

Ermua se prepara para la feria de San Martín en noviembre

La inscripción para los puestos concluye el jueves y los hosteleros y comercios que venden rifas tendrán una banderola distintiva

AINHOA LASUEN

ERMUA. Los preparativos y precedentes de la San Martín Azoka están en marcha en Ermua. Hay que tener en cuenta que esta tradicional fiesta ermuaarra cumple 30 años en esta edición y llegará el 9 de noviembre a la villa, lo que requiere que la asociación que asume su organización, Euskal Birusa, atienda diversas materias que

son necesarias para su celebración.

En primer lugar, cabe reseñar que mañana concluye el plazo de inscripción para el concurso agrícola. Las solicitudes se recogerán en la oficina de Abiapuntu (Konbentuko número 3) de 8.00 a 15.00 horas.

Como en años anteriores, el certamen se divide en seis categorías: fruta y verdura, queso, sidra, txakoli, pan y miel. La participación está abierta a personas agricultoras y productoras de Durangaldea, de Lea-Artibai y de la vecina localidad de Eibar. Como excepción, también se admiten apicultores de toda Bizkaia para el concurso de miel, así como para el certamen de sidra y txakoli.

El concurso repartirá más de 900

euros en premios. Además, las personas participantes en la exposición de fruta y verdura percibirán una dieta de 100 euros, y habrá una mención especial para el puesto que, aun sin haber obtenido premio, haya estado mejor presentado y decorado.

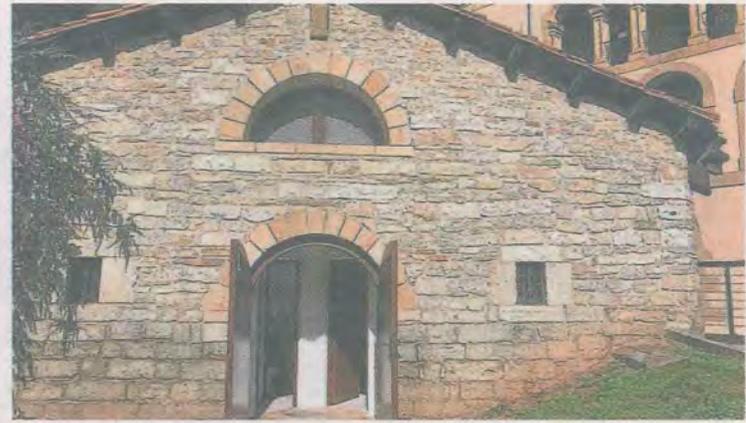
Además de la feria agrícola, el día de San Martín se contará con una muestra de puestos de artesanía local que se ubicarán en las calles del municipio. Las personas de la localidad interesadas en montar un puesto de artesanía el 9 de noviembre tendrán que cumplimentar esta solicitud y enviarla también antes del 10 de octubre a la dirección euskalbirusa@gmail.com.

Venta de rifas

Por otra parte, durante las fechas precedentes los comerciantes y hosteleros del municipio tiene la oportunidad de colaborar en la venta de rifas que permiten que esta y otras actividades organizadas por Euskal Birusa, entre ellas su revista mensual Drogetenituri para la que la venta de rifas de San Martín es imprescindible. Hay que tener en cuenta que la venta de estas rifas es uno de los elementos imprescindibles, que permite la organización de este evento, que reúne no sólo a toda la población ermuaarra sino del resto de los municipios colindantes en las calles centrales del municipio.

De hecho, los comercios y establecimientos hosteleros que cuenten con estas rifas tendrán una banderola que acredite que en su interior se venden las papeletas que se sortean en la feria de San Martín.

Los comerciantes y hosteleros que deseen colaborar con esta actividad, que sin duda genera beneficio en el municipio, podrán ponerse en contacto con Euskal Birusa en el teléfono 688632874 o en su correo electrónico euskalbirusa@gmail.com antes del día 23 de este mes.



Puerta de acceso al centro de Osineta. :: A. L.

Escaso uso de Osineta para personas en tránsito

A. LASUEN

ERMUA. El flujo de personas en tránsito atendidas por el Ayuntamiento de Ermua en Osineta «es relativamente bajo, con un una media de 3 a 5 casos al mes», según informan desde fuentes municipales. «La población en esta situación en Ermua o de paso es muy residual», afirman.

Ermua cuenta desde septiembre del pasado año con este recurso en el marco de la cartera de Servicios Sociales de gobierno, diputaciones y ayuntamientos. Es una infraestructura que cubre las necesidades en materia de aseo e higiene, tanto personal como de vestimenta, de las personas en tránsito por el municipio o de residentes sin hogar adecuado. En sus primeros once meses de existencia lo han utilizado 3 personas en 11 ocasiones. Dos de ellas hicieron uso del servicio completo (aseo personal y lavado de ropa) y otra solamente ha utilizado la ducha.

Está físicamente ubicado en la antigua caseta para los aperos de labranza y jardinería, contiguo al antiguo palacio del Marqués de Valdespina.

Hace más de un año quedó abierto y disponible, en el horario continuo y diurno entre las 8.00 y las 21.00 horas. La infraestructura y el servi-

cio que en él se presta complementan y mejoran la atención al colectivo de personas transeúntes.

Debe solicitarse su uso y la llave en los Servicios Sociales en horario de 8.00 a 15.00 horas o en la Policía Local de 15.00 hasta 21.00 horas.

Osineta cuenta con agua caliente sanitaria, aseo, lavabo, ducha y cambiador. Además está equipado de una lavadora para realizar la colada y una secadora para secar la ropa. La estancia cuenta con un calefactor en invierno o para cuando las condiciones climatológicas lo hacen necesario.

Tras solicitar el servicio, la persona interesada recibe un paquete con dosis individuales de gel y champú, así como una cápsula de detergente. A la persona solicitante también se le facilita un billete de tren para poder continuar viaje a Durango, localidad que le posibilita acceder a los servicios comarcales como el albergue nocturno, de los que el ayuntamiento ermuaarra es partícipe. El uso de Osineta es individual, una única persona cada vez que se requiera.

«Este recurso adicional se ubica en Ermua porque no todas las personas que viven en esta situación desean acudir a Durango de forma inmediata», aclaran fuentes municipales.



Elaboración de sidra en una edición anterior de la feria. :: A. L.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINITZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia 112	
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía Pegora)	010
Ermua	943 176 322

*EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERIA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n
No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.

Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 a 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 7.45

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada

hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Iraundegui (Calbetón, 19).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ibarrondo (Zehar Kale, 2).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Zulueta (San Agustín, 5).

DEBA

Se aprueba una cesión de terreno para mejorar el acceso a Itziar

El Ayuntamiento invertirá 1.500 euros en la promoción del euskera

ANDER SALEGI

DEBA. Durante el último pleno se aprobaron por unanimidad todos los puntos tratados en el orden del día. Entre ellos, se aprobó la cesión del terreno situado en el cruce de la N-634 en Itziar a la Diputación Foral de Gipuzkoa. De este modo se solventarán los problemas que tienen en la actualidad los vehículos pesados y se mejorará el acceso a todos los vehículos. Durante el pleno también se decidió modificar la frecuencia de las reuniones de la Comisión de Obras, Servicios, Medioambiente y Agenda Local 21. De ahora en adelante se celebrarán cada dos meses, en lugar de una vez al mes. Por otra parte, se aprobó el convenio entre Kutxagestion Zerbitzuak SLU y los municipios de Debabarrena. Se trata de realizar una Ginkana del Euskera. El Ayuntamiento de Deba invertirá 1.500 euros de la partida para promocionar el euskera.

Infografías para el euskera

Los Ayuntamientos de Debabarrena han diseñado unas infografías que resultarán de ayuda para los padres y madres que tengan dudas acerca del aprendizaje y el uso del euskera y el plurilingüismo. En nuestro entorno casi todos los niños y niñas saben euskera. De hecho una gran parte de madres y padres desean conservar su primera lengua y transmitirla a sus hijos e hijas; y otros muchos, aun no siendo vascoparlantes,



Pleno del Ayuntamiento de Deba. :: A.SALEGI

entienden que saber euskera es beneficioso para los pequeños y de esta manera les quieren ofrecer la oportunidad de aprender y crecer en esa lengua. Los creadores de estas infografías aseguran que dominar dos o más lenguas desde la niñez es beneficioso. «Son muchas las ventajas y pocas las desventajas y además los niños pueden asimilar fácilmente dos o más idiomas al mismo tiempo. Quienes durante la niñez han aprendido bien euskera, quienes han reído y compartido emociones e ilusiones en él, lo utilizarán en su entorno, manteniendo un buen nivel en el futuro; ello les brinda la oportunidad de participar en ambas culturas, teniendo muchas posibilidades de mantener su uso y de afianzar motivaciones positivas hacia el mismo».

Las versiones diseñadas en castellano y la que se da en euskera no son del todo iguales, ya que la

de castellano la han preparado teniendo en cuenta las necesidades que puedan tener los padres y madres que desconocen o no dominan el euskera, y la del euskera por el contrario se ha diseñado teniendo en cuenta las necesidades que pueden tener los padres y madres vascoparlantes.

Este material puede ser de gran ayuda en las reuniones que el profesorado lleva a cabo con los padres, sobre todo para transmitir la importancia que puede tener el conocimiento del euskera a la hora de aprender otras lenguas. También han preparado versiones para WhatsApp a fin de que el mensaje llegue a todas las personas. Los Ayuntamientos de Debabarrena (Elgoibar, Mendaro, Eibar, Mutriku y Sorluze) han contado con la ayuda de la empresa eibarresa Estilográfico, a la hora de diseñar las infografías.

Pérez Rock actuará en el Buskers Festival de Donostia

Los conciertos serán el viernes en Gros y el domingo en Sagüés, en ambos la entrada será gratuita

A.S.

DEBA. El músico debarra, Jesús Pérez, que se desplazó el pasado fin de semana a tierras manchegas para preparar el repertorio de 'Canciones robadas', esta semana ofrecerá dos conciertos en Donostia, participando en la segunda edición del Donostia Buskers Festival.

El festival de música en la calle organizado por Hostelería Gipuzkoa celebrará su segunda edición desde el 10 al 13 de octubre, con el objetivo de acercar la música de la calle y descubrir nuevos talentos. Veinte dúos y solistas de Gipuzkoa actuarán en terrazas de estableci-

mientos hosteleros de la capital guipuzcoana.

Un jurado oficial valorará las actuaciones y seleccionará cinco para pasar a la final que se celebrará en el mes de diciembre. El debarra Jesús Pérez ha sido seleccionado para participar en esta fase de terrazas, lo que le da la opción de actuar en dos lugares. El primero será este viernes, 11 de octubre, a las 20.30 en el bar Pagadi del barrio de Gros, y el segundo concierto será el domingo, 13 de octubre, a las 12.00 en el bar Muro del barrio donostiarra de Sagüés.

Jesús Pérez ha estado hace pocos días en la localidad manchega de Socuéllamos, en el auditorio Reina Sofía, para realizar los primeros ensayos de su repertorio de 'Canciones Robadas', que interpreta con su formación Pérez-Rock junto a la agrupación de viento Maestro Moragues, dirigida por Miguel Carlos Gómez Perona, encargado de eje-



El debarra Jesús Pérez. :: A.S.

cutar los arreglos de 20 temas que ha realizado Carlos Sánchez. Esta es la segunda vez que Jesús, Miguel y Carlos colaboran ya que la primera fue en 2017 con el repertorio de A Santo de Que...

ONDARROA

Augustin Zubikarai ipuin rallya egingo dute herriko umeeek eguenean

DV

ONDARROA. Herriko ikastetxeetako umeeek Augustin Zubikarai VIII. ipuin rallya egingo dute bihar, goizeko 09:00etatik aurrera bakoitzak bere ikastetxean, Ondarroako Udalak antolatuta. Bi ordu edukiko dituzte ipuin bat sortu eta paperean idatzita entregatzeko. Ipuin horietan momentuan bertan ezagutuko duten esaldi bat sartu beharko dute nahitaez. LH5etik DBH4rako ikasleek parte hartuko dute.

Ondarroako Udalak, Zaldupe eskolak eta Zubi Zahar herri ikastolak elkarlanean eramango dute aurrera ipuin rallya, hiru mailatan banaturik: Lehen Hezkuntzako bosgarren eta seigarren mailak, DBHko lehen eta bigarren mailak eta DBHko hirugarren eta laugarren mailak. Behin ikastetxeetan egin beharreko zereginak amaitu ostean, ikuskizunez gozatzeko aukera edukiko dute gaztetxoek; Lehen Hezkuntzako ikasleentzat ikuskizuna Kalare Deuna Arrantzaleen Kofradiako areto nagusian egingo da, Izeba tekla musika emanaldia, eta DBHko ikasleei zuzendutakoa Gaztetxean, La Basuren hip-hop tailerra. Ipuin rallyko sari banaketa Literatur Amuak jaialdiaren barruan egingo den Zubikarai sarietan egingo da, urriaren 30ean, 18:00etan Kofradia Zaharrean. Epaimahaia Leire Bilbao eta Ana Urkiza idazle ondarrutarrek osatuko dute.

ERMUA

Cuentacuentos en inglés para este sábado

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. La biblioteca municipal de Ermua ha organizado la primera sesión de cuentacuentos en inglés del curso 2019-2020 para este sábado. La iniciativa Story Time comenzará a las 17:30 horas en Lobiano Kultur Gunea.

La narración lleva por título 'The story that was never told', y está dirigida a niños y niñas de entre 5 y 7 años. La cuentacuentos será Hannah Berry.

La entrada es gratuita y libre hasta que se complete el aforo, para garantizar el desarrollo de la sesión en unas condiciones óptimas de silencio y calidad. Se ruega puntualidad. La actividad tiene un doble objetivo: facilitar el acercamiento al mundo del cuento a través de la tradición oral y mejorar las competencias lingüísticas en inglés de niñas y niños.

HERRIZ HERRI

Una placa recuerda el primer discurso de Unamuno tras su destierro

IRUN

MARÍA JOSÉ ATIENZA

IRUN. «En este antiguo trinquete 'Ramuncho', el 9 de febrero de 1930, dio su primer discurso, tras seis años de destierro en Fuerteventura y Francia, don Miguel de Unamuno y Jugo (1864-1936), y en él hizo realidad sus propias palabras, pronunciadas cuando se marchó al exilio: 'Volveré, no con mi libertad, que nada vale, sino con la vuestra'». Éste es el texto de la placa descubierta ayer en el edificio de viviendas del número 12 de la avenida de Iparralde de Irun. La comunidad de vecinos de este inmueble, que entre los años 1926 y 1943 albergó el trinquete Ramuncho, ha decidido recordar la presencia del escritor y filósofo bilbaíno en el frontón irunés, donde pronunció el primer discurso, tras su destierro durante la dictadura de Primo de Rivera.

El promotor de la iniciativa y vecino del inmueble, Antonio García-Saúco, comenta que «la idea se planteó en febrero en la comunidad de vecinos, fue bien acogida y ha seguido adelante».

La iniciativa 'On egin eta egin on', para que se tire menos comida

TOLOSA

Tolosaldea Garatzen, junto con Tolosa Gourmet (asociación de bares y restaurantes de Tolosaldea), ha puesto en marcha la iniciativa llamada 'On egin eta egin on', en la que, entre otras acciones, se repartirán envases biodegradables a los 16 bares y restaurantes que se han adherido a la iniciativa para que los clientes puedan llevarse a casa la comida que han dejado en el plato, y además lo puedan hacer sin necesidad de usar plástico alguno. J.G.

Sagardoetxea ofrece la posibilidad de elaborar mosto en familia

ASTIGARRAGA

Con la llegada del otoño comienzan las labores de elaboración en los lagares del territorio de la sidra y desde Sagardoetxea, Museo de la Sidra Vasca de Astigarraga, se han organizado diversas actividades para disfrutar de esta época del año. Por un lado, habrá talleres de elaboración del mosto de manzana para familias y grupos -sábados, a las 12.00 y 17.00 y domingos, a las 12.00-, y por el otro, taller de txalaparta y kirkoketa para familias. J.F.M.

Hemendik



EL PUENTE DE LA BASKONIA YA ES UNA REALIDAD

Basauri abre el paso el viernes y el 23 para vehículos // P2-3

LA MENDI IBILALDIA CUMPLE UNA DÉCADA EN ABANTO

Se celebra el domingo y espera reunir a 400 atletas // P4-5



La recompensa de un escultor

El escultor Ángel Gil posa junto al segundo de sus trabajos que pueden verse en el municipio de Ermua. Foto: K. Doyle

- Dos esculturas del artista Ángel Gil pueden verse en las calles de Ermua, municipio que le vio crecer
- Profesional de la escultura, fundó y dirigió la Escuela de Cerámica local durante tres décadas

K. Doyle

ERMUA — Orgulloso de que dos de sus esculturas puedan verse en las calles de Ermua, Ángel Gil siempre ha estado muy ligado a la vida artística del municipio. No en vano, durante treinta años, fundó y dirigió la Escuela de Cerámica local formando a cientos de personas que mostraban inte-

rés por el mundo del arte. Desde hace dos décadas, “la escultura, además de mi profesión, es mi hobby y punto de fuga”, explica el artista de 58 años.

Nacido en Burgos y residente en Ermua desde que tenía un año, Ángel siempre mostró especial interés por el arte. De niño disfrutaba dejando volar su imaginación y “tengo libros de cuando iba al colegio y

todas las pastas están llenas de dibujos”, comenta recordando con cariño su infancia donde descubrió su pasión por el arte. Fue tras completar la Formación Profesional Artística en Eibar, cuando decidió especializarse en la escultura completando varios cursos en Girona.

Uno de los momentos que guarda con especial emoción fue cuando en 2002 se colocó

su escultura de homenaje a Don Teodoro Zuazua, quien fuera párroco de la villa ermuarra. Realizada de manera altruista por el artista y corriendo con los gastos de creación el Ayuntamiento, Ángel quiso realizar una escultura a tamaño natural como muestra del afecto que todo el vecindario tenía al párroco. Además, el artista incorporó a

una niña recogiendo caramelos de mano del cura, gesto muy característico que tenía con los pequeños. “Al poco de inaugurar su escultura Don Teodoro falleció; él ya me dio las gracias por haberle puesto con los niños, su jersey y junto al Hogar del Jubilado. Durante mucho tiempo todavía había alguien que dejaba caramelos en la mano de la

escultura y los niños de Ermua seguían recogéndolos”, recuerda su creador.

La segunda escultura que puede verse en Ermua se inauguró el pasado mes de julio. La cooperativa de viviendas Galivivienda, con los cooperativistas de las nuevas viviendas de Residencial Aldapa Norte, soli-

SIGUE EN PÁGINA 02 >

Durangaldea

> VIENE DE PÁGINA 01

citaron a Ángel Gil la creación de una escultura dinámica, original y con contenido, que además de servir como seña propia de su identidad a la zona, personalizará y humanizará un lugar de encuentro con los demás vecinos del barrio. "La escultura es un punto de encuentro para el entendimiento entre los diferentes modos de afrontar la vida, ya sea desde un punto de vista social, político, ideológico, o cualquier otro que propicie la convivencia entre vecinos", detalla su autor.

SUS TRABAJOS Además de en Ermua y diferentes puntos de Euskadi, Ángel cuenta con numerosas obras escultóricas en vía pública en localidades de Burgos, Madrid, Cantabria o La Rioja, entre otros lugares. Su primera escultura pública la colocó en Briviesca con un busto del príncipe de Asturias, hoy rey de España, en el parque de la Florida. Le siguieron numerosos trabajos como un mural de cuatro metros en el castillo de Burgos, una escultura del poeta Zorrilla en Lerma, cuatro de sus trabajos recalcaron en Getafe y en Haro se proclamó ganador de un prestigioso concurso, y un botero y una hortelana reflejan los oficios típicos de la zona.

Mención especial también

a sus trabajos en Mecerreyes, localidad burgalesa donde nació el artista. Y es que se están creando esculturas con escenas de los años 60 como podían ser niños sentados en el pilón con el tirachinas, una mujer limpiando en la poza con la tabla o el tradicional carretero. "Con la idea de repoblar el pueblo son esculturas de época para recordar esas costumbres y vivencias que han desaparecido y quedan plasmadas en las calles en pleno siglo XXI", explica.

Reconociendo que "los momentos de crisis son muy creativos para los artistas", Ángel es incapaz de enumerar los trabajos realizados durante todos estos años. En este sentido, "no puedo quedarme con una escultura porque todas te llenan por algo", reconoce este artista que mantiene las ganas de seguir diseñando. ●

"La escultura, además de mi profesión, es mi hobby y punto de fuga"

"No puedo quedarme con una escultura; todas te llenan por algo"

ÁNGEL GIL
Escultor de Ermua

Durango sube un 1% las tasas para 2020

El PNV y el PSE criticaron también el incremento de un 5% en Durango Kirolak

DURANGO - El Ayuntamiento de Durango aprobó, en sesión plenaria celebrada ayer, incrementar en un 1% los impuestos y tasas municipales de cara al próximo ejercicio 2020 y congelar el IBI, impuesto de tracción mecánica y las basuras. Sin embargo, fue muy criticada la decisión de subir un 5% los precios de Durango Kirolak, ya que la oposición formada por el PNV y PSE consideraron excesivo este incremento al igual que subir los precios de la pista de hielo: un euro para menores de 14 años y dos a partir de esa edad.

El PNV presentó un total de 15 enmiendas a las ordenanzas fiscales propuestas por el

equipo de gobierno (formado por EH Bildu y Herriaren Eskubidea). A pesar del escaso plazo de tiempo para analizar la ordenanzas, "7 días, incluyendo el fin de semana", lamentaron los jeltzales, seis de sus enmiendas fueron aceptadas permitiendo mejoras con respecto al impuesto de vehículos de tracción mecánica con una bonificación de 40% durante cuatro ejercicios para vehículos que utilicen total o parcialmente gas natural o gas licuado del petróleo, hidrógeno y bioetanol. En relación a la tasa de recogida de basuras, gracias al PNV se consiguió una bonificación del 50% a los comercios de alimentación que tengan un contenedor de orgánico frente a su fachada principal y a una distancia menor de siete metros, considerando que ello puede suponer un perjuicio para este tipo de comercios. - K. Doyle

Arratia-Nerbioi

La ONG Samsara crea un hospital en Nepal

Desde la organización de Galdakao destacan que se podrán hacer distintas operaciones

GALDAKAO - La ONG de Galdakao Samsara Nepal ha conseguido uno de sus grandes objetivos, que era el de crear un hospital en Nepal. El centro hospitalario se ha instalado para Ear Care Nepal, organización para la que trabaja. "Ya está en pleno funcionamiento una de las plantas del Hospital Star en Sanepa, Lalitpur, que consta de un quirófano, sala de audiometría, consulta, sala posoperatoria y preoperatoria y una zona de ingresos para que los niños y niñas puedan pasar los días previos a las operaciones en vigilancia facultativa", explican.

Desde Samsara comentan que "era nuestro mayor reto y los hemos conseguido gracias a Milan Maharjan, que hace que los sueños se conviertan en realidad, y a la gran aportación de Dungsey Gyetrul Jigme Rinpoche y Swish Ripa Fundation".

Para poder seguir dotando al hospital de todo lo necesario para las personas que lo necesitan, seguirán llevando a cabo acciones en Galdakao, como la venta de lotería de Navidad solidaria, ya que de los cinco euros que cuesta, un euro va destinado a Nepal. "Se venden en Zurrut Taberna, en el Centro de Masajes Rosa Arzamendi, Pinturas Nabartu Galdakao y en el Centro de Yoga Respira 7", indican. También esperan llevar a cabo un mercadillo navideño. - I. Ugarte



Proyecto. Foto: G.U.



El puente mejorará el tráfico rodado en la zona. Foto: I. Ugarte

El puente de La Baskonia abre el viernes a peatones y el 23, al tráfico rodado

El día 19 será cerrado por la mañana para hacer una prueba de carga

I. Ugarte

BASAURI - El nuevo puente de La Baskonia se abrirá este viernes al paso de peatones. El miércoles 23 de este mismo mes se hará lo propio con el tráfico rodado. Cabe recordar, sin embargo, que durante la mañana del día 19 deberá permanecer cerrado a causa de la realización de una prueba de carga en el mismo.

A falta de varios detalles pero con la parte más importante de las obras ya finalizada, el nuevo puente de La Baskonia será una realidad en muy pocos días. El Ayuntamiento de Basauri anunció ayer que pasado mañana se abrirá ya el paso para las personas y se hará lo mismo para el tráfico en dos semanas, puesto que el miércoles 23 de octubre se podrá abrir el paso para los vehículos.

Gracias a la construcción de este nuevo puente, el Ayuntamiento de Basauri conseguirá "incrementar el flujo de salida de vehículos del municipio, evitando los colapsos que se producen en las calles adyacentes en determinadas horas del día", indican responsables municipales.

Ese era uno de los grandes objetivos que perseguía el proyecto. Además, por otra parte, se va a lograr una conexión peatonal "adecuada por ambos lados del puente". Asimismo, se ha trabajado sobre el terreno con la idea de "configurar un carril bici que dé continuidad a los itinerarios peatonales y ciclabiles previstos".

MEJORAS

● **Tráfico rodado.** Con el nuevo puente se ha querido incrementar el flujo de salida de vehículos del municipio, evitando los colapsos que se producen en las calles adyacentes en determinadas horas del día.

● **Bidegorri.** Además del tráfico, el proyecto también ha contemplado configurar un carril bici que dé continuidad a los itinerarios peatonales y ciclabiles previstos en ese entorno, mejorando también el paso de quienes no cruzan en su vehículo.

En lo que respecta a esos objetivos, el nuevo puente dispone de acera y bidegorri, habiendo logrado una mayor comodidad también para quienes lo cruzan a pie y en bicicleta. El tráfico rodado mejorará también debido a que suma un carril más. Tal y como explicaron al comienzo del proyecto desde el Ayuntamiento, el nuevo puente recordaría el pasado siderometalúrgico de la antigua fábrica Sociedad Anónima Basconia, que da nombre al puente.

La estructura es de acero corten y además, "el proyecto también retrotrae a lo que en su día fueron los antiguos puentes para ferrocarriles por la geometría de las celosías superiores", concretaron.

MOVILIDAD SOSTENIBLE La construcción del nuevo puente era una de las acciones a ejecutar en el Plan Municipal de Movilidad Sostenible del municipio, en el que "se proponía incrementar de uno a dos los carriles de salida del tráfico rodado a la N-634 y se planteaba la necesidad de dar continuidad a los itinerarios peatonales y carril bici dise-