

La cantante Vanesa Martín ofrece un concierto mañana en Ermua

La malagueña presentará mañana (22.15 horas) en el teatro ermuarra varias de sus canciones donde cuenta 'historias universales y profundas'

■ AINHOA LASUEN

ERMUA. La cantante Vanesa Martín visitará mañana el Ermua Antzokia para ofrecer su concierto a partir de las 22.15 horas. Las entradas, a 12 euros, se pueden adquirir por anticipado en los cajeros o teléfonos BBK, en Lobiano, o en la taquilla del teatro antes de la función.

Las canciones de Vanesa Martín mostrarán en el escenario del Antzokia sus «paisajes llenos de matices que mejor no recorrer por el camino más corto», según expresa.

Ocho años después de su debut discográfico, la cantautora malagueña se sigue imponiendo retos y ha sido capaz de darse una vuelta de tuerca más en 'Crónica de un Baile', un disco que no solo alcanza las cotas de 'Cuestión de Piel', trabajo con el que ha realizado la gira más larga y fructífera de su carrera y con el que ha quedado posicionada como un referente de la música española, sino que casi se puede decir que lo supera.

Un álbum con doce historias, que se podrán escuchar en Ermua, donde Vanesa se ha centrado en contar historias universales, claras y más directas, aunque al mismo tiempo más profundas.

El motivo es que su composición ha llegado tras un proceso de cambio único hasta ahora en su vida. «He pasado los dos últimos años una reflexión personal interna que me ha llevado a sostener muchos cambios en lo personal y lo profesional, donde mis principales objetivos eran saber hacia dónde voy, qué necesito para ser feliz y estar tranquila, tener claro cuáles son los verdaderos



Vanesa Martín estará mañana en el Ermua Antzokia. ■ E. C.

motivos por los que me levanto cada mañana. He cambiado alguna cosa en mi entorno, y eso sabía que iba a verse reflejado de alguna manera en las canciones», cuenta ella.

Reconoce que el éxito de su anterior trabajo, más la grabación del directo 'Ven, siéntate y me lo cuentas', no ha llegado a bloquearla «pero sí a ser mucho más exigente, porque nunca estaba contenta del todo con el resultado de lo que hacía».

Vanesa ha escrito buena parte de sus nuevos temas ante el piano, aun-

que en la producción de David Santisteban las guitarras siguen cobrando mucho protagonismo, tomando un aire muy británico.

Estas últimas canciones resumen en su título el contenido de este trabajo. Las canciones de Vanesa son un baile de emociones que nacen por instinto. Son «un baile a la vida, para mí, todo puede ocurrir en un baile» explica la malagueña. Intuitiva y visceral, hoy la cantante expresará sus emociones en el escenario del Antzokia.

Varias comedias, el último drama de Medem y cine infantil en euskera, esta semana en el Antzokia

■ A. LASUEN

ERMUA. Comienza una nueva semana de cine en el Ermua Antzokia. En esta ocasión en la sesión de cine-club se proyectará la película neozelandesa 'Lo que hacemos en las sombras', dirigida por Taika Cohen y Jemaine Clement. Este falso documental ha sido catalogado por la crítica como la comedia de culto de la temporada. Se trata de una divertidísima y gamberra película que narra las desventuras de un grupo de vampiros que comparte casa y sufre como todos los ciudadanos de a pie para adaptarse a la vida moderna.

Iconoclasta e inteligente, 'Lo que hacemos en las sombras' apabulla al espectador a golpe de gag y de ingenio, con un resultado final de 86 minutos de absoluta diversión. Se pasará hoy en versión original subtitulada, a las 20.30.

En cuanto al cine comercial, la programación comenzará el sábado a las 19.30 horas con el primer pase de 'Ma ma', último trabajo del director Julio Medem. Con un extraordinario reparto que incluye a Penélope Cruz, Luis Tosar, Asier

Etxeandia, Silvia Abascal y Alex Brendemühl, 'Ma ma' es el retrato de la valiente y optimista lucha por la vida de Magda, una maestra en paro que acaba de ser diagnosticada de cáncer. Una película poética marcada por la peculiar capacidad de Medem para crear atmósferas, y sobre todo por el trabajo de Penélope Cruz. Se pasará, además del sábado a las 19.30, el domingo a las 22 horas y el lunes a las 20.30.

La otra película que se programará el fin de semana será la comedia estadounidense 'Mientras seamos jóvenes'. Protagonizada por Ben Stiller y Naomi Watts, es una hilarante y divertida comedia que narra las penurias de un veterano director de cine en horas bajas. Podrá verse el sábado a las 22 horas y el domingo a las 19.30 horas.

En cuanto a la sesión infantil del domingo, a las 17 horas podrá verse la película de animación 'Tom Txiki eta ispilu magikoa'. Tom Txiki es corto de estatura, pero astuto y valiente como pocos. Con esas cualidades tratará de sacar a su familia de la pobreza. Divertida película de animación en euskera.

EN BREVE

Reunión para valorar los 'Santiagos 2015'

COMISIÓN DE FIESTAS

■ Hoy se celebrará la Comisión de Fiestas de Ermua en la que se analizarán y valorarán las actividades de los 'Santiagos 2015'. Gracias a estas reuniones los colectivos que colaboran con sus actividades en la programación festiva pueden analizar los actos que más éxito tienen y los que hay que mejorar.

Juegos infantiles, hoy con Antxitxiketan

A LAS 17 EN LA PLAZA

■ El colectivo de tiempo libre en euskera de Ermua, Antxitxiketan, se encargará hoy jueves, de nuevo, de dinamizar la tarde del viernes para los más pequeños de la localidad. Los juegos infantiles programados para esta tarde comenzarán a partir de las 17 horas, en la plaza.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622

HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300

ERTZAINTZA	
Eibar 943 531 700	

BOMBEROS Toda la provincia	112
-----------------------------------	-----

TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265

TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396

AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	
Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERIA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

Lo que hacemos en las sombras (VOS) 20.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.

Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.

Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.

Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15. Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00. Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45. Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00. Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.

Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.

Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.

Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora). Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora. Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55. Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Mendinueta (Paseo de Urkizu, 6).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale, s/n). De 22.00 a 24.00: Ugarte (Goienkale, s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Elorza (Juan Gisasola, 18).

«La interpretación del Corán por los hombres desata conflictos machistas como los de Ermua»

Natalia Andújar Profesora de Religión islámica y feminista



MARTA
FDEZ. VALLEJO

✉ mfernandez@elcorreo.com

No es partidaria de que los gobiernos prohíban vestimentas o costumbres porque pueden «aislar» a las mujeres y «radicalizarlas»

BILBAO. Natalia Andújar es feminista y musulmana conversa. Dificil combinación. Pero esta profesora y luchadora por la igualdad de género habla en sus conferencias de un Islam muy diferente al que salta a los medios de comunicación, siempre ligado a actos conflictivos o polémicas costumbres de la comunidad musulmana en la forma de vestir, comer o relacionarse, como la negativa de los alumnos del centro de enseñanza de adultos de Ermua a integrarse en aulas mixtas. Dice que el Corán no obliga a usar velo, ni a aislar a las mujeres, ni apoya las lapidaciones... y que el problema es que durante siglos «han sido los hombres los que han interpretado los textos religiosos» y «han impuesto una sociedad misógina y patriarcal para su beneficio». Reivindica que hay que dar protagonismo a las mujeres musulmanas. «Es importante ayudarlas a salir a los espacios públicos aunque sea con burka, o para estudiar en aulas separadas o ir a la mezquita» y «darles voz».

– Una catalana feminista, convertida a la religión islámica, que lucha por la igualdad de género en la comunidad musulmana. Qué combinación más complicada. Explíquemelo.

– Mis padres eran agnósticos y me dieron una educación totalmente laica. No hice ni la comunión. Con 20 años viajé a Senegal con el movimiento scout laico de Barcelona y conocí a un senegalés con el que me casé. Hicimos dos ceremonias, una en Senegal y otra en Barcelona.

– Ah... se casó con un musulmán.

– Sí, pero no me interesé por el Islam hasta siete años después de casarme. Pensé que tenía que conocer la religión de mi marido porque cuando tuviéramos hijos podrían producirse conflictos con su educación. Comencé a leer textos sobre la religión islámica, el Corán... y me ocurrió una cosa: lo que yo leía nada tenía que ver con lo que veía en la comunidad musulmana en Europa, ni lo que viví yo en Senegal.

– ¿Qué diferencias vio?

– En Senegal conocí una religión islámica que se vivía de forma muy natural, más cultural, como aquí puede vivir la religión católica una

persona no muy practicante, en celebraciones de bodas, Navidad... Pero el Islam entre las comunidades musulmanas de inmigrantes en Europa no es una religión que se practique de forma natural, es un elemento identitario.

– Y decide convertirse al Islam.

– Y sigo siendo feminista, anticlerical y lucho por la igualdad de género en la comunidad musulmana. Mi pelea, lo que a mí me toca, es hacer de puente entre la sociedad mayoritaria y la musulmana.

– ¿Qué labor hace?

– Doy conferencias y recibo consultas de mujeres musulmanas sobre costumbres de su comunidad que

no comparten, y quieren saber si realmente son de la religión islámica, si aparecen en el Corán: matrimonios forzados, que los maridos no les dejen salir de casa, la posibilidad de divorciarse, la educación de sus hijos... Me comunico por correo electrónico y utilizo las redes sociales para llegar a más gente.

– ¿En el Corán aparece el burka, las lapidaciones, la mutilación genital...?

– La lapidación no está en el Corán; las mutilaciones genitales son una costumbre preislámica de los cristianos coptos en Egipto; el burka o el hijab eran puro folklore hasta que llegaron los talibanes; tampoco hay

castigos corporales por adulterio; y hombres y mujeres aparecen compartiendo espacios en el Corán. Todas esas tradiciones surgen de la interpretación que hacen los hombres de los textos sagrados desde hace siglos. Construyen una sociedad patriarcal y misógina. El Corán tiene muchas lecturas, políticas, religiosas... depende de quién la haga. Mi labor es deconstruir, desmontar la interpretación que han construido los hombres. Es como ocurre con los rumores que hay que desmentir.

Religión en las escuelas

– Una de esas costumbres, la de separar mujeres y hombres en espacios públicos, originó el conflicto del centro de enseñanza permanente de adultos de Ermua, en el

que los alumnos musulmanes se negaban a acudir a clases mixtas. Para muchas mujeres es la única oportunidad que tienen de salir a la calle y relacionarse.

– Aislar a las mujeres, encerrarlas en casa, también es fruto de la lectura que hacen los hombres del Corán para su propio beneficio, y que da lugar a estas actitudes machistas. Pero también estoy en contra de cualquier imposición del Estado en cuanto a prohibir costumbres o formas de vestir porque produce el efecto contrario, radicaliza las posturas. Es importante ayudar a las mujeres a salir a los espacios públicos aunque sea con burka o para estudiar en aulas separadas o ir a la mezquita. Luego ya haremos con ellas una labor pedagógica, otra lectura de los textos religiosos que les permita avanzar.

– ¿Qué puede hacer la sociedad para mejorar la situación de las mujeres musulmanas?

– Hay que darles voz, que se les invite a hablar cuando surgen estos conflictos, a opinar en los debates. Tenemos que escucharlas... siempre hablan los hombres de su comunidad.

– Defiende que se dé Religión islámica en las escuelas?

– Soy partidaria de que los niños en las escuelas estudien Cultura de las Religiones, que se incluya a todas las religiones para que comprendan otras formas de vivir, el arte... Yo, por ejemplo, me crié en una enseñanza absolutamente laica y he tenido un gran problema para entender las obras de arte, la literatura, a los místicos. Pero una enseñanza confesional no quiere decir que se haga proselitismo, se debe enseñar en clave de hecho cultural, con una metodología como en cualquier otra asignatura. Es peor dejar la educación religiosa en manos de las mezquitas, donde no se controla quién la imparte ni de qué modo.

Conferencias para romper prejuicios

Filóloga, profesora de Religión islámica y activista en favor de la igualdad de género, Natalia Andújar ofreció ayer una conferencia, 'Educar en el Islam: una mirada feminista', en Bilbao, organizada por la Fundación Baltistan. Con sus charlas, quiere romper prejuicios y combatir el ambiente islamofóbico. Su principal objetivo es llegar a los jóvenes musulmanes para darles una salida: que no se vean obligados a cortar con su familia y su religión si quieren renunciar a algunas tradiciones. «Les muestro que pueden sentirse orgullosos de sus orígenes, de sus costumbres y su religión y hacerlas compatibles con los derechos humanos y el mundo en el que vivimos», comenta.



Futuro

«La sociedad debe dar protagonismo a las mujeres musulmanas, y escucharlas»

Natalia Andújar posa en Bilbao, donde ayer ofreció una conferencia. :: LUIS ÁNGEL GÓMEZ

DEBA

El organista alemán Stefan Kagl ofrecerá mañana un concierto en la parroquia

La actuación, a partir de las 20.00 horas, estará compuesta por ocho obras

DEBA. La música volverá a sonar en la parroquia. El Ciclo Musical de Verano ya llevó en agosto las melodías a la iglesia y mañana habrá una nueva cita para todos los melómanos del municipio. El concierto correrá a cargo del organista alemán Stefan Kagl, quien se pondrá a los mandos del teclado a las 20.00 horas.

La cita busca que los vecinos disfruten, de nuevo, con el órgano. De esta manera se sigue el camino de otros años con un concierto en octubre con este instrumento como protagonista. El concierto, organizado por el ayuntamiento, se encuentra integrado por un programa de ocho obras, que arrancará con un tema del reconocido compositor Johann Sebastian Bach. Además, se podrán escuchar obras de los autores Johann Staden, Wilhelm Friedemann Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Theodor Grünberger, Andreas Willscher, Wolfgang Sieber y Niccolò Moretti.

Este organista nació en Múnich



Stefan Kagl, organista alemán. :: ANDER SALEGI

en 1963 y tomó clases privadas con Klemens Schnorr y Peter Schamberger. Estudió en la escuela profesional estatal de música de su ciudad natal y en la Escuela Cantorum en París, así como en el Conservatorio Superior de París. Desde 2005

es docente de representación de órgano e improvisación en la escuela profesional para música de iglesia de Herford. Las emisiones de radio y grabaciones de CD, así como publicaciones en revistas especializadas, completan su actividad.

Hiru hitzaldi antolatu dira herrian Stop Alzheimer 2020 Deba proiektua aurkezteko

DEBA. Debako Udala, Itziarko Auzo Udala, Afagi Elkartea eta Cita Alzheimer Fundazioa elkarlanean aritu dira herrian Stop Alzheimer 2020 proiektua herritarrei aurkezteko. Honetarako, hiru hitzaldi eskainiko dira gaurtik aurrera.

Deba proiektuaren helburuak eta nondik norakoak aurkeztuko dira hitzaldi hauetan. Alzheimer gaitza-ren aurkako erreferentziatzeko ikerketa bilakatu nahi du proiektu hau

Pablo Martínez buru duen lantaldeak. Horretarako 60 urtetik gorako herritarrei egiten zaie bereziki deialdia, bolondres modura parte hartu dezaten. Horretaz aparte Deba proiektua bultzatzen duten erakunde guztiek, Alzheimer gaitzari aurre egiteko gizarte osoaren babesa beharrezkotzat jotzeaz gain, bultzada berezi bat eskatzen diote herritar guztiei, ikerketa honetan arituko diren bolondres guztiak gertutasun

hori sentitu dezaten.

Lehenengo hitzaldia gaur izango da Elorrixa auzoan, 19:00etatik aurrera eta hurrengo bihar Lasturren, ordu berean. Hauetan, Ane Iriondo, Cita Alzheimer Fundazioko neurobiologoa, izango da hizlaria.

Igandean hirugarrena egingo da Itziarko Burugorri gunean, 11:00etan, eta Ainara Estangak, Cita Alzheimer Fundazioko neuropsikologoa, hitz egingo du.

El Concurso de Pesca Infantil concentrará este sábado a niños y jóvenes en la ría

DEBA. La Sociedad La Lubina ha preparado para este sábado una actividad dirigida a los niños y jóvenes amantes al mundo de la pesca. El Concurso de Pesca Infantil se celebrará por la mañana en la ría de Deba, en lo que será la 31 edición de este evento.

El concurso se desarrollará este sábado por la mañana y estará dividido en dos categorías. En la primera de ellas competirán los niños de entre 7 y 11 años, mientras que en la segunda se enmarcarán los jóvenes de 12 a 15, cumplidos a lo largo de 2015.



La cita es el sábado. :: SALEGI

ONDARROA

Kal Andi contará con proyectos de accesibilidad, abastecimiento y servicios

ONDARROA. Representantes municipales se han reunido con los vecinos de Kale Andi al objeto de mostrar la serie de proyectos que se piensan llevar a cabo y que conformaban la base del programa de electores de EH Bildu. También sirvió para que los vecinos del casco viejo ondarrés mostrarán sus inquietudes, así como la serie de imponderables que traerán consigo la ejecución de los trabajos, según indicaron ayer fuentes municipales.

En principio, el Consistorio ondarrés programa la renovación de la conducción de abastecimiento y saneamiento, así como la mejora de la accesibilidad con la instalación de ascensores. También se acometerá la introducción de otra serie de servicios, como los de fibra óptica e Internet que irán junto a la renovada conducción de agua, con lo que se programa levantar gran parte de la calle. Tal como se llevó a cabo en la calle Iparkale, se programan similares acciones ahora en Kale Andi.

ERMUA

El Ayuntamiento asume los ciclos formativos de FP básica

:: K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. La Corporación ha aprobado por unanimidad el acuerdo por el que el Ayuntamiento de Ermua asume la responsabilidad para impartir Ciclos Formativos de Formación Profesional Básica en el PCPI Ermua-Mallabia.

El Centro de Cualificación Profesional Inicial era competencia del Gobierno Vasco, que entregaba al Ayuntamiento una cantidad económica para impartir cursos. Por razones legales, la Corporación tenía que, o asumir la competencia, o negarse a ello.

El Ayuntamiento ha decidido asumir la responsabilidad del PCPI y ha firmado un convenio por 5 años con el Gobierno Vasco. El coste anual del centro rondará los 600.000 euros, de los cuales, casi 500.000 los aportará el GV y alrededor de 150.000 irán a cargo del ayuntamiento.

El centro ofrece formación a jóvenes que, por problemas educativos o de cualquier índole, no finalizan los estudios de Educación Secundaria. Cada curso atiende a unas 80 personas de entre 15 y 17 años, y este año se ofertan tres especialidades: Electromecánica de Vehículos, Peluquería y Mecanizado.

HERRIZ HERRI

El club de Rugby organiza la primera edición de Basque Gazte Jan

ZARAUTZ

:: JUAN MARI ZUBIAURRE

ZARAUTZ. Zarautz Rugby Taldea apuesta por acercar los productos del entorno a la juventud, aunque la feria esté abierta a todo el mundo, y ha organizado el Basque Gazte Jan, que se celebrará del 9 al 12 de octubre en la Munoa. Durante cuatro días se ofrecerá la oportunidad de degustar productos de Eusko Label en comidas y cenas, y habrá conciertos en directo de grupos vascos.

El club de rugby lleva años organizando la Feria de la Cerveza y cuenta con una larga experiencia en este tipo de eventos. Ahora se muestran ilusionados con el nuevo reto. Así, habrá ocasión de degustar productos de eusko label en pincho o plato, a precios populares. Habrá de todo: pinchos con huevos, salchichas, chorizo y gildas, ensaladas, jamón, chorizo, lomo, queso y platos principales con hamburguesas, cabezada de cerdo, muslos de pollo y bonito. De postre, queso Idiazabal, helado elaborado con queso o sorbete de txakoli.

El Amaia acogerá el sábado una versión teatral del 'Quijote'

IRUN

'En un lugar del Quijote' es la propuesta teatral que acoge este sábado, 10 de octubre, el Centro Cultural Amaia. La compañía Ron Lalá representará en Irun su versión del clásico de Miguel de Cervantes a las 20.00 horas. Este espectáculo ha recibido galardones como el Premio del Público en la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia o el Premio del Público Teatro Rojas. La función se presenta como una mezcla de teatro, humor y música en directo. **M.A.I.**

Vistas guiadas al Fuerte de Guadalupe los fines de semana

HONDARRIBIA

Arma Plaza Fundazioa propone una serie de visitas guiadas al Fuerte de Guadalupe, para los tres próximos fines de semana. La iniciativa 'Conoce el Fuerte' arrancará este sábado, con una visita de una hora de duración a partir de las once de la mañana, en euskera y con un precio de 6 euros, gratis para los menores de 16 años. El domingo hoy dos visitas (11.00), una en castellano. No es necesario la reserva previa. **I.A.**