

«El último... Julio Kageta»

El punk de los 80-90, también en Ermua.
El colectivo Zitzada ha organizado unas jornadas en torno al 30 aniversario del primer disco del grupo local, Julio Kageta

ERMUA AINHOA
LASUEN



Asier (izq. de la imagen) e Iker revisan el material de la exposición .A.L.

Con la excusa de que el grupo punk ermuarra de los años 80-90 Julio Kageta sopla 30 velas desde su primer disco, el colectivo local para el impulso del euskera en la juventud Zitzada ha organizado unas jornadas tituladas como el primer disco de la citada banda, 'Bihar eta berandu... eta gehiago'. En las jornadas se contará con una exposición con diversidad de carteles, imágenes, artículos de prensa y documentos peculiares del devenir del grupo punk de Ermua, que pese a estar solamente 10 años en funcionamiento, se codeó con lo mejor de Euskadi en este campo. Esta muestra permanecerá abierta del día 13 al 23 de diciembre en el bar Infreñu.

El día 15 se proyectará en Eskilarapeko el documental 'Berri Txarraken dardara' (19.00 h). Y, por último, el día 22, se organizará una mesa redonda sobre 'Punk rocka euskaraz 80. hamarkadan' (el punk rock en euskera en la década de los 80), con el escritor y amante de la historia del punk-rock Gotzon Heramosilla y ermuarras como Idoia Astarloa, Iker Saenz de Zaitegi, Juanmi Bravo, componentes de

Julio Kageta y el vecino de Ermua aman- te también de esta música Juantxo Díez.

Fue en la Feria de Durango de 1991 cuando el grupo, ahora extinto, bajo el nombre del grito infantil «El último... Julio Cagueta», sacó su primer disco, 'Bihar eta berandu'. En 1993 se publicó su segundo álbum, 'Mestizu', aunque en su haber cuentan con numerosas maquetas, singles y discos compartidos con otros grupos. Su actividad duró hasta 1995

Sus primeros miembros, allá por 1983, fueron Gorka Manzidor, Juanmi Bravo, Iker Saenz Zaitegi y Asier Agirregomezkor- ta, unos jóvenes de 13 y 14 años que ve- nían de la ikastola y decidieron montar su grupo «aunque solo Iker sabía solfeo. El resto no sabíamos tocar un instrumento», confiesan. «Como Gorka tenía más mor- ro, le tocó cantar, a Iker que sabía solfeo la guitarra, a Juanmi que era muy bala le adjudicamos la batería, y a mí, me decían que me quedaba bien el bajo», ríen Asier e Iker recordando aquellos tiempos. En su defensa exponen que «entonces no era importante la música, que en parte sí, pero era más importante el mensaje, lo que se

reivindicaba, porque estábamos en plena explosión de los gatzetxes, la insumisión. Había una necesidad de reivindicar». Por eso no se extrañan de que «llenábamos los gatzetxes y los bares. La gente se movía muchísimo por los pueblos». No obstante, también cuentan con anécdotas de todo lo contrario, como en Barcelona, «donde nos llamaron de una sala y como el dueño del bar no había anunciado el concierto tocamos para él y otra persona».

Comenzaron con el grupo pese a no ser músicos, «porque había entonces una eclo- sión de grupos de música punk, festiva- les en todos los lados y aquello nos envol- vió», evocan. «Además en Ermua había una cultura de montar conciertos. Había venido Ramoncín, Leño... y grupos inter- nacionales de primera. En la fiesta de la primavera tocaban grupos de Ermua y te- níamos inquietudes musicales muy afi- nes», recuerdan desde el grupo. «Julio Kageta fue una parte más del movimien- to social y cultural que había en Ermua».

Comenzaron con temas muy locales, como el alcalde, Don Teodoro, PESA, pero a medida que iban avanzando se introdu-

jeron en reivindicaciones mucho más so- ciales y políticas.

Tras muchos LPs, maquetas y sus dos discos, por el grupo pasaron otros com- ponentes como Idoia Astarloa, Markos Gi- meno... Fueron más de 200 conciertos los que ofrecieron durante la década en la que el grupo estuvo en activo, compartiendo escenario con EH Sukarra, Eskorbuto, Bar- ricada, La Polla Records, RIP, Decibelios, Kortatu y otros muchos grupos que en- tonces estaban en lo alto. «La red de gaz- tetxes nos dio la vida. Había tantos y tan- tos conciertos... Además, se hacían con el RTV (Retraso Tradicional Vasco), todos media hora más tarde, y en la última me- dia hora se llenaba todo».

Amistad con otros grupos locales

No se olvidan de la sinergia que consiguie- ron, en un comienzo, con el también gru- po ermuarra Banko de Esperma, con el que compartieron su primera maqueta, 'Hambre y piojos'. «Hicimos nosotros mis- mos las copias con un casete. ¡Ahí reventó el tema 'Señor'! (adaptado de una can- ción religiosa)», recuerdan. «Después to- mamos la decisión de cantar todo en euskera. De ahí el tema 'Mea culpa', pi- diendo disculpas por no haberlo hecho antes».

La colaboración entre ambos grupos lo- cales surgió porque «ellos tenían instru- mentos, nosotros teníamos un local para ensayar, ¡pues ya estaba montada la so- ciedad! Ellos venían de Ongarai, nosotros de la ikastola y nos hicimos amigos», ex- plican desde Julio Kageta. «Incluso, Txose, de Banko, que sabía tocar, se unió luego y nos ayudaba a crear nuestra música».

Julio Kageta tocaba «prácticamente por la cena y la gasolina. Eso sí, si sobraba algo, lo invertíamos en instrumentos, para no andar siempre de prestado. Viajamos mucho. Nos llevaba Iñigo Erauskin, que era primero manager (ríen) y luego el fur- gonetero», recuerdan.

Quizá si su primer concierto en Elgoi- bar no hubiera sido tan exitoso, la expe- riencia se hubiera quedado en agua de bo- rrajas, pero ocurrió lo contrario. «Fue nues- tro pistoletazo de salida», exponen. De he- cho, sus protagonistas admiten que lo me- jor de aquella experiencia fue «vivir esos años 80 y 90 participando de todo lo que estaba sucediendo, con gatzetxes, concier- tos, insumisión, fiestas, el feminismo... Fue alucinante».

TELÉFONOS DE INTERÉS

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2	
Encanto	17.00 19.45
La casa Gucci	22.30
La familia perfecta	17.00 19.45
La hija	22.30

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n	
El poder del perro	19.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*,

16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20* 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Sánchez Castaño (Julián Etxeberria, 7).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Izpizua (Ibarkurutze kalea, 7).