

«A la mujer se le exige la maternidad como camino a la plenitud»

Paula Prol **Actriz ermuarra**

La ermuarra Paula Prol, estrena mañana su primer trabajo como autora, directora y actriz, en Lobiano, con todas las entradas vendidas

AINHOA LASUEN

ERMUA. Su objetivo es hacer reflexionar y emocionar a su público. Con lo que en principio era su trabajo de Fin de Grado, la ermuarra, de 24 años, Paula Prol, estrenará mañana, en Lobiano, su primera obra como directora y actriz, 'Mi madre también quiso ser pez'. El estreno ya pinta bien, puesto que se han agotado las entradas en Lobiano, aunque no es para menos, ya que una reflexión sobre el papel de la mujer como madre en la sociedad actual es un punto de partida inmejorable para sentir precisamente esa emoción y llevar a esa reflexión que persigue la joven artista ermuarra con su espectáculo teatral.

-¿Cómo surge la idea de esta obra?

-He estado estudiando Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte y Danza de Euskadi. Este es mi último curso y tenía que hacer un trabajo de Fin de Grado. Esta pieza empezó siendo eso y ha terminado siendo otra cosa. Partiendo de lo que yo tenía escrito y ensayado decidí extender

la pieza, porque en la Escuela nos enseñan no sólo a ser actrices sino a ser actores creadores. Nos han formado en danza, interpretación, pero también en iluminación, dirección de actores para crear nuestras propias piezas y autogenerarnos trabajo, que es importante, porque no hay cabida para todos. Esa pieza surge de ahí.

-¿Qué es 'Mi madre también quiso ser pez'?

-Es una pieza con una sola actriz. Me interpreto a mí misma en la actualidad, y yo en un hipotético caso, siendo madre en el futuro.

-¿Se pone en la piel de una madre?

-Son mis sensaciones, ahora que tengo 24 años, en cuanto a la maternidad, teniendo en cuenta los referentes más cercanos que yo tengo: mi madre, mi abuela... Y lo que yo veo como mujer, que se le sigue exigiendo a una mujer, que es la maternidad como único camino hacia la felicidad, hacia la plenitud.

«No quiero ser madre»

-Viene a ser una reivindicación.

-Sí, porque al final de lo que habla es que los seres humanos no decidimos nada, porque estamos condicionados por absolutamente todo. Al principio dejó claro que yo no quiero ser madre y durante toda la obra me interpreto a mí misma siéndolo, con mi hija



Paula Prol en uno de los ensayos de 'Mi madre también quiso ser pez'. E. C.

recién nacida en escena durmiendo la siesta. Es un monólogo, que dirijo a mi bebé. Es decir, lo que una madre no puede decir en sociedad porque sería criticada, lo aprovecho para decírselo a mi bebé.

-¿Tiene que ser complicado de expresar?

-Sí. Para ello utilizo un lenguaje muy metafórico, muy simbolista. No se dice nada de forma explícita, sino que se hace pensar al espectador. Tomar decisiones. Hay siempre una rotura de la ilusión que se pueda crear, para que el espectador no conecte emocionalmente con el personaje, para que se pueda llegar a una reflexión sobre lo que se está hablando.

-¿Nerviosa?

-Sí. Me hace mucha ilusión poder estrenar en Ermua porque yo estuve en teatro con Juan Carlos Colina, desde los 5 hasta los 18 años, y luego entré en la Universidad. Es la primera vez que vuelvo a actuar en Ermua desde que comencé en la Universidad.

-¿Qué le dicen las personas que han visto algún fragmento?

-He tenido un ayudante de dirección, porque es muy difícil estar sola en un proceso de actriz y directora. Yo, por lo menos, necesito ayuda. Me han dicho que han reflexionado sobre sus madres y el daño que les hacen sin querer, y se han emocionado.

-Entonces, objetivo conseguido. -Veremos qué opina el público.

Una clown, el grupo Kokein, y el 'Gazte Eguna' se suman al fin de semana ermuarra

A. LASUEN

ERMUA. El programa de actividades 'Uda Plazan' traerá, además de la obra de Paula Prol, otras propuestas para el fin de semana a la plaza Cardenal Orbe, a las que se sumará el 'Gazte Eguna' organizado por la Gazte Asanblada, que se celebrará mañana, con actividades que discurrirán durante toda la jornada, comenzando a las 10.00 horas, en la misma plaza.

Hoy a partir de las 19.30 horas, se ofrecerá el espectáculo 'Rojo', de Mireia Miracle. Es un show de clown e interacción con el público, que fusiona danza y humor. Un homenaje al payaso contemporáneo, con una puesta en escena que recuerda al cine mudo y a la forma de hacer de Charles Chaplin, una mezcla de comedia y humanidad.

El rock de Kokein

El domingo se podrá disfrutar, a partir de las 19.00 horas, con la música del grupo eibarrés 'Kokein', en un concierto gratuito en la plaza Cardenal Orbe. El quinteto cumplió el pasado 2020 veinte años de andadura y sigue celebrando los lustros que llevan juntos. Zalao Urain (voz), Jatsu Argarate (bajo), el ermuarra Iker Saenz de Zaitegi (guitarra), Ruben Txitxes (guitarra) y Haritz Lete (batería), ofrecerán una recopilación de canciones en la que la solidez del grupo queda reflejada con canciones más trabajadas y rockeras.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia 112	
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30.
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50.
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Mendinueta (Urkizu pasealekua, 6)

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ibarrodo (Zehar kalea, 2).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Izipizua (Ibarkurutze kalea, 7).

Euskadi reclama a la ONU «un asiento permanente en la mesa de decisión»

MERCEDES GALLEGO

NUEVA YORK. Del desarrollo sostenible a la recuperación sostenible y resiliente. Eso es lo que ha traído la pandemia a la agenda 2030 de la ONU. Las prioridades han cambiado y los agentes también. Como dijo ayer la consejera vasca de Desarrollo Económico y Sostenibilidad, Arantxa Tapia, «son los gobiernos regionales los que han estado y continúan estando en las primeras filas de los múltiples aspectos que ha traído esta crisis».

Para Tapia, la implementación de la agenda 2030 debe estar anclada en «las prioridades territoriales», porque sólo a través de «eficaces mecanismos de coordinación entre todos los niveles de gobierno» se podrán establecer las sinergias que transformen los compromisos en acciones reales. La consejera pidió para los gobiernos regionales y subnacionales «un asiento permanente en la mesa de decisiones».

En sus tres minutos de intervención, Tapia dio su opinión sobre cuál es la mejor forma de apoyar a las autoridades locales e implementar la agenda de la ONU. Para eso recordó que el Gobierno vasco se apoya sobre todo en la sociedad civil, el sector privado y las comunidades. «La lección que hemos aprendido es el poder de la colaboración». La que quiere fortalecer directamente con las instituciones internacionales, «porque los gobiernos nacionales no pueden enfrentar solos los retos globales».

La Fiscalía pide investigar al tesorero y al gerente de Podemos por el 'caso niñera'

Considera que De Frutos y Val deben aclarar con qué dinero pagaron a la asesora de Montero que cuidó a su hija en 2019

M. BALÍN

MADRID. La Fiscalía de Madrid ha solicitado al juez instructor, José María Escribano, que investigue al tesorero de Podemos, Daniel de Frutos, y a la gerente de la formación, Rocío Esther Val, por su supuesta responsabilidad penal en el denominado 'caso niñera'. En él se investiga si la ministra de Igualdad, Irene Montero, usó a una empleada de Podemos —ahora asesora de su departamento— como cuidadora de su hija durante la campaña de las elecciones generales de 2019.

La fiscal Lorena Álvarez ha pedido al titular del Juzgado de Instrucción 46 de Madrid que cite a ambos dirigentes en calidad de investigados, «dado que tanto en el caso del delito electoral (por gastos en beneficio propio abonado con dinero público) como en el de administración desleal» los dos fueron los que «ordenaron el pago» y, por tanto, «deben ser oídos» en el juzgado.

El Ministerio Público ha pedido que se fije la declaración para el 14 de julio, fecha prevista también para el interrogatorio de Teresa Arévalo, asesora del Ministerio de Igualdad investigada en la causa por un delito de administración desleal a raíz del relato de la antigua responsable de Cumplimiento Normativo de Podemos, Mónica Carmona. La de-



Montero e Iglesias se abrazan en un mitin de la campaña del 4-M. EP

nunciante sostiene que la ministra Montero habría usado a Arévalo como cuidadora de su hija durante la campaña de 2019.

En el mismo escrito, la fiscal ha mostrado su oposición a que se cite como investigado a Pablo Iglesias. «No existe ningún elemento que acredite, siquiera indiciariamente, su participación en hecho delictivo alguno, por mucho que la hija de Irene Montero sea también suya», afirma.

Desde el pasado 27 de abril, el juez José María Escribano dirige las diligencias previas contra Montero y Arévalo, aunque solo citó como investigada a la asesora, ya que la ministra está afora-

da ante el Tribunal Supremo y para investigarla debería de remitir una exposición razonada. Este juzgado es distinto al que instruye el 'caso Neurona' sobre la financiación de Podemos.

En su denuncia, Carmona aseguró que Arévalo acompañó a la entonces candidata y a su hija en un viaje que tuvo lugar el 20 de octubre de 2019 a la ciudad de Alicante. El motivo era participar en un acto electoral y Montero, según la empleada de Podemos, dejó a la niña al cuidado de la asesora mientras intervenía. Ahora habrá que aclarar si fue un hecho puntual y cómo se le pagaba.

Actos en cincuenta municipios en recuerdo de Miguel Ángel Blanco

L. G.

La Fundación Miguel Ángel Blanco reivindicará la «memoria de los justos» en medio centenar de municipios con motivo del vigesimocuarto aniversario, entre los días 10 y 14 de julio, del secuestro y asesinato a manos de ETA del edil del PP en Ermua. El objetivo será reivindicar la memoria de las víctimas frente al «olvido inconsciente de los más jóvenes que desconocen su historia y la historia del terrorismo sufrido durante décadas, y el olvido consciente de los que intentan blanquear el terrorismo y pasar página», señalaron desde el colectivo.

Ermua volverá a acoger dos actos en memoria de Blanco. El Ayuntamiento recordará a quien fuera uno de sus concejales el próximo martes. Dos días antes, el domingo, será el turno del PP. El partido clausurará en el municipio vizcaíno la escuela de verano Miguel Ángel Blanco, que organiza Nuevas Generaciones, con una ofrenda floral que estará encabezada por su presidente, Pablo Casado. Además, y como novedad, Barcelona acogerá un acto en memoria del joven edil popular. El reto de cara a 2022, cuando se cumplirán 25 años del atentado, es que todas las capitales de provincia celebren actos en memoria de Miguel Ángel Blanco. «Las víctimas siguen luchando contra los casos no resueltos, contra la humillación de los homenajes a terroristas y contra los discursos de legitimación y de odio», apostillaron desde la fundación.

Autoritarismo, riesgo real para la democracia

XABIER GURRUTXAGA



El modelo de democracia liberal de Occidente, basado en la libertad e igualdad de los ciudadanos y en el reconocimiento del pluralismo como elemento constitutivo de esas sociedades, está viviendo momentos de crisis debido al auge y asedio del nuevo autoritarismo global. Es cierto que el autoritarismo se da tanto en la izquierda como en la derecha, pero el peligro real que viven las democracias de Occidente resi-

de en el reforzamiento del autoritarismo de derechas. Fortalecimiento que se está dando no solo por el incremento de su representación institucional sino también por su capacidad de influir y condicionar las ideas y las propuestas de la derecha liberal moderada, haciendo que una parte de ésta interiorice postulados claramente antiliberales.

La expresión política organizada de esta corriente la constituyen los movimientos de extre-

ma derecha o populismo autoritario, que tienen como líderes, entre otros, a Orbán, primer ministro de Hungría, Abascal, presidente de Vox, Salvini, líder de la Liga, Le Pen en Francia o a Bolsonaro, presidente de Brasil. Sin olvidarnos de la innegable deriva autoritaria que se vivió con Trump en EE UU y la que se está viviendo en Polonia y Turquía, por ejemplo. El riesgo para la democracia liberal en estos países se vuelve real y cierto cuando estas formaciones acceden al monopolio del poder como ha sucedido con el partido Ley y Justicia, en Polonia, con Fidesz en Hungría o el Partido de la Justicia y el Desarrollo de Erdogan en Turquía.

Pero los efectos del autoritarismo no se materializan solo por el acceso al poder, también

se dan de manera inducida por su capacidad de influencia sobre la derecha liberal conservadora. El discurso ideológico del que se nutre este autoritarismo es el que está en la base de la involución democrática que se ha dado en el Partido Conservador británico y que se concretó en el argumentario utilizado para defender el Brexit. Esta deriva autoritaria se está dando igualmente en el PP de Casado y no solo como respuesta defensiva a la estrategia de 'palo y zanahoria' que practica Vox con los populares. La negativa de Casado a apoyar la moción de censura presentada por Vox, con un discurso netamente democrático, como el que cabía exigir a un dirigente demócrata, parecía el hito que marcaba el 'abismo democrático' que les separaba. Sin

embargo, desde entonces la evolución del PP va en dirección contraria a la señalada. No es solo una cuestión de estrategia de defensa ante Vox. Hay algo más serio y profundo que lo estrictamente electoral. A mi juicio, en el laboratorio de ideas de los populares, donde se nota la influencia de Aznar, desde hace un tiempo ha calado el convencimiento de que la recomposición de la derecha, articulada en torno al PP como opción real de gobierno, como lo fue en su día, solo puede darse ahora asumiendo como propios parte de los postulados del nuevo autoritarismo global, donde lo relevante no es la democracia sino el control político del Estado para «hacer España grande otra vez». El modelo Ayuso expresa bastante bien en qué consiste.

DEBA



'Arineketan' ikuskizunarekin abiatu zen Iturri Ondoan egitasmoa. SALEGI

'Errimak bi oinetan' dantza eta bertsoak uztartzen dituen ikuskizuna gaur Zumardian

Iturri Ondoan egitasmoaren baitan, Haatik dantza konpainiak eskainiko du 22:00etan hasita

ANDER SALEGI

DEBA. Debako Udalak, aurten, zortzigarren aldiz Iturri ondoan ekimena antolatu du, hainbat eragile eta herritarren parte hartzearekin, «azken urteotan abiatutako euskal kulturaren transmisioaren lanarekin jarraitzeko» asmoz. Hala, hilabete osoan egingo dira ekimenak, ostiraletan, Udalak Calbeton Zumardian jarri duen karpan. Musika, antzerkia, dantza... eskainiko dira aurten.

Orain dela pare bat egun ekimenaren aurkezpenean Aritz Larrañaga Kultura zinegotziak, Amaia Zinkunegi euskara teknikariak, Kulunka dantza taldeko kideak eta Josu Salegi musikariak parte hartu zuten. Iturri ondoan programaren helburuetako bat, euskaraz egiten den kultura ezagutaraztea da, kanpoko jardueren bitartez, baina, baita bertakoekin antolatutakoekin bidez ere. Eta arreta berezia jartzen da euskaraz sortzeko prestauden herritarrengan, kultura eta artea bitarteko hartuta, euskaraz harreman sare berriak jostea delako Iturri Ondoan beste helburu garrantzitsu bat.

Egitaraua martxan jarri zen pasa den astean 'Arineketan' dantza erakustaldiarekin. Alamedako karpa bete egin zen ikuskizuna ikusteko, ikusleen artean distantzak gorde ziren eta musukoa denbora guztian jarritan izan zuten ikusleek.



Alameda bete egin zen pasa den asteko emanaldian. SALEGI

Gaur 22:00etan 'Errimak bi oinetan' ikuskizuna eskainiko du Haatik dantza konpainiak, dantza eta bertsoa uztartuz. Haatik konpainiak sormenezko lurralde berriak esploratzen jarraitzen du eta oraingoan bertsoaren soinua mugimendu garaikide bihurtu du. Hala, garai bateko eta gaurko bertso eta doinuez osatutako emanaldi entretenigarri eta dibertigarri bat osatu du. Sustrai Colina, Xalbador, Aitor Mendiluze, Lazkao Txiki, Uxue Alberdi, Odei Barroso eta bertsolari gehiagoren errimekin egingo dute

dantza bost dantzarik. Igelaren bandak jarri die soinua bertsoei, eta Thierry Biscary, Maddalen Arzallus eta beste hainbatek jarri diete ahotsa. Bertso ariketa eta jokoak dantzara eramatea da emanaldi honen berezitasuna edo ezberdintasuna, eta horien bidez gaurkotatzen buruzko gogoetak plazaratzea, kantu eza-gune eta bertso sorta zahar eta berriei mugimendua emanez.

Hurrengo emanaldia hilaren 16an (22:00) izango da, 'Begiradak' literatura eta irudiak uztartzen dituen.

ONDARROA

El centro Leartik se ha convertido en nuevo miembro de BRTA

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. El centro tecnológico Leartik, situado en Markina-Xemein, se ha convertido en nuevo miembro de Basque Research and Technology Alliance (BRTA), una estructura colaborativa que engloba a 17 agentes científico-tecnológicos y busca convertir la potencia investigadora de Euskadi en un referente a nivel europeo.

La acreditación lograda por Leartiker en mayo como Centro Tecnológico Multifocalizado por parte de la Red Vasca de Ciencia, Tecnología e Innovación (RVCTI), lo sitúa entre los centros tecnológicos de referencia en el marco de la I+D+i vasca, y con esta nueva incorporación a la alianza BRTA va un paso más allá en el crecimiento extraordinario que ha experimentado el Centro en los últimos años.

El acto oficial de adhesión de Leartiker tuvo lugar ayer en la sede de BRTA, situada en Mendaro. El evento estuvo presidido por la consejera de Desarrollo Económico, Sostenibilidad y Medio Ambiente, Arantxa Tapia, y contó con la presencia del director general de BRTA, Rikardo Bueno, y de la directora general de Leartiker, Amaia Egia. «Leartiker destaca tanto por el alto índice de transferencia tecnológica de los proyectos que desarrolla, debido a su cercanía a las empresas del territorio, como por su

elevado grado de internacionalización. Su incorporación a BRTA es una excelente noticia que impulsa la diversificación y la especialización de nuestra Alianza y contribuye de forma decisiva a nuestra labor de elevar la competitividad de las empresas vascas, favorecer su componente innovador y fortalecer el papel de Euskadi como una de las regiones de alta innovación de la Unión Europea», aseguró Bueno.

Por su parte, Amaia Egia afirmó que la adhesión de su entidad a BRTA confirma «la apuesta de Leartiker por el desarrollo tecnológico como una herramienta esencial para la mejora competitiva del tejido empresarial vasco y el compromiso de un equipo humano altamente cualificado y especializado, centrado en la colaboración local, pero con una mirada global siempre orientada a la esfera internacional».

La directora del nuevo miembro de BRTA también ha tenido palabras de agradecimiento para sus trabajadores y las instituciones. «Hemos tenido una dilatada trayectoria, y me gustaría recalcar las empresas e instituciones que nos han acompañado para llegar hasta aquí, y sobre todo, el compromiso de nuestros trabajadores. Muchas gracias al equipo, las empresas e instituciones, sobre todo Diputación Foral de Bizkaia y Gobierno Vasco, que nos han apoyado», señaló Egia.

ERMUA

Homenaje a los ermutarras asesinados por ETA

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El ayuntamiento de Ermua honrará un año más la memoria de Sotero Mazo Figueroa y de Miguel Ángel Blanco Garrido, los dos vecinos de Ermua asesinados hace 40 y 24 años respectivamente por la banda terrorista ETA. El acto será el martes día 13 de julio y consistirá en una alocución y en una ofrenda floral, en el vigésimo cuarto aniversario del asesinato del segundo de ellos.

Ese acto de homenaje será a las 11.30 horas en San Pelayo, junto al monolito en recuerdo a las víctimas del terrorismo, obra del artista Agustín Ibarrola.

La Corporación municipal ha recibido la convocatoria, así como las autoridades autonómicas,

provinciales y los familiares de ambas víctimas. Además de la Corporación local, estarán presentes, entre otras personas, José Vicente Reyes, subdelegado del Gobierno en Euskadi, y Aintzane Ezenarro, directora de Gogora, Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos.

La próxima semana se cumplen 24 años del secuestro y posterior asesinato de Miguel Ángel Blanco, concejal popular del Ayuntamiento de Ermua.

Asimismo, se cumplen más de dos décadas de la movilización ciudadana que se originó como respuesta al secuestro del edil ermutarra; un movimiento multitudinario para luchar por la libertad y por el fin del terrorismo.