

Ondarroa |

El Ayuntamiento de Ondarroa sacará a licitación la explotación del edificio Alfa

E.G.

ONDARROA. DV. La comisión gestora del Ayuntamiento de Ondarroa está llevando a cabo el plan de viabilidad del edificio Alfa. Tras realizar los estudios necesarios, en la siguiente fase se abrirá el concurso y se podrán exponer los proyectos de aquellos que tengan interés en explotar el edificio.

En el año 2002 fue la asociación Zenbat Gara la propietaria de la explotación hasta 2007. Cuando acabó el plazo de trabajos acordado para esta asociación, el Ayuntamiento de la localidad, dirigido por el ex alcalde Maruri, abrió de nuevo el concurso.

El ganador obtendría 3.500 euros de premio y a la mejor idea entre los vecinos de Ondarroa se otorgaría la cantidad de 2.500 euros.

Un edificio sin uso

Se presentaron tres empresas a este certamen, pero el jurado formado por miembros de la asociación de comerciantes Zatozte, la Agencia para el Desarrollo de Lea Artibai y el secretario del Ayuntamiento decidieron que ninguna de ellas cumplía los requisitos necesarios. Desde entonces el edificio no ha sido usado.

Pero ahora, la comisión gestora del Ayuntamiento ha mostrado su deseo de volver a abrir el sorteo, pero contando antes con un plan de viabilidad, entre las propuestas presentadas. Alfa ha sido utilizado para colonias de verano y también como hostel en distintas ocasiones. El cierre del inmueble dejó a Ondarroa sin camas de hospedaje. Ahora se pretende que este edificio vuelva a ser utilizado. ■

Mendaro |

Kantu eta jolasen artean gozatu zuten San Fermin egunaz Mendaroko haurrek

EGAÑA

MENDARO. DV. Uztailaren zazpian, haurrek San Fermin beraien omenaldi propioa emateko ohitura zabaldu da Gipuzkoako hainbat herritan. Horrela, atzo San Fermin Txiki eguna ospatu zuten Mendaroko haurrek. Jaia txupinazoarekin eta Gora San Fermin oiñekin hasi zuten. Jarrailan entziero txikia izan zen. Horrez gain, hainbat jolasetan parte hartu zuten In Leikek antolatuta. ■

Mutriku |



CAMPO DE FÚTBOL. Césped natural del campo de San Miguel que guardarán los nostálgicos. /A.G.

Comienza la instalación de hierba artificial en el campo de San Miguel

La empresa catalana Poligras Ibérica S.A. tendrá un plazo de 2 meses para ejecutar los trabajos

A. GORRITIBEREA

MUTRIKU. DV. La empresa Poligras Ibérica S.A. inició ayer miércoles las obras de remodelación del actual campo de San Miguel en la que se prevén llevar a cabo varias ejecuciones de importancia. A la instalación del césped de hierba artificial hay que sumarle la adecuación de otros dos vestuarios por lo que se pasará a contar con cuatro; la instalación de cuatro torres con sus correspondiente focos y todo ello en el plazo de 2 meses, 40 días hábiles de trabajo por delante.

Según los números que se adelantaron en la asamblea general ordinaria del Mutriku Futbol Taldea, las obras en su conjunto ascenderán a 898.225 euros, de los cuales 693.008 llegarán del Ministerio de Administraciones Públicas del Gobierno Central dentro del programa de creación de em-

pleo. Dentro del plan de ejecución de las obras la firma cuya sede se encuentra en San Cugat del Vallés en Barcelona, habilitará también un nuevo sistema de regadío y todo un sistema de recogida de las aguas sin olvidar el retranqueo que tendrán los dos banquillos de jugadores. En definitiva, el inicio de las obras ha sido recibido con la lógica satisfacción entre los aficionados y paseantes de la zona.

Creación de la gestora

El inicio de las obras coincide con la reunión que se celebrará esta tarde en el salón de plenos del Ayuntamiento con el objetivo de crear una gestora que se encargue de la actividad futbolística de la localidad. Desde el departamento de Deportes del Ayuntamiento se ha cursado invitación a todos los socios del Mutriku Futbol Taldea, a los jugadores, a sus padres, a los equipos Mutrikuarrak, Ondaba-

ro y Kristozulo, y en definitiva a todos los que tengan algo que aportar en esta situación de grave crisis en la que se encuentra inmersa la organización del fútbol local, no así su práctica ya que el nuevo campo sin duda, abre una amplia posibilidad para el conjunto de los diferentes equipos desde sus entrenamientos a sus partidos oficiales. Al respecto hay que señalar que desde el Aurrera de Ondarroa se ha solicitado ya el poder utilizar el nuevo campo para sus entrenamientos.

Visita guiada y pagada

La ruta guiada por lo antiguos caminos de los carboneros del monte Arno que se celebrará el próximo sábado, será pagada y no gratuita como adelantamos en la crónica de ayer. El precio por persona será de 5 euros.

Todos los asistentes contarán con la ayuda de guías de Debanatura y aquellos que estén interesados deberán llamar con antelación a la Oficina de Turismo marcando el 943-60 33 78. ■

Ermua |

La peña taurina Rui Bento ofrecerá una corrida de toros en la festividad de Santiago

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. DV. Los espectáculos taurinos tendrán de nuevo su protagonismo en las fiestas patronales. La peña taurina Rui Bento Vázquez ha organizado el programa, con varias novedades, como que este año habrá una corrida en lugar de novillada. Otra novedad es que el cartel anunciador de ese acto será una lámina del pintor eibarrés Ignacio Zuloaga, una reproducción del cuadro titulado *Corrida de toros en Eibar*, cedida por la familia del pintor.

Los detalles serán presentados mañana viernes en Zumaia, en el museo dedicado al artista eibarrés. El acto de presentación contará con los diestros del cartel ermutarra, Salvador Ruano y Juan Andrés González, junto con Antonio Picamiel Ruiz y Luis María López, entre otras personas.

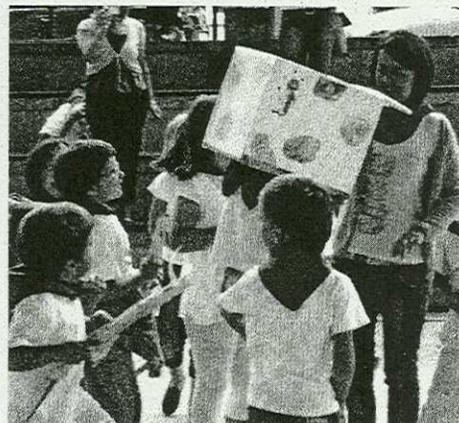
En esa presentación, la peña taurina Rui Bento Vasquez anunciará que este año donará los ingresos de la recaudación de la corrida del día 25 a la Asociación Nagusilan, que apoya y trabaja con las personas de la tercera edad.

Las actividades taurinas serán como siempre en la plaza de toros portátil que se instalará en Betioendo. Allí se celebrará la suelta de vaquillas durante las tres mañanas consecutivas del 25 al 27 de julio. Además de la corrida programada para las 18.00 horas del día Santiago, con reses de Lorenzo Rodríguez, de Salamanca, para los diestros Salvador Ruano y Juan Andrés González.

El día Zezen habrá un festivo popular taurino infantil, que traerá a la villa toritos, poneyes y jabatos y se celebrará desde las 18.30 horas. ■



SAN FERMIN TXIKI. Zapi gorri eta egunkari eta guzti, prest zeuden txikiak entzierroan korrika egiteko. /EGAÑA



IRENE IRIONDO PINTORA

«Quería abarcar todas las culturas pero inconscientemente me voy hacia Asia»

La artista Irene Iriondo, eibarresa afincada en Ermua, expone hasta el día 12 de julio en la sala de Lobiano 20 obras de su colección sobre diferentes culturas

AINHOA LASUEN ERMUA

Todo un mundo de colores inunda durante estos días la sala interior de exposiciones de Lobiano, gracias a la obra de la artista eibarresa, afincada desde hace 25 años en Ermua, Irene Iriondo. En las 20 obras que componen su primera exposición hecha 'exprofeso' para mostrar en Ermua, predominan las culturas exóticas y un trabajo que, sin duda, transmite una fuerza muy positiva. La muestra se puede visitar los días laborables de 18 a 20 horas y los festivos de 12 a 14 y de 18 a 20 h.

—En prácticamente todas sus obras predominan las imágenes de culturas exóticas ¿por qué?

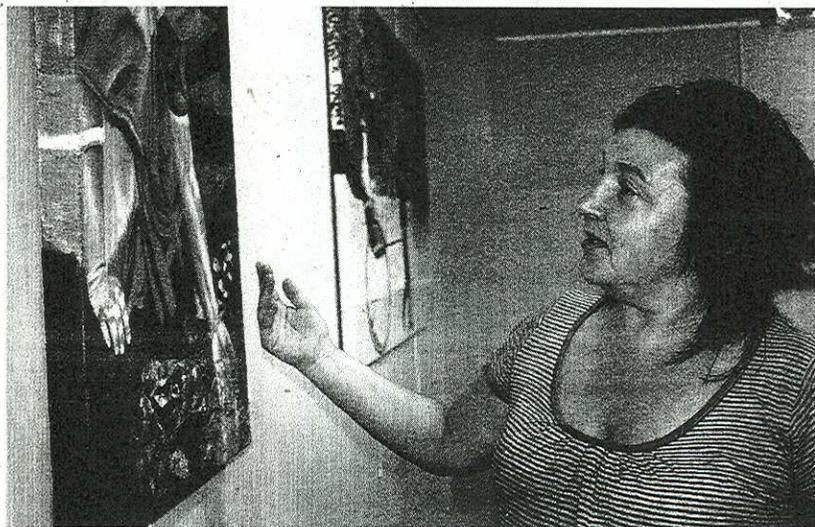
—Porque lo que me gusta es el color. El año pasado empecé a pintar un cuadro y pensé que podría hacer una exposición sobre otras culturas. Inconscientemente me voy hacia Asia, Quería abarcar prácticamente todas las culturas, pero sin darme cuenta tiendo a irme a Oriente. Creo que es por los colores, el amarillo, el naranja, que están más presentes en esas culturas que en la nuestra, que es más apagada.

—Todas las obras están pintadas en este curso (2008-2009). No ha podido viajar a todos estos lugares. ¿De dónde ha sacado las imágenes?

—De fotografías e imágenes que encuentro. La verdad es que de cachondeo ya he comentado alguna vez que ahora tendré que ir a esos lugares para ver si son realmente así.

—Es su primera exposición, ¿qué sensación le produce estrenarse?

—El día anterior a exponer estaba muy nerviosa, pero cuando coloqué los cuadros me relajé del todo, porque me gustaba cómo queda-



SU FAVORITO. La autora explica las características de su cuadro preferido, titulado 'El rito'. / A.L.

ban, ganaban muchísimo en la sala. Ahora, si viene un poco de gente, objetivo más que cumplido.

—¿Ha pensado en exponer en algún lugar más?

—He pensado que podría ser en la 'Cultu', en Eibar. Veremos.

«Me relaja»

—Su pintura transmite alegría, positividad. ¿Es consciente de ello?

—Sí, cuando pinto no, pero sí me han dicho alguna vez que lo que más les gusta de mi trabajo es el color. La verdad es que le pongo mucho empeño y me gustan los colores vivos. No me gustan las nubes grises, aunque no tenga manía a las nubes.

—Hay un cuadro separado de los demás. ¿Por alguna razón?

—No. Lo he traído aquí para que la

sala de entrada no estuviera vacía. Lo tenía hecho de antes, pero también en él incluyo muchos colores porque en realidad era un desnudo de espalda, pero con una sábana rosa y yo le incluí los colores a la tela que va bajo la modelo. Tiene un tamaño grande y no se pierden en la sala aunque esté solo.

—Incluso la exposición le ha servido para descubrir novedades sobre sus gustos.

—Sí. Yo pensaba que el color que me gustaba era el naranja, pero ayer me dijeron que era el amarillo y la verdad es que me he dado cuenta que también lo incluyo mucho.

—¿Desde cuándo pinta?

—Estoy estudiando en la Escuela de Pintura desde 2002. Antes había estado en un taller de manualidades en Eibar, allí también hice

algunos cuadros, pero no en óleo. Desde pequeña me había gustado, pero no me había atrevido.

—¿Cuál es el cuadro que más le gusta de la exposición?

—Creo que es el del rito, el que se ve una mano jugando en el agua.

—¿Es el que más le ha costado?

—No. El que más me ha costado hacer es el del templo dorado de Tailandia, porque tenía muchas aristas, y era complicado darle la perspectiva.

—Son muchísimos cuadros en poco tiempo.

—Veinte, desde octubre hasta ahora, me ha venido muy bien. Me ha relajado muchísimo.

—¿Qué es la pintura para usted?

—A mí me permite entrar en otro mundo. Me relaja, se me va el dolor de cabeza....

Euskal Birusa cuenta ya con una nueva tarjeta para sus socios

A. LASUEN ERMUA

La Asociación para el fomento del euskera en Ermua, Euskal Birusa, ya cuenta con una nueva tarjeta de personas asociadas al colectivo. Este carné se ha enviado a través del correo a todos los hogares de las familias asociadas a esta agrupación 'euskaltzale'.

Son numerosas las ventajas que ofrece a sus usuarios. Por un lado, se puede disponer de descuentos en las actividades organizadas por el colectivo. También se puede participar en reducciones en los precios de actividades que organizan otras entidades relacionadas con el euskera.

Además saldrá más barato participar en proyectos o actividades organizadas por "Topagunea". El alcance de las rebajas también llega a actividades de ocio y productos cuyo objetivo es el fomento del euskera.

Se trata, en definitiva, de una herramienta para la identificación de las personas asociadas al colectivo ermuarra, que permiten ampliar el campo de acción de las actividades organizadas en el municipio, puesto que podrán participar en ellas personas que estén adscritas a colectivos en favor del euskera de otras localidades.

Fiestas de San Lorenzo

Los actos con motivo de las fiestas de San Lorenzo continuarán mañana con las finales de parchís y oca, a partir de las 18 horas. También habrá pasacalles con unos cabezudos muy especiales, a partir de las 19.30 horas. Ya por la noche, a las 22.30 horas se celebrará el play-back con premios en metálico. A las 00.30 horas se llevará a cabo una exhibición de batuka a cargo de Nerea y a las 1.30 de la madrugada comenzará la 'disco móvil'.