

Josu Gil, trabajando en la escultura que se va a instalar en Santoña. :: AINHOA LASUEN

«Es gratificante cuando te eligen para un trabajo»

Ángel Gil Escultor ermuarra

En estos días se inaugurará en la localidad cántabra de Santoña una escultura del artista local, Ángel Gil, homenajeando al 'Tío Rios'

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. Desde que dejó su trabajo como profesor de la Escuela de Cerámica de Ermua se ha dedicado con más vehemencia a la escultura en bronce, y sin duda, su esfuerzo ha obtenido resultados. El escultor Ángel Gil ha instalado ya muchas de sus obras en las calles de la geografía peninsular. Su último trabajo ya se ha colocado en Santoña en los jardines del Ayuntamiento. Se trata de la imagen de un personaje muy conocido, de principios de siglo, 'Tío Rios', que altruistamente cuidaba los jardines de la ciudad y que vivía en el mismo parque en el que se instalará esta escultura.

–**Describame esta obra.**

–La escultura es de la única foto que existe de él. Tiene una altura de 1,85. Aunque el personaje sea más pequeño las esculturas deben ser más grandes por estética. La han colocado en el parque, regando un árbol y con el gesto de la cabeza girada, así da la bienvenida a quien entra al parque. Además como en la zona de Santander no tenía ninguna escultura me hace mucha ilusión.

–**¿Es en bronce?**

–Sí. Además he hecho réplicas para regalar a sus descendientes y me han quedado muy coquetas.

–**Usted no ha sentido la crisis. 2008 y 2009 han sido años muy prolíficos y en 2010 instala otra obra.**

–La verdad es que sí. En 2008 coloqué una escultura de 4 metros y medio en el Camino del Cid y otra en bronce de un anciano. En 2009 aparte de ganar el concurso de la Rioja, en el que participaba gente de mucho peso, instalé dos esculturas en Burgos. Una escultura al año está muy bien y si subes de ahí es la repanocha y hubo un año que puse cuatro.

–**¿Y tiene algo previsto para 2011?**

–Sí, pero dicen que no es bueno contarle porque no sale.

–**¿Pero sería en el mismo formato?**

–Sí. Ahora me dedico más a la escultura grande que a la cerámica. Hay que decir que los resultados son mucho más agradables con la escultura. También hago placas y otras cosas para homenajes y demás, pero eso lo considero trabajo habitual. Es mucho más difícil conseguir un trabajo escultórico y ahí está el reto, porque hay otros muchos que optan a ese trabajo. Cada vez que me presento para una obra vienen a ser pequeñas oposiciones, en las que participan muchos otros artistas y por ello es más gratificante que te elijan a ti.

«En mis esculturas, marco mucho los rasgos y el volúmen, casi llegando a lo geométrico»

–**¿Porqué cree que le eligen en tantas ocasiones?, ¿por curriculum?**

–Y por el estilo en el que trabajo. Tengo mi estilo para bien o para mal. A unos les agrada y a otros no.

–**¿Cree que alguien que conozca su estilo podría reconocer su obra en cualquier calle?**

–Sí. Mi mujer siempre me lo comenta. De hecho me llamó una vez un escritor de Málaga y me decía que había entrado en mi web (www.angelgilceramicaybronce.com) y que le gustaba la fuerza que daba yo a las esculturas. Luego estuve pensando, porque muchas veces haces las cosas por inercia, pero sí que es verdad que marco mucho los rasgos, marco volúmen, casi llegando a lo geométrico.

–**Y gusta, porque no para.**

–He trabajado más en los últimos 4 años que en todos los anteriores. Había oído que la vida de escultor comenzaba a los 40, y parece que sí, a mi por lo menos a los 40 y tantos es cuando he obtenido más reconocimiento, a veces más fuera que en casa.

–**Quizá porque en Euskadi hay menos escultura en la calle.**

–Lo que pasa que en Euskadi se tiende más a la escultura moderna y yo trabajo la escultura figurativa, aunque creo que está habiendo un pequeño cambio. Además en Estados Unidos está habiendo un resurgimiento de lo figurativo y todo lo que se hace allí llega aquí. Antes los homenajes eran más escasos y a personajes más ilustres y se colocaban en pedestales. Ahora se homenajea más a la gente sencilla lo cual permite crear más en figurativo. Siempre tiene que haber un arte moderno, vanguardista y de investigación y pueden convivir los dos tipos.

Se ha adjudicado el último equipamiento del Cinema invirtiendo 610.000 euros

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. El Ayuntamiento de Ermua ha adjudicado ya en diferentes concursos públicos los equipamientos, mobiliario y maquinaria que necesitará el 'Ermuantzokia' para su inauguración en el primer trimestre de 2011.

La suma de la inversión de todas las licitaciones alcanza los 610.378 euros.

En primer lugar se ha adjudicado la adquisición del equipamiento audiovisual, que incluye la megafonía, reproductores, videoproyección, cableado, monitores y demás elementos, a la empresa Telesonic. Estos materiales costarán 93.784 euros.

La adquisición e instalación del sistema de carga y descarga exterior e interior del 'Ermuantzokia', costará 69.391 euros. Playser Elevación S.L se encargará de instalar este sistema.

La empresa Proyecson adquirirá e instalará los medios necesarios para la proyección de cine digital y 3D en este equipamiento. Costará 151.866 euros. De hecho, se pretende que tanto estos sistemas como la fibra óptica local permitan proyectar eventos que se desarrollan en otros lugares del mundo en los formatos más novedosos.

La adquisición de las 530 butacas y otros elementos accesorios de los baños, camerinos, taquilla, oficina o ambigú se realizará a la

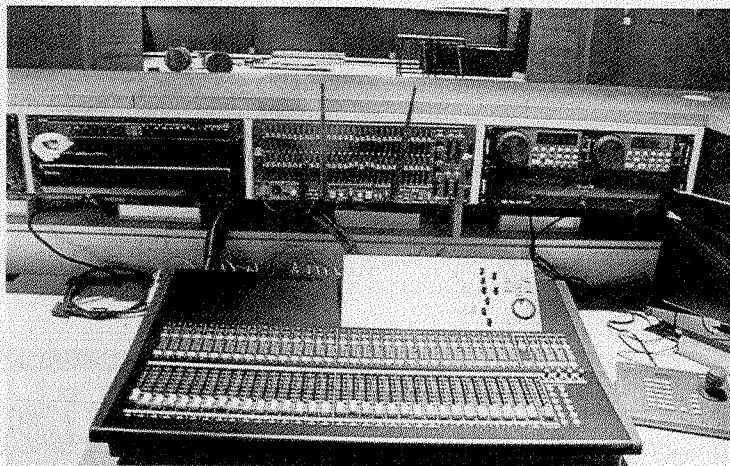
empresa Ascender. Esta instalación costará 225.945 euros. Cabe destacar que además de un sistema de asientos para personas con movilidad reducida y sillas de ruedas se tratará de instalar un sistema para personas de mayor volumen.

La maquinaria escénica y seguridad, telares de aforo, elementos de iluminación, electricidad y control de la sala serán instalados por la empresa Playser Elevación S.L. Esto supondrá un desembolso de 69.391 euros.

Con estas tareas ya se han concluido las adjudicaciones que eran necesarias para poner en marcha el Cinema.

Los responsables de este equipamiento se encuentran en la actualidad desarrollando los proyectos de los diferentes servicios que se pretenden aportar en el futuro Ermuantzokia, tales como la proyección de cine en 3D, compra de entradas por cajero, proyecciones digitales en directo y otros elementos novedosos que permitirán que el antiguo Cinema cuente con una variedad de actividades mucho mayor de la que reunía anteriormente.

Las obras que comenzaron en noviembre de 2008, han tratado de incluir en este edificio equipamientos y estética moderna, manteniendo algunos de los detalles que caracterizaban al anterior Cinema, como sus conchas.



El cinema cuenta ya con una nueva mesa de sonido. :: A. L.

40 personas y listas de espera en los clubes de lectura de Ermua

:: A. L.

ERMUA. Los clubes de lectura para personas adultas organizados por la biblioteca municipal han contado con un gran éxito. En el club de lectura en euskera se dan cita mensualmente 20 personas y en el de castellano otras tantas, aunque se ha tenido que

confeccionar un listado de reservas, ya que la demanda ha sido mayor que el número de plazas. Si se desea más información, se puede llamar al teléfono 943179212.

Las sesiones, gratuitas, se desarrollan los primeros lunes de mes (en euskera) y los primeros miércoles de mes (en castellano). Ambas reuniones son a las 19.30 horas en Lobiano.

Durante este mes ambos clubes están leyendo un mismo libro de Harkaitz Cano 'al filo de la hierba' y 'Belarraren ahoa'. Cada persona puede disponer de un ejemplar para su lectura.