

Dos genios en acción

Kepa Junkera: trikitilari, compositor y productor bilbaíno internacional. En varios trabajos discográficos ha contado con la colaboración de infinidad de músicos de todas partes que le han ayudado a revisitar la tradición y a llevarla de gira por medio mundo. El violinista Ara Malikian no se queda atrás: nacido en Líbano en 1968 en el seno de una familia armenia, empezó de pequeñito a tocar el violín y dio su primer concierto con 12 años. A los



Kepa Junkera.

15 se fue a la Hochschule für Musik de Hannover con una beca del Gobierno alemán y terminó de formarse en Londres. Además de profundizar en sus raíces armenias, se ha zambullido en la música de otras culturas del Medio Oriente, Centro Europa, Argentina y España. Tiene, por todo ello, un estilo propio y original que le ha convertido en uno de los violinistas más brillantes y expresivos de su generación.

der realizar los planes, ¿no?

-Sí, eso es lo bonito, porque a veces tienes algo en la cabeza, sueñas, pero no lo realizas. Poder sacarlo de ahí, hacerlo realidad y disfrutarlo es maravilloso.

-¿Qué pasó en la Quincena?

-Que lo pasamos genial, que hubo mucha química y que quisimos dar continuidad al trabajo. Así que nosotros hemos adaptado algunas obras de Kepa y él algunas nuestras y hemos podido unir dos mundos, dos géneros, dos culturas, el mundo de

Kepa y el mío en uno solo.

-¿Qué tienen en común esos dos mundos?

-Todas las músicas son universales, tienen cosas en común y al mismo tiempo se diferencian. Lo bueno de la música es que, al contrario que la palabra, se entiende siempre. Musicalmente no sé qué tenemos en común, lo que sabemos los dos es que disfrutamos de la música y que eso nos une.

-¿Cómo es este concierto?

-Es una música que te lleva de viaje, que te produce emociones y sentimientos muy distintos. Hay una presencia fuerte de la música vasca tradicional que Kepa transforma en algo contemporáneo, muy moderno, muy suya, personal. A nosotros nos conmueve muchísimo.

Sin etiquetas

-¿Y la vuestra, la del ensemble?

-La mía es mezcla de muchas cosas, de mi aprendizaje en la clásica y de mi parte armenia y libanesa, de la vida y de los viajes y de todo lo que he visto y he escuchado. La verdad es que es difícil etiquetar este concierto. Pero, sabes, yo digo siempre que mientras cuele... no hacen falta etiquetas.

-Estás muy acostumbrado a colaborar con gente muy distinta, y de diversas disciplinas.

-Después de mi aprendizaje académico en la música clásica, esa colaboración con gente del teatro y de la danza y con otros músicos es lo más enriquecedor. Conocer otras culturas y disciplinas es lo que me hace soñar, lo que me motiva y me hace disfrutar. Lo que más me gusta es descubrir nuevas músicas para seguir disfrutando de lo que hago. ■

Orquesta de Cámara del Empordà Ermua

Dónde Antzokia. **Cuándo** Hoy a las 22.15 horas. **Entradas** 10 €. A la venta en taquilla, cajeros de la BBK y en ticket.kutxabank.es.

Rebelión orquestal

La Orquesta de Cámara del Empordà es una institución habitual en los programas de nuestros teatros, pero en esta ocasión vienen con un programa insólito, algo perceptible desde el mismo título del espectáculo: 'Con cierto desconcierto'. Bajo esa denominación, la formación catalana nos ofrece una velada en la que la calidad se mantiene pero salpimentada con mucho humor, mientras repasan composiciones de autores del repertorio clásico como del contemporáneo.

Esta vez, sin embargo, han dado un paso adelante con el propósito de favorecer la sonrisa del público a través de intervenciones aparentemente espontáneas, llenas de comicidad, sin perder nunca el alto nivel musical obtenido después de 23 años de existencia.

En medio del concierto, los músicos se rebelan contra el director y este se venga de los levantiscos instrumentistas, situación que da pie divertidas situaciones. ■



DEBA



El frontón Aldats acogerá hoy un partido de los palistas del club Euskal Jolas. :: ANDER SALEGI

Los cadetes de Euskal Jolas Aldalur y Arakistain suman su primer triunfo

La pasada jornada resultó negativa para los palistas senior y el juvenil

:: ION FERNÁNDEZ

DEBA. Los senior López y Etxeberria cayeron ante el Usurbil en el primer grupo de la Segunda División de Pala Corta. Pelearon bien, pero acabaron cediendo en casa de su adversario por 40-32. Con la victoria pasada, el Euskal Jolas ocupa la tercera plaza.

Los senior Loiarde y Esnaola buscarán este fin de semana su primer triunfo en la Tercera División de Pala Corta. Después de dos jornadas, los debarras se ubican en la última posición tras dos derrotas, aunque sus rivales se encuentran en lo alto de la clasificación. El rival de

esta jornada es el Urnieta, que también ha caído en los dos choques disputados.

El juvenil Almortza se está encontrando unos duros rivales en este inicio de campaña. En la tercera jornada cayó ante el Tartaloetxe por 7-22, por lo que se queda en la parte baja de la clasificación. Hoy se medirá al Beloki, que va un puesto por arriba.

Los cadetes Aldalur y Arakistain cosecharon la jornada pasada la primera victoria de la temporada en la complicada Primera División. El tándem debarra necesitó de su mejor juego para imponerse al Oiarpe por 22-15. Gracias a este resultado los de Euskal Jolas escalan hasta la sexta posición de la tabla, y coge fuerzas y moral para acudir a la cancha del Lapke este fin de semana, un rival que se encuentra en penúltimo lugar de las tablas.

La cartelera de pelota de este fin de semana tendrá hoy su jornada fuerte, con la celebración de tres partidos, uno de ellos en el frontón Aldats. Será el encuentro que medirá a la pareja formada por López y Etxeberria con la de Altxatarrá. El choque de pala corta comenzará a las 20.30. A la misma hora, aunque en el frontón de Zumarraga, arrancará la contienda entre el juvenil Almortza y el de Beloki. Además de estos dos enfrentamientos, a partir de las 18.00, en Lazkao, el tándem Aldalur-Arakistain se verá las caras con el Lapke.

El Euskal Jolas también estará pendiente de un partido que se llevará a cabo el sábado por la mañana. Los debarras Loiarde y Esnaola acudirán a la cancha municipal de Urnieta, en un partido de paleta goma que empezará a las 11.00 horas.

El Consistorio pedirá a Mendiola información para construir los vestuarios de Errota Zar

DEBA. La Corporación municipal acordó en el Pleno Extraordinario celebrado el miércoles solicitar a la empresa Mendiola la información necesaria para la construcción de los vestuarios en el campo de Errota Zar. Se tomó esta decisión con los votos favorables de todos los ediles presentes. Se trata de un paso previo a la adjudicación de las obras, una actuación que el Ayuntamiento tiene prevista que se lleve a cabo a finales de este mes.

Un total de 10 empresas se pre-

sentaron al concurso público para la construcción de los vestuarios del campo de Errota Zar. De ellas, una se quedó fuera por no presentar los documentos pertinentes. De todas las propuestas, tras analizarlas, el Ayuntamiento se ha decantado por la realizada para la empresa Mendiola. Está previsto que a finales de octubre, la Corporación se reúna para aceptar definitivamente la adjudicación de estos trabajos. A continuación, comenzarán las obras, unas labores que se prolongarán durante

unos cuatro meses.

Las obras cuentan con el visto bueno de la Federación Guipuzcoana de Fútbol, que aportará para estos trabajos 200.000 euros. La Diputación Foral también ha reservado un montante de su presupuesto para este proyecto, en principio se percibirán otros 200.000 euros, aunque los responsables municipales creen que 'igual da algo más'. El resto del presupuesto le corresponderá abonarlo al Ayuntamiento de Deba.

ONDARROA

El grupo Bide Ertzean presenta su último trabajo en el Bide Onera

:: ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. Dentro del programa Maabilli Sormen Festibala, en homenaje a Aitzol Aramaio, la programación se abre con el documental 'Pura Vida', sobre la figura del malogrado alpinista Iñaki Otxoa de Olza. Después, a las 18.00 horas, el dj DZ! explicará su forma de trabajar con la música en la rampa del puerto, mientras que media hora más tarde tiene lugar un acto con el grupo de fotografía Bostok en la cofradía antigua, el mismo escenario que a las 20.00 horas acogerá la charla 'Leyó Vargas Llosa El Quijote', del periodista y escritor gallego Ramón Chao, padre del cantante de Mano Negra.

Sobre las 20.30 horas, fanfarria gallega Taquikardia llenará de alegría las calles, mientras en la plaza de la música, a las 21.00 horas los catalanes Carro F.C. pondrán en escena la pieza teatral titulada 'In forma pauperis'.

El cine y la música volverán a mezclarse por la noche (22.30) en el encuentro que protagonizarán León de Aranoa y Asier Altuna antes de la presentación del nuevo disco de Bide Ertzean. La rampa del puerto también acogerá música en directo con una fiesta a cargo del dj DZ!.

Larga andadura

Bide Ertzean comenzó su andadura en 1998 como una alternativa acústica del grupo de rock Deabruak Teilatuetan. Y lo hizo participando en el montaje 'Dana lanbrotute ikustot', que trazó nexos comunes entre la música y la poesía de los autores de Susa (Aranba-

ri, Otamendi, Izagirre...) acercando el rock a la poesía. Esta idea de fusión de pura música generacional se inspiró en las experiencias de los poetas beat con el rock and roll en San Francisco y Liverpool. De aquellos espectáculos y tras la incorporación del batería Karlos Aranzegi contactaron con la discográfica Gaztelupeko Hotsak para grabar un primer LP. Kaki Arkarazo continuó colaborando junto a Joni e Imanol Ubeda, igual que en la formación paralela Deabruak Teilatuetan, dando cuerpo al sonido de Bide Ertzean.

Un año más tarde ese proceso de búsqueda de sonido se volvió más eléctrico, con las 14 canciones del siguiente disco 'Zure minari', que nacían de otros tantos poemas de José Luis Otamendi. Para el nuevo concepto de esa música más compleja y rica en matices participaron tanto Kaki Arkarazo como el guitarrista Fran Iturbe, músico de visión y pocos complejos estilísticos, que acabaría convirtiéndose en miembro fijo del grupo. 'Grisa' fue su tercera grabación y contó con una colección de 13 canciones propias y un texto de Iñigo Aranbarri que el grupo supo hacer suyo. Desde entonces Bide Ertzean mantiene una envidiable labor de edición discográfica, ofreciendo además conciertos con regularidad y con el apoyo como técnico y productor del citado y reconocido Kaki Arkarazo. Los frutos son los siguientes discos 'Maite Out' y 'Esan bare', anterior a 'Non dira' publicado en el 2004. Sin duda, la inclusión de Josserra Semperena ese año dio un gran impulso cualitativo al grupo.

ERMUA

El Komite Internazionalistak en las 'Jornadas de México rebelde'

:: K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El Komite Internazionalistak de Ermua está desarrollando esta semana una nueva edición, las sextas Jornadas de 'México Rebelde' con el objetivo de sensibilizar y dar a conocer la otra realidad de México.

«Con estas VI Jornadas Mexico Rebelde desde Komite Internazionalistak queremos aportar nuestro grano de arena a la digna rebeldía de las comunidades en resistencia de México, a la lucha zapatista... y difundir el trabajo que allí se está realizando, por construir un mundo más justo, en el que quepan muchos mundos», añaden. Y para ello se han programado

diversas actividades, como la exposición denominada 'Las otras miradas', que estará hasta el día 12 de octubre en el hall de la biblioteca municipal.

Las jornadas continuarán el sábado 12 de octubre, con un café-debate, que se desarrollará en Eskilarapeko, donde se analizará el zapatismo, con sus logros y realidades. La actividad comenzará a las 11.00 horas.

A las 14.30 horas se celebrará una comida popular mexicana, por supuesto. Los tickets para acudir a este evento se podrán comprar por anticipado en el bar Infreñu.

Por la tarde de este sábado, núcleo central de las jornadas, la música mexicana será la protagonista. A las 18.30 horas se ofrecerá una proyección de vídeos sobre 'Las diversas rebeldías de México'.

Para concluir se contará con un concierto de la cantautora Rosa Sánchez, en la plaza Cardenal Orbe, a partir de las 19.30 horas.



Actividad anterior desarrollada en Ermua dentro de esta misma campaña. :: AINHOA LASUEN

La lucha de Alba continúa

La ermuarra Eneida Calleja organiza para este fin de semana un mercadillo para recaudar fondos para la investigación del Sarcoma de Ewing

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. Pese a que la niña aquejada de la enfermedad del Sarcoma de Ewing, Alba Pérez, tristemente falleció el pasado mes de agosto, las acciones impulsadas por la asociación creada por sus padres continúa, para tratar de ayudar a otras personas que se encuentran aquejadas de este mal.

La tarea de recaudar fondos, que ya impulsó anteriormente y con la que pretende continuar la ermuarra Eneida Calleja, se retomará este fin de semana en la villa. Anteriormente ya se celebraron varios mercadillos e incluso se instaló un puesto en las fiestas de San Lorenzo para financiar la investigación de esta enfermedad, una de las tantas de-

nominadas raras.

Este fin de semana el puesto se instalará en la plaza del mercado municipal de Ermua, donde se podrán adquirir a un módico precio diversos artículos que permitirán que la recaudación íntegra vaya a una beca de investigación que ha creado la familia de la niña fallecida, de momento, con lo recaudado anteriormente, cuando la niña se encontraba en tratamiento. Cuentan con 200.000 euros, a los que se sumarán las recaudaciones en actividades como la que se desarrollará en Ermua este fin de semana.

De hecho, el puesto se mantendrá abierto de viernes a domingo, para permitir que los ermuarra puedan colaborar en esta causa. Además de la venta de productos, en este puesto también se recogerán otros materiales susceptibles de venderse en futuras actividades. Se recogerán materiales de bisutería, manualidades, juguetes nuevos, libros (no enciclopedias) y este tipo de productos que son fácilmente vendibles en siguientes campañas.

También se recogerán tapones

para contribuir tanto a la campaña de Alba Pérez como a la de otro niño que también requiere financiación, en la actualidad, para resolver su problema médico.

Luego a Eibar

Este puesto se trasladará en breve a Eibar, donde se realizará otra campaña en el Geltoki Market (de la calle Estación). La ermuarra encargada de la actividad se muestra optimista frente a la campaña de este fin de semana, ya que en la anterior ocasión en la que pusieron el puesto en las fiestas de San Lorenzo «recaudamos más de 500 euros y la gente se animó muchísimo a comprar. En esta ocasión la gente ha dicho que estaba animada a venir. Esperemos que cumplan con lo dicho», apuntaba esperanzada Calleja.

De este modo, la marea que crearon los familiares de Alba Pérez continúa su despliegue. También en la página web de su asociación se puede contribuir de diferentes modos. Incluso con campañas de 1 euro al mes, en las que no se puede aportar más de esa cifra.

Arranca mañana el campeonato de fútbol aficionado de Ermua

:: A. LASUEN

ERMUA. Mañana a partir de las 12 horas, en el campo de Beti-Ondo, dará comienzo el campeonato de fútbol aficionado de Ermua organizado por APFE. Un total de nueve equipos disputarán hasta finales de marzo el torneo de Liga, a doble vuelta, en donde el Boavista intentará revalidar el título de campeón obtenido el pasado año, mientras equipos como el Titanic FC (formado por una base de jugadores del Drakkars Blancas C.F que el año pasado quedó subcampeón de Liga, Jaima Sport y Juventud S.D, muy reforzado este año, tratarán de luchar por arrebárselo.

Mambo F.C, Los Rifeños y Murruga F.T se presentan como serias alternativas, mientras que todo apunta a que Autobox Team t Txupitxuski jugarán 'su particular liga' en los puestos del final de la tabla.

Tras finalizar la liga dará comienzo el campeonato de Copa, con eliminatorias que se decidirán por sorteo directo y en donde nuevamente el Boavista defenderá título. No faltará, como colofón a la temporada, el encuentro entre campeón de aficionados de Eibar y de Ermua, que viene siendo ya habitual en las últimas temporadas, fruto de las

buenas relaciones existentes entre las directivas.

Los carteles informativos con las jornadas volverán a colocarse en los puntos más concurridos de Ermua durante toda la temporada. APFE quiere «agradecer y reconocer el apoyo de todos los establecimientos y negocios colaboradores, consciente de los tiempos difíciles que corren y el esfuerzo que supone apoyar el campeonato».

Igualmente, pretende destacar el buen entendimiento con el Ayuntamiento de Ermua y, concretamente, con el técnico responsable del IMD, «quien hace una gran labor para que la coordinación sea lo más sencilla, fluida y eficaz cada fin de semana para la correcta organización de todos los encuentros». Como novedad este año, la APFE cuenta con un sitio web rediseñado (www.apfe.es), a través del cual se podrá consultar toda la información, cumplimentada con los perfiles de Facebook y Twitter 'APFE Ermua'.

La organización recuerda que existen dos plazas vacantes, por lo que anima a todos aquellos interesados en formar un nuevo equipo para la próxima temporada a ponerse en contacto con APFE

EN BREVE

Concierto de la Orquesta de L'Empordá

HOY EN EL ANTZOKIA

:: La Orquesta de Cámara de L'Empordá ofrecerá hoy su 'Concierto Desconcierto' en el Ermua Antzokia. Será a partir de las 22.15 horas. La entrada costará 10 euros y se podrá adquirir por anticipado en los cajeros BBK y Lobiano.

Actuación de Rosa Sánchez en la Plaza

JORNADAS MÉXICO REBELDE

:: Dentro de las Jornadas de 'México Rebelde' mañana actuará en la plaza, a partir de las 19.30 horas, la cantautora costarricense Rosa Sánchez. Antes habrá un café-debate (11 horas) y una comida popular (14.30), en Eskilarapeko.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERIA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n
No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.

Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.
Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.
Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Barandela (Ziriako Agirre. Amaña).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Barandela (Ziriako Agirre. Amaña. Eibar).

El Parlamento navarro aprobó ayer una ley para prohibir el fracking, pero el PP confirmó que el Gobierno español la recurrirá por inconsti-

tucional. El Parlamento de Gasteiz, mientras, excluyó la prohibición expresa de la fracturación hidráulica en Araba, Bizkaia y Gipuzkoa.

Madrid acudirá en auxilio de UPN y recurrirá la ley navarra que prohíbe el fracking

Martxelo DíAZ | IRUÑEA

«Esta ley tiene poco recorrido», advirtió ayer en el Parlamento navarro la portavoz del PP, Ana Beltrán, que confirmó que el Gobierno español recurrirá por inconstitucional la ley que prohíbe el fracking, que fue aprobada con los votos de PSN, Bildu, Aralar-NaBai, I-E y Geroa Bai, y el rechazo de UPN y PP.

De este modo, el Gobierno de Mariano Rajoy volverá a actuar contra una ley aprobada por el Parlamento navarro, dando a

UPN la excusa para no aplicarla. Y eso que La Rioja y Cantabria han aprobado leyes en el mismo sentido. No es el caso del Parlamento de Gasteiz, que ayer excluyó la prohibición del fracking en espacios naturales con los votos de PNV, PSE, PP y UPyD, y el rechazo de EH Bildu, dejando sin efecto la proposición de ley remitida por las Juntas Generales de Araba.

El parlamentario navarro de Bildu Víctor Rubio acusó a Yolanda Barcina, que aprobó el martes una moción a favor del

FRACKING EZ

Tras el rechazo del Parlamento de Gasteiz a prohibir este método, Fracking Ez Araba anunció que volverá a presentar otra iniciativa legislativa popular.

fracking en el Comité Europeo de las Regiones, de ser «más del PP que los del PP» y de acudir «a la puerta de Carmen Alba», la delegada del Gobierno español, para tumbar las leyes que aprueba el Parlamento. Y preguntó: ¿Quién debe decidir el futuro de Nafarroa, el Parlamento y los ayuntamientos o las empresas energéticas?

Txentxo Jiménez, de Aralar-NaBai, alertó de los oscuros intereses que tiene la derecha en el tema de fracking.

UPN cambió su posición, ya que cuando se trató esta ley en comisión se abstuvo y ayer votó en contra. Jerónimo Gómez justificó su postura afirmando que el fracking «puede ser una fuente de riqueza y generador de empleo».

Marisa de Simón (I-E), en cambio, alertó de las consecuencias negativas que puede tener esta técnica para el medio ambiente.

Campana para que las mujeres se presenten a los concejos alaveses

GARA | GASTEIZ

La Diputación alavesa ha puesto en marcha una campaña para impulsar la participación femenina en las próximas elecciones a los 334 concejos del herrialde, que se celebrarán el 1 de diciembre, dado que en la actualidad sólo el 20% de los cargos electos en los concejos son mujeres.

El diputado de Administración Local, Javier Ruíz de Arbulo, destacó «el papel fundamental que juegan las mujeres en el mundo rural». Por ese motivo, incidió en que es importante que estén presentes en los concejos, y que participen.

Solidaridad con la mujer quemada en Trapagaran, pendiente de un autoinjerto

GARA | TRAPAGARAN

Vecinas y vecinos de Trapagaran se concentraron ayer tarde para denunciar la agresión sufrida por una mujer a quien su exmarido roció con líquido inflamable. Mientras, la víctima, según el parte médico ofrecido por el Hospital de Cruces, permanecía consciente y pendiente de que la próxima semana se proceda al autoinjerto de las quemaduras y la reducción de la fractura nasal. J.S.C., de 42 años, presenta quemaduras de segundo grado profundo en el 10% de la superficie corporal (manos, brazos, hombros, tercio superior del tórax y tercio superior de espalda), así como fractura nasal desplazada.

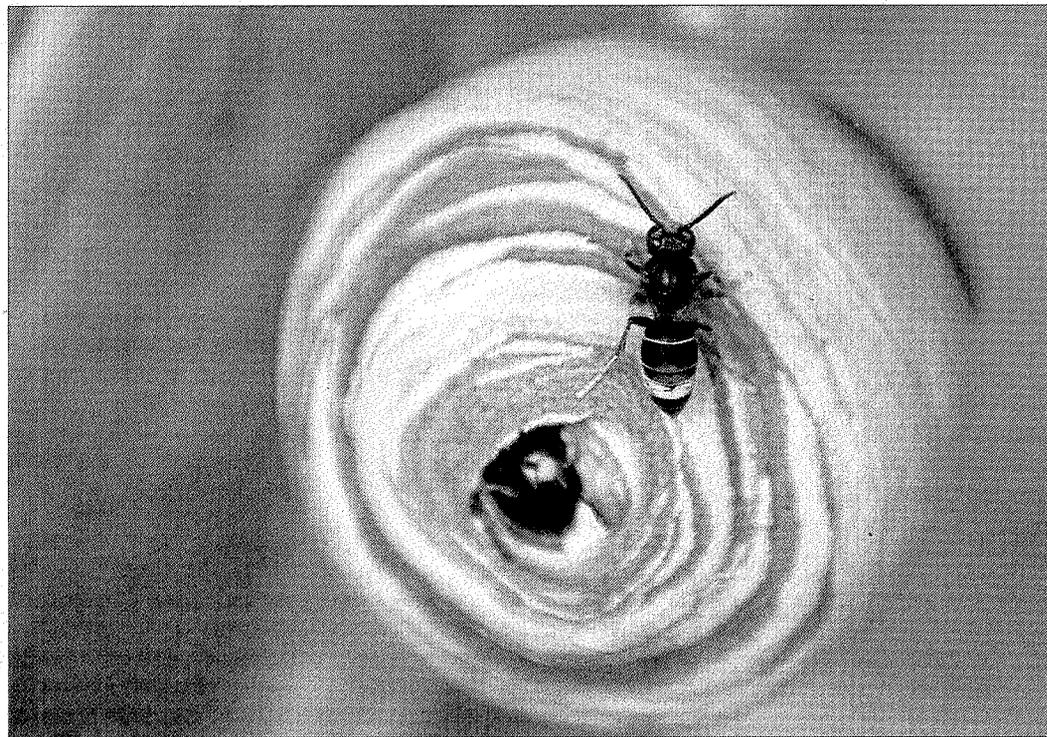
Antes de la concentración de la tarde, a la que animó a parti-

cipar, la Junta de Portavoces del Ayuntamiento de Trapagaran expresó su «más rotundo rechazo y condena ante la brutal agresión». En un comunicado, el Consistorio mostró su solidaridad con la víctima y su familia.

También condenó este ataque machista Emakunde, que amina a la ciudadanía a reflejar su rechazo «más profundo» a este tipo de violencia que «es el símbolo más brutal de la desigualdad hombres y mujeres en esta sociedad».

Además de sumarse a las movilizaciones de denuncia en Trapagaran, Emakunde manifestó que solo desde la implicación de todos y el «necesario cambio de valores» se conseguirá acabar con el problema de la violencia hacia las mujeres.

Una docena de escolares de Ermua son picados por avispa asiática en el patio



Nido de avispa asiática en un cobertizo en el alto de Miracruz de Donostia.

Juan Carlos RUIZ | ARGAZKI PRESS

GARA | ERMUA

Una docena de escolares de Ermua sufrió el miércoles picaduras de avispa asiática en el patio de la ikastola Anaitasuna procedentes de un avispero situado en un árbol cercano al recinto escolar.

Como consecuencia de este incidente, que tuvo lugar por la tarde, dos de los niños afectados y que presentaban antecedentes de alergias fueron trasladados al Hospital de Mendara para la realización de análisis preventivos, según informó ayer el Ayuntamiento

de Ermua. El resto de los escolares que sufrió picaduras fue atendido en el centro educativo por un médico y una enfermera que se desplazaron al lugar de los hechos en una ambulancia.

El avispero, de unos cincuenta centímetros de diámetro y sesenta de largo, fue retirado del árbol por una dotación de bomberos, ayudada por un apicultor.

Al parecer, el juego y el movimiento de los niños en el patio pudo provocar que los insectos se sintieran amenazados y les atacaran.

Ese mismo día, en Aramaio, una dotación de los bomberos localizó y destruyó un panel de avispa asiática, lo que suponía según informaban desde el cuerpo, la primera localización de una colonia de esta especie invasora en Araba.

Las colmenas suelen ser de gran envergadura, de hasta un metro, con una única entrada de pequeñas dimensiones. Por lo general, los bomberos proyectan dentro el veneno para que no salgan y se tapan dicha salida mediante espuma de poliuretano o papeles de periódico.



BIZKAIA

bizkaia@deia.com

INCIDENTE EN UNA IKASTOLA VIZCAINA >

Una docena de escolares de Ermua sufre en el patio la picadura de unas avispas asiáticas

Dos de los jóvenes, con problemas de alergia, precisaron atención médica en el hospital de Mendaro

K. DOYLE

ERMUA. Dos niños hospitalizados por la picadura de avispas asiáticas y otra decena atendida en su propia ikastola. Este es el balance del suceso registrado el miércoles en la ikastola Anaitasuna de Ermua; un incidente que se quedó en un gran susto, teniendo en cuenta las consecuencias graves que podía haber tenido. "Esta mañana, todos los niños han acudido a clase con normalidad y poco a poco intentamos volver a la rutina. Afortunadamente, todo ha quedado en un susto", explicó en la tarde de ayer Maricruz Garitaonandia, directora del centro educativo.

Todo ocurrió el miércoles a las 13.30 horas, cuando estudiantes de primero y segundo curso jugaban en uno de los patios de la ikastola. Los menores -con edades comprendidas entre los 6 y 8 años- acababan de comer y disfrutaban del horario de recreo. Fue entonces cuando la docena de escolares sufrió el ataque sin motivo aparente de la conocida como avispa asiática. En ese momento, el caos se adueñó del patio y los menores comenzaron a huir para evitar las picaduras. Sin tiempo que perder,

las monitoras tomaron el mando e intentaron proteger a los niños, quitándoles las avispas del cuerpo. "Las tenían pegadas por todas partes. Eran tan grandes y tenían tanta fuerza que las profesoras lo tuvieron difícil hasta para quitárselas de encima a los niños", apuntó un familiar de uno de los menores que fue atacado.

El enjambre de avispas se cebó con los niños, que sufrieron picaduras en brazos, manos, piernas y cabeza. Rápidamente, agentes de la Policía Local, un apicultor y los bomberos acudieron al lugar para auxiliar a los afectados.

En este sentido, la mayor preocupación del profesorado era saber si los menores eran alérgicos a este tipo de insectos. Dos de los atacados fueron trasladados al hospital de Mendaro por problemas de alergia, aunque ya por la tarde recibieron el alta médica. A la mayoría de menores les bastó con la aplicación de frío y un balsámico relajante en las picaduras.

"A mi nieto las avispas le picaron en el dedo y en el brazo, pero



Los bomberos retiran un avispero. FOTO: GORKA ESTRADA

la cosa no fue a mayores. Le aplicaron frío con amoníaco y se le pasó el dolor. El comportamiento de los cuidadores fue de diez. Nos avisaron inmediatamente y supieron llevar la situación. No fue un momento fácil para nadie y los profesores estuvieron muy enteros y sabiendo qué hacer en cada momento", se alegró la abuela de uno de los afectados.

EN UN ÁRBOL Con los niños siendo atendidos, los bomberos procedieron a la búsqueda del avispero. Su origen se encontraba en un árbol del terreno junto al patio, próximo a unas viviendas. El enjambre estaba en una zona ajardinada que rodea al centro escolar y cerca de los bloques de viviendas de los números 15 y 16 de Ongarai. "El avispero contenía una reina y varios centenares de ejemplares de insectos del orden *hymenoptera*, obreras. El enjambre era espectacular, de unos 50 centímetros de diámetro y 70 de largo. Estaba sujeto a un tronco y



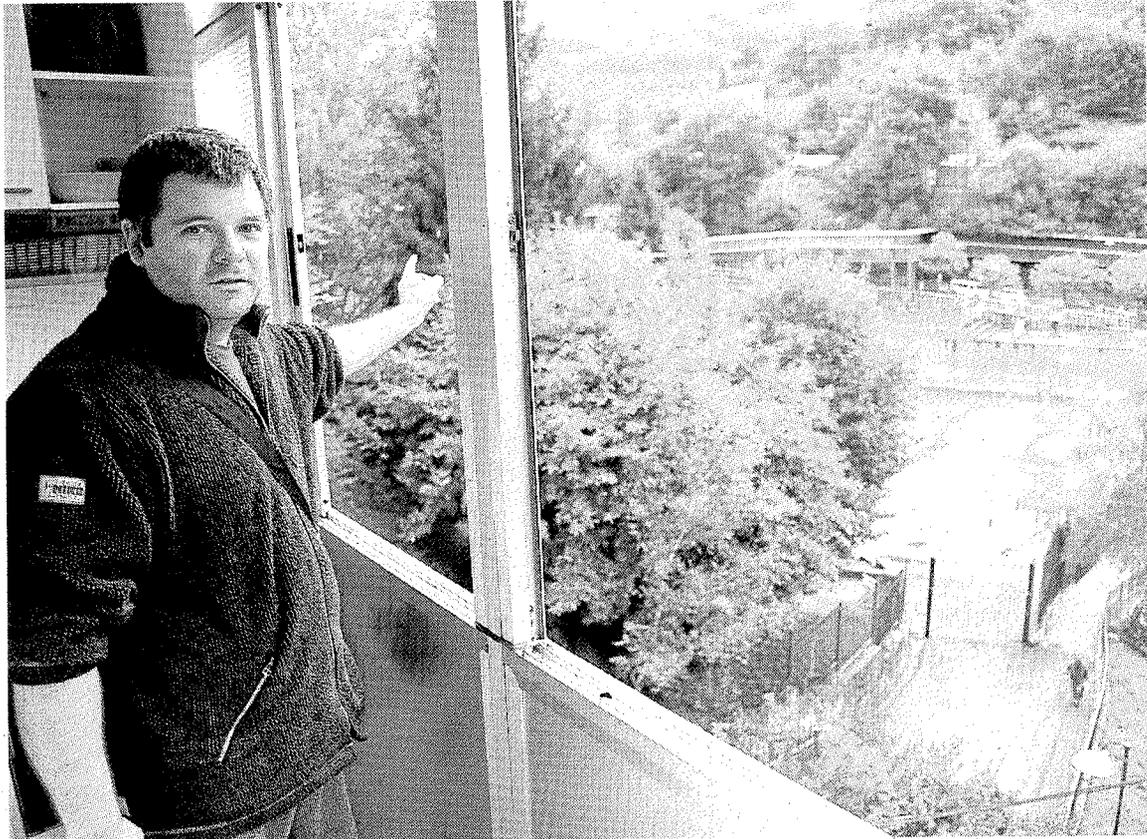
Una docena de estudiantes de primero y segundo curso sufrió el ataque de las avispas asiáticas. FOTO: DAVID DE HARO

Policía Municipal de Bilbao. Agentes y Ayuntamiento coinciden en la necesidad de reorganizar la Policía Local, aunque difieren en la forma de acometer el cambio. **P. 08**

Crimen del Pagasarri. Después de 17 años, el 9 de diciembre comenzará el juicio por la muerte de Néstor Gándara, cuyo cadáver fue localizado en el Pagasarri. **P.09**



INCIDENTE EN UNA IKASTOLA VIZCAINA



Alfonso Sanz presenció desde su vivienda cómo retiraron el avispero instalado en un árbol. FOTO: DAVID DE HARO

ramas del árbol, tenía un entrada por la parte superior y en su interior contenía una avispa reina y estaba dividida en un panel de cedillas. El exterior era de color marrónáceo y de fibra de madera, masticada y salivada por las propias avispas. Este tipo de avispas se comporta como especie invasora en Europa desde su llegada procedente del continente asiático. Tenían un tamaño de unos tres centímetros”, explicaron fuentes municipales.

Con la ayuda de una grúa, los bomberos procedieron a retirar el nido ante la máxima expectación de las personas que se habían congregado en las inmediaciones de la ikastola. La mayoría no se imaginaba lo que ocurriría en la zona.

“Nunca he visto algo igual. El avispero era del tamaño de una bombona de butano. Vivo en el segundo piso y los bomberos y las ambulancias nos asustaron porque no sabíamos lo que pasaba. No me esperaba que fuese por las avispas porque llevan tiempo en el árbol, pero nunca habían dado problemas. No me explico cómo el panal

LOS DATOS

● **Avispas.** Una docena de escolares sufrió picaduras de avispas asiáticas en la ikastola Anaitasuna.

● **Picaduras.** Dos de los menores fueron trasladados al hospital de Mendara como medida preventiva y para realizarles una analítica, ya que contaban con historial y antecedentes de alergias.

LAS FRASES

“Las presencia de radios, televisiones y numerosos periodistas no ha facilitado la vuelta a la normalidad”

“Lo más importante es que todo se ha quedado en un susto y los niños están bien”

MARICRUZ GARITONANDIA
Directora de la Ikastola Anaitasuna

podía soportar semejante peso”, explicaba Alfonso Sanz, vecino de la vivienda próxima al nido.

Volver a la normalidad y olvidar el capítulo vivido el día anterior. Este fue el objetivo que se marcaron en la jornada de ayer los padres y madres de la ikastola Anaitasuna. Con el susto todavía en el cuerpo, eran muchos los que recordaban lo ocurrido. “Lo más importante es que todo se ha quedado en un susto y que todos los niños están bien. La presencia de radios, televisiones y numerosos periodistas durante todo el día no ha facilitado la vuelta a la normalidad. Mañana, seguro que todo estará mucho más tranquilo por el centro”, aseguró Garitonandia.

Hace dos años, unas abejas también hicieron acto de presencia en una de las aulas ermuarras. En aquella ocasión, no hubo que lamentar ninguna picadura y con la ayuda de un apicultor los insectos fueron eliminados. “Esta vez el apicultor también ha sido decisivo porque fue quien encontró el enjambre en el árbol”, finalizó Luis López, conserje de la ikastola Anaitasuna.

Dolorosa sí, pero no mortal

Enfriar la zona es clave para evitar que el veneno de la avispa se extienda por la sangre

SANDRA ATUTXA

BILBAO. La picadura de las avispas, aunque resultan en la mayoría de los casos dolorosas, no se consideran mortales para las personas. Sin embargo, no reaccionan de igual manera las personas alérgicas y las que no lo son. Según explica el alergólogo del hospital de Cruces Aritz Segurola Azkarate, “si una persona no es alérgica, la picadura queda en un avón y en un dolor en la zona en la que se ha producido la picadura”. Ante esto, la solución para evitar que el veneno se extienda rápidamente por la sangre es enfriar la zona con hielo. “Es la mejor manera para paliar el dolor y de que el veneno no corra por la sangre”, cuenta Segurola.

Otro de los aspectos que hay que tener en cuenta es el lugar en el que se produce la picadura. “No es lo mismo una picadura en el brazo que en la lengua; ese es el lugar más peligroso porque se puede producir un hinchazón y provocar consigo la inflamación de la laringe, y como consecuencia el ahogamiento”, describe el experto. “Es lo más peligroso; por lo demás no hay que alarmarse”, insiste.

COLORES VIVOS Y PERFUMES Lo cierto es que no hay mejor antídoto que poner remedio y más cuando uno sabe que es alérgico a la picadura de una avispa, sea cuál sea la procedencia del insecto. Las avispas se ven atraídas por los colores vivos y por los perfumes intensos. “En el caso de las avispas asiáticas, al ser más grandes, la cantidad de veneno que inyectan es mayor que la de una avispa autóctona, y por lo tanto, el dolor es más intenso”, cuenta el alergólogo. En opinión de Aritz Segurola, una persona alérgica debería llevar consigo un inyector de adrenalina para que “si le pica una avispa, la

reacción que le pueda provocar el veneno se extienda lo menos posible por su cuerpo”.

“Cuando una persona tiene alergia a la picadura de una avispa, la reacción va más allá del avón; se le empiezan a hinchar los párpados, los ojos e incluso les puede llegar a generar fatiga y mareo por una bajada de tensión”, describe el alergólogo. Sea o no sea la persona alérgica, ante cualquier picadura son clave los primeros pasos que se den. Para evitar el dolor y que el veneno se propague es recomendable enfriar la zona con hielo. “Si vemos que a medida que pasan los minutos el cuerpo empieza a reaccionar de forma diferente entonces somos alérgicos y hay que ir a un centro médico para ser tratado”, dice el alergólogo.

El problema con el que nos encontramos la mayoría de las personas es que es imposible saber si somos alérgicos a una picadura a no ser que con anterioridad hayamos sufrido una. “No hay forma de detectarlo antes. La primera vez que pica el cuerpo humano genera unas defensas para combatir el veneno. Cuando vuelve a picar esas defensas actúan”, describe.

“No es lo mismo que una avispa nos pique en el brazo que en la lengua; en la boca es más peligroso”

“Las personas alérgicas deberían llevar encima un inyector de adrenalina”

ARITZA SEGUROLA AZKARATE
Alergólogo de Cruces

COMPRO PLATA Y ANTIGÜEDADES

PLATA:

Cuberterías, bandejas, juegos de café, candelabros, centros, soperas, monedas, objetos, herencias.

ANTIGÜEDADES:

Arcas, mesas, cómodas, pinturas, relojes, espejos, porcelana, libros, marfil, armas, herencias, tasaciones

Nos desplazamos por toda la provincia. Confianza.

Muñoz: 629 90 02 04

CENTRO DE PSICOLOGÍA Y SEXOLOGÍA

BEZAIN

PSIKOLOGIA ETA SEXOLOGIA ZENTRUA

Bilbao / Donostia

Curso 2013 - 2014

26.ª Promoción

MONITORES/AS DE EDUCACIÓN SEXUAL Y ORIENTACIÓN FAMILIAR

80 HORAS

2 horas (1 día a la semana)

Horario de mañana o tarde

Matrícula hasta el 31 de octubre

Información e inscripción en: BEZAIN:

© 625 708 129 - BILBAO

© 943 27 00 33

URTIXINTXA ESKOLA DONOSTIA

REFORMA de cocina y baño

- Todos los gremios
- Exposición de cerámicas
- Exposición de muebles

Reforma baño 2.870,00 €

Reforma Cocina 3.465,00 €

Incluye: Albañilería, fontanería y azulejos de 25,00 € m² a elegir

NAYER DECORACIÓN

C/ Ion Arróspide, 11, 4.ª planta
48014 BILBAO ☎ 94 447 56 65

www.armariosnayer.com

ACUPUNTURA CHANG BOK KIM

Lumbares

Cervical

Trigeminio

Ansiedad

Obesidad

Tabaquismo...

Centro no sanitario

BILBAO: C/ Simón Bolívar, 7 - 3B
SANTANDER: C/ Rodríguez, 4 - 1º

© 696 286 377

www.acupunturaenbilbao.es