

DEBA

«Bi emakumeren identitatearen eraikuntza da 'Izarak' eleberriaren mamia»

Goizane Aizpurua idazle debarrak bere lehen nobela aurkeztu zuen Kultur Elkarteko plazan

ANDER SALEGI

DEBA. Debako Kultur Elkarteko plazan Goizane Aizpurua idazleak 'Izarak' izenburuko eleberria aurkeztu zuen. Deban jaioa da Aizpurua eta Arte Ederretan lizentziatua. Lanbidez, zaharberritze eta kontserbazioan dihardu. Formazioz eta lanbidez dago, beraz sormenetik hurbil, eta editorearen hitzetan, «horren arabera du du sentiberatasun artistikoa, arretgintzaren hainbat alorretan jardutera eran dueña».

Antzerkiaren munduan hasi zen testuaren inguruko esperientzia estetiko lantzen Goaz antzerki taldeko kide izan baitzen. Alor horretan bertan, gertuko harremanak izan ditu hainbat antzerki idazlerekin, besteak beste Oier Guillan eta Galder Perezekin (Orratz eta Gilkitxaro antzerki taldeko kideak, hurrenez hurren). 2006an idatzi zuen bere lehen antzerki gidoi luzea, Goaz taldearentzat: 'Kanika Zuri-Beltzak'. Ez da hori izan hala ere plazaratu duen idazlan bakarra: 2013an 'Irarrabalgo hormarteratua' izeneko kondaira-bildumarako kontakizun bat eskatu zioten, liburua itxiko zuena hain zuzen ere, eta 2018an 'Afasia Airlines' poesia liburua argitaratu zuen Pasaia hiria - Xabier Portugal saria irabazi ondoren.

«Lehen eleberria du Goizane Aizpurua 'Izarak' izeneko liburu hau. Eta gezurra dirudi. Gezurra dirudi, apustu zehatz bezain osotua dakarrelako Goizaneren nobelak. Ekoizpen umotua da, zalantzarik gabe, nobela hau, bai formaz, bai idazkeraz umotua. Lorpen harrigarria, lehen leberri baterako, egilearengan dagoen idazle-senaz pista esanguratsua ematen digun zeinua».

Editoreak azaldu duenez, hiru pertsonaia nagusi ditu kontakizunak: Ane eta Xabi «bizitza arrunta duen bikote gazte arruntadierazi du editoreak», eta haien lagun mina, Elene. Oporretan doaz hirurak elakrekin eta bidai horren ondorengo urtebetearen buruan, ezerk ere ez du leheanean iraungo».

Abiapuntu horretatik plano diferenteetan mugitzen den kontakizuna osatu du Aizpurua. Ez dago narratzaile bakarra: «Anek hitz egiten du hainbat pasartetan -azaldu du eleberrigileak-, baina baita narratzaile neutro ba-



Goizane Aizpurua bere lehen eleberriarekin. SALEGI



Aurkezpenera joandakoei liburuak sinatu zizkien. SALEGI

tek ere beste hainbatetan, eta atal bakoitzaren hasieran ahots ezberdin bat ageri da, gogoetatsua, poetika zeharo propio bat duena, nobelako gainerako ahotsetatik aldentuta baina gehiegi urrutirtau gabe mintzo dena».

Ane eta Eleneren arteko harremanak osoki inplikatuak ditu biak, arima zein gorputz eta harreman horren bilakaerak osatzen du eleberriaren hezurdura. «Esan genezake bi emakume horien identitatearen eraikuntza dela eleberriaren mamia. Alor guztietara zabaltzen den eraikuntza da: gorputzaren bizipena; intimitatea; rolen banaketa eta haiek barneratzeko modua; bikotea; sexu eta bestelako harremanak, maitasuna... dena-dena».

Egileak azpimarratu duenez, bila dabilta etengabe bi emakumeak, dena kuestionatzeraino daramatzen bilaketa batean bizi dira, ziurgabetasunaren erdian. Elkarren bila, norberaren bila, irtenbide bila: «Emakume ahotsa ardatz sendo hartuz, bizitzan hartutako erabakiak zalantzan jartzea da xedea. Inoiz lehenago izan gabeko zalantzak agertzen hasten zaizkio bereziki Aneri, bes-

teen begiraden bitartez sortutako identitateak eta berak gizarteratu duen ohiko identitateak bat batean huts egingo baluute bezala, lehen dena oinarritzeko balio bazuten ere orain kolokan ageri baitira, erortzeaz».

Eleberriko pertsonaia maskulinoak, Xabik aldiz, bilaketaren antipodetan dagoela dirudi, ziurtasunez eraikitako dorre batean, antza. «Garrantzi berezia dute amaitu zuen Aizpurua, eleberriaren eraikinean 'intro modura' funtzionatzen duten sarrerek, atal bakoitzarihasiera ematen baitiote. Horrez gain Txuma Murugarreren 'Bizitza garratza da (oraindik ere)' abestiko bosgarren urtaroa ekarri dut, 'zerbait hoberen esperoan ematen den denbora', hain zuzen. Eleberriaren giroa ongi jasotzen duelairuditzen zait».

Alberdania Argitaletxe irundararekin argitaratu du Goizane eleberri hau. Azaleko irudia Aitor Oñederra artista debarrak egina da. Liburu hau eskuragarri egongo da argitaletxeko webgunean paperean edo ebookean eta liburu dendetan eskatu gero ere eskuragarri egongo da.

ONDARROA

La directiva del Aurrera solicitará ayuda a los socios para la renovación del campo de Zaldupe

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. La directiva del Aurrera de Ondarroa solicitará a sus socios llevar a cabo una ayuda extraordinaria para efectuar la renovación de los equipamientos de Zaldupe. La directiva ha convocado una asamblea extraordinaria para el día 17 (11.30) con el fin de llevar a cabo la actualización de los estatutos. El periodista ondarrutarra Mikel Santixo será elegido como nuevo presidente del club. Ha confeccionado una candidatura en la que estarán como vicepresidente Iker Zubikarai, así como Ainixe Garalde, Oier Urkiza y Josu Brenes. Santixo sustituirá a Eladino González que ha llevado las riendas del club en los últimos años consiguiendo dos ascensos a Tercera y en esta última también la permanencia con lo que Santixo podrá celebrar el centenario, en Tercera, y podrá hacer un cuadro que permita no pasar los apuros de la pasada temporada, en la que los rojillos disputaron una competitiva fase de permanencia.

Igualmente, el excelente legado que Eladino deja hace que la situación económica sea buena, una vez que el club de Zaldupe se benefició del traspaso

de Iñigo Martínez, de la Real al Athletic por los derechos de formación durante la época en el que el central ondarrés se forjó jugador en Zaldupe. A partir de la asamblea que celebran los socios se llevará a cabo la ratificación de los cargos de la nueva junta directiva que asumirá la dirección del club.

Deportes en la playa

El Ayuntamiento de Ondarroa y el polideportivo de Zaldupe han organizado durante los meses de julio y agosto diversas actividades deportivas como fit-balance, fit-tone y pilates, en la playa de Arrigorri. Las actividades serán de 09.30 a 10.30, en días diferentes.

Todas aquellas personas interesadas deben apuntarse por correo electrónico en el polideportivo municipal Zaldupe (kiroldegia.harrera@ondarroa.eus) enviando la hoja de inscripción. Por teléfono: 946 13 42 09. En el caso de lluvia quedarán suspendidas. La zona estará delimitada y se garantizarán las medidas de seguridad. Cada participante deberá aportar su material deportivo (toalla, pesas). Para impartir la sesión se habilitará una zona de playa para un máximo de 25 personas.

ERMUA

Nuevas actividades para este fin de semana

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El programa de actividades 'Uda Plazan' nos traerá nuevas propuestas para este fin de semana.

Hoy sábado la plaza acogerá a lo largo del día una nueva edición de 'Gazte eguna' organizado por la Asamblea de Jóvenes. Por la tarde, en Lobiano Kulturunea a las 19.00 horas tendremos la representación del espectáculo teatral 'Mi madre también quiso ser pez', que ofrecerá la artista ermutarra Paula Prol. Las entradas están en Lobiano al precio de 8 euros.

Por último, el domingo podremos disfrutar con la música del grupo eibarrés Kokein, en un concierto gratuito en la plaza Cardenal Orbe, a partir de las 7 de la tarde. El quinteto

cumplió el pasado 2020 veinte años de andadura y sigue celebrando el tiempo que llevan juntos. Ofrecerán una recopilación de canciones «en la que la solidez del grupo queda reflejada con canciones más trabajadas y rockeras». Las personas que integran el grupo son: Zaloa Ura in voz, Jatsu Argarate bajo, el guitarra ermutarra Iker Saenz de Zaitegi, Ruben Txitxes guitarra y Haritz Lete batería.

Alicia Romano

El nombre de la ganadora del Premio Poesía de Ermua es Alicia Romano y no Romero como se publicó ayer por error en esta página. Rogamos disculpen las molestias. Alicia Romano es escritora, traductora y artista visual: <http://www.saatchiart.com/darkmuse>

Hoy se celebra en Ermua el 'Gazte Eguna' con talleres sobre temas que preocupan a la juventud local

A. LASUEN

ERMUA. Hoy se celebrará en Ermua el 'Gazte Eguna'. A través de esta jornada varios colectivos de juventud ermuarra tratarán de reivindicar «los problemas que se han acrecentado entre la juventud por influencia del Covid-19, tales como la precariedad laboral, el acceso a la vivienda y el machismo, entre otros».

Con la intención de sacar a la luz estas reivindicaciones han preparado una programación que se desarrollará desde las 10.00 horas de hoy en la plaza Cardenal Orbe.

En concreto, a esa hora se llevará a cabo un taller de autodefensa feminista. A las 11.00 horas comenzará el taller de 'masculinidades disidentes' y a las 12.30 horas se planteará una 'mirada alternativa al problema de la vivienda'.

Durante el mediodía cesarán las actividades para la celebración de una comida autogestionada, a partir de las 14.30 horas.

Conciertos a las 18.30 h.

Posteriormente, a partir de las 16.00 horas, se abordará un taller sobre juventud y trabajo, y a las 17.00 horas comenzará otro taller sobre materia estudiantil.

A las 18.30 horas se llevará a cabo un acto, que posteriormente dará paso a varios conciertos que clausurarán la jornada.

Ermua expone de nuevo el plan residencial del barrio Okinzuri

El informe incluye 170 viviendas, 238 aparcamientos, un espacio de plaza y el derribo de los salones parroquiales, entre otros

AINHOA LASUEN

ERMUA. El Ayuntamiento de Ermua vuelve a realizar una exposición pública del proyecto de Okinzuri adaptado a las exigencias que plantea la Agencia Vasca del Agua, URA, y el Departamento de Infraestructuras y Desarrollo del Medio Ambiente de la Diputación de Bizkaia.

Este proyecto, que para ser una realidad deberá asumir una promotora residencial, se plantea en los terrenos actualmente ocupados por las empresas Chararrea Abelleira, Algoba e Industrias Agga, declaradas fuera de ordenación, y junto a la plaza situada sobre el parking público actual, que se mantiene.

La aprobación de este proyecto se ha retrasado debido a la presentación de las diversas alegaciones (en total siete, cinco de ellas por parte de administraciones públicas y dos de empresas) y demoras producidas por circunstancias adversas relativas a los procesos y gestiones administrativas.

De hecho, el equipo redactor del proyecto ha elaborado un nuevo documento teniendo en cuenta las consideraciones solicitadas por las administraciones públicas. En este nuevo informe se incluye la posibilidad de descubrir el río Berano en la zona, aunque se entiende que esta opción resulta inviable para la operación que se plantea.



Las viviendas se proyectan, en parte, donde se ubican las empresas. A. L.

El proyecto de Okinzuri incluye la construcción de 170 viviendas (121 libres, 34 de protección oficial y 15 tasadas). También se plantean en la zona 238 plazas de aparcamiento (en superficie o en plazas privadas), manteniendo los 79 aparcamientos subterráneos que ahora existen y ampliando el espacio destinado a plazas públicas en la zona.

Además, esta unidad de ejecución incluye cargas urbanísticas en otras dos zonas céntricas del municipio. Es decir, la promotora que se encargue de construir estas viviendas y la urbanización de la zona, deberá también hacerse cargo de la eliminación de los salones parroquiales en la

zona trasera de la iglesia y la adecuación del edificio de Erdikokale número 5 (Erleta Etxea), para trasladar allí las actividades que hasta ese momento se desarrollan en estos salones parroquiales.

De este modo, se conseguirá la regeneración de la zona de Okinzuri, pero también se contribuirá a gestionar esas mejoras urbanas en Erdikokale.

Estas propuestas se realizan teniendo en cuenta la viabilidad económica y financiera del proyecto, previéndose un presupuesto general de obras de urbanización, indemnizaciones y otros conceptos por un importe total de 9 millones de euros, incluidos los costes de descontaminación del suelo.

El ámbito de actuación se establece en 13.375 metros cuadrados. El nuevo documento del proyecto contiene además un estudio del tráfico en la zona y un estudio de impacto de género y otro de impacto lingüístico.

Esta Unidad de Ejecución incluye el derribo de los salones parroquiales y la rehabilitación de 'Erleta Etxea', en Erdikokale

La Clásica Cicloturista Martín Bahamontes vuelve a Ermua el 12 de septiembre

A. LASUEN

ERMUA. La Clásica Cicloturista Martín Bahamontes se correrá el 12 de septiembre. Así lo ha anunciado la Asociación Deportiva de la Casa Cultural Castilla-La Mancha de Ermua, que recupera, de este modo, la exitosa prueba en su vigésimoquinta edición, tras el paréntesis del pasado año motivado por la pandemia.

Las inscripciones podrán realizarse anticipadamente 'online', en la web www.castillalamanchaenermua.com, o en la línea de salida hasta media hora antes del inicio de la marcha. La inscripción será de 20 euros para deportistas pertenecientes a la federación o 30 euros para quien no esté federado.

Como siempre, la prueba cicloturista contará con dos recorridos diferenciados: uno corto, de 90 kilómetros, y otro largo, de 121 kilómetros. El trayecto tendrá un desnivel positivo de 2.213 metros.



TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 a 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Sánchez (Julían Etxeberria, 7).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alves (Av. Gipuzkoa, 46).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Izpizua (Ibarkurutze kalea, 7).