

EN BREVE

Alumnos del colegio San Pelayo viajan a Portugal

ENCUENTRO COMENIUS

Diez alumnos del colegio San Pelayo de Ermua han acudido al primer encuentro 'Comenius', que se celebró en Portugal y concluyó la semana pasada, junto con otros 58 alumnos de centros escolares de otros 5 países europeos. Estos estudiantes se alojaron en un albergue de la ciudad de Sintra, durante

5 días, en los que llevaron a cabo diversas visitas entre las que destaca la del Centro Portugués de Antidopaje. Allí conocieron al medalla de oro en las Olimpiadas de Pekín de triple salto, Nelson Evora. También presentaron el trabajo realizado por el colegio que consistía en una serie de dibujos sobre el dopaje. Los dos mejores trabajos de cada país se recogerán en un documento que se presentará en las Olimpiadas de Londres 2012.



Los alumnos del colegio San Pelayo en Portugal. :: E. C.

Cambios en las entradas para ver a Víctor Manuel

4 ENTRADAS MÁXIMO

El departamento de Cultura ha introducido cambios en la venta de entradas para el concierto de Víctor Manuel. El número máximo de entradas por persona será de 4 unidades. Además, la venta presencial de entradas se iniciará las 19.00 horas en Lobiano, y no a las 8.30 horas del lunes día 14 de febrero. Con estas modificaciones se busca racionalizar la venta de pases.

«La fotografía ya es artificial de por sí, no va a serlo más por tratarla»

Miguel Blanco Olañeta Aficionado a la fotografía

Este ermuarra expone hasta el domingo veinticinco fotografías de Ermua, Soria y Nueva York en Lobiano

** AINHOA LASUEN

ERMUA. Aprovecha sus viajes, sus estancias de vacaciones o sus vivencias en Ermua para plasmar en fotografías las imágenes que le resultan destacables. El ermuarra de 37 años Miguel Blanco Olañeta expone durante estos días en Lobiano alrededor de 25 fotografías, que forman parte de la obra que recoge instantáneas de lugares tan diferentes como Soria, New York o Ermua. La muestra se puede visitar hasta el próximo domingo. Los horarios son: de lunes a viernes de 18 a 20 horas y el sábado y domingo de 12 a 14 horas y de 18 a 20 horas.

¿Cómo comenzó en esto de la fotografía?

—Me compré una cámara digital y entonces vi que podía hacer más fotografías, jugar con ellas. Algunos de los resultados me gustaron. Después comprobé que podía colocarlas en páginas de Internet de forma gratuita y les conté a los amigos y familiares que había posibilidad de verlas y les gustaron. Por eso me animé a exponerlas.

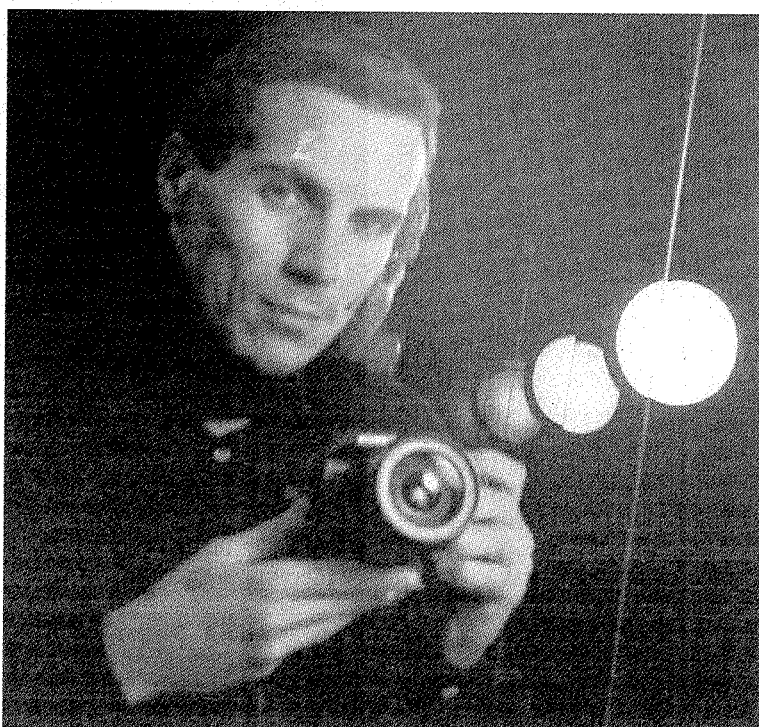
¿Y está contento con su primera exposición?

—Soy bastante perfeccionista y al pasar al papel se han oscurecido bastante, han perdido luminosidad. De aquí me quedaría con 3 o 4 fotos, el resto no las veo como las veía en la pantalla de mi portátil.

¿Cuáles le gustan más?

—La del río Duero en Soria (señala una foto del río con un azul muy intenso), también la del pescador. La de Ermua también la podría incluir entre mis favoritas (y apunta a una fotografía de Ermua nevada y despertándose).

—En la exposición son todo paisajes, ¿no le llaman las personas?



Miguel Blanco expone en Ermua veinticinco fotografías. :: E. C.

—Las personas, de momento, prefiero verlas cara a cara y charlar con ellas. Supongo que en algún momento me cansaré de esta temática, pero ahora me gusta.

—Pese a que todo es paisaje hay

mucho contraste entre unas fotografías y otras.

—Sí. Me gusta ese contraste del paisaje urbano y el natural y que haya contraste también en cada foto. Yo no me había dado cuenta, pero una

amiga de Bellas Artes me reveló que, por ejemplo, en la foto del puente de Brooklyn hay ese contraste de figuras geométricas. Me gustan ese tipo de matices.

—¿Entonces ese contraste es premeditado?

—Sí, porque si no el espectador se podría llegar a aburrir. A mí tampoco me gusta ver muchas fotos seguidas iguales.

—¿Lleva siempre con la cámara encima?

—Voy con el trípode y la cámara cuando sé que va a ser una expedición en la que puedo sacar algo interesante. Es como ir de caza. Vas con la cámara a pillar y a veces consigues y a veces no.

—¿Luego las retoca?

—Soy partidario de hacerlas más atractivas o más llamativas. La fotografía ya es artificial de por sí, no va a serlo más por tratarla.

—¿Es muy detallista?

—Sí. Las fotos están muy buscadas y al milímetro. Sale lo que yo quiero. Me gusta buscar la perfección.

—¿Vende las fotografías?

No. Hay una web desde la que se pueden bajar, 'fotocommunity'. —Están las fotos de la muestra y más.

—Sí hay unas 40 fotografías. Lo que ocurre es que aquí no se podían traer más de 25.

—¿De dónde le viene el gusto por la fotografía?

—Mi padre tenía cámara y yo desde los 10 años ya la usaba. Luego hice un cursillo de técnica fotográfica y con las cámaras digitales ya ha sido total.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK 112
DYA 943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro 943 032 800
Ambulatorio de Eibar 943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekuia) 943 032 650
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar 943 708 424
Ermua 943 176 300

ERTZAINZA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS Toda la provincia

112

TRANSPORTES

Euskotren 902 543 210
Pesa Eibar 902 101 210
Lurraldebus
Bizkaibus 902 222 265

TAXIS

Eibar 943 203 071 y 943 201 325
Ermua 943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita) 943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía) 010
Pegora 010
Ermua 943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
No hay sesión

ERMUA

LOBIANO KULTUR Goienkale s/n
A single Man 19.00 y 21.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 20.30 cada hora.
Festivos: 8.30, 12.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.

Sábados: 7.00, de 7.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45 y 13.30.
Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00 y 18.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados: 14.15.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados: 14.45.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada

hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Mandiola (San Agustín, 3).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Aramburu (Av. Gipuzkoa, 46).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Aramburu (Av. Gipuzkoa, 46. Ermua).

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

MENDARO

Markel Olano acudirá mañana a Debegesa para presentar el Plan Anticrisis 2011

** I. LAZKANO

MENDARO. Enmarcado dentro de las jornadas 'Los viernes en Debegesa' el diputado general de Gipuzkoa, Markel Olano, acudirá hasta el polígono de Azitain para presentar a todos los interesados que hasta allí se acerquen el Plan Anticrisis 2011 que ha elaborado la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Es una jornada dirigida especialmente a las empresas y en ella Olano expondrá las medidas y ayudas aprobadas en el marco del Plan Anticrisis 2011. Para ello contará con la colaboración del diputado de Hacienda, Pello González, el jefe de servicio de inserción social y empleo Ignacio Iragorri, el jefe de servicio de gabinete del diputado general Ander Arzelus, así como Joseba Amondarain, jefe de servicio de promoción de innovación y el conocimiento.

La jornada comenzará a las 9.30 de la mañana y tras tratar multitud de temas acerca de las ayudas que la diputación ha aprobado para reflotar la economía guipuzcoana, se dará fin a la exposición alrededor del mediodía con los ruegos y preguntas de los asistentes.

Los interesados en acudir a dicha cita deberán confirmar su asistencia llamando a los números de teléfonos 943112342 ó 943112917, o bien, por medio de Internet, mandando un e-mail a krisiarenplana@gipuzkoa.net.

SORALUZE-PLACENCIA

Juan José Altuna expondrá este mes en Oreka Art

** NEREA ISASTI

SORALUZE-PLACENCIA. El próximo viernes, día 18, a las 19.00 horas se procederá a la inauguración de una nueva exposición en la sala Oreka Art. Se trata de la obra de Juan José Altuna Akizu, nacido en Arrasate en 1943 y residente en Bergara desde 1970.

En su dilatada trayectoria, Altuna se ha dedicado tanto a la pintura figurativa como a la conceptual y su obra es variada y prolífica. En ocasiones pinta con visión de mercado y en otras se deja llevar y pinta en base a lo que siente en ese momento. Su evolución ha sido constante desde sus inicios.

Ha expuesto en salas de todo el Estado y en otros países, como Suiza o Alemania, donde participó en 1994 en la Feria Internacional 45 Frankfurter Bochmesse.

ERMUA

Modificado el sistema de venta de entradas para el concierto de Víctor Manuel

** K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El departamento municipal de Cultura ha anunciado la modificación del sistema previsto para la venta de entradas del concierto de Víctor Manuel. El número máximo de entradas por persona será de 4 unidades y no de 6, como inicialmente estaba previsto. El motivo es la intención de realizar una distribución más repartida de las localidades del Antzokia y dar oportunidad a un mayor número de personas de poder asistir al espectáculo.

El segundo es que la venta presencial de entradas se iniciará las 19.00 horas en Lobiano Kultur Gunea, y no a las 8:30 horas del lunes día 14 de febrero. Este segundo cambio busca racionalizar la venta y facilitar la adquisición al mayor número posible de personas, por lo que se ha optado por una hora menos intempestiva para que los y las interesadas puedan compatibilizarlo con sus tareas o trabajos.

Cada entrada cuesta 15 euros. Si no se vende todo el aforo se abrirá la reserva y venta de entradas, incluida la vía telefónica, en el horario de atención de Lobiano (esto es hasta las 21:00 horas de la noche). Y en caso de que siga habiendo papel sin vender, se trasladará hasta la taquilla del Ermua Antzokia, en donde podrán adquirirse entradas hasta 45 minutos antes de iniciarse la actuación.

MUTRIKU

Aprobada en Pleno la declaración institucional de apoyo al proyecto Balea**Votaron a favor de la misma todas las fuerzas políticas, a excepción de B+I**

** GORRITIBEREA

MUTRIKU. En el transcurso del último Pleno ordinario se aprobó, por mayoría absoluta, la declaración institucional de apoyo al proyecto Balea que contará con cuatro grandes campos de trabajo.

La declaración cita que la situación de los pueblos altamente dependientes de la pesca como es el caso de Mutriku, están en una situación socioeconómica crítica que les obliga a buscar alternativas innovadoras.

Para ello se ha participado activamente en la identificación del proyecto Balea, cuyo objetivo es promover una explotación equilibrada y sostenible de los recursos marinos en el área de Mutriku.

La materialización de este proyecto es de una importancia capital para el resurgir socioeconómico de Mutriku y su comarca. Por lo tanto el Ayuntamiento manifiesta su total apoyo y compromiso para llevar adelante el citado proyecto Balea. Votaron a favor EAJ-PNV, la Izquierda Abertzale y EA, mientras que Berdeak+Independienteak se posicionaron en contra.

Explicación de voto

En la explicación del voto, los gru-



Vista del puerto con embarcaciones de recreo. ** GORRITIBEREA

pos favorables manifestaron que éste es un primer impulso para desarrollar posteriormente los cuatro campos de trabajo que son el desarrollo de la acuicultura, el impulso a la pesca artesanal, la unión de las posibilidades que ofrece el mar y sus productos y el desarrollo del turismo de mar.

Por su parte, B+I razonó su negativa en que a pesar de que apoya los cuatro ejes de actuación, los esfuerzos pueden quedar dispersos, el presupuesto calculado y después rebajado es alto máxime teniendo en cuenta el estado económico del Ayuntamiento.

Respecto a la pesca artesanal no especifica los subsectores, no hace referencia alguna a las reservas ma-

rinas, muchas de las iniciativas que se plantean en el proyecto se pueden llevar adelante con los servicios que cuenta el propio Ayuntamiento y finalmente no toma en consideración la situación actual de las obras del nuevo puerto, y dado que en el plan director de acuicultura del Gobierno Vasco se recoge como posible ubicación del vivero de acuicultura la parte interior del dique de abrigo, interpretan que el proyecto Balea más que redefinir el nuevo puerto le da continuidad al mismo.

En el posterior debate, se les respondió que en las cuatro mesas consultivas que se formarán, se irán consensuando las diferentes propuestas.

ONDARROA

Avanza la construcción del Centro de Día de Ondarroa

** A.E.

ONDARROA. La construcción del Centro de Día de Ondarroa avanza con su fase de cimentación y se han construido ya varias plantas. Después del derribo del antiguo cuartel de la Guardia Civil, el pasado año, se pasó a la fase de cimentación del inmueble que dará cabida al Centro de Día.

La entidad foral adjudicó las obras por 2,9 millones los trabajos de reforma del edificio, que en su primera fase comprendió la demolición de las paredes del interior.

Según el proyecto, de los 1.800 metros cuadrados de superficie que tendrá el edificio, cerca de 300 estarán destinados a las dotaciones del centro de día, que tendrá un total de 25 plazas de integración y psi-

cogeríatras.

Por su parte, la residencia para personas con discapacidad intelectual dispondrá de alrededor de 1.100 metros cuadrados, con capacidad también para otros 25 usuarios.

El Ayuntamiento programa instalar diferentes servicios municipales en este inmueble, entre ellos el área de Servicios Sociales.

Dos tipos de plazas

El plan de actuación contempla adecuar el centro de día, con plazas de integración y psicogeríatras. En su interior se habilitarán dos zonas de estar y actividades, un comedor con office, dos aseos, otros tantos cuartos de baño, guardarropa y vestuarios para personal.

Las dependencias se completarán

con despacho médico y un área para reuniones, locales técnicos y almacén. La residencia para discapacitados intelectuales, por su parte, tendrá seis habitaciones dobles y trece individuales. Además de la zona de recepción, se reservarán 140 metros para las oficinas municipales.

Las nuevas dependencias de Servicios Sociales del Ayuntamiento se repartirán en cuatro espacios de atención directa, así como en el despacho para el concejal de este área, sala de reuniones, archivos, aseos y sala de conferencias para medio centenar de personas. El Consistorio financiará las obras necesarias para trasladar el departamento de Bienestar Social que exigirán un desembolso cercano a los 265.000 euros.



Altuna, con una de sus obras.

Además, tiene en su haber más de un centenar de premios. Uno de los últimos, la Mención de Honor del certamen de pintura UNED de Plasencia, en Cáceres.

La muestra de Altuna podrá visitarse en Oreka Art desde el 18 de febrero hasta el 6 de marzo.