

Crónica religiosa

SANTORAL

Salado, 20.—Santos Jerónimo, Emiliano, fundador; Elías, profeta; Margarita, Labrada, Pablo, diácono, José el Justo, Sabino, Julián, Máximo, Macrobio, Casia, Paula, mártires; Vulmaro, abad; Severa, virgen.

EN EL CARMEN

Mañana, como sábado, se celebrará Misa cantada, a las seis y media. Por la tarde, a las siete y media, solemnidad de la octava de la Santísima Virgen, con Exposición de Su Divina Majestad, Estación, Santo Rosario, Ejercicio propio del mes dedicado a la Virgen del Carmen, bendición, reserva y Salve cantada por la Comunidad.

Fiesta de la Venerable Orden Tercera

El próximo domingo, día 21, celebrará cultos solemnizados la Venerable Orden Tercera de Nuestra Señora del Carmen. A las siete y media, Misa de Comunión general, con cánticos eucarísticos.

A las diez, Misa conventual. La función de la tarde comenzará a las seis y media con Exposición de Su Divina Majestad, Estación, Rosario, sermón a cargo del Rvdo. Presbítero don Cristóbal Martínez de Soria, Beneficiado de la Santa Iglesia Catedral, Bendición y Reserva.

ADORACION NOCTURNA

El turno 10.º «Inmaculada Concepción» tendrá esta noche, en la iglesia de San Vicente, su acto mensual reglamentario.

Mañana, sábado, día 20, el turno 3.º «Beato Tomás de Zamarraga».

Los adoradores deberán reunirse en la Sala de Guardia a las nueve y media; a las diez Exposición de Su Divina Majestad, con Acto de homenaje y oraciones de litual. A las tres y media de la mañana, Santo Rosario, y a continuación, a las cuatro, Misa, Comunión, bendición del Santísimo y retirada de la Guardia.

EN LAS SALESAS

Pasado mañana, domingo, celebrará su función mensual la Archicofradía de la Guardia de Honor, con Misa de Comunión general a las ocho y media, teniendo el ejercicio de la tarde a las cuatro y media, predicando el Rvdo. Sr. don Román Rodríguez, Beneficiado de la S. I. Catedral.

CAPILLA DEL SAGRADO CORAZON

Novena en honor de San Ignacio de Loyola.

Comenzará el día 23.

Por la mañana a las seis y media con cánticos.

También se rezará en la misa de ocho.

Por la tarde a las siete con Exposición de S. D. M., Estación, Santo Rosario, Novena, meditación y solemne Reserva.

El día 28 en la función de la mañana y de la tarde habrá sermón y función de la Muerte.

Los días 29, 30 y 31 habrá sermón a cargo del reverendo Padre Gregorio Ortiz de Zárate, S. J.

Día 31, Fiesta del Santo. Comuniones generales a las seis y media y ocho. A las nueve Exposición de Su Divina Majestad, hasta la función de la tarde que comenzará a las siete.

Notas

1.º Se suplica a los fieles devotos del Santo, acompañen durante el día al Señor expuesto.

2.º Los días del Triduo después de la reserva se dará a adorar la reliquia del Santo.

3.º Por reciente disposición de S. S. el Papa Pío XI, se concede por cada visita que se haga en esta Capilla una indulgencia plenaria a modo de Porcuncula, confesando, comulgando y orando por las intenciones de Su Santidad, des-

El hechizo de la literatura

Un magistrado firma la carta, en que se refleja un candoroso afán: «Cree usted que es publicable el trabajo literario que le adjunto! Tengo tantos deseos de escribir, envidio tanto a los que escriben! ¡Quién fuera uno de ustedes!» Y a los pocos días es un médico afamado, un ingeniero o un rentista el que con las mismas palabras, casi, remite el correspondiente ensayo literario, tan lejano de la profesión en que su suficiencia le dió honra y provecho... ¿Por qué esto?, nos decimos perplejos.

La gloria literaria, ¿qué monstruo es, qué bruja o qué hechicera, para seducir cada día tantos jóvenes corazones, y lo que es más admirable, tantos hombres maduros y tantos viejos, que hicieron su camino triunfal por otros rumbos?

¿La gloria literaria! A la mayoría no les promete, sin embargo, más que falsos bienes, una reputación que se discute y la muerte esfuma; y, a cambio de eso, qué perseverancia exige, qué facultades naturales, constantemente cultivadas; qué labor de estudio, de asimilación, de renovación y superación; qué tarea material, y aún más espiritual, incesante, sin término.

Hay que creer que esa labor encierra el sortilegio; que, en lugar de espantar, atrae, siendo un manantial perenne de alegrías y de seducciones por ella misma. ¿Por ella misma, nada más? ¡Oh, sí, sólo por ella! Lo otro... ¡bah! La admiración de las gentes, humo, la popularidad de la firma, del nombre, adorno. Es la íntima voluptuosidad de «hacer arte», de proyectar nuestra alma que ríe o que llora, como todas las almas, pero que ve y siente y descubre en sí misma y en la vida lo que las otras no ven o no quieren expresar y a sentir... He ahí la magia, el isotérico y supremo atractivo de la literatura. De una manera borrosa, multitud de hombres presienten el goce íntimo de esa plasmación de las emociones personales, de la propia vida sentimental, de los ideales de perfección y de belleza que cada

uno recluye en el santuario de su «yo». Nunca faltan momentos, parentesis, en que todos nos sentimos poetas: poetas a nuestra manera, pero artistas al fin. Es el cuarto de hora circunstancial, en que una alegría, una pena honda, una lectura, un recuerdo, una frase oída, un paisaje, un amanecer, un crepúsculo o unas notas musicales, «descaraban» el espíritu, que se eleva hacia el ensueño y hacia lo ideal. Instantes de que han sabido hasta los hombres más prosaicos, formulando la realidad de ese momento y el anhelo de su expresión en una frase: «¡Quién supiera escribir!» aunque esa frase se no haya sido pronunciada con los labios, por miedo a la sorna de las gentes, o quizá porque el amar algo sin osar decirlo, tiene también sus delicias... Es otro sortilegio: el del ideal, ¡cuánto más perseguido más lejano, y cuanto más lejano más querido!

Si, hay un paradijismo aparente, un «gesto» inexplicable, a primera vista, en esta multitud de hombres que colocan sobre todas las glorias de su ciencia o de su riqueza la gloria... de escribir, afrontando en sus ansias el natural obstáculo de su «diletantismo», de su inexperience técnica, de su formación nula, de su falta de condiciones, suplidas por la espontaneidad. Ciertamente este fenómeno, esa capacitación de que cree disponer todo el mundo para «ser escritor» no osando tenerla para hacerse a capricho ingeniero, letrado, médico o farmacéutico. Pero la paradoja se desvanece apenas ahondamos en el hecho con vistas a una realidad sentimental... con vistas al por qué de esa seducción empujadora y tirana de la literatura.

Es que cada uno de esos «espon-táneos», aunque en la vida siguió otra ruta, tiene un corazón y un alma sedienta, al fin, como todas las almas, de belleza, de expansión, de emociones comunicadas y de inmortalidad. Detrás del catedrático, del investigador, del profesional de espaldas al Arte, queda el hombre, un hombre que ante el dolor o ante el misterio, ante el amor y ante los cuadros sublimes de la Naturaleza, experimenta alguna vez el escalofrío profundo de la inspiración poética y la necesidad de expresar, de universalizar, en cierto modo, aquel sentimiento... inexplicable para él. ¡Qué dicha si supiera escribir! Y... escribe, realiza el ensayo, aborda el intento, con una obstinación sólo comparable a la dicha entrevista de lograrlo. Dicha candorosa, banal, infantil, si queréis, sobre todo, para hombres que en otros aspectos ajenos a las letras han triunfado en la vida, pero muy humano, tan humano como buscar la felicidad con los lentes... que tenemos sobre las narices. Cosa que ocurre con frecuencia... debido a una especie de «presbitismo» de nuestra sensibilidad interna, por el cual vemos mejor que lo cercano, lo remoto, lo inaccesible, lo casi inabarcable, lo que ni existe: el paisaje más bello que todos los paisajes; la tragedia más trágica que todas las tragedias; el amor más sublime de todos los amores; la mujer única, perfecta, que no existió jamás; y siempre el ensueño, como un girón de humo que se desvanecer y torna a surgir vida adelante, mientras la vida pasa...

Curro Vargas.

Delegación Señorial de Juventudes de Vizcaya

LOS GRANDES ACTOS DE ORDUNA

Programa de los actos a celebrar en Orduña los días 3 y 4 de Agosto con motivo de la inauguración del Círculo Tradicionalista, organizados por las Juventudes carlistas del Señorío de Vizcaya.

Día 3 de Agosto.—A las ocho de la noche, bendición de los locales y entronización del Sagrado Corazón de Jesús.

Día 4 de Agosto.—A las siete de la mañana, misa rezada de comunión general en la Iglesia de Santa María.

A las once, en el Santuario de Nuestra Señora de Orduña «La Angua», Misa solemne en la que predicará el M. I. Sr. don Ricardo Gómez Rojí. La Misa será cantada por elementos de los orfeones de las Juventudes de Bilbao, Baracaldo, Durango, Algorta, Orduña, etc.

A las doce, gran concierto, por la banda de música de la Juventud carlista de Euzkadi y txistularis de Llodio, Hilanderas y espeladantzaris de la Juventud de Orduña.

Al mismo tiempo, en el domicilio social, tendrá lugar la Asamblea Regional de Juventudes Carlistas, en la que se darán a conocer las conclusiones del I Congreso celebrado en Madrid.

A la una y media, Banquete oficial y comidas populares. A las cuatro de la tarde, extraordinaria becerrada, en la Plaza de toros, en la que se lidiarán tres hermosos becerros por cuadrillas de las Juventudes de Bilbao, Durango, Ermua, Guernica, Sestao, Llodio, y Orduña.

A las cinco y cuarto gran mitin de afirmación carlista, en la Plaza de toros, en el que tomarán parte:

Don Jesús Elizalde, Srta. Carmen Villanueva, Don Luis Hernando de Larrañendi y Don Esteban Bilbao, jefe Señorial de Vizcaya.

Terminado el mitin, GRAN ROMERÍA VASCA.

EN MEMORIA DE CARLOS VII Y DON JAIME

Gran número de Círculos y Juventudes del Señorío, respondiendo al llamamiento del Delegado de Juventudes, han conmemorado la fecha del fallecimiento de Carlos VII (q. D. G.) con sencillos actos en sus locales sociales.

En el Centro de Juventudes de Bilbao, se ha celebrado la conmemoración con el rezo del Santo Rosario, seguido de unas elocuentes palabras pronunciadas por el vicepresidente de la Juventud, don Javier de Olazábal.

El día de Santiago se preparan diversos actos para festejar el día, tanto en Bilbao, como en el resto del Señorío.

La Juventud de Bolueta (Bilbao) organiza para el próximo domingo a las siete y cuarto de la mañana, una solemne misa de comunión por el alma de don Carlos VII (q. D. G.).

La salida del tranvía especial contratado por esta Juventud para acudir a los actos de Orduña, será a las ocho y media de la mañana.

Chapas finas y gruesas, lingote

Existencia para entrega inmediata
RAMON HERRERA
Aguirre, 32. — Bilbao

Subasta de vedado de caza

El día 25 del actual, a las once de su mañana, tendrá lugar en la Sala Consistorial del Ayuntamiento de Pipaón, por pujas a la llana, la subasta de la caza existente, y que se reproduzca durante cuatro años en PUERTO HERRERA.

Las condiciones se hallan en Secretaría de la Corporación hasta el acto de la subasta.

Pipaón a 3 de julio de 1935.
El Alcalde, Honorio R. de Samartego.

La buena Prensa es la mayor y más urgente necesidad de nuestros días; conocerla y no hacer nada por remediarla es faltar a un deber. Con buena Prensa se hace todo: Escuela, Templo, Asilo, Gobierno, TODO; y con mala Prensa se destruye TODO. ¿Vale o no vale la Prensa? Así se expresaba el mayor de los pedagogos modernos, Don Andrés Manjón.

Mil comidas diarias se reparten en los Comedores Económicos.

AMENIDADES

INTERROGATORIO

—¿A qué vehículos hay que tener más miedo?

—A los autobuses, porque son auto y... obuses.

—¿Cuáles son los sacerdotes que dicen misa más a disgusto?

—Los capellanes del ejército, porque la dicen «a la fuerza».

—¿Cuándo están las personas más sosas?

—Cuando van corriendo, porque se dice que «van desahagadas».

—¿En qué se parece un sepulcrista a un jugador trampaño?

—En que ambos «levantan muertos».

—¿Cuál es el animal que podría atomar parte en una banda de música?

—El elefante, porque tiene «trompa».

—¿Qué personas son las que peor comen?

—Los albañiles, porque se mantienen de las obras que les proporcionan.

—¿En qué se parece un marido celoso a un retrato de Napoleón III?

—En que Napoleón III llevaba la mosca bajo la oreja y el marido celoso la lleva detrás de la oreja.

CURIOSIDADES

INFERIORIDAD DE LOS PRIMOGENITOS

El primer hijo suele ser más de bil que los demás. No es una regla y cualquiera puede citar muchos casos en que ocurre precisamente lo contrario. Pero de observaciones hechas en gran escala, como las que realizó Hansen con millares de niños de diversos asilos, resulta que la proporción de inferioridad no sólo física sino también mental es notablemente mayor entre los primogénitos y algo menor en los segundos. Desde el cuarto hijo, según las referidas comprobaciones, la proporción es en general más sana.

AYER Y HOY

En agudo contraste con la campaña de modernización de Turquía emprendida por el Gobierno, se suelen ver en Anatolia procedimientos de trabajo, que se conservan invariables desde antes de la Era Cristiana, ejecutados por hombres a quienes se obliga a usar ropas europeas actuales. Por ejemplo, es común el arado de palo con reja de pedernal y tirado por la mujer o la hija del labrador, y el trigo se muele entre dos piedras como en el principio de la historia de la humanidad.

Para lavar botellas de boca estrecha, nada mejor que un puñalito de perdigones y un poco de vinagre. Agitando vivamente, quedarán completamente limpias.

Para las cañerías atascadas échese un poco de ácido clorhídrico por el desagüe, con la ayuda de un embudo de cristal. Pasadas un par de horas hágase correr el agua lo más caliente posible.

Para que las verduras cocidas queden completamente verdes no es necesario añadir bicarbonato. Basta cocerlas a borbotones, en agua muy abundante.

El bicarbonato también conserva verdes pero si la cocción se prolonga más de veinte minutos, las verduras se endurecen.

CHISTES

En un paseo público se ha formado un grupo de niños, entre seis y ocho años, que pasan el tiempo contando unos a otros los regalos que sus padres les han hecho.

—A mí, mi papá me ha comprado un balón—dice un niño moreno.

—A mí, mi mamá una muñeca—interrompe una niña de rubias trenzas.

—A mí, mi papá un barco—grita un marinero del «Peláyo».

—Pues a mí, añade una niña de cuatro años—, mi papá, que vino ayer de Pamplona, me ha traído una cucharilla que dice: «Fonda de estación».

—Nunca dejes para mañana lo que puedes hacer hoy—dice una madre a su niño. A lo que éste responde:

—Está bien, mamá. Entonces, vamos a comerlos en el armario que has guardado en el armario.

—En qué se parece esto cortaplumas a su dueño?—pregunta una señora en una reunión familiar.

Todas piensan inútilmente en qué puede consistir la semejanza, hasta que una niña, que ha permanecido sentada en un rincón, se levanta, examina el cortaplumas y dice:

—Tal vez se parezca en lo suyo que está.

Dos niños de ambos sexos se encuentran jugando. La niña dice:

—Yo soy tu mujer, cojo la muñeca, voy a donde tú estás y te digo: «¡Mira qué mona es nuestra hija!»

—Y yo—contesta el muchacho—le respondo: «¡No me marees, mujer, que estoy leyendo el periódico!»

Un niño de cuatro años mató con su madre a visitar a su abuelita, que vivía en una casa de campo. Allí, por primera vez en su vida, pudo ver de cerca una vaca, estuvo durante largo rato contemplando como la ordeñaba un criado, abrió a éste con un sin fin de preguntas, aprendiendo, entre otras cosas, que aquellas especies de ramias que la vaca llevaba en la cabeza, se llamaban «cuernos».

Algunos días después de obtener tal información, oyó el muchachito un sonido para él extraño y salió de la casa de campo precipitadamente, para averiguar la causa que lo produjera. A los pocos minutos regresó maravillado y contento, exclamando:

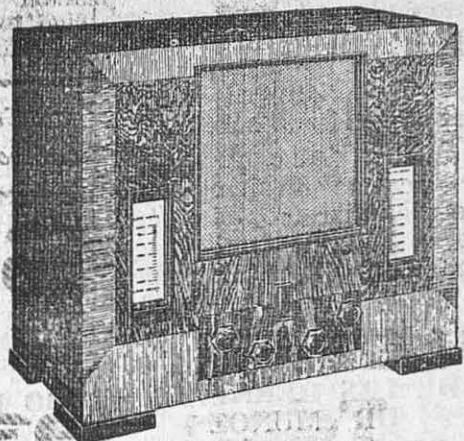
—Mamá, sal, la vaca está tocando su cuerno!

«El día en que los ricos, y aun los hombres de mediana fortuna, se convencerán de que tienen la obligación sagrada de dar buena parte de sus caudales al periódico católico, habrán dado el primer paso para defender con eficacia la sociedad amenazada y sus propios intereses materiales, en gravísimo peligro. Sin dinero no hay Prensa. Sin Prensa quedáis a merced de un enemigo cruel que sólo sueña en desposeeros de todo y en haceros víctimas de su odio implacable.»

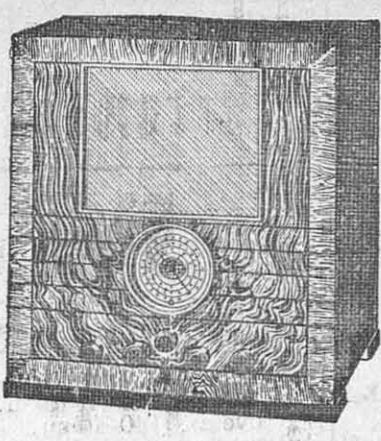
PAPEL PARA ENVOLVER
SE VENDE EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO

Un buen aparato de radio para este verano
Un modelo inglés de precisión

“La Voz de su Amo”



Exclusiva:
Radio-Eléctricidad
Segundo
Cabezón
Logroño Vitoria



La buena Prensa es la mayor y más urgente necesidad de nuestros días; conocerla y no hacer nada por remediarla es faltar a un deber. Con buena Prensa se hace todo: Escuela, Templo, Asilo, Gobierno, TODO; y con mala Prensa se destruye TODO. ¿Vale o no vale la Prensa? Así se expresaba el mayor de los pedagogos modernos, Don Andrés Manjón.

Mil comidas diarias se reparten en los Comedores Económicos.



CASA IBARRA

FUNDADA EN 1870

PAÑERÍA BAZAR Y SASTRERÍA

Altas novedades en trajes y gabardinas. Precios sin competencia por ir directamente del fabricante al cliente. Corte y confección esmerada

Uniformes de todas clases

Exposición:

Plaza del General Loma, núm. 1

Despacho:

Plaza de la Virgen Blanca, 9, y Plaza de la República, 29

Teléfono 1330