



Elena Totorika en la fachada de su Eco-hotel, frente a una frase de un poema de Antonio Machado. E. C.

«La última de las experiencias que ofrecemos es la observación de estrellas»

Elena Totorika Directora Eco-hotel Doña Mayor de Fromista

La ermuarra es desde hace 12 años, cuando tenía 21, directora de su propio hotel en Tierra de Campos, Palencia

AINHOA LASUEN

ERMUA. Es la directora del eco-hotel Doña Mayor de Fromista desde hace 12 años. La ermuarra, Elena Totorika, gestiona desde los 21 años este precioso alojamiento que se encuentra en el

casco urbano de Fromista, en la comarca palentina de Tierra de Campos. Ella vio claro que quería ofrecer algo más que un alojamiento y poco a poco ha transformado este hotel rural de 12 habitaciones en un lugar con algo más que encanto.

—¿Cómo se planteó dirigir un hotel tan joven?

—Fue coincidencia. Lo gestionaba una persona cercana a mi familia y como justo comenzó con la crisis de 2008 no le fue dema-

siado bien. Se iba a marchar y surgió la oportunidad. Yo había estudiado Administración de Empresas y mi familia me ayudó. Fue un reto terrible porque en un pequeño hotel hay las mismas tareas que en uno grande, pero con menos personal para hacerlas.

—Está en el Camino de Santiago (francés). Eso es un plus...

—Nos encontramos en la que era la propia calle francesa, aunque los peregrinos se despisten y vayan por otro lado. Hasta el año

2019 el público internacional podía ser el 60%, ahora ha habido un cambio radical. Nos hemos ido adaptando al nacional. Un peregrino viene y se queda un día, pero para el público nacional que viene 3 o 4 días organizamos actividades.

Observación de Perseidas

—¿Qué tipo de actividades organizan?

—Depende del perfil de la persona. Si es deportista tiene el canal para hacer senderismo, piragua o ciclismo. El perfil más cultural visita el románico, castillos, palomares de Tierra de Campos, y otro perfil que estamos trabajando ahora que es el de observación de la naturaleza. Observación de aves, porque estamos muy cerquita de la Laguna de la Nava, que es un punto clave para las aves migratorias del norte de Europa a África. Y la última alternativa, a la que le estoy poniendo mucha ilusión, es la observación de estrellas. Nos hemos certificado como 'Hotel Starlight'. La idea proviene de una fundación que trabaja por la protección del cielo nocturno, para ello promocionan turismo de estrellas, porque es una forma de que se proteja la oscuridad de la noche. Nos han dado un sello que certifica que ofrecemos unas condiciones adecuadas para la actividad, tras revisar que el cielo tiene calidad para poder ver las estrellas. Tenemos material óptico, telescopios, y hacemos actividades durante el año. Participamos hace unas semanas en las primeras Jornadas Astronómicas de Fromista. La gente se ha ido feliz. Tengo unos amigos de Euskadi que vinieron y les encantó. Uno se había hecho un Master en Astronomía y decía que nunca había visto el cielo de esa manera. ¡Imagínate! En la actividad de julio, que organizaron desde la Agrupación Astronómica de Palencia y trajeron unos telescopios enormes, ¡se veía Saturno con el anillo y Júpiter con las cuatro lu-

nas! El 14 de agosto tenemos una nueva observación de estrellas, las Perseidas.

—Pero tienen otro valor añadido. Son un eco-hotel. ¿En qué consiste?

—Yo el concepto de sostenibilidad y eco-hotel lo entiendo desde un punto de vista muy amplio. No es solo respeto al medio ambiente, que es la base, sino ser capaz de generar riqueza en el entorno. Eso es más complicado. Supone ofrecer puestos de trabajo de calidad, ofrecer los servicios que hay en torno al hotel y todo generando riqueza y respetando el entorno en el que nos ubicamos. He trabajado desde distintas perspectivas. Minimizamos la huella de carbono del hotel con energías limpias. Instalamos placas solares, chimeneas de pellets para las zonas comunes (con restos de madera de limpieza de bosques), la luz es verde. Fue un desafío porque cuando llegué era un hotel normal y todas las cosas a la vez no se pueden hacer, pero las he ido incorporando poco a poco. Por ejemplo, le damos mucha importancia a los desayunos de kilómetro cero. Intentamos seleccionar que los productos que servimos sean de Palencia, y sino de Castilla y León y sino nacionales. Por ejemplo, el café no es de aquí, pero es de consumo sostenible, para que sea una experiencia lo más auténtica posible.

—Es vicepresidenta de la Asociación Nacional de Coliving y coworking. ¿Emprendedora ante todo?

—Esto ha surgido a raíz de la pandemia. Ya existía una asociación a nivel de Castilla y León, con Patricia García, que tiene un alojamiento en Zamora, y con la pandemia en vez de pararnos pensamos en crear la asociación a nivel nacional. A todos los alojamientos que se quieran unir les hacemos un acompañamiento en la transformación, para que puedan tener un espacio de coworking, para empresas o trabajadores en su teletrabajo.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 a 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Sánchez Castaño (Julián Etxeberria, 7).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ibarrondo (Zehar Kalea, 2).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Izpizua (Ibarkurutze kalea, 7).

Durangaldea

Ermua presenta a las seis bandas que actuarán en la nueva edición de Folkez Blai

Los conciertos tendrán lugar del 10 al 12 de septiembre en la plaza Cardenal Orbe

Alain Salterain

ERMUA – Ermua ultima los detalles para la próxima edición del tradicional festival de folk que se celebrará del 10 al 12 de septiembre en la plaza Cardenal Orbe. El Nido, llegados desde Castilla y León; Tribu Cendra, de Madrid; los valencianos Racanya, Caamaño & Ameixeiras de Galicia, los asturianos Deira y Sarrabete, desde Euskadi completan el cartel de los grupos finalistas que optarán a llevarse al trofeo de esta decimosexta edición.

La banda ganadora de Folkez Blai se llevará el primer premio de 3.000 euros y la segunda clasificada, 1.500 euros. Además, el grupo vencedor participará como invitado en la siguiente edición del festival.

Todos los grupos clasificados que no resulten premiados percibirán una ayuda económica de 400 euros para contribuir a sufragar los gastos de desplazamiento hasta Ermua a realizar su actuación.

La programación musical arrancará el viernes día 10 de septiembre a las 18:30 horas con la actuación de El Nido, una formación castellano-leonesa que se centra en la composición de sus propios temas inspirándose en la música tradicional, pero con un enfoque moderno y genuino. A las 19:45 horas tocará el grupo madrileño Tribu Cendra. Esta banda de cuatro jóvenes transmitirán la música celta y popular. Su formación clásica y barroca, unida a un interés común por este estilo musical, les ha llevado a crear un cuarteto formado por violín, viola, violonchelo y guitarra, al que se ha unido el percusionista Víctor Gallego, en el cual interpretan música folklórica y de creación propia basándose en los cánones tradicionales.

La agenda del viernes se completa con la actuación en calidad de gru-

po invitado de Howdy Bluegrass, el quinteto ganador de la edición anterior de Folkez Blai. A partir de las 21.00 horas, la plaza Cardenal Orbe volverá a acoger su repertorio compuesto principalmente por canciones y melodías creativas de Bill Monroe en la década de los 40.

El sábado, la programación comenzará a las 18.30 horas de la mano de los valencianos Racanya, que ofrecerán música y baile tradicional mediterráneo, creando un ambiente festivo.

A las 19.00 horas será el turno de Caamaño & Ameixeiras, un dúo femenino gallego ligado a la música y al baile de raíz. Tomando como punto de partida la tradición gallega, el grupo explora otras tradiciones, sumergiéndose en las músicas populares de otras latitudes, desde

los Balcanes, en los confines de Europa, hasta Brasil o Argentina, del otro lado del océano.

Para cerrar el día, a las 21.00 horas, ya fuera de concurso, se subirán al escenario los asturianos Felpeyu. La reelaboración de la música tradicional de Asturias en una línea paralela a las tendencias que se dan hoy en el folk europeo es el objetivo del trabajo de este grupo. Para ello elaboran su sonido fusionando una instrumentación que proviene de la tradición popular asturiana con la procedente de un ámbito europeo, atlántico... más general y actual, aunque sin perder el sonido acústico.

El domingo día 12, el festival ofrecerá una actuación muy especial a partir de las 13.00 horas. Se trata del proyecto El barco de Martín, un concierto didáctico para toda la familia impulsado por el experimentado músico Jorge Arribas (máster en musicoterapia, fundador de los dúos Fetén Fetén y Taper Duel y ex componente de la Musgaña y Celtas Cortos).

Ya por la tarde actuarán las dos últimas bandas participantes en el concurso. A las 18.30 horas comenzará el concierto de Deira, un trío asturiano que brindará su particular interpretación de la música de raíz aportando diferentes puntos de vista e instrumentos como la flauta, el violín, el bouzouki o el banjo.

Para finalizar, a las 19.45 horas, el grupo vasco Sarrabete se encargará de dar el cierre al festival. El fin primario de esta banda era recuperar un instrumento que hoy en día no tiene mucha presencia en la música folk vasca: Zarrabetea. Los músicos han querido descubrir nuevas melodías a través de este proyecto, para lo que han incorporado creaciones a partir de sonidos contemporáneos a un repertorio tradicional. ●

EN BREVE

- **Seis finalistas.** Como cada edición, seis bandas de folk se disputan los premios del certamen. Entre ellas hay una vasca.
- **Premios.** El grupo ganador logrará un premio de 3.000 euros y el segundo conseguirá 1.500 euros. Los demás percibirán una ayuda de 400 euros.
- **2020.** El quinteto donostiarra 'Howdy Bluegrass consiguió hacerse con el primer premio en la decimoquinta edición.

EDICIONES

16

El festival de folk de Ermua celebra este año su 16 edición.



Caamaño & Ameixeiras actuará el sábado. Foto: Caamaño & Ameixeiras



El Nido estrenará la programación del festival el viernes. Foto: El Nido



El grupo vasco Sarrabete cerrará el festival el domingo. Foto: Sarrabete

Abadiño quiere mejorar la implantación de la banda ancha en zonas rurales

Ha contratado un estudio por 16.335 euros para conocer la situación real y poder seguir reduciendo la brecha digital

ABADIÑO – El Ayuntamiento ha contratado a una empresa externa especializada para la realización de un diagnóstico que permita conocer la

implantación real de la banda ancha en el municipio. El objetivo es contar con un plan de acción a corto y medio plazo para el despliegue completo de los servicios de telecomunicaciones de banda ancha en todo el municipio. El estudio tiene un presupuesto de 16.335 euros.

Y es que, a pesar de los esfuerzos realizados desde diferentes administraciones, la implantación de la

banda ancha en zonas rurales tiene todavía margen de mejora. Conscientes de ello, el Ayuntamiento de Abadiño ha encargado la realización de un estudio global del municipio que permita determinar cuáles son las carencias existentes para adoptar las medidas que permitan seguir reduciendo la brecha digital por no tener acceso a internet en entornos rurales. – A. Salterain

El polideportivo de Elorrio cerrará desde mañana hasta el 22 de agosto para llevar a cabo como cada verano una parada técnica para labores de limpieza

MANTENIMIENTO – El Ayuntamiento ha informado que el polideportivo municipal estará cerrado del lunes 9 al 22 de agosto para realizar como cada verano las labores de limpieza y mantenimiento de las instalaciones. Mientras el centro deportivo permanezca cerrado, las reservas para acceder a las piscinas exteriores de Elizalde deberán realizarse a través de la plataforma elorrio.miclubonline.net, a la que tienen acceso únicamente las personas abonadas al polideportivo, y el resto de personas usuarias a través del número de teléfono de las piscinas de Elizalde 688 75 45 96 en horario de 11.00 a 20.30 horas. La administración local quiere remarcar que, dada la actual situación de pandemia, actúa en todo momento cumpliendo las medidas sanitarias. – A. Salterain