

# Ermua apuesta por la innovación sociosanitaria para generar empleo

Algunas actuaciones en este sector se han puesto en marcha con ayudas para rehabilitación de viviendas o con los programas 'Ermua Mugi!' o 'Hiribili'

■ AINHOA LASUEN

**ERMUA.** Ermua apuesta por la innovación socio-sanitaria para la generación de empleo. Según recoge el balance de 2015 del Mapa Estratégico del municipio, el Ayuntamiento de Ermua identifica un sector de oportunidad en lo que se ha dado en llamar el sector socio-sanitario, «por su alto potencial de desarrollo económico y de generación de empleo, en tanto supone la emergencia de unas necesidades sociales que se deberán satisfacer con la concurrencia del mercado de bienes y servicios».

Desde la administración local se apuesta por este sector que en muchos casos está apoyado en las nuevas tecnologías. Así como la aplicación de las TIC's, «la robótica y la domótica tienen mucho que decir aun en este campo», entienden en el consistorio.

Además, los responsables municipales opinan que la satisfacción de demandas complejas como las que se presentarán en un futuro cercano para la atención al creciente segmento de población mayor, con enfermedades crónicas y dependiente o discapacitada, estará caracterizada por la necesidad de generar nuevas competencias profesionales y, por tanto, nuevas oportunidades de empleo.

El Mapa Estratégico, que se puede consultar en 'www.ermua.es', apunta a que son tres los elementos por los que se apuesta por el desarrollo del ámbito socio sanitario en el municipio.



Participantes en la prueba piloto del programa 'Hiribili'. ■ A. LASUEN

**Desde el Ayuntamiento se considera que las nuevas tecnologías tienen mucho potencial para poder aplicarse en Ermua**

En primer lugar se apunta a que en tanto que ofrece una oportunidad de diversificación económica, en la vertiente de producción de bienes, puede significar una alternativa al tradicional modelo productivo de Ermua.

Por otra parte, se prevé que pueda generar oportunidades de dina-

mismo económico en aquellos sectores muy aquejados por la crisis, por su potencial. Se entiende que se puede influir en el sector de la construcción, que puede elevar sus expectativas a través del desarrollo de políticas incentivadoras de la rehabilitación del parque de viviendas.

De hecho, ya se ha puesto en marcha el programa de ayudas local para estas rehabilitaciones, junto con un 'Libro blanco' de consejos para los gremios para que las rehabilitaciones sean efectivas.

En tercer lugar se apuesta por este sector por estar directamente asociado a la generación de empleo, a través de la prestación de nuevos y más diversificados servicios a una ciudadanía que progresivamente presenta necesidades de satisfacción más complejas.

## Líneas de trabajo

Estas previsiones se han plasmado en dos líneas de trabajo potenciadas por la administración local. Por un lado, la relacionada con la atención en su domicilio a las personas con necesidades sociosanitarias y una segunda dirigida a la promoción, difusión y acompañamiento de actitudes saludables de vida, principalmente en relación a la alimentación y la práctica de actividad física.

En la primera de las líneas se pretende hacer del domicilio el lugar de la prestación de los servicios asistenciales, mediante la realización de diversos estudios de situación, se detecta la importancia de la adaptación de la vivienda a las necesidades de la población dependiente, con posibilidades de ofrecer servicios a través de la red de fibra óptica en los hogares.

En la segunda línea se encuentran programas como 'Ermua Mugi!' o 'Hiribili', programas de promoción de la salud a través del deporte, diseñados por el IMD y el Centro de Salud.

## 38 estudiantes del CIP realizarán prácticas en 37 empresas locales

■ A. LASUEN

**ERMUA.** Treinta y ocho estudiantes del Centro de Iniciación Profesional Ermua y Mallabia comienzan este mes de abril sus prácticas en empresas, que se alargarán hasta el mes de junio. Completarán un total de 336 horas.

El alumnado de las especialidades de Peluquería, Reparación de Vehículos y Fabricación Mecánica experimentan con la formación en centros de trabajo o prácticas para su primer acercamiento al mundo laboral.

En este curso 2014-2015 comenzarán sus prácticas 38 estudiantes, ya que todo el alumnado ha superado los módulos de taller correspondientes al Nivel Cualificación Profesional I, requisito este imprescindible para acceder al módulo de prácticas en empresas.

Este año el Ayuntamiento de Ermua ha contado con la colaboración de 37 empresas de la comarca que participan en los planes de prácticas del centro y dan la oportunidad a la juventud de este centro de poner en práctica lo aprendido, mejorar sus destrezas profesionales y adquirir su primera experiencia laboral.

En el PCPI de Ermua-Mallabia se imparte Formación Profesional Básica que tiene la finalidad de favorecer la inserción social, educativa y laboral de los jóvenes entre 16 y 17 años que abandonan el sistema educativo sin el título de Educación Secundaria Obligatoria. Excepcionalmente se permitirá también el acceso a alumnado de 15 años.

Además, la superación de este programa de iniciación implica la posibilidad de continuar más adelante con unos estudios profesionales al posibilitar el acceso directo a los Ciclos Formativos de Grado Medio.

### TELÉFONOS DE INTERÉS

<b>URGENCIAS</b>	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
<b>HOSPITALES</b>	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
<b>POLICÍA MUNICIPAL</b>	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
<b>ERTZAINTZA</b>	
Eibar	943 531 700
<b>BOMBEROS</b> Toda la provincia	
	112
<b>TRANSPORTES</b>	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
<b>TAXIS</b>	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	010
Pegoria	010
Ermua	943 176 322

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

### CARTELERA DE CINE

#### EIBAR

**COLISEO** Merkatu Kalea, 2  
No hay sesión

#### ERMUA

**ERMUA ANTZOKIA** Iparragirre s/n  
No hay sesión

### COMUNICACIONES

#### AUTOBUSES

##### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00\*, 8.00, 8.30, 9.00\*, de 9.30 a 13.30\* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.  
Sábados: 7.00\*, 8.30 y de 9.30\* a 19.30 cada hora.  
Festivos: 8.30, 10.30\*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.  
\*Salida desde Ermua diez minutos antes

##### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00\*, de 15.30 a 18.30\* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00\*.  
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30\* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00\*.

Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00\* y 22.00\*.  
\*Llegada a Ermua

##### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

##### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

##### EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.  
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

##### VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.  
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

##### EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.  
Festivos: 7.45 y 18.00

##### PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.  
Festivos: 11.00 y 21.00.

##### EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

##### ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.  
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

##### EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.  
Festivos: 12.30 y 19.00.

##### ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.  
Festivos: 12.30 y 19.30.

##### EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).  
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.  
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

##### HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.  
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

### TRENES

#### BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.  
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

#### EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

#### ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

#### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

#### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

### FARMACIAS

#### EIBAR

De 9.00 a 22.00: Castaño (Julián Etxeberria, 73).

#### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale, s/n). De 22.00 a 24.00: Ugarte (Goienkale, s/n).

#### EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Elorza (Juan Gisasaola, 18).



k:

Kultura

Amalur ARTOLA | BILBO

Fran (Mikel Losada) eta Klara (Itziar Atienza) edozer egiteko gauza dira nahi duten hura lortzearen. Lehenak dirua du obsesio eta ez du senar-emazteen arteko arazoaren ondorioz bere aberastasun ekonomikoa galtzeko batere asmorik; nahiago izango du emaztea erail eta, atentzioa desbideratzeko, susmoak emakumeak erailtzen dituen serie-hiltzaile batera bideratu. Ustezko erritu-krimen horiek ikertzea Klarari egokitu-ko zaio, justizia bilatzeko bidean edozer egiteko prest dagoen polizia adituari.

Bi horiek dira gaur Hego Euskal Herriko zinemetan eta euskaraz (gazteleraz azpititulatuta) aurkeztuko den «Txarriboda» filmaren protagonista nagusiak. Euskaraz eta Euskal Herrian, zehazki Bizkaian –Bilbo, Bakio, Gaztelugatxe...–, filmatutako thriller-a da Alvar Gordejuela eta Javier Rebollok zuzendutako lan hau eta, azkenaren hitzetan, «gizakiaren alde ilunena agerian uztea» izan dute helburu: «Fran eta Klara txakurra eta katua bezala ibiliko dira, baina interesgarriena da filmak aurrera egin ahala bien paperak aldatuz joango direla, eta txakurra zena, agian, katu bilaka daitekeela...».

Aldi berean, filma krisialdi ekonomiko egoerari eta diruari estuki lotuta dagoela adierazi zuen Rebollok eta, zentzu horretan, diru goseari nolabaiteko kritika egitera ere badatorrela: «Euskal Herrian ez da sekula serie-hiltzaile baten gaineko filmik egin eta horri heldu nahi genion, baina baita ohiko pertsonak duten alde ilun horri ere, edozein pertsona hiltzaile izatera eraman zaitzakeena. Kasu honetan, diru gosea da Fran mugitzen duena».

Losadaz eta Atienaz gainera, euskal aktore ugari ikus daitezke filmean, besteren artean, Aitziber Garmendia, Patxo Telleria, Ramon Agirre, Zorion Egileor eta Loli Astoreka.

#### Hiltzailearen ikuspuntua

Hasieran, hiltzailearen ikuspuntua da thrillerraren hari gidaria. Hogeigarren minutura arte ez da poliziaren ikuspuntua agertzen: «Arrisku hori hartu nahi izan dugu, ez dugu hiltzailea nor den gorde horrek bere pentsamenduan barneratzeko aukera ematen zigulako, bere psikologian. Erritu-krime-



Filmean agertzen diren zenbait aktore eta bi zuzendariak, atzoko aurkezpenean.

Luis JAUREGIALTZO | ARGAKZI PRESS

## «Txarriboda», diru goseak eragindako erritu-krimenak

Gaur iritsiko da zinema aretoetara Javier Rebollok eta Alvar Gordejuelak zuzendutako «Txarriboda» euskarazko filma. Thriller honetan gizakiaren alde ilunena agertu nahi izan dute.

#### ESTUTASUNA

**«Filma krisi ekonomiko lazarrikiko egoeran hartzen diren erabakien eta esaten diren gezurren adierazgarri ere bada; bere burua estutasunean ikusten duena edozer egiteko gauza da, baita, filmean gertatzen den bezala, diruagatik emakumeak erailtzeko ere», azaldu zuen Rebollok.**

netan berezitutako polizia jokoan sartzen den unetik bien ikuspuntua nahasten da».

Lana sei astetan filmatu dute Bizkaiko hainbat puntutan eta prozesua «konplexua» izan dela ziurtatu zuen Rebollok, «kanpo filmaketa asko egin ditugulako, batez ere kostaldean». Pertsonaien «alde ilunak» agerrarazten dituzten filmetan giroa ere iluna izaten bada ere, eurek «argitasunaren aldeko hautua» egin dutela ere nabarmendu zuen: «Istorio iluna eta eszenatoki argia nahi genuen, kontraste horrek ikus-entzulea joko kanpo utzi eta oraindik gehiago izutzen duelako, intriga mantendu egiten da horrela. Ziur gaude ikusten dutenengan efektu hori eragingo duela».





## Eskuinaldea-Urbe Kosta

# Sopela inicia la recuperación medioambiental de Ingesta

Este proyecto favorecerá la regeneración natural de una superficie de 2,3 hectáreas

Miguel Ángel Pardo

**SOPELA** – El Ayuntamiento de Sopela va a dar un nuevo paso en favor de la recuperación medioambiental de las zonas del municipio más afectadas por la intervención del ser humano. En este sentido, a lo largo de los próximos meses se llevarán a cabo los trabajos de mejora del sector de Ingesta. Este proyecto cuenta con un presupuesto de 105.000 euros, 55.000 saldrán de las arcas municipales, mientras que el montante restante será aportado por el Gobierno vasco. La cristalización de esta iniciativa correrá a cargo de la empresa La Suma Paisajistas.

El sector de Ingesta en el que se realizarán estos trabajos de recuperación ambiental tiene una extensión aproximada de 2,3 hectáreas, concretamente en tres parcelas de terreno de las que es propietario el Consistorio sopolotarra. Esta zona situada sobre el acantilado de Atxabiribil es un lugar de paso diario de paseantes y vehículos, ya que forman parte del itinerario del GR 123, por lo que este proyecto servirá para recuperar uno de los paisajes más visitados en el municipio.

En estos terrenos la intervención humana fue más que notable puesto que se realizó un parking y eso, añadido al tránsito de vehículos y motocicletas, hizo que este enclave perdiese de forma paulatina sus propiedades naturales. Por este motivo, este proyecto se marca diversos objetivos generales como, por ejemplo, la recuperación



En imagen, una de las zonas a recuperar.



Ingesta ofrece imágenes de postal. Fotos: Sopelako Udala

## DATOS

- **2,3 hectáreas.** La zona a recuperar tiene una extensión total de 2,3 hectáreas que pertenecen a tres parcelas de propiedad municipal.
- **105.000 euros.** El proyecto cuenta con un presupuesto de 105.000 euros. De ellos, 55.000 los pone el Ayuntamiento de Sopela y 50.000 el Gobierno vasco.

del brazal costero, una estructura que se ha visto notablemente degradada por la intervención del ser humano en el paisaje. Otra de las metas que se fija la iniciativa es favorecer la regeneración natural de las áreas más degradadas, así como contrarrestar la fragmentación de este paraje mediante la reordenación del uso público de este espacio.

Por su parte, la faceta educativa también será un aspecto de importancia en este proyecto, ya que se tra-

tará de acercar a la ciudadanía la trascendencia ambiental que tiene este enclave, su riqueza y hacerles partícipes del respeto y puesta en valor.

**TRES ZONAS** La actuación de recuperación medioambiental se focalizará en tres áreas bien delimitadas. La primera de ellas serán los accesos principales en la zona oeste de Ingesta, una superficie de 1.027 metros donde se alzaba el antiguo aparcamiento y que, a día de hoy, está desprovisto de vegetación. El segundo punto en el que trabajar es una zona de transición de 945 metros de superficie en el que la erosión provocada por el tránsito de personas y vehículos ha hecho imposible la regeneración natural de la vegetación.

Asimismo, el tercer y último lugar en el que se volcarán las labores de recuperación de Ingesta será una zona de matorral que está situada en la parte este. En todo el proyecto se ha tenido muy en cuenta el Plan de Acción de protección del sapo corredor que está llevando a cabo Aranzadi.

Y es que, uno de los principales valores medioambientales de esta zona especialmente expuesta al viento y el salitre es que las especies que la habitan se adaptan de forma especial a estas condiciones. Por ello, las áreas en las que hay ejemplares de estas especies de flora y fauna son muy reducidos en el continente europeo por lo que son considerados animales y plantas amenazadas y de supervivencia delicada. Este proyecto ayudará a facilitar su subsistencia. ●

## Durangaldea

# Ermua da por finalizadas las obras del nuevo parque acuático

Los juegos de agua que se abrirán este mes de junio ocupan una parcela de 300 m<sup>2</sup>

Alain Salterain

**ERMUA** – “Solo falta que llegue el buen tiempo propio del verano aunque en muchas ocasiones se ausente, y que los ermuarra salgan a la calle a disfrutar del nuevo parque acuático”. De esta forma daban la bienvenida los vecinos de Ermua a la nueva zona de los chorros de agua. Unos ermuarra que hasta la fecha tenían que trasladarse hasta Markina para disfrutar de este tipo de instalaciones durante el verano.

Hace unos días los responsables municipales, y algunos curiosos, tuvieron la ocasión de visitar las instalaciones y comprobar in situ el funcionamiento de los juegos de agua que harán que los niños y mayores disfruten dentro de unos meses, sin necesidad de tener que ir a la piscina o a la playa. Según anunciaron durante la visita, la nueva zona de juegos acuáticos del parque de Ongarai se pondrá en funcionamiento este próximo verano, previsiblemente en junio, con la llegada de



Parte del parque acuático de Ermua. Foto: Ermuako udala

# Gorliz introduce cláusulas sociales en Guzurmendi

El Consistorio priorizará a las empresas que contraten parados del municipio para la obra

**GORLIZ** – El pleno del Ayuntamiento de Gorliz aprobó el pliego de condiciones que

regirá la contratación para la obra de Guzurmendi Mastietas y en él, el Consistorio ha incluido unas cláusulas sociales que bonificarán la contratación de personas desempleadas del municipio.

De esta manera, la empresa que se presente al concurso para realizar las tareas de

urbanización de la unidad de ejecución 2 de este sector recibirá cuatro puntos por cada trabajador –con un máximo de 20 puntos– que contrate de entre la bolsa de parados de la localidad costera. Además, el Ayuntamiento gorliztarra matiza en las cláusulas sociales que “solo en el supuesto de

que, en un momento dado, no exista en la oficina de empleo del municipio personal habilitado para prestar este tipo de servicio, podrá el adjudicatario contratar a personal en paro del área funcional”. Por otro lado, la empresa acreditará con periodicidad trimestral ante al Consistorio los contratos formalizados con los desempleados.

Asimismo, el pleno dio el visto bueno a la opción de que las viviendas unifamiliares de este sector puedan convertirse en bifamiliares. –M.H.

# Abadiño instalará la red más avanzada de comunicaciones fijas

**ABADIÑO** – El municipio de Abadiño invertirá 400.000 euros para contar con la red más avanzada de comunicaciones fijas. Para ello, Telefónica ha iniciado los trabajos para el despliegue de la denominada fibra hasta el hogar,

lo que permitirá que en octubre más de 3.000 edificios de viviendas puedan disponer de esta tecnología. La fibra hasta las casas, que podrá ser utilizada ya en abril en las primeras viviendas, es la tecnología más avanzada en



la estación estival. La empresa adjudicataria que ha llevado a cabo los trabajos de la construcción del equipamiento, HPC Ibérica, prácticamente ha concluido el proyecto de ejecución, a falta de rematar algunos detalles.

A finales del pasado mes de marzo tuvo lugar la primera prueba de funcionamiento de la instalación acuática. Los vecinos, con el alcalde Carlos Totorika a la cabeza, pudieron comprobar que todo funcionaba correctamente, "ahora solo queda esperar unas semanas, que caliente el sol y podamos venir a pasar un rato agradable", recalcaron.

Esta nueva instalación, con un coste de 382.000 euros, está situada en el barrio de Ongarai, en la zona de Betiondo, en un área sin uso específico junto al acceso al depósito, al lado del huerto escolar y en la zona de la pista de skate. Se trata de un área de unos 300 metros cuadrados que acoge distintos elementos de juego con agua, como cañones, chorros verticales, chorros dirigibles, un aro de agua pulverizada y un elemento

giratorio que acumula el líquido elemento y después con la oscilación lo vierte en dos tiempos de forma muy espectacular. "La parcela del área de juegos tiene unas dimensiones aproximadas de 45 metros por 25 y la zona húmeda de juegos de 21 metros por 15, más otros espacios de formas irregulares, lo cual da una superficie de terreno de 1.265 metros cuadrados. La zona cuenta con una parcela a modo de solarium con hierba artificial, bancos y papeleras y en breve tendrá también unos baños públicos", señalaron.

**CRÍTICAS** Sin embargo, y a pesar de aplaudir la llegada de esta nueva zona de ocio para los ermuearras, no todos los partidos políticos se muestran tan efusivos como el partido gobernante, el PSE. Por ejemplo, desde las filas de la oposición, el jeltzale Jol Gisasola, critica "la tardanza" del proyecto, "Nos alegramos que haya una opción más para el tiempo libre en Ermua, pero se podía y se debía haber hecho antes. Hace tres años que el PNV había propuesto la construcción de esta nueva área de ocio. Sin embargo hemos tenido que esperar demasiado tiempo para que el alcalde nos haya hecho caso y haya construido esta zona, que además ha sido financiada con el remanente que en años anteriores era mayor que ahora".

Además los jeltzales ven en este nuevo proyecto intereses puramente electoralistas. "Totorika ha esperado hasta 2015, con el único objetivo de conseguir intereses partidistas. Este proyecto se ha materializado porque el PSE de Ermua ve peligrar su posición. Ha prevalecido el interés del alcalde y no el de los vecinos. Si los socialistas hubieran dado el visto bueno a nuestro proyecto en el momento en que lo presentamos, llevaríamos tres años disfrutando del parque acuático", señaló ayer Gisasola. ●

comunicaciones fijas al ofrecer velocidades de transmisión de hasta 100 Mbps", explicaron fuentes municipales.

El despliegue de esta tecnología en Abadiño se ha iniciado tras una reunión mantenida entre el alcalde, José Luis Navarro, y técnicos de esta empresa. En la misma, el primer edil trasladó a la compañía un mapa de las zonas que en la actualidad carecen de cobertura de Internet y les instó a hacer "un esfuerzo especial" por extender la

cobertura a todo el municipio abadiñarra. Durante la misma, técnicos de la compañía se comprometieron a intentar hacer llegar la red a todas las zonas. "Tenemos caseríos muy alejados del centro donde hacer llegar Internet es caro y costoso. Telefónica, sin embargo, nos ha trasladado su compromiso de negociar con los vecinos y vecinas interesados sin cobertura las alternativas existentes para poder disponer de un servicio de calidad", apuntó satisfecho Navarro. —K. Doyle

## Kostaldea

# Los avistamientos de cetáceos vuelven hasta el mes de octubre

El Centro de la Biodiversidad de Euskadi pone mañana en marcha una nueva campaña



Dos participantes en una de las salidas al mar durante una campaña anterior. Foto: Oskar Martínez

## Imanol Fradua

**BUSTURIA** — El Centro de Biodiversidad de Euskadi ha apostado por mantener uno de sus programas más exitosos. Las instalaciones, ubicadas en la Torre Madariaga de Busturia, volverán a contar con *Cetáceos a las 10*, una actividad que permite conocer de primera mano la fauna marina del mar Cantábrico. Las salidas dan inicio mañana mismo y trasladan a sus participantes a 20 millas mar adentro, aunque se desarrollarán durante los seis próximos meses.

Dependiente del Departamento de Medio Ambiente y Política Territorial del Gobierno vasco, junto con la Sociedad para el Estudio y la Conservación de la Fauna Marina, Ambar, y la empresa náutica Hegaluze, las salidas se realizan desde Bermeo por sexto año consecutivo. En dos modalidades —la habitual y la denominada *Cetáceos a las 10 Pro*—, todas las salidas se anunciarán mes a mes y están dirigidas a personas mayores de 7 años. Las singladuras, guiadas por miembros de Ambar, tratan de "concienciar sobre la importancia de la conservación de estas

especies de mamíferos marinos a través de salidas en barco para observar in situ la gran variedad de cetáceos que transitan por las costas vascas", apunta la directora de Planificación Ambiental del Gobierno vasco, Amaia Barredo.

Mientras las salidas básicas tienen una duración de cua-

tro horas y están abiertas a todos los públicos, la especializada —exclusivamente para mayores de 16 años de edad— será de seis horas llegando hasta las 20 millas, "con lo que se podrán observar especies que habitan en profundidades mayores a los 2.000 metros", como zifios de cuvier o cachalotes, entre

otros. En ambos casos no obstante, se utilizará un hidrófono, un dispositivo configurado para recoger el sonido submarino y convertirlo en las señales de audio que pueden traducirse en datos mensurables.

"Esta forma de micrófono subacuático hace mucho más fácil la exploración de grandes masas de agua, incluso en profundidades y en circunstancias que se descartan el uso de buceo como un medio de exploración", remarcó Barredo.

**PLAZAS LIMITADAS** "Todas las salidas de esta temporada 2015 se anunciarán mes a mes y durarán desde el 11 de abril hasta el 31 de octubre. Las plazas son limitadas y la organización se reserva el derecho de anular o modificar dichas salidas por causas meteorológicas o estado del mar adverso. El usuario podrá entonces reubicarse en otro barco o tendrá derecho a la devolución íntegra del precio de la actividad. Podrán tomar parte todas aquellas personas mayores de 7 años, previa inscripción a través del teléfono del centro: 94 687 0402 o en [info@torremadariaga.org](mailto:info@torremadariaga.org)", han agregado. ●

## EN CORTO

### ● Plazas limitadas.

Todas las salidas de esta temporada 2015 se anunciarán mes a mes y durarán desde el 11 de abril hasta el 31 de octubre. Las plazas son limitadas y la organización se reserva el derecho de anular o modificar dichas salidas por causas meteorológicas o estado del mar adverso.

● **Otro barco.** El usuario podrá entonces reubicarse en otro barco o tendrá derecho a la devolución íntegra del precio de la actividad. Podrán tomar parte todas aquellas personas mayores de 7 años, previa inscripción a través del teléfono del centro: 94

687 0402 o en [info@torremadariaga.org](mailto:info@torremadariaga.org), han agregado.

● **Cetáceos.** Las singladuras, guiadas por miembros de Ambar, tratan de concienciar sobre la importancia de la conservación de estas especies de mamíferos marinos a través de salidas en barco para observar in situ la gran variedad de cetáceos que transitan por las costas vascas.

**DURACIÓN LA SALIDA BÁSICA DURA 4 HORAS** Están abiertas a todos los públicos. Mientras, la especializada exclusivamente para mayores de 16 años de edad será de seis horas.



# begira

KULTURA AISIA KOMUNIKAZIOA



**GURUTZE BEITIA** PROTAGONIZA 'LA GAVIOTA', DE CHÉJOV, UNA NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO ARRIAGA. **PÁGINA 56**

**SAIOA ESEBERRI** LA PERIODISTA DICE QUE "EN NAFARROA SE PONE LA RADIO CON LA SENSACIÓN DE VIVIR UNA TELENÓVELA". **PÁG. 67**

## Las dos caras de uno mismo

HOY SE ESTRENA EN LOS CINES VASCOS 'TXARRIBODA', UN THRILLER EUSKALDUN DE JAVIER REBOLLO Y ALVAR GORDEJUELA QUE EMPIEZA DESVELANDO QUIÉN ES EL ASESINO

Iñaki Mendizabal Elordi

**BILBAO** — Quien haya visto una *txarriboda*, una matanza del cerdo, no la olvida jamás. Ahora el sufrimiento del animal se atenúa con descargas eléctricas o con un golpe certero, pero no hace tantos años el ritual se convertía en un acto terrible y desmesurado, una orgía de sangre caseira e íntima. Aquellas personas que ejecutaban la ceremonia se transformaban en cuestión de minutos ante los ojos del primerizo: el familiar más cándido y tierno se convertía en un pequeño monstruo, gancho, porra o cuchillo en mano. La nueva película de Javier Rebollo y Alvar Gordejuela también habla de esa doble vertiente de las personas: no tanto de la *doble personalidad* como de la capacidad del ser humano de hacer cosas abominables ante una amenaza de lo más terrenal. Así, *Txarriboda* (Karambola producciones) se presenta como un thriller vasco —el primero—, filmado en euskera —gran parte en vizcaino—, aprovechando paisajes espectaculares como los de San Juan de Gaztelugatxe (Bermeo), Gordexola, Bakio o el barrio de Olabeaga, en Bilbao.

*Txarriboda* cuenta la historia de Fran (Mikel Losada), un joven empresario que, al ver peligrar su fortuna por sus problemas conyugales, decide trazar un complejo plan para deshacerse de su esposa. Lo que él ignora es que va a tener que enfrentarse a Clara (Itziar Atienza), una policía especializada en *serial killers* que tiene algún motivo de peso para perseguir a los asesinos de mujeres.

**LA PARTE OSCURA** Alvar Gordejuela estaba contento ayer, día de estreno ante los medios, y reconoció que es un "suertudo" por haber podido filmar y distribuir esta película, "porque no es nada fácil". "Hacer una película nunca ha sido fácil", añadió su compañero en la dirección, Javier Rebollo. El veterano director subrayó que han querido hacer una película sutil, y para ello se han apoyado, entre otras cosas, en la música de Arantzazu Calleja: "Es fácil trabajar con ella porque hace caso al director y siempre presenta varias propuestas. Su música envuelve la película. Es una gran artista".

Itziar Atienza (Clara) estaba "encantada" con la experiencia de trabajar por primera vez en un género como



Itziar Atienza es la criminalista, Mikel Losada es el asesino y Gordejuela es el ayudante de la investigadora, además de codirector del filme.

el thriller. "Tengo mucho que aprender pero creo que se ha conseguido hacer un thriller muy entretenido". Por su parte, Mikel Losada (Fran) dijo no haber visto nunca una *txarriboda*, "aunque he visto cómo mataban a una vaca, y es terrible". Sobre la película manifestó que "nunca me veo bien la primera vez, pero esta vez he visto la película a gusto". "Tiene una buena factura —agregó— y todos los personajes y los actores están acertados". Pero se le hizo difícil un aspecto concreto del rodaje: "el mismo día teníamos que grabar una secuencia del principio y otra del final, y ahí me cuesta situarme". Avisa también que "el tono del filme se intuye ya desde la primera secuencia".

La película se podrá ver en casi toda Bizkaia (en Bilbao, en los Multis), y más adelante se estrenará en lugares como Madrid, Barcelona o Sevilla. ●



Los directores, con parte del elenco actuarial. Foto: Borja Guerrero

### DATOS DE 'TXARRIBODA'

- **Directores.** Javier Rebollo y Alvar Gordejuela.
- **Actores y actrices principales.** Itziar Atienza, Mikel Losada, Alvar Gordejuela, Aitziber Garmendia, Patxo Telleria, Ramon Agirre, Zorion Eguileor y Loli Astoreka.
- **Productores ejecutivos.** María Eugenia Salaverri y Javier Rebollo.
- **Productores asociados.** ETB, María Elena Gozalo y Josu B. Izarzelai.
- **Guion.** María Eugenia Salaverri, Javier Rebollo y Alvar Gordejuela.
- **Sonido.** Imanol López.
- **Música.** Arantzazu Calleja.



# Txerriei nola, pertsonen hala

Gaur estreinatuko dute zinema aretoetan 'Txarriboda' 'thriller'-a, euskaraz filmatua • Javier Rebollok eta Alvar Gordejuelak zuzendu dute lana, eta Mikel Losada eta Itziar Atienza dira aktore nagusiak

**Iñigo Astiz Bilbo**

Adi irakurle, *spoiler* bat irudi lezake ondorengo esaldiak, baina ez da *spoiler* bat: Fran izeneko pertsonaia da *Txarriboda* filmeko hiltzailea. Izan ere, hori da Javier Rebollo eta Alvar Gordejuela zuzendariak beren buruari ezarri dieten erronka: hilketen misterioa lehen segundotik argitu, eta, halere, tentsioari ordu eta erdiz eustea. Lehen planotik erakusten dituzte Mikel Losada aktoreak jokatzen duen pertsonaia nagusiaren bi aurpegiak, eta argi dago lehen-lehen sekuentziatik bera izango dela hiltzailea. Tratu zail bat ixteari buruz hitz egin ahal izateko sakelako telefonoa darma ezkerreko eskuan, eta txerribodan erabiliko duen labana zorrotza eskuinekoan. Enpresa gizon eta senar saiata itxuraz, munstro odoltsua barrutik. Franek justiziari ihes egiteko asmatu dituen amarruak desegitea izango da Itziar Atienza aktoreak jokatutako ertzainaren lana, eta hortxe pelikulako benetako misterioa. Euskaraz errodatu zuten filma iazko udan, eta euskaraz estreinatuko dute gaur zinema areto komertzialetan.

«Egin ditudan azken filmen begiratu eta ohartu naiz beti nabilela itxuraz normalak diruditen pertsonen alderdi iluna erakutsi nahian». Konstante hori igarri du bere lanetan Rebollo zuzendariak, eta Gordejuelarekin batera zuzendu duen *Txarriboda* ez da salbuespena. Lana eta familia galtzeko zorian dagoelako lehertzen da protagonista oraingoan. Amildegiaren ertzean ikusten duelako bere burua. Banaketa eskatu dio emazteak eta bere finantza planak pikutara joatear daude horregatik. Orduan hartzen du erabakia: hil egingo du. Hotzean prestatuko du polizia izkin egiteko plana, eta lortu ere, erraz lortzen du kasua ixteko desiratzen dagoen Igartua ertzainburua konbentzitzea (Patxo Telleria). Zailago izango zaio, ordea, egia aurkitzen tematuta dagoen erritu krimenetan espezializatutako Klara izeneko polizia ginetik kentzea (Itziar Atienza). Eta bilaketa

horretan joango da *thriller*-a *thriller* bilakatzen. Borroka eszena, erlijioarekin obsesionatutako psikopata, eta umore tanta eta guzti.

Iluna da atmosfera orokorra, bai eta oso iluna ere uneren batean. Maria Eugenia Salaberri gidoigile eta ekoizleak azaldu duenez, ordea, saiatu dira erabateko iluntasunari izkin egiten. Horregatik, pelikulako umore puntuak, eta, horregatik, istorioa kontatzeko hautatutako kokapenak ere. «Bizkaiko paisaiarik ederrenetarikoz batzuk hautatu ditugu horretarako». Eta, hain zuzen ere, Zugaztieta, Gaztelugatxe, Bakio eta Gordexola dira Salaberri aipatutako argi puntu horietarikoz batzuk. Argi azaldu du gidoigileak, halere, zein zen bere asmo nagusia. Esaldi bakarrean: «Denbora neraman saileko euskal hiltzaile batekin zerbait egiteko gogoz».

Aktoreen lana azpimarratu du

Gordejuelak. Eta Losadaren lana aipatu du adibide gisa. Aldi berean seme adeitsu eta hiltzaile hotz den pertsonaia jokatzen duen ak-



**Nire azken filmen erreparatuta ohartu naiz beti nabilela itxuraz normalak diren pertsonen alde iluna erakutsi nahian»**

**Javier Rebollo**  
Zinema zuzendaria

**«Ez dugu arazorik izan euskaraz filmatzeagatik; badira urteak euskal zinema industria indartu bat dugula»**

**Maria Eugenia Salaberri**  
Gidoigile eta ekoizlea

torearena, alegia. «Fran ez da hitz askoko pertsonaia bat. Ordenagailuan gauzak ikusten ageri da maiz pantailan, barne pentsamendutan murgilduta. Aktorea

hautatzeko egiten diren proba laburretan oso zaila da inori hori ateratzerik eskatzea. Konfiantza handia izan dugu, horregatik, aktoreengan, eta, gure ustez, oso lan ona egin dute». Losada eta Atienza gainera, Aitziber Garmendia, Patxo Telleria, Ramon Agirre, Zorion Egileor eta Loli Astoreka dira pelikulan parte hartzen duten beste aktoretariko batzuk. Eta guztiei eman dizkie eskerrak zuzendariak.

**Zinemaren malkarra**

Finantzaketa lortzea izan da pelikula egiteko zailtasun nagusia zuzendariak eta gidoigileak azaldu dutenez, eta pozik agertu dira, horregatik, azkenean aretoetara heldu ahal izango direlako. Latz irudikatu du Rebollok momen-

tua: «Ikaragarri zail da gaur egun pelikula bati eustea. Oso gordina da egoera». Gordejuelak ere, ildo beretik: «Filmazten diren lan guztiak ez dira aretoetaraino heltzen. Hori da errealitatea». Eta, horregatik, pelikulako lantaldearen poza. Salaberri jarri du baikortasun puntua: «Aktoreak euskaldunak diren ala ez diren kontuan hartu behar da hautaketa egiterakoan, baina ez dugu inolako arazorik izan euskaraz egiteagatik. Badira urte batzuk euskal zinema industria oso indartsu bat daukagula».

Bilbon, Portugaleten, Getxon eta Euskal Herriko beste hainbat herriko aretotan emango dute filma aurrerantzean. Euskara hutsan zenbaitetan, bai eta erdarazko azpidatziekin ere beste batzuetan. *Txarriboda* Madrilén, Barcelonan, Sevillan eta beste hainbat hiritan ere proiektatuko dute gero.



**Txarriboda** filmeko zuzendariak aktore taldearekin batera, atzo, aurkezpen ekitaldian. LUIS JAUREGIALTZO / ARGAZKI PRESS