



Representantes de instituciones y colectivos impulsores de la iniciativa, en la presentación que tuvo lugar ayer en Ermua. :: A. LASUEN

Bon soir, good evening

La biblioteca de Ermua organiza grupos de conversación gratuitos en diferentes idiomas, por las tardes, con la colaboración de Auzopolis y la Universidad de Deusto

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. «Es uno de los proyectos más creativos que se desarrollan hoy en día en Ermua». De este modo, ponía en valor el alcalde de la villa, Carlos Totorika, el proyecto de los grupos de conversación en diferentes idiomas promovidos por la biblioteca municipal con la colaboración de la asociación local Auzopolis y la Universidad de Deusto.

Y no es para menos. En este proyecto se han reunido servicios pú-

blicos, asociaciones locales y la Universidad para poder aportar su grano de arena en el aprendizaje permanente vital de la población ermua. «Se trata de una magnífica apuesta por la colaboración que puede dar frutos muy positivos», adelantaba Totorika en la presentación de la iniciativa desarrollada ayer en la propia biblioteca municipal. «Es un auténtico ejemplo. Es singular desde todas las perspectivas», añadía el primer edil.

No hay que olvidar que gracias a la colaboración de todas estas entidades la actividad es gratuita y permite reunir a personas de muy diferente condición en grupos, para conversar, de momento en inglés y francés. Estas personas cuentan con un dinamizador que plantea los temas sobre los que hablar. «Se trata de mejorar el vocabulario, aprender un poco de pronunciación de forma divertida, además de ayudar a la socialización de las personas partici-

pantes», resumía la responsable de la biblioteca, Sara Gago.

La biblioteca municipal aprovechaba la buena noticia de su reciente convenio con la Universidad de Deusto para tratar de informar sobre este programa que aunque lleva ya dos años funcionando en el municipio trata ahora de adquirir tintes más amplios, tanto intentando aumentar la oferta de idiomas como de grupos. «Porque perseguimos llegar a grupos más reducidos y así poder diferenciar niveles», afirmaba Gago en la presentación.

Colectivos destinatarios

Su intención de ampliación del servicio, que ahora cuenta con un grupo de francés los jueves y otro de inglés los viernes, de 18.30 horas a 20 horas, depende de los voluntarios que se presenten.

También se dirige a ciertos colectivos de la población, como el alumnado de secundaria del municipio,

para los que se pretende ya poner en marcha un grupo de inglés para el próximo trimestre.

De momento, tratan de organizar grupos para los idiomas más utilizados, como el alemán y el italiano, aunque no descartan el chino. «Nuestro principal handicap es conseguir dinamizadores y por ello tratamos de encontrarlos en colectivos susceptibles, como el voluntariado de Auzopolis o la Universidad, donde el alumnado puede ganar créditos universitarios gracias a estos programas».

La responsable de Auzopolis, Inmaculada Pagaldy, abundaba en los beneficios del programa «porque la gente se muestra muy contenta y satisfecha con su participación en la actividad». En la actualidad se encuentran en marcha un grupo de francés, con 20 personas, y uno de inglés, con 25 personas.

No obstante, las responsables inciden en la necesidad de inscripción, «porque siempre hay alguien que se da de baja». Para inscribirse se puede acudir directamente a la biblioteca o llamar al teléfono 943179212. Durante los tres cursos en los que se mantiene esta actividad ya han sido 250 los participantes.

Thrillers y comedias en la programación de cine del Antzokia para esta semana

:: A. LASUEN

ERMUA. Mañana comienza la programación semanal de cine con la sesión de cine-club y la proyección de la película del recientemente fallecido, Philip Seymour Hoffman, 'Una cita para el verano', una comedia dramática de la que Hoffman es director y protagonista. Es una película modesta, pero tierna, sincera, divertida y con grandes interpretaciones en la que además es posible encontrar en la labor de dirección el mismo detallismo y calidad que caracterizaron las interpretaciones de Hoffman. Se programará en Versión Original Subtitulada a las 20.30 horas.

En cuanto al cine comercial la programación comenzará el sábado con el primer pase de la coproducción hispano argentina 'Betibú', protagonizada entre otros por José Coronado y Alberto Amman. Este atractivo thriller es una película de esas que atrapan al espectador hasta el sorpresivo final. Se pasará el sábado a las 19.30, el domingo a las 22 y el lunes a las 20.30 horas.

La otra película que se proyectará el fin de semana será otro thriller, 'El hombre más buscado'. Adaptación de una novela de todo un clásico en las novelas de espías como es John Le Carre. En el reparto se puede encontrar a otros destacados actores como Willem Dafoe y Daniel Brühl. Podrá verse el sábado a las 22 y el domingo a las 19.30 horas. En cuanto a la sesión infantil del domingo, a las 17 horas, podrá verse la película 'Khumba' en 3D.

Cabe recordar, por último, que todavía se puede adquirir en Lobbiano o en la taquilla del Antzoki el bono mensual de cine que este mes cuesta 15,6 euros.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia 112	
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	010
Pegora	010
Ermua	943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora. Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.

Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.

*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.

Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.

Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30,

21.00* y 22.00*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.

Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.

Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.

Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.

Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.

Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.

Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.

Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).

Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.

Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.

Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.

Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Lekunberri (Isasi, 31).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale, s/n).

De 22.00 a 24.00: Cortina (Zubiurre, 29).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Azkue (Toribio Etxeberria, 4. Eibar).

DEBA

Franz Hauk se pondrá el viernes al frente del teclado del órgano de la Parroquia

El organista alemán ofrecerá un concierto muy variado a partir de las 20.00 horas

ION FERNÁNDEZ

DEBA. La agenda cultural en Deba es amplia. Este viernes el municipio contará con una nueva cita para los amantes de la buena música. El órgano de la Parroquia tendrá esa tarde-noche un nuevo inquilino, el artista Franz Hauk. Este alemán se pondrá a los mandos del teclado para ofrecer un concierto y hacer sonar este instrumento tan especial y de gran calidad.

La actuación en la iglesia comenzará a las 20.00 horas. Los asistentes tendrán la oportunidad de seguir de cerca un concierto con un amplio programa, con obras de compositores de reconocido prestigio como Johann Sebastian Bach o Eugène Gigout. La cita está dirigida a todos los vecinos.

El espectáculo arrancará con la composición de Johann Sebastian Bach 'Tocata F-Dur BWV 540'. Los asistentes también podrán escuchar las obras 'Ex orientelux', de Robert Maximilian Helmschrott; 'Ballo del granduca', de Jan Pieterszoon Sweelinck; 'Ballo della Battaglia', de Bernardo Storace; y 'Capriccio sopra il Cucù', de Johann Caspar Kerll. En la recta final del concierto sonará 'Scherzo E-Dur', de Eugène Gigout; y terminará con 'Suite gothique op. 25', de Léon Boëllmann.

El organista que el viernes estará en Deba nació en Neuburg an der Donau en 1955 y desarrolló sus es-



Imagen del órgano de la parroquia de Deba.

tudios de música y de órgano en varias academias de música en Munich y Salzburgo. Entre sus profesores destacan Aldo Schoen, Gerhard Weinberger, Franz Lehndorfer y Edgar Krapp. Realizó una tesis sobre la iglesia de Munich a principios del siglo XIX, con la que acabó en 1988 su doctorado en musicología.

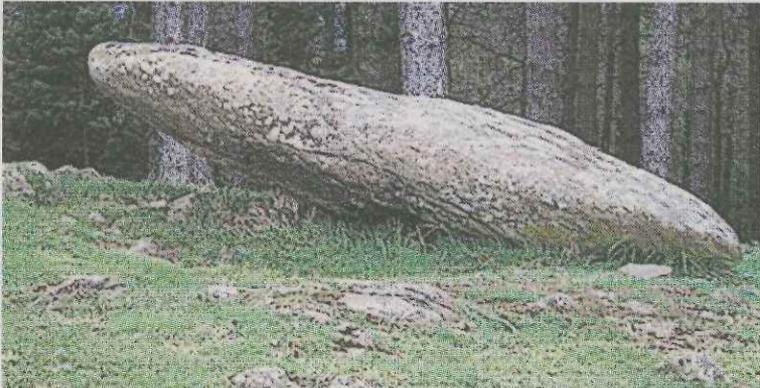
Su carrera como organista empe-

zó en 1982 y a partir de 1995 ejerció como maestro de la capilla de Ingolstadt Münster. Además, desde 2002, es profesor en el área de la práctica interpretativa histórica y la música religiosa en la Universidad de la Música y en el Teatro de Munich. Su dedicación le ha reportado la Cruz Federal del Mérito, la cual recibió en 2013.

Debanaturak 'Dolmenen Ibilbideko' azkeneko bi txangoak antolatu ditu astebukaeran

DEBA. Debanatura elkarteak Dolmenen Ibilbideko azkeneko bisita gidatuak aurrera eramango ditu astebukaera honetan. Lehenengoa gaztelaniaz izango da larunbatean, eta bigarrena igandean izango da euskaraz. Ibilbidea gidari baten laguntzarekin egingo da. Ekintza hau «gure arbasoen kultura, bizmodua, ohiturak, sineskeriak eta Euskal Herriko Arkeologiara hurbilketa bat egiteko balio dezakeen ikas-bidai bat» da.

Animatzen direnek 9 kilometroko ibilbidea egin beharko dute oinez, Karakateko aparkalekutik hasita. Dolmenen Ibilbidea 10:00etan hasten da eta lau orduko ekintza izango da. Taldeko kopurua gehienez 25 pertsonakoa izango da, eta



Deba inguruan aurki daiteken dolmenetako bat. :: ANDER SALEGI

7 eta 10 urte bitarteko haurrentzat egokia da.

Animatzen direnek aurretik izena eman behar dute. Honetarako,

943-191172 edo 695-783656 telefono zenbakietara deitu behar da; era berean, debanatura@hotmail.com helbidera idatzi daiteke.

ONDARROA

El 'Playa Ondarzabal' va a ser desguazado en el carro varadero de Ondarroa

Había sido museo y un reclamo turístico de la vecina localidad de Lekeitio, no exento de polémica política

ONDARROA. El barco de Lekeitio 'Playa de Ondarzabal', un buque al que ni los temporales ni la mala mar han llevado a pique en treinta años de navegación, se encuentra en el carro varadero de Ondarroa preparado para ser desguazado.

Tripulantes y patrón se han desplazado a Ondarroa y miran con pena los últimos días del barco. Convertido durante un tiempo en museo, los últimos temporales han dañado su estructura y pese a todas las inversiones realizadas en él, pasará al desguace.

Este pesquero fue adquirido por el equipo de Gobierno municipal de Lekeitio, para difundir las artes de pesca tradicionales de los arrantales de bajura.

La Diputación de Bizkaia afrontó un desembolso de 84.000 euros por la adquisición conjunta de dos barcos inactivos; el 'Kalamua' y el 'Playa de Ondarzabal', que iban a ser desguazados para ser sustituidos por otros dos nuevos.

Pero se trató de conservar el segundo, para que sirviera de testimonio a las nuevas generaciones de las condiciones de vida y trabajo de los pescadores. Así, fue reconvertido en una pieza de museo. El acondicionamiento requirió de una inversión cercana a los 600.000 euros.

Durante un tiempo, el barco

mostraba cómo transcurría la vida en la mar, las técnicas de capturas y otros aspectos de educación medioambiental dirigida básicamente para el público escolar.

En un principio, los muelles del puerto de Lekeitio fueron su sede de actividad, pero los últimos temporales dañaron al 'Playa Ondarzabal'. Su falta de seguridad fue cuestionada y se llevó a cabo la suspensión de las visitas a principios del 2013.

El Ayuntamiento de Lekeitio hizo un informe en el que se ponía de manifiesto que el buque acusaba de manera notable los 47 años transcurridos desde su construcción, aunque en los últimos dos ejercicios se invirtieron 35.000 euros en diversas mejoras. Desde el Ayuntamiento se plantearon repararlo, pero esas tareas exigían un desembolso que el Consistorio no podía asumir en solitario.

Según sus cálculos, la remodelación se elevaría por encima de los 150.000 euros. La subida al muelle, con un remolcador homologado costó otros 10.000 euros, y, además, había que asumir otros costes que hacían subir la cuenta hasta límites increíbles.

El histórico barco, pese a ser un reclamo turístico no se libra del desguace. Historia, algo parecida al 'Antxustegui' de Ondarroa que ya no pertenecerá a los fondos del Museo Marítimo Ría de Bilbao (MMRB).

La familia ondarresa propietaria denunció primero el abandono del barco y después la ausencia de explicaciones por el museo sobre los motivos para desaparecer de la explanada museística.

ERMUA

Artarrai celebra estos días sus undécimas jornadas deportivas y culturales

ION K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El colectivo local de montaña Artarrai celebra estos días sus undécimas jornadas deportivas y culturales. Las jornadas comenzaron el último fin de semana de septiembre con una salida al centro geográfico EH Beriain. Y finalizarán con la excursión por los límites territoriales de la localidad, popularmente conocida como 'Mugarriz mugarri Bidarra Iparla', el sábado 18 del presente mes de octubre.

El programa incluye actividades que tratan de acercar y dar a conocer todas las facetas relacionadas con el deporte del montañismo. El ermutarra Ramón Piñeiro estará hoy, miércoles, y presen-

tará el audiovisual titulado 'Perú, expedition 2014'. Dicha acto también será a partir de las 19.00 horas, en Lobiano.

El próximo fin de semana, que incluye la festividad del Pilar, está programada una excursión a los Picos de Europa, al monte collado Jermoso.

El programa incluye el audiovisual sobre el Kanchenjunga de Alex Txikon para el próximo lunes, día 13. Por último, dentro de esta programación, también se ha incluido la salida 'Mugarriz-mugarri', en la que se recorrerán las lindes del municipio ese sábado día 18. Esta actividad lúdico festiva pondrá fin al programa y a la edición 2014.