
Mikel Urdangarin
Hoy (20.00 horas). Gure Arretoa.

DURANGO
Durang(h)ots Jam Session
Hoy (21.30 horas). Materuñena.

ELORRI
Sermon'ds y Surfin Kaos
Mañana (22.30 horas). Ateneo.

Ocean, Toundra y Childrain. Para promocionar la cita se han organizado bolos en Madrid, Barcelona y Bilbao con los grupos **Sleep** (leyenda californiana del rollo fumeta), la dupla **Atomic Bitchwax y Horisont** (¡16 en el Antzoki!), más **Torche**, que presentan el Kristonfest mañana en Madrid y recalcan en lunes en el Antxiki, la sala superior del Antzoki. Torche se juntaron en 2004 en Miami, Florida. Forjan stoner modernista, espectral y guitarrero hasta solaparse con el sludge y el noise AmpRep. Siempre los ha liderado Steve Brooks (ex-Floor, hacha y voz).

Negrat
Mañana (2.00 horas). Jimmy Jazz.

The Muggs y Eldorado
Jueves, 14 (21 horas). Jimmy Jazz.

CLÁSICA

ARTZINIEGA

Coral Andrés Isasi
Domingo 10 (12.30 horas). Santuario de Ntra. Sra. de la Encina. Gratis.

BARAKALDO

La rosa del azafrán
Domingo 10 (19.00 horas). Teatro Barakaldo. De 20 a 25 €.

BILBAO

Sergey Malov con la BOS
Jueves 14 y viernes 15 (19.30 horas). Euskalduna. De 14.60 a 30.80 €.

Barroco al ritmo de hoy

En la gestión de la temporada de la Orquesta Sinfónica de Bilbao hay imaginación y amor por la música. Algo que agradece el público, sobre todo porque permite sacar brillo a las armas propias. La iniciativa de la BOS es loable se mire por donde se mire. El ensemble de cuerdas BOSBaroque –de entre 14 y 20 personas– quiere cultivar el repertorio barroco con una óptica 'moderna'. Sin prejuicios ni apegos a ninguna corriente ni autoridad. Las orquestas de la línea historicista, con instrumentos de época, no tienen por qué monopolizar el repertorio de la música antigua.

De modo que aquí tenemos, en el Euskalduna, la oportunidad de disfrutar de un ejercicio de libertad en varios sentidos. Supone la 'normalización' del ejercicio profesional en todas sus vertientes (son muy feos los comportamientos estancos) y no deja de ser una bonanza de aire fresco al panorama musical. ¡Viva

SERGEY MALOV CON LA BOS BILBAO

Dónde Euskalduna.
Cuándo 14 y 15 de mayo (19.30 horas). **Entradas** 14,60/30,80 € en taquilla, cajeros multiservicio y ticket.kutxabank.es.

el mestizaje! Igual que fue brillante la colaboración de Enrico Onofri con la Sinfónica de Euskadi en el marco de la pasada edición de Música-Música, esperamos mucho del mano a mano entre un especialista barroco como el joven ruso Sergey Malov y el ensemble BOSBaroque.

En esta ocasión, Malov ha-

rás las veces de líder de la velada –en calidad de 'solista-director'–, sin dejar de tocar el violín, la viola y el violoncello da spalla. No todos al mismo tiempo, claro. Perdonen el chiste fácil... Se preguntarán en qué consiste el violoncello da spalla. Pues se trata una suerte de chelo pequeño, que se apoya entre el hombro y el pecho, y tiene un tamaño similar al de la viola. Se usaba con frecuencia en tiempos de Bach y ahora tendremos oportunidad de escucharlo en manos de Malov, un virtuoso de 31 años y trayectoria luminosa.

Entusiasta y experto de artes marciales, nada que esté reñido con la interpretación de obras del periodo barroco, ya sean de Bach (Johann Sebastian y Carl Philipp), así como de Telemann y Geminiani. La participación de Kyoko Watanabe –oboe de la BOS– en el Concierto para violín y oboe en Re menor, de Johann Sebastian Bach, será uno de los puntos algidos de la velada.



El virtuoso ruso Sergey Malov.

DEBA

'A santo de qué' regresa a Deba para mantener viva la llama del rock and roll

El grupo debarra actuará hoy en la Plaza Zaharra en una doble sesión

ION FERNÁNDEZ

DEBA. Parece que los años no pasan por el grupo 'A santo de qué'. La formación quiere seguir dando guerra por mucho tiempo y llevando su rock and roll a muchos municipios. La agrupación regresa hoy a su ciudad natal, Deba, con una doble cita que se llevará a cabo en la Plaza Zaharra. Los amantes a la buena música tienen una buena ocasión para disfrutar con un grupo que ha vuelto a la acción, tras un parón de unos cuantos años.

El guitarra y voz, Jesús Pérez, su hijo, Jesús Pérez al bajo, Félix Llavory, con la batería y los coros, y el último en llegar, el guitarrista Kepa Paredes, componen 'A santo de qué'. El grupo actuará a las 20.00 y a las 22.30 horas, en una cita que ha sido posible gracias a la ayuda del ayuntamiento y a los establecimientos Aitor, Aterpe, Atozte, Álvarez, Areña, Buru Zuri, Calbeton, Igarza, Maxi, Mazzantim, Seven Iris, Uraín y Zalburdi.

La formación debarra vuelve a casa para ofrecer buen rock and roll. Entre sus canciones hay muchas conocidas, como 'La Blondie'.

El grupo debarra surgió en 1987



Hoy, doble cita con el grupo 'A santo de qué'. ANDER SALEGI

como quinteto y ha actuado en muchos lugares, como Santander, Castilla La Mancha o Madrid, llegando a actuar en La Vía Láctea, uno de los establecimientos en los que surgió La Movida. Su andadura cerró una primera etapa en 1992, de-

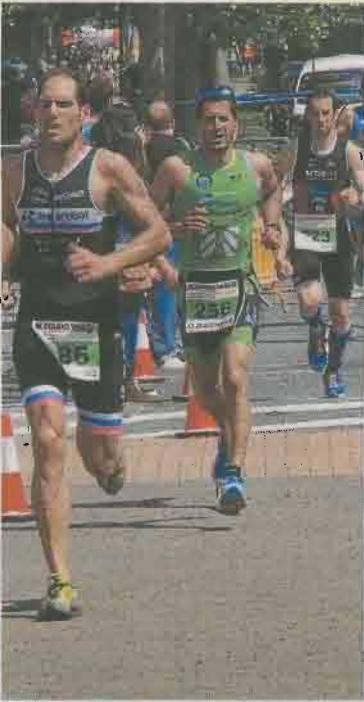
bido a la marcha de uno de sus componentes. 'A santo de qué', regresó nuevamente a los escenarios en septiembre de 2011. En principio, iban a ser unos pocos conciertos, pero siguen con ganas de ofrecer buena música.

El Triatlón Deba Xtreme acapará las miradas mañana en el municipio

Los participantes tendrán que hacer 750 metros a nado, 25 kilómetros en bici y 5,2 a pie

DEBA. Tres deportes se unirán mañana para darle vida al municipio con el Triatlón Deba Xtreme, que llegará este fin de semana a su séptima edición. Natación, ciclismo y atletismo, probarán sobre un terreno exigente, y que retará a un máximo de 400 participantes. Los debarros tendrán la oportunidad de ver en acción a los llamados 'hombres de hierro'.

La prueba comenzará a las 10.45 horas, para las deportistas femeninas, y a las 11.00, para los atletas masculinos. El Triatlón Deba Xtreme tendrá su punto de inicio en la playa, desde donde los participantes se zambullirán en el mar para completar un primer tramo de 750



Triatlón de Deba. SALEGI

metros a nado. Una vez quitados los bañadores en los boxes, los deportistas cogerán la bicicleta para afrontar 25 kilómetros pedaleando para completar el segundo sector. Pondrán rumbo a Itziar, para después dirigirse a Lastur y más tarde llegar hasta Sasiola, desde donde regresarán a Deba. La parte final de la prueba será con un recorrido de 5,2 km de carrera a pie.

Los ganadores de la prueba, en categoría masculina y femenina, recibirán 250 euros, un trofeo, txapela y una bolsa Orca de natación donada por Atozte. Los segundos tendrán 175 y los terceros 100. Además, habrá sorteos para todos los participantes.

Las personas interesadas en participar tienen hoy como último día para apuntarse. La inscripción se podrá hacer a través de la página web triatloia.org. El precio ascenderá a 30 euros para los federados, y 40 para aquellos que no lo estén.

ERMUA

Ignacio Giménez abre mañana una muestra de 'collage matérico'

Hierros oxidados, maderas, cartones, papeles y cuerdas son motivo de unión para la creación artística

ERMUA. El artista andaluz Ignacio Jiménez (Sevilla, 1953), abrió ayer, en el Palacio Lobiano, de Ermua, una exposición con obras en madera, muchas de las cuales se han obtenido de material de desecho. Todas ellas constituyen la unión de piezas en un collage artístico de gran armonía. Su arte es denominado 'collage matérico'.

Con gran sensibilidad y gracias a sus paseos por diferentes puntos de la geografía ha sabido recuperar todos los materiales azotados por el viento y abandonados a su suerte. Todos ellos estaban depositados en lugares y espacios tan diversos como puertos, playas y contenedores. «La madera y los elementos de desecho han surcado todos los mares, han escuchado miles de conversaciones entre vascos y andaluces, al tiempo que han aprendido infinidad de cosas, olfatear todos los aromas, desde un marmitako a contemplar maravillosos atardeceres en Gran Sol, y sufrido los azotes de las galernas infernales», según comenta a los muchos amigos que tiene en Eibar y que admirán su obra. Algunas de las piezas corresponden incluso a materiales recogidos en puertos del Cantábrico.

En esta muestra, la primera que expone en Ermua, Giménez asume el reto de convertir en arte lo que para todos serían desechos, o a lo sumo material de derribo. Desde hierros oxidados, maderas innobles recuperadas y ennoblecidas por el trabajo del artista, cartones manchados, papeles ajados, cuerdas que ya no atan, componen la base de parte de su obra, todo conjugado



Ignacio Giménez.

con unos fondos de luz propios de un atardecer marítimo. Su arte es 'collage matérico', una técnica que consiste en ensamblar elementos diversos y de distintas calidades, materiales con historias y portadores de una memoria personal.

Materiales abundantes

Recientemente, Giménez ha expuesto en Eibar con un éxito rotundo. «Me gustan las formas y el diseño. Componer una obra con los elementos de que dispongo. En la exposición ermua lleva un conjunto de piezas «para que el que quiera componga. Quiero ver las distintas variantes que ofrecen esas piezas en otras manos». Su obra ha ido evolucionando de forma clara: «Con el tiempo me voy acomodando a un estilo. Si miras atrás, ves la evolución que ha habido. No hay cambios drásticos pero sí una transformación paulatina que termina en lo que hoy estoy haciendo. El interés, la idea, la maña y la astucia, son necesarios para una buena terminación. No le doy el visto bueno a mi trabajo hasta que entiendo que está acabado y puedo firmarlo».

Concierto de Marlango esta noche en Ermua

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El grupo musical Marlango estará esta semana en Ermua para presentar su último disco, 'El porvenir'. Marlango es un grupo español de música pop con influencias del jazz y del blues. Los integrantes del grupo son Leonor Watling y Alejandro Pelayo.

El dúo ofrecerá un concierto en la noche del viernes, a las 22.15 horas, en Ermua Antzokia. Las entradas tienen un precio de 12 euros y pueden adquirirse en venta anticipada en los cajeros multiservi-

cio de Kutxabank, en su página web www.kutxabank.es. Así como en Lobiano Kulturgunea, de lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Y en taquilla hasta antes de iniciarse la función.

'El porvenir' se ha grabado en Los Ángeles producido por Sebastián Kry con la colaboración de artistas de la talla de La Santa Cecilia (premio Grammy 2014 al mejor álbum de rock latino), Fito Páez o Bunbury, con quien la banda ha facturado el sorprendente primer single, 'Dinero'.

ANÚNCIATE

Agendarako berriak, hobe ostegunen baino lehen. La información semanal, mejor antes del jueves.
E-mail:
dvorame@diariovasco.com
Web: diariovasco.com/ocio

CONCIERTOS

8 VIERNES / OSTIRALA

Andoain
Kalakan & Oreka TX
Bastero. 21.30. 15 €.

Barakaldo
The Stars from The Commitments
Teatro Barakaldo. 20.30. 20-25 €.

Bilbao / Bilbao
EXIB Música
-19.00. Estusha (Méjico).
-20.00. Laura Guevara (Venezuela).
-21.00. Siddhartha (Méjico).
Alhondiga.
-22.00. Cecilia Zabala (Argentina), DJ Pablo Borchli Klapp (Méjico). Café La Granja.

Blaque h, Despojos de poeta
'De molenit weekend'. Charla, 19.00, Jhon Brus (De Molen Brewery). Bilborock. 21.00. 3 €.

Abraham Mateo

Bilbao Arena (Miribilla).

20.30. 27-43 €.

The Answer, White Miles

Kafe Antzokia. 22.00. 18-22 €.

The Groove Girls

Satélite T. 21.00. 6 €.

Ciclonautas

Azkena. 21.30.

Berri Txarrak, Anger, Niña Coyote eta Chico Tornado

Sala Santana 27. 21.00. 14-17 €.

Derio

Mikel Urdangarin

Gure aretoa. 20.00.

Donostia / San Sebastián

Revóver

Presenta el disco 'Babilonia'.

Teatro Victoria Eugenia.

20.00. 22-24-26 €.

Musikene Big Band

Lugaritz K.E. 20.00. Doan.

The Brew

Le Bukowski. 20.00. 12-15 €.

Physis Versus Nomos

Círculo Donostikluba.

Bar Txangai. Gros. 20.30.

Los Gandules

Doka Kafe Antzokia. 21.30. 10-12 €.

Exnovios, Aullido atómico, Punk DJ

Desde Pamplona y Valencia.

Dababada. 21.30. 5 €

Durango

Durang(h)ots Jam Session

Plateruena Kafe Antzokia. 21.30.

Erandio

Mono, Helen Money

Sala Sonora. 20.30. 15-18 €.

Erreka

Marlango

Antzokia.

22.15. 12 €.

Errenteria

Elkano Browning Cream

Errenteria Hiria kulturgunea. 20.00.

Permanent Ruin, Metralleta, Pato-pato, Ikara

Gaztetxea. 21.00.

BLACK IS BLACK

Black is Black

o la

INFORMATIVA

Historia del

Rock & Roll

El regreso de Fresones Rebeldes

Mañana. Dababada (Donostia). 21.30. 10-13 €.
Nuevo encuentro con el quinteto barcelonés que vuelve a reunirse en su juego a lo Guadiana. Según explican los propios protagonistas «una reunión es tener la oportunidad de volver a tocar unas canciones que te emocionan, dejando en el pasado los problemas que condujeron a la desunión. ¿Vamos a tocar más, mucho más, estamos en activo? Ni idea, somos libres

mientras nos pongamos de acuerdo, podemos llegar adonde queramos o dejarnos llevar por el destino. De momento, estamos en ello. Entre decidir que te reúnes y ejecutarlo en directo, pasan semanas de incertidumbre... hasta que pones los amplis al 11 y todo fluye otra vez». En su fiesta de mañana en Donostia estarán precedidos por el instro surf de Bikitudes y habrá fiesta final a cargo de Moonpalace DJ.



Apetitosos. Fresones Rebeldes, fruta madura del pop en castellano.

Entente Kalakan & Oreka TX en Andoain

Hoy. Bastero (Andoain). 21.30 horas. 15 €.
El trío iparrarra Kalakan tiene nuevo disco titulado 'Elementuak'. La segunda obra de Xan Erratabehere, Jamixel Berea y Thierry Biscary es presentada como «un retorno a las raíces, a lo esencial» y se vende sólo al final de los conciertos. Esta noche estarán en Andoain, pero no en solitario sino en comandita con los txalapartaris Oreka TX (Harkaitz Martínez de San Vicente y Mikel Ugarte) y grupo: Mixel Dúcau, Iñigo Egia y Juanjo Otxandorena.

Merienda de rock gandul desde Aragón

Hoy. Doka (Donostia). 21.30h. 10-12 €.
Cita en el donostiarra Doka con el dúo aragonés Los Gandules que presentan su CD 'Tardes de merienda'. Una particular revisión de títulos del pop, desde The Beatles a Queen, reconvertidos al castellano de aquella manera. Gamberrada con alusiones humorísticas a lo más granado del 'star system' rockero español. Doka anuncia también para mañana al cantautor Josh Rouse y para el miércoles doble fiesta de rock duro con Evil Invaders y Skull Fist.

Gorliz

Akauazte, Mesa camilla, Bifaz
Xurrut. 20.30. 6 €.

Hondarribia

Et Incarnatus Orkestra
Itsas etxe auditorioa. 20.00.

Pamplona / Iruña

Makala Jazz Funk Band
Bar Subsuelo.

Ordizia

Su Ta Gar
Plaza Nagusia

Ortuella

Zea Mays
Jaietan.

Soraluze

Oskar Benas
Gaztelupe. 23.00.

Vitoria / Gasteiz

Señores, Ciudadano X
Ibu Hots. 20.00. 6 €.
Los toreros muertos
Jimmy Jazz. 22.00. 15-18 €.

9 SÁBADO / LARUNBATA

Azpeitia
Gatillazo, Verráter
Sanagustin gunea. 23.00 10-12 €.

Barakaldo
Alerta, Dentera, Orihen, Amargor
Club Edaska. 20.30. 5 €.

Bilbao / Bilbao

EXIB Música
-17.00. 'Alentejo' (documental, Sérgio Tréfaut).
-19.00. Yusa (Cuba).
-20.00. Bidaia.
-21.00. Francisco Pacheco (Venezuela).
Alhondiga.

-22.30. Kevin Johansen, The Nada, Liniers. Kafe Antzokia. 22.30.

El Reno Renardo

Sala Stage Live. 21.00. 12-15 €.

De molenit weekend!

-13.00. Tambourine brass band.

-17.00. Botxo boogies.

-20.30. Unholy covers.

Bilborock. 3 €.

The owl Project, Perlak, Dj Gdalf

Sala Dock, Uribarri.

Berri Txarrak, Ossó, Señores

Sala Santana 27. 21.00. 14-17 €.

Entradas agotadas.

The Groove Girls

Satélite T. 21.00. 6 €.

Donostia / San Sebastián

'Hots Larretan'
(Juan Mari Beltrán, Peio Ramírez, Mikel Irazoki eta gongbitauak).

Kursaaleko ganbera. 20.00. 12 €.

Albert Pla + Diego Cortés

Intzaurreko K. E. 22.00.

20-22 € zutik, 25-27 € eserita.

Bikitudes, Los Fresones Rebeldes, Moonpalace DJ

Sala Dababada. 21.30. 10 €.

Josh Rouse

Sala Doka. 20.30. 15-18 €.

Elorrio

Sermonds, Surfin Kaos Ateneo.

Getaria

Mikel Erentxun

Museo Balenciaga.

Getxo

Su Ta Gar

Ereaga hondartzako aparkalekua.



Kalakan en Andoain.

Gorliz

Seiurte

Xurrut taberna.

Hernani

Zea Mays, Esne Beltza

Oialume biltokia. 10 €.

Irun

VI Euskal metal fest
'Rock & metal night': Jaded heart, Opera magna, Silent opera, Izu nauk, Crown of glory
Sala Tunk. 18.30. 16-20 €.

Nabaskotze / Navascués

Khamul, Kolpatu, Fiembo, DJs
(20.30: Little Suzies).
23.30. Erronkari.

Oiartzun

Bi Zaldi, John Berkhouit
Elorsoro kiroldegia. 21.00.

Sara

Itziarren Semeak, Dama, Kalera, Garilak 26
21.00.

Tolosa

Lain
Bonberenea. 22.30.

Vitoria / Gasteiz

Band of friends
A celebration of the music of Rory Gallagher.
Jimmy Jazz. 21.00. 20 €.
The Answer, White Miles
Helldorado. 22.00. 18-22 €.

Zarautz

Skakeitan, Gatibú

Kirodegia. 21.00.

10 DOMINGO / IGANDEA

Bilbao / Bilbao

Bernd Lhotzky

Sala BBK. 20.00.

Donostia / San Sebastián
El Niño de Elche + Raúl Cantizano
Flamenco, experimental.
Dababada. 20.30. 10 €.

Errenteria

Kike Tormenta / Eneritz Furyak
Niessen kulturgunea.
19.30. 5 €.

Senpere

Herri Urrats

Kalakan, Maialen, Oihan Vega DJ, Glaukoma, Betagarri, Willis Drummond, Agustín Alkhat...
Eguna osoan zehar. Iparralde.





El candidato Carlos Totorika, de pie, ayer por la tarde en una reunión con su equipo en la sede del PSE-EE de Bizkaia. ARABA PRESS

«Carlos, ¿por qué no?»

Totorika, veteranísimo socialista, salta de su Ermua natal para ser 'alcalde' de Bizkaia

IKER RIOJA ANDUEZA BILBAO
Carlos Totorika (Ermua, 1956) ya era político cuando en la España en blanco y negro no se podía hacer política. 24.117 votos después en la Ermua que gobierna desde 1991 –es como si a Mariano Rajoy le hubiesen votado todos los españoles una vez y la mitad de ellos una segunda–, Toto, casado y con dos hijas, afronta con ilusión y energías el reto de ser, a sus casi 60 años, alcalde socialista de «una ciudad un poco más grande», el señorío de Bizkaia que siempre ha estado en manos del PNV.

El candidato recibe a EL MUNDO en las horas previas al arranque de su campaña. Es un marrón de última hora que acepta gustoso. No tiene mucho hueco en su agenda, pero accede a compartir un botellín de agua a media tarde antes del mitin de arranque en el barrio de Txurdinaga de Bilbao, lo más parecido a un cinturón rojo en la capital vizcaína.

Las notas vuelan en el cuaderno del periodista en la sala de la entrevista concertada para conocer a fondo al cabeza de lista del PSE-EE en Bizkaia: «Despacho acristalado», «un calendario detenido en el mes de enero», «un facsímil de la Constitución», «un ejemplar del plan Ibarretxe», «monografías de la Margen Izquierda», «una ikurriña». «Es el despacho de Mikel», matiza la jefa de prensa de Totorika, una de la «media docena» de colaboradores que conforman su equipo electoral. «No hay nada suyo», sonríe.

Mikel es Mikel Torres, alcalde de Portugalete y nuevo jefe del socialismo vizcaíno desde los congresos extraordinarios de otoño. Es el máximo exponente de la «renovación» en un partido cuyos votantes

tienen una media de edad de 65 años en el País Vasco. Pero, a pesar de ser el secretario general, ha cedido la candidatura a un veteranísimo que de adolescente coqueteó con el carlismo y que en 2002 rivalizó contra Patxi López y Gemma Zabaleta en el recordado congreso del Kursaal por liderar la federación vasca del PSOE.

«Yo he planteado esto al partido –comenta sobre su edad y la necesidad de caras nuevas–. Y me parecía que tenía sentido que la renovación se produjera. Pero lo que me he encontrado es que se me ha dicho que también la experiencia personal y política son

todo lo contrario. La veteranía es un grado real».

Begoña Gil, la número tres del socialismo vasco, defiende, con un cartel de Totorika en la mano, que sus canas proyectan una imagen de «credibilidad». «Podría ser la imagen de un banco alemán», bromea.

Totorika confía en que el cuerpo le responda en estas dos semanas maratonianas en las que no podrá deshacer la Alcaldía de Ermua aunque confie ciegamente en los equipos que ha conformado en estos años. «Esto requiere un esfuerzo importante. Espero que físicamente aguantemos y emocionalmente me va la marcha», apunta Totorika, que has-

trorismo le quitó la sombra de los escoltas. «Aunque tengo dificultades importantes para relacionarme personalmente con la gente de HB», puntualiza quien vivió en primera línea los días de 1997 en que ETA se cuestro, torturó y asesinó a Miguel Ángel Blanco, edil en Ermua.

La jornada de ayer arrancó casi de madrugada para el candidato. Y eso que la noche anterior no se pudo acostar hasta la «una y media» porque «se alargó la cosa» en el último pleno de la legislatura en el pueblo. «Levantarse tempranito es lo habitual. Y tempranito es tempranito. Seis y algo», remarca. «Al final, esto es trabajar muchas horas hasta que uno cae bonitamente cansado a las diez y pico», abunda.

Su jueves le llevó a Goienkale para reunirse con unos vecinos afectados por el derrumbe de un talud. Ya por la tarde Totorika se quitó el traje de alcalde para enfundarse el de candidato, camisa remangada sin corbata. Entre compromiso y compromiso, apenas tuvo unos minutos para repasar el discurso con el que iba a dar inicio a su campaña. ¿Propio o elaborado por los asesores? «Procuró meter boli», responde él. «Se le dan ideas, pero no nos coge ninguna», corta su jefa de prensa.

«Tengo afición a tener retos en mi vida», concluye. «He creído en la política desde muy joven. Las dificultades que está pasando la sociedad son una especie de invitación. No es la primera vez que me he metido en jardines. Ahí está cuando nos enfrentamos directamente a ETA. La especial dificultad es un gancho. Muchos 'compas' me han tirado de la leva: 'Carlos, ¿por qué no?'».

Twitter: @ikerrioja

LA FRASE DEL DÍA

JAVIER RUIZ / PP

Sobre las tradiciones vascas y el PNV. «La 'txapela' y el 'aurresku' están muy bien y nos gustan, pero con ello no se come. Y nosotros queremos garantizar el futuro de nuestros hijos y que puedan vivir y trabajar aquí en Bizkaia [...]. Lo que nosotros queremos es situar a las ciudades vascas en el siglo XXI». El candidato del PP a diputado general de Bizkaia se estrenó ayer en una campaña con un mitin junto a su jefa, Arantza Quiroga.

factores relevantes para transformar la sociedad. La juventud tiene aspectos muy positivos de ilusión y de otro tipo de consideraciones. Pero para la gestión de problemas difíciles y de momentos complicados como éstos la veteranía y la experiencia no son precisamente un problema, sino

ta hace dos años seguía jugando a pelota a mano y que sigue enamorado de la montaña y la naturaleza. Pero no le preguntan de fútbol: «No he visto un partido completo del Athletic en mi vida».

El deporte, dice, es para practicarlo, más ahora que es «un hombre libre» desde que el sol del fin del te-

BREVES

CIUDADANOS, DETERMINANTE

El partido de Albert Rivera inició su campaña vasca en San Sebastián porque apuesta «fuerte» y porque sus candidatos están convencidos de que, a pesar de que Euskadi es un territorio «difícil», no sólo van a «tener cabida» en sus instituciones, sino que van a ser «determinantes». Lo dijo el aspirante a alcalde de la ciudad, Nicolás de Miguel. / EFE

UPYD, UN PARTIDO «LIBRE»

El portavoz de UPyD en el País Vasco, Gorka Manero, aseguró ayer que «ahora más que nunca» es necesario un partido como esta formación, «libre, autónomo e independiente» de todos los grandes poderes políticos, económicos, financieros y mediáticos. Manero abrió la campaña electoral en un acto en Vitoria en el que participaron también los cabezas de lista a las Juntas Generales de Álava, Nicolás Gutiérrez, y a Vitoria, Ignacio Oñate. / EFE

CON EL PEQUEÑO COMERCIO

EH Bildu propone un 'Plan Especial de Comercio Minorista' que proteja a los pequeños comercios de Bilbao ante la «invasión» de cadenas comerciales y franquicias. La coalición abertzale se muestra, además, contraria a la liberación de horarios comerciales que se «trata de imponer a toda costa en Bilbao». Su plan: limitar la apertura de nuevas grandes superficies y franquicias en la villa y no abrir los comercios en domingos y festivos. / EFE

EL PNV, CON EL VINO RIOJA

El PNV criticó ayer la «patrimonialización» que en su opinión ha hecho el candidato del PP a la reelección como presidente de La Rioja, Pedro Sanz, de la Denominación de Origen Calificada de Rioja. Como PSE-EE y EH Bildu, los nacionalistas han pedido recientemente al Consejo Regulador de la DOC Rioja una etiqueta diferenciada para el vino de Rioja Alavesa, algo que ha sido rechazado por Sanz, quien ha emplazado «marcharse» a los que no quieran estar bajo esta denominación. / EFE

2.633 EDILES, 153 JUNTEROS

Los partidos vascos han iniciado esta noche la campaña electoral para conseguir votos y lograr el mayor número posible de los 2.633 concejales y 153 procuradores a juntas generales que saldrán de las urnas el próximo día 24. Hace cuatro años la coalición Bildu logró ser la formación con más poder municipal, con 954 concejales, seguido del PNV, con 872, PSE-EE (235) y PP (163). / EFE