

COLONIA DE MALI. Un africano residente en Ermua, con su hijo en brazos. / JULIO CALLEJA

Unas jornadas mostrarán en Ermua lo positivo de África

Los grupos de cooperación locales quieren sensibilizar a la población y mostrar su trabajo en ese continente

AINHUA LASUEN ERMUA

La agrupación de ONGs de Ermua, formada por Egoarbitza, Komite Internazionalistak, Cáritas, Huan-cavilicaren Lagunak, Ayuda en Acción, Plataforma en favor del Sáhara y Urko Punta, ha organizado unas jornadas sobre África.

Desde hace años, estas jornadas de sensibilización se aprovechan para ofrecer información sobre los lugares en los que actúan las ONGs ermuarras. En concreto, es Urko Punta la que desarrolla ahora un proyecto en un barrio de la capital de Mali, Bamako, de 50.000 habitantes (Carabancoro). Colabora con varias mujeres del lugar en un proyecto de recogida y tratamiento de residuos urbanos.

El objetivo de la campaña de sensibilización es dar a conocer el lado positivo de África. Según los organizadores, «frente a la visión que fomentan los poderes financieros de que África es prescindible, nosotros decimos que 'África nos hace falta' para enriquecernos aquí de

otro modo».

Las actividades de esta campaña comenzarán el próximo jueves, 13 de diciembre, con la proyección de la película que se presentó en el Festival de Cine de Donostia y que aún sigue en cartel 'Querida Bamako', de Omer Oke y Txarli Llorente. Tras la proyección, que comenzará a las 21.30 horas en el Cinema, se contará con la participación de la comunidad maliense de Ermua en un video-forum.

La sensibilización también se ha trabajado entre los jóvenes de Secundaria de los centros educativos locales, que el viernes, día 14 de diciembre, verán esta misma película y tendrán ocasión de cambiar impresiones con su director y ex director de Inmigración del Gobierno vasco, Omer Oke. La Casa de la Mujer recibirá el viernes la visita de la mediadora intercultural y agente de salud comunitaria de Gambia Fatou Secka. Hablará sobre la realidad de la mujer africana (16.30 horas).

Seminario

Una de las actividades más destacables se desarrollará el sábado, día 15, en Lobiano. Participarán el profesor de Derecho Constitucional de la UPV y colaborador de Hegoa Jokin Alberdi, la mediadora intercultural Fatou Secka, la cocinera maliense Naisa Diarra, el misionero de África, Asentsi Iguaran y el representante del cen-

EL PROGRAMA

- ▶ Día 13: Proyección de película.
- ▶ Día 14: Conferencia y proyección.
- ▶ Día 15: Seminario.
- ▶ De 17 a 21: Exposición de artesanía.
- ▶ Día 19: Conferencia.
- ▶ Día 22 y 23: Feria.
- ▶ Del 13 al 22: Exposición de libros.

tro de acogida 'Lagun artean' de Bilbo, Enrique Ordiales.

La inscripción para participar se podrá realizar en la biblioteca o en el teléfono 646807237. Se concederá un crédito universitario.

Del lunes día 17 al viernes 21, se instalará en el ático de Lobiano una exposición de artesanía y fotografía de Mali y África. El lunes un experto presentará la muestra (19 horas) y los días siguientes la visitará el alumnado de Secundaria.

El miércoles 19 de diciembre Asentsi Iguaran hablará sobre las 'Relaciones cristiano-musulmanas en Mali' en la iglesia parroquial, a las 19.30 horas. El sábado 22 se celebrará en la plaza Cardenal Orbe la feria africana. Habrá artesanía, comercio justo, exposiciones, taller de trenzas africanas, taller de percusión, tatuajes y juegos infantiles. Actuarán a las 12.30 y a las 18 horas dos grupos de música africana. La actividad se podrá repetir el domingo. La biblioteca también participa en esta iniciativa con una exposición de libros.



El nuevo túnel evitará el paso a nivel. / JULIO CALLEJA

La consejera de Transportes inaugurará el martes el vial de Abeletxe

A. LASUEN ERMUA

El próximo martes, día 11 de diciembre, se inaugurará en Ermua el primer tramo del vial de Abeletxe. En la apertura de esta carretera de acceso a la villa, prevista para las 17 horas, estará presente la Consejera de Transportes y Obras Públicas del Gobierno vasco, Nuria López de Gereñu, ya que se trata de un proyecto financiado por la administración autonómica.

Esta vía comunica la N-634 con la calle Izelaia y evita que los vehículos atraviesen el paso a nivel sobre las vías del tren, junto a la estación ermuarra.

Uno de los accesos al vial se encuentra junto a la isleta de los semáforos de la calle San Antonio y se lleva a cabo a través de un túnel. El otro se sitúa en la zona que ocupaba anteriormente la fuente de la estación.

De momento sólo se ha construido el primer tramo. Posteriormente se abordará la ejecución del trazado que llega hasta las viviendas de Abeletxe. Este desdoblamiento comunicará la carretera general con Santa Ana.

El túnel de acceso de San Antonio será algo más largo de

lo previsto en un comienzo, ya que se han introducido mejoras para evitar el impacto ambiental que supondría el dejar una trinchera de 11 metros de pendiente a la vista.

Por ello, la zona de entrada, en San Antonio, va cubierta hasta llegar a un punto donde la excavación no es tan impactante.

Se ha creado un sistema de túneles, a lo largo del recorrido, en todos los lugares donde hay una mayor pendiente.

Las obras comenzaron el año pasado, desde la calle Izelaia, con el derribo de la casa de Lomiño, junto a la fuente de la Estación.

Paso a nivel

El proyecto ha sufrido también algunas modificaciones de trazado en algunas zonas, para permitir una mejor maniobrabilidad de los vehículos pesados. El presupuesto ha sobrepasado los 4 millones de euros.

Esta obra se ha complementado con la construcción de un paso subterráneo peatonal bajo las vías del tren, junto a la estación.

El paso ya está en marcha y a él se accede a través de las huertas de Izelaia, el parque Marqués de Valdespina o el callejón junto a la oficina del Servicio Municipal de Aguas, Ansa.

Estos proyectos permitirán que se cierre definitivamente el paso a nivel de la calle Izelaia, que bajaba sus barreras 120 veces al día, y por el que pasaban diariamente 5.000 personas y 4.000 vehículos.

Se cierra el paso a nivel por el que circulaban 4.000 vehículos y 5.000 personas al día

Juventud organiza dos viajes a la nieve en Jaca y Candanchú

A. L. OSÓRO ERMUA

La Concejalía de Juventud ha programado 2 excursiones a la nieve para los jóvenes ermuarras.

La primera de ellas se llevará a cabo en diciembre (los días 16 y 17) y se viajará a Candanchú. Está dirigida a personas de 14 a 17 años.

El destino del segundo viaje, en enero, será Jaca. Pueden apuntarse los jóvenes de 18 a 25 años.

Las inscripciones se deberán realizar en Lobiano, en los próximos días.

El precio de los viajes oscila entre los 50 y los 70 euros, según si los jóvenes están empadronados o no en Ermua.

Incluyen desplazamiento, una noche en albergue (media pensión) y los pases de telesilla para dos días.

Quien desee más información puede solicitarla llamando al número de teléfono 943708700 o en Lobiano.

SE ALQUILA
**BAR CENTRO
GALLEGO**
Ermua
Tfno. 680 280 119

LA DIÁSPORA ERMUARRA

Si tú también tienes un familiar o amigo en otras provincias o en el extranjero y quieres que se publique su caso en EL CORREO, envía un e-mail (local.eibar@diario-elcorreos.es), o llama por teléfono (943 201990 / 206069)

ALEX RAMOS MARTÍNEZ ERMUARRA EN MADRID

«Si alguna vez regresara a Ermua tendría mucho que reaprender»

Músico vocacional, dejó de ejercer como informático y ahora trabaja de cocinero en un hotel madrileño

JAVIER RODRÍGUEZ EIBAR

La música lo es casi todo para Álex Ramos, un cantante y compositor ermuarra que sabe lo que es perseverar y al que su vocación le ha mantenido en la dura lucha. Ayer cumplió 34 años, los 10 últimos alejado de su localidad, primero en Alicante y desde el año 2000 en Madrid, donde alterna sus cada vez más esporádicas actuaciones en bares con algunas otras oportunidades vinculadas al ámbito musical-cine y teatro-, aunque siempre al margen del horario laboral que le marca el hotel donde ejerce de cocinero.

Nunca imaginó verse entre fogones-no dejaba de ser un pasatiempo-, y de hecho los estudios los enfocó hacia una rama bien diferente, puesto que terminó Informática. «Estudié la carrera en Deusto, pero terminé un poco cansado y, aunque luego ejercí esa profesión casi durante cinco años, primero en Alicante y luego en Madrid, llegó un momento en el que ya no pude más y desconecté», explica, sin un ápice de arrepentimiento. «Suelo decir que me cansan los informáticos, me agotan muy rápido», sonríe. «Como medio de subsistencia está bien, pero si al final tienes que llevar el trabajo a casa y prescindir de tu tiempo libre, pues no». «Por eso cambié radicalmente-continúa- y me volqué en otra cosa que siempre me ha gustado, pero jamás pensé que me pudiera dedicar a ello profesionalmente, como la cocina. Un día le eché un par de narices y, hace ya tres años, me puse a trabajar de cocinero».

En realidad ve en ello un medio



ALMA DE MÚSICO. Álex Ramos, junto a su inseparable guitarra, en una imagen de hace un año. /E.C.

SU HISTORIA

- **Nació:** Ermua, hace 34 años.
- **Profesión:** Estudió informática y también se formó musicalmente.
- **Su vida:** Volcado en la música, editó un disco hace una década y se fue a abrirse camino a Alicante y luego a Madrid. Ha compatibilizado su vocación con empleos como informático y también de cocinero.

de sustento, porque lo que ronda su cabeza va en una dirección muy distinta. «El trabajo lo he ido compaginando con el tema musical, tocando de vez en cuando en algún local del centro y haciendo otras cosas», apunta. Y es que sus inquietudes permanecen inalterables. «Estudié música cuando era pequeño y he estado metido en mil historias de ese tipo. Primero en el pueblo, luego grabé un disco e intenté moverlo por todos los lados, viajando de aquí para allá a tocar en cualquier sitio. Aquel proyecto se quedó un poco varado y seguí tocando donde me

surgía la oportunidad». «He participado -prosigue- en un disco promovido por una editorial de poesía del barrio de Lavapiés, donde vivo. Hace un año se decidieron a grabar un doble 'cd' con gente que tocaba por los bares de la zona, pero ha salido ahora».

Alex ha insistido como el que más, y de hecho sigue haciéndolo, aunque a veces también ha tenido que reconducir sus ilusiones. «La música es muy importante para mí y sería muy bonito vivir de ella, pero me conformo con convivir. Al menos voy haciendo cosas que me parecen interesantes, me divierten y me aportan energía». Así, hasta hace un año solía tocar una vez al mes en un local de unos amigos, pero lo ha dejado «un poco de lado», porque le resulta «bastante cansado», comenta. «Me he metido en otras facetas que guardan relación con este mundillo, como colaborar en la preparación de música de cortometrajes, o de teatro, con el grupo Imedio, haciendo de técnico de

sonido y participando en la ambientación sonora de la obra».

Un sitio desconocido

Todo este proceso ha provocado en él una lógica evolución. «Hubo un tiempo en el que igual me definía eso de ser cantautor, porque iba con mi guitarra de un sitio a otro, cantando mis canciones, pero hace tiempo que estoy cansado de esa historia, porque es durísimo estar aguantando la vela tú solo y sin mucha respuesta». Ahora, sin embargo, le da «un poco a todo», afirma, y en sus experiencias teatrales compone con ayuda del ordenador. «No voy a decir que es música electrónica, pero es bueno investigar y con la informática se pueden hacer cosas muy bonitas».

El cordón umbilical con Ermua perdura, pues sigue teniendo a sus padres y familiares, pero reconoce que cada vez se deja ver menos y cuando lo hace casi siempre es en compañía de su novia, Beatriz. «Va por oleadas. A veces voy más

Croquetas de champiñón

J. R. EIBAR

Llama la atención que un músico con formación de informático de repente de dedique a la cocina. «Es que me atraía ese mundillo», explica Alex, que acudió a una escuela madrileña «para coger unos pequeños conocimientos técnicos y no tirarme a la piscina de repente». Se siente a gusto en ese hábitat y resalta que «de cocinero hay todo el trabajo que quieras», algo que no deja de ser una garantía para su alma viajera. Debutó en un restaurante vasco de cuatro tendones. De ahí a un vegetariano y ahora está en la cocina de un hotel. «Son trabajos que encuentro a través de amiguetes y sobre todo miro los horarios y que esté bien pagado, para poder ir tirando y tener tiempo para lo demás». «¿Mi especialidad? Se me dan bien las croquetas de champiñón».

y otras épocas me tiro seis meses sin ir. No tengo mucha morriña, pero mantengo el contacto».

Alex sostiene que en cada visita percibe algo distinto. «Siempre digo que si alguna vez regresara a Ermua para quedarme no sería una vuelta, sino una ida, porque ya no es el pueblo que dejé. Es un viaje hacia adelante, porque Ermua ha cambiado muchísimo y tendría que reaprender muchas cosas». «Casi sería -sigue reflexionando- como ir a un sitio desconocido, porque los hábitos de tu gente han variado y también la localidad en general». Eso sí, observa que Ermua «cada vez está mejor», y califica de «espectacular» la progresión urbanística.

«Siempre me encuentro un edificio o una infraestructura nueva. Es espectacular la vida que tiene y cuando observo la evolución de otros pueblos me doy cuenta de que en Ermua hay ganas de hacer cosas. Si ha cambiado a mejor -concluye- es porque la gente y las instituciones quieren y se preocupan porque así sea».

El número de plazas hoteleras aumenta un 40% en el Bajo Deba desde 1997

E. C. EIBAR

El número de plazas hoteleras existentes en el Bajo Deba ha aumentado un 40 por ciento desde 1997, lo que ha sido calificado de «muy positivo» por el departamento de Turismo de la Agencia de Desarrollo Económico del Bajo Deba, Debegesa.

Ainhoa Lazkano, una de las responsables de la agencia comarcal en materia turística, ha precisa-

do que la oferta hotelera de esta zona guipuzcoana ha experimentado un crecimiento «muy importante» que, según ha pronosticado, «irá a más» en los próximos años.

La integrante de Debegesa ha recordado la próxima apertura de sendos hoteles en Eibar y Mutriku, lo que ha relacionado directamente con el desarrollo del Turismo en el Bajo Deba y con la «estratégica ubicación geográfi-

ca de la comarca», situada entre las tres capitales vascas.

Según los últimos datos facilitados por Debegesa, la comarca cuenta actualmente con un número aproximado de 1.400 plazas en los ocho municipios que la integran, distribuidas en alojamientos rurales, hoteles, pensiones, albergues y camping.

Lazkano ha destacado asimismo la importancia de estar presentes en la Feria de la Costa Vasca, que se desarrolla hasta el domingo en el recinto Ficoba de Irún, donde Debegesa presenta ofertas turísticas basadas en estancias de un fin de semana. «Estamos hablando de un amplio abanico de posibilidades», ha señalado Ainhoa.

EIBAR

'Hora punta 3', en el cine Amaña

La sala de Amaña proyecta este domingo, día 9 de diciembre, la película 'Hora punta 3', dentro de su programación infantil habitual para las tardes de los domingos. Se trata de la tercera parte de las aventuras de los dos personajes encarnados por el norteamericano Chris Tucker y el asiático Jackie Chan, ambos con una notable vis cómica. El film ha sido, al igual que las dos primeras partes, un éxito en las taquillas de todo el mundo. El pase dará comienzo a las 17.00 horas y la entrada cuesta 2,8 euros.

Charla sobre primeros auxilios

El Hogar de Jubilados de Ipúrrua ha organizado para el próximo martes, 11 de diciembre, una charla coloquio sobre primeros auxilios (qué hacer ante un desmayo, una bajada de tensión, cortes, golpes, caídas), que tendrá lugar en el salón de actos del Hogar a partir de las 17.30 horas y será impartida por el enfermero Fernando Viciosa.

Ruiz de Larrinaga gana el duelo alavés de Ermua

Yus, tercero por una avería mecánica, fue superado por Díez Arriola, en un circuito embarrado donde reapareció Murgoitio

ÍNIGO MUÑOYERRO ERMUA

Javier Ruiz de Larrinaga se anotó ayer en Ermua, en la prueba de ciclocross puntuable para el Torneo Spiuk de la Federación Vasca, su segundo triunfo de la temporada. El anterior tuvo lugar en Carranza. El corredor de Amézaga de Zuya se impuso a Unai Yus en el duelo entre alaveses, tras una carrera muy sostenida que se desarrolló en el circuito de Ongarai, duro y muy embarrado. De salida se formó un cuarteto en cabeza compuesto por Ruiz de Larrinaga, Yus y los cántabros Zaballa y Díez Arriola. Les seguían a unos metros Murgoitio, que termina contrato con Grupo Nicolás Mateos, y Antonio Suárez. El resto del pelotón hasta 49 unidades, marchaba desperdigado en un recorrido que además de fortaleza exigía dominio de la bicicleta.

Los primeros tirones corrieron a cargo del castreño José Antonio Díez, hábil en terreno peligroso, pero que en el tercer paso por meta ya no pudo mantener el mismo ritmo de pedaleo. Fue superado por Unai Yus, que aceleró la marcha, pero también se atascó. Fue el momento de Ruiz de Larrinaga que vio su oportunidad. Tomó el mando y por meta superaba en 10 segundos a su paisano y en 25 a Díez Arriola. El cántabro Tino Zaballa, aún con los colores de Caisse d'Epargne, prefirió no tomar riesgos y perdió comba.

Barro y averías

La situación se estabilizó hasta que las exigencias del circuito, embarrado en extremo, pasaron factura. Zaballa pinchó y se despidió del podio. Yus, que ya había cedido 30 segundos, volvió a romper el cambio, la misma avería que le relegó en Igorre. Recorrió casi medio circuito con la bicicleta al hombro y además de perder dos minutos, fue

rebasado por Díez.

Al final victoria inapelable de Ruiz de Larrinaga, que ya se ha asentado en la modalidad; buen segundo puesto de Díez Arriola y tercera plaza para Yus. El primer sub'23 fue David Juárez. En junior ganó el guerniqués Daniel Ruiz y en féminas, Saioa Olite.

Estos mismos ciclistas, con la incorporación de Isaac Suárez que ayer descansó, se enfrentan hoy en la veterana carrera de Ormaiztegui (13:00), que cumple su 36 edición. Allí han ganado hombres como Talamillo, los hermanos Barrutia, Thaler, Izaguirre o Maiora, que lo ha hecho en cinco ocasiones. En esta ocasión está en juego el campeonato de Guipúzcoa.

El circuito tiene 2.500 metros, con poco prado y mucho asfalto. Es ideal para hombres de la ruta, entre los que se cuenta Zaballa, brillante en Asteasu y apagado en Ermua. Este escenario fue el elegido por Ruiz de Larrinaga para conseguir el año pasado el campeonato de Euskadi.

Faltará a la cita David Seco. El campeón de Busturia se encuentra en Galicia para disputar en Mosen de (Pontevedra) el Trofeo Horacio Barros, en un circuito que ha sido escenario del Campeonato de España. «Tengo compromisos y debía corresponder con los organizadores. Allí fui subcampeón por detrás de Paco Pla», declaró.

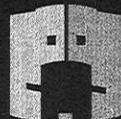
CLASIFICACION

Élite/sub'23	
1. J. Ruiz Larrinaga (Spiuk-Bullet)	1:01.38
2. J. A. Díez Arriola (Noja-Canalsa)	a 1:22
3. Unai Yus (Aizazu-Lankide)	a 2:12
4. Egoitz Murgoitio (Nicolás Mateos)	a 2:22
5. Tino Zaballa (Caisse)	a 2:37
6. Joseba León (Maestre)	a 3:21
7. D. Juárez (Opel Ibañ)	a 3:45 (1º sub-23)
8. Antonio Suárez (Cantabria)	a 4:32
9. Alex Izquierdo (Ditec)	a 4:42
10. Ander Gómez (La Bicicleta)	a 6:43



BARRO. Ruiz de Larrinaga distancia a Yus en el lodazal de Ongarai. / JULIO CALLEJA

TEATRO
BARAKALDO



BARAKALDO
ANTZOKIA

FESTIVAL 2007 GOSPEL

ABENDUA - DICIEMBRE

14 JOYFUL GOSPEL CHOIR
20:00 H NUEVA ORLEANS - 20 COMPONENTES



16 MARLENA SMALLS & THE HALLELUJAH SINGERS
19:00 H CAROLINA DEL SUR - 20 COMPONENTES



18 SOWETO GOSPEL CHOIR
20:00 H SUDÁFRICA - 25 COMPONENTES



«He tomado riesgos», dice el ganador

I. M. ERMUA

El zuyano Javier Ruiz de Larrinaga se ha asentado en el mundo del ciclocross. Asomó las garras en Carranza, con una victoria que sirvió de aviso, y ayer ganó con autoridad. «El circuito estaba muy peligroso. Había que tomar riesgos para ganar. Voy hacia arriba y aún queda mucha temporada», declaró el vencedor, que aún se acordaba de la carrera de Igorre. La tiene gravada. «Mi estreno en la Copa del Mundo fue tremendo. A partir de entonces

veo el ciclocross de otra manera».

Unai Yus estaba enfadado con su enésima avería. En Igorre rompió el cambio. En Asteasu fueron los pinchazos los que le restaron opciones. Ayer era consciente de que no había cambiado la bicicleta en el control y que esa acumulación de barro en el cambio le había alejado del triunfo. «No he tenido mi día. Mis sensaciones no eran buenas de salida y luego se han confirmado. Larrinaga estaba muy fuerte, pero yo no me he rendido».

INFORMACION:
944 780 600
www.teatrobarakaldo.com

Red de Teatros
Regionales
Circulares
de Euzkadi

BFA
DFB
Federación Vasca de
Bicicleta
Federación Vasca de
Deportes de Invierno

ELCORREO

Scripturas

