

EN BREVE

**Ganadores del concurso
Juanita Ibaibarriaga****EN DIFERENTES CATEGORÍAS**

Los premios del 18 concurso literario y de reportajes Juanita Ibaibarriaga de Ermua ya tienen ganadores. El galardón en la categoría de tercero de primaria fue para Igor Piñeiro, que escribió 'Ekaitz, Hodei eta Altxorra', el premio de cuarto curso se lo llevó 'Kalabazaren arazoa' de Aitor León. En quinto gana-

ron 'Kobazuloa' de Gaizka Cuadrado y 'Zuhaitzaren ostoa' de Aicha Martínez. Iraia Bengoetxea, de sexto, se llevó el galardón con 'Surfaren munduan murgilduta'. Maddi Gorrotxategi presentó un trabajo con su mismo nombre que fue premiado y 'Bizitzaren borroka' fue la obra de Ruth Lorente galardonada en segundo de la ESO. Todos obtuvieron 40 euros. Imanol Buztinduy se llevó los 400 euros del premio de adultos, con 'Gizon on bat'.



Los ganadores de la última edición del certamen. A. L.

**'Diez negritos', hoy en
el Antzokia de Ermua****TALLER DE TEATRO**

El Taller Municipal de Teatro de Ermua representará esta noche la obra 'Diez negritos'. La función, de cien minutos de duración, comenzará a las 22.15 horas. Las entradas costarán 8 euros y se podrán adquirir anticipadamente, en los cajeros de la BBK, en Lobiano de 9 a 21 horas y en la entrada del Antzokia 45 minutos antes del comienzo de la representación.

Las obras para urbanizar la ermita de San Antonio arrancan el lunes

Esta edificación histórica de Ermua aborda su segunda fase de recuperación, pues en la anterior se remodeló la fachada del edificio y su interior

AINHOA LASUEN

ERMUA. El próximo lunes comenzarán las obras de urbanización de la ermita de San Antonio. La empresa Construcciones Lasuen comenzará las obras de esta segunda fase, en la que se consolidará la urbanización del entorno de la restaurada ermita y el espacio posterior entre la edificación y las vías de ferrocarril. De este modo se ganará en esta zona un nuevo espacio público ajardinado en Ermua.

El plazo de ejecución de las obras está fijado en dos meses y medio. Las áreas de Urbanismo y Seguridad Ciudadana han coordinado esfuerzos para que esos trabajos tengan la mínima incidencia posible sobre las personas residentes en la zona. La empresa que va a ejecutar la obra está



Vista de la ermita tras acometerse la primera fase de su restauración. A. LASUEN

subcontratada por la firma Larcovi.

Anteriormente ambas firmas (Lasuen y Larcovi), el Ayuntamiento y Eusko Trenbide Sarea se reunieron para formalizar el acta de inicio de la obra y su coordinación. De momento la empresa ya ha instala-

do la caseta de obra necesaria para llevar a cabo las tareas.

La urbanización comprende la pavimentación del espacio, la realización de un muro de contención que sujete la pendiente, con relleno y una capa vegetal. Esta ermita,

que se encontraba abandonada en el casco urbano de Ermua fue rehabilitada en 2010 con la inversión económica del Fondo Estatal de Inversión Local. Como de momento no se ha definido su uso futuro, en la actualidad se utiliza como sede

de la oficina del Plan General de Ordenación Urbana.

Las obras de rehabilitación del interior y fachada de la ermita se comenzaron en julio de 2009. Por tratarse de un edificio antiguo se sustituyeron las cerchas del techo y se aceptaron las propuestas de la arqueóloga que supervisaba la obra, para mantener algunos antiguos relieves en el lugar.

La fachada se raseó con mortero de cal para que la piedra no se deteriorara. Además se halló una bóveda, bajo la escayola existente, que alcanzaba a las dos plantas del edificio. Por ello, se recuperó esta cubierta original y además se instaló, como en su origen, una pequeña terraza con barandillado.

La única existente

Se trata de un edificio de apenas 110 metros cuadrados que fue derribado, en parte, antes de la guerra civil. Posteriormente fue transformado en un taller mecánico y almacén, y en los últimos años no se le daba uso. En un comienzo esta ermita dedicada a San Sebastian y San Antonio, conocida sólo por su segunda acepción, era la más próxima al casco urbano. Quizá esta haya sido la razón de que sea el único edificio de estas características en Ermua que haya sobrevivido.

El edificio restaurado forma parte del acervo histórico de la villa y se trata de un elemento representativo de formas de construcción, distribución y decoración históricas en Ermua.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622

HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300

ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700

BOMBEROS Toda la provincia	112
-----------------------------------	-----

TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Lurraldebus	
Bizkaibus	902 222 265

TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396

AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010

Ermua	943 176 322
-------	-------------

CARTELERIA DE CINE**EIBAR**

COLISEO Merkatu Kalea, 2	
Tímidos anónimos	22.30
La deuda	22.30
Fuga de cerebros 2	22.30

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n	
No hay sesión	

COMUNICACIONES**AUTOBUSES**

EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.	
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.	
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.	
*Salida desde Ermua diez minutos antes	

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.	
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.	
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.	
*Llegada a Ermua	

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.	
---	--

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.	
---	--

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.	
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.	

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.	
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.	

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.	
Festivos: 7.45 y 18.00	

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.	
Festivos: 11.00 y 21.00.	

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.	
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.	

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.	
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.	

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.	
Festivos: 12.00 y 19.00.	

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.	
Festivos: 12.30 y 19.30.	

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).	
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.	
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.	

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.	
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55	

TRENES**BILBAO-EIBAR**

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.	
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.	

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.	
--	--

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.	
---	--

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.	
---	--

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.	
--	--

FARMACIAS**EIBAR**

De 9.00 a 22.00: Goikoetxea (Ibarkurutze, 7).	
---	--

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9).	
--	--

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Alberdi (Zubiaurre, 9. Ermua).	
--	--



► Show' propone una realidad futurista llena de seres extraños, máquinas grandes y pequeñas, tubos que se mueven a su antojo, robots. Aquí la tecnología manda y tiende a hacer cosas raras. Así es como para la maquina protagonista la búsqueda de los suyos se convierte en toda una aventura. Para el público, no falta el humor. Y para los que dan vida a los habitantes de este extraño universo, el movimiento coreografiado hasta el extremo, la danza, el teatro gestual, los disfraces, el juego. Los protagonistas son bailarines y actores.

El resultado es un espectáculo que desde su estreno en Jerusalén en 2003 ha tenido la oportunidad de representarse en muchos otros países, recibiendo buenas críticas en todas partes. Este año que acaba lo ha llevado primero a una larguísima gira por Estados Unidos, un mes en Madrid antes del verano, una temporada en Brasil y, de vuelta a la Península, un recorrido por Castilla y León. ■

Alerta constante

La crítica destaca de este espectáculo, que como curiosidad añadida tiene que utilizar materiales recuperados de fábricas (tanto para escenografía como para vestuario e interactuar con el público), que es estimulante, trepidante, sorprendente y, dadas las fechas, ideal para compartir con la familia. Hace que los espectadores estén todo el tiempo pendientes del próximo movimiento, que es una mezcla de ruido, música, efectos visuales conseguidos gracias a la luz y los reflejos del 'aluminio' que protagoniza el montaje. El efecto es parecido a otros espectáculos que mezclan todo tipo de recursos: el público está en alerta constantemente, a la espera de la próxima sorpresa.

10 negritos
Ermua

Cuándo 9 de diciembre (22.15 horas). **Dónde** Ermua Antzokia. **Entradas** 8 euros. A la venta en taquilla y cajeros de la BBK, ☎ 944310310 y www.generaltickets.com

Ya quedan menos

En esta obra hay mucha gente. Al menos al principio. Está el joven Anthony Marston y el matrimonio de criados Rogers, y la señora Emily Brent, más el general MacArthur y el juez Lawrence Wargrave, el doctor Armstrong, el detective William Blore, Philip Lombard, Vera Claythorne. Todos están invitados a La Isla del Negro. A morir, pero eso al principio no lo saben y por eso se dejan caer por allí. Primero son acusados de un asesinato y después, vaya, van cayendo uno por uno tal y como reza una canción de cuna («Diez negritos salieron a cenar. Uno se asfixió y entonces quedaron nueve...»). Tal cosa solo podía salir de la mente intrigante de Agatha Christie, la reina del suspense, y se han atrevido con el montaje los miembros del grupo Sutegi Antzerkia y los jóvenes del grupo Trake, que se han fusionado y ahora forman parte del Taller Municipal de Teatro de Ermua.



La reunión de ambos colectivos permite poner en escena una obra de gran reparto en la que llegan a coincidir sobre el escenario diez de los once personajes (el otro es el famosísimo detective Hércules Poirot, el que tiene que vérselas con el asesino o asesinos e intentar atajar la masacre). No es tarea fácil, pero nadie dijo que el teatro, aun el aficionado, lo fuera. Y un reto siempre es bienvenido. Pese a la amplitud del reparto, hay algunos participantes del taller que han de quedarse entre bambalinas para gestionar luces y demás.

La adaptación es libre, pero los componentes de Sutegi y de Trake han optado por dejar por una vez el humor, su pasión, a un lado para lanzarse a la intriga. Eso sí, cada personaje tiene un ramalazo particular, y a veces humorístico, que responde a las características que su intérprete ha querido darle. ■

