

Folkez Blai se pone en marcha hoy con Aché Pa Ti, Harribitxi y Milladoiro

Estos grupos abrirán la fase final del concurso y los conciertos ofrecidos por agrupaciones invitadas al festival

A. LASUEN

ERMUA. Hoy, el festival Folkez Blai da inicio a sus esperados conciertos en la plaza Cardenal Orbe. La jornada estará marcada por una mezcla de talento emergente y la actuación de una leyenda de la música celta.

La tarde comenzará con la fase a concurso del festival, que contará con dos actuaciones destacadas. Por un lado, se podrá escuchar a Aché Pa Ti, a partir de las 18.30 horas. Esta veterana banda navarra, a punto de cumplir 25 años en los escenarios, presentará su propuesta única. Nacida como un grupo de latin-jazz, evolucionó para fusionar los ritmos afrocaribeños con la tradición musical de Euskadi, incorporan-

do el txistu como instrumento principal.

Después, a partir de las 19.45 horas, presentará su propuesta musical el grupo Harribitxi. El dúo vasco formado por Iker Álvarez González y Aitor Urquiza Cirauqui ofrecerá una actuación dinámica. Su trabajo se centra en adaptar grandes obras tradicionales a un formato de dúo, con el txistu como protagonista.

La velada culminará con el plato fuerte de la noche, la actuación de la banda de prestigio internacional, invitada este año a Folkez Blai, Milladoiro. Ofrecerá su concierto a partir de las 21.30 horas. La icónica agrupación gallega hará una parada en el festival ermuarra como parte de su gira de 45º aniversario. Considerados un referente global de la música celta, Milladoiro se presentará en formato de sexteto y hará un recorrido por su exitoso repertorio, conocido por su capacidad para emocionar al público en cada actuación.



Las actividades de la Escuela se desarrollarán principalmente en la Casa de la Mujer de la calle Izelaieta. A. L.

La Escuela de Empoderamiento arranca con nuevas actividades

La Casa de la Mujer comienza el nuevo curso combinando talleres de prácticas corporales, creatividad, tecnología y pensamiento crítico

AINHOA LASUEN

ERMUA. La Casa de la Mujer de Ermua inicia un nuevo ciclo con una propuesta llena de fuerza, creatividad y compromiso feminista. La Escuela de Empoderamiento ya está en marcha, con una programación repleta de talleres y actividades diseñadas para fortalecer la autonomía, la voz y el bienestar de las mujeres y niñas ermuarras. En breve se buzoneará el programa, con los días y horarios concretos, en todos los hogares ermuarras.

«Esta escuela no es solo un es-

pacio de formación, es un espacio de transformación», afirmó la alcaldesa y concejala de Igualdad, Beatriz Gámiz, durante la presentación del programa. «Aquí no solo venimos a aprender, venimos a construir juntas un municipio más justo, igualitario y libre para todas».

La agenda combina prácticas corporales, creatividad, tecnología y pensamiento crítico. Las participantes podrán disfrutar de un taller de capoeira feminista para niñas, un espacio para el humor como herramienta de empoderamiento en 'Vamos a reír' y el taller 'Opensex' para repensar el deseo.

Además, habrá espacios para la reflexión colectiva, como 'Voces que cuidan' y un 'world café' que reunirá a trabajadoras del hogar y familias para compartir experiencias y propuestas.

También se abordarán las raíces de la violencia machista y las formas de actuar de manera colectiva. «Estamos hablando de autoestima, justicia social, salud y memoria», destacó Gámiz. «Todo eso es empoderamiento».

Inscripciones abiertas

Todas las actividades requieren inscripción previa, que podrá realizarse de forma presencial en la Casa de la Mujer o llamando al 943 171 030.

Desde el Ayuntamiento de Ermua se invita a todas las mujeres a formar parte de esta propuesta para el inicio del nuevo curso. «Queremos que todas se sientan bienvenidas, desde las más jóvenes hasta las mayores. Porque cada experiencia cuenta, y cada paso que damos juntas nos hace más fuertes», concluye la alcaldesa.



El dúo Harribitxi participa en la vigésima edición del certamen. AYTO.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	944 333 333
Pesa Eibar	900 121 400
Bizkaibus	946 125 555
TAXIS	
Eibar	943 203 071
Ermua	943 171 733
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 179 010

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 06.10*, 06.40*, 07.10*, 07.40, 08.10, 08.45*, 09.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.15*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 20.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30.
Domingos y festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 15.20*, 16.20*, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20* y 22.35*.

Domingos y festivos: 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a viernes: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Sábados, domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada hora.
Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 22.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 22.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora, 22.40 (sólo viernes).
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-ARRATE

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30.
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50.
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50, 18.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Laborables: 6.10, de 7.05 a 21.45 cada veinte minutos, y 22.15.
Sábados: De 7.00 a 22.00 cada hora.
Domingos: 7.20, de 8.00 a 21.00 cada hora, y 22.15.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: 6.15, 6.50, 7.10, 7.20, de 7.50 a 21.10 cada veinte minutos, 22.05, 22.25 y 22.55.
Sábados y festivos: De 6.45 a 20.45 cada hora, 22.05 y 22.25.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.55. Diario: (De 6.55 a 20.55 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.45, 1.45, 3.45 y 5.45.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 7.09 y 8.09. Diario: (De 9.09 a 22.09 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.06, 4.06, 6.02 y 7.30.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 7.18 y 8.18. Diario: De 9.18 a 22.18 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.50 y 6.50. Diario: De 7.50 a 20.50 cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.06 y 7.06. Diario: De 8.06 a 21.06 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Zulueta Vilariño (Calle San Agustín, 5)

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte Baz (Gaiñakalea, s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Lekunberri Alberdi (Isasi, 31).

EN PLAN CULTURAL

ELENA SIERRA

FESTIVAL



Folk para todos los públicos

Ermua

Folkez Blai, el concurso y festival de música folk de Ermua, cumple veinte años y esta celebración comienza hoy y acaba el domingo. En el cartel, una decena de actuaciones en la plaza Cardenal Orbe, aunque solo seis de los grupos son los que participan en el concurso. El resto vienen para el disfrute del público. Para esta gran final se han clasificado Ache Pa Ti (Navarra), Harribitxi (Euskadi), Xara (Madrid), Matazúa (Asturias), Entós (Asturias) y Gorrondatxe (Euskadi). Se les podrá escuchar a dos cada tarde, y cada tarde habrá un concierto extra. Por orden: hoy a las 18.30 horas Ache Pa Ti, a las 19.45 Harribitxi y, como colofón, los famosos Milladoiro (a las 21.00); mañana, antes de comer, a la una, actuarán fuera de concurso Antía Caaveiro, Antón Lago & Xosé Liz, y por la tarde primero Xara, luego Matazúa y, otra vez como fin de fiesta, los invitados Golconda, que son los ganadores de la edición 2024.

El domingo se podrá bailar con el pasacalles de los Bentazaharreko Mutiko Alaiak a las 12.30 y ya por la tarde ver a los últimos concursantes, Entós y Gorrondatxe (en los mismos horarios de las dos jornadas previas). Quién gana este Folkez Blai se sabrá justo después. El primer premio es de 3.500 euros y el segundo, de 2.000, y los organizadores recompensan el esfuerzo de los demás con 500 euros para ayudar a sufragar los gastos derivados de su visita a Ermua.

XX Folkez Blai, hasta el domingo en Ermua. Gratis.

DANZA

La ciudad en movimiento

Irún

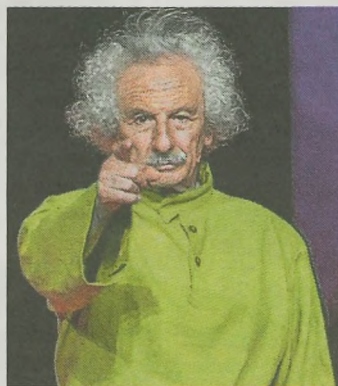
La danza vuelve de su retiro veraniego y en varias localidades guipuzcoanas lo hace con un programa, Dantza Hirian, que se extiende hasta el domingo 21 de este mes. Hoy es posible acercarse a Irún a ver tres piezas, una detrás de la otra en la Plaza San Juan a partir de las 19.00 horas. Se trata de 'Nerea azalean arrotz' (de las vascas Neri(h)ari-Myriam Pérez Cazabón), 'Honest' (del valenciano Kiko López) y 'Unarys' (de la compañía canario-chilena Eszer). Estas dos últimas repetirán actuación mañana en Hendaya, en la Place de la République entre las 17.30 y las 18.00. Para continuar con el programa hay que esperar al próximo fin de semana. Para entonces están en la agenda piezas en la calle tanto en Donostia como en Hondarribia.

En la capital, el viernes será el turno de Proyecto Larrua, Lasala y Fabian Thomé, que estrenará 'Nahas'; el sábado, de Qabalum, Paula Comitre & Julio Ruiz -con cantaor incluido- y Compagnia Bellanda (los italianos que fueron premio del público en el Certamen Coreográfico Mas Danza 2024 de Canarias). En Hondarribia, el domingo, el estreno de 'Festa Formal' de Dua Olaia & Gilles y de nuevo los de Bellanda. Todos los espectáculos son gratuitos y por la tarde. La programación completa está disponible en la web dantzahirian.com.

Dantza Hirian 2025, hasta el día 21 en varias localidades de Gipuzkoa. Gratis.



TEATRO



El destino como inspiración

Logroño

Hoy y mañana, a las 20.00 horas en el Teatro Bretón de los Herreros de Logroño, el escenario se lo va a apropiarse Rafael Álvarez, El Brujo, y de su mano y de su voz algunos personajes míticos y bastante desgraciados, todo sea dicho. Y es que llega a La Rioja con uno de los muchos monólogos que tiene en la mente, el titulado 'Iconos o la exploración del destino' y en el que se decanta por la tragedia griega para, echándole algo de humor, devolverles la vida a figuras icónicas como Medea, Edipo, Antígona y Hécuba. Con las desventuras de estas tres mujeres y un hombre -ya se sabe, mucha muerte, mucha destrucción y muy poca capacidad, en realidad, de decidir sobre sus vidas porque todo estaba ya escrito-, El Brujo reflexiona sobre la idea de destino. No solo hay mitos clásicos en este montaje: el actor se sirve para explorar esa fuerza determinante de una exposición comparada del destino en la vida de los héroes trágicos y en los relatos de la mitología hindú, donde el concepto de karma es fundamental. Este espectáculo cargado de filosofía podría considerarse, tal y como explica la compañía, la tercera parte de una trilogía de relatos clásicos formada por 'Esquilo, nacimiento y muerte de la tragedia' (una creación de 2018) y 'Los dioses y Dios' (de 2021). Álvarez continúa, además, su gira con 'El viaje del monstruo fiero' (pronto estará en Bilbao, Alsasua, Mutilva y Noain).

'Iconos o la exploración del destino', hoy y mañana a las 20.00 en Teatro Bretón, Logroño. 8-20 euros

CONCIERTOS

Música en la plaza de toros

Santander

La Plaza Santander es el ciclo de música que están celebrando en la capital cántabra estos días, una propuesta que llena de conciertos la plaza de toros. Se pueden comprar abonos o entradas de día -toda la información está en laplazasantander.com/ y los tickets, en la plataforma de venta de El Corte Inglés-. Organizado por MG Producciones y Mouro Producciones, este año cuenta con las actuaciones de grandes nombres como Ana Belén, Coque Malla y Vega (también Pimpinela, que estuvo ayer) y los espectáculos de humor de El Monaguillo y Felisuco, además del concierto del grupo cántabro Poca Broma. Esta tarde, a partir de las 21.00 horas y desde 44 euros, podrá oírse a Ana Belén, que ha regresado este año a los escenarios con la gira 'Más D Ana'; repasará los grandes éxitos de su repertorio y ofrecerá algún tema de su nuevo álbum acompañada de una banda de músicos dirigida por su hijo, David San José. Mañana, misma hora y desde 24,40 euros, actuarán Coque Malla, que está celebrando sus 40 años en la música y que en los últimos meses ha grabado algunas de sus canciones con amigos artistas como Leiva, Dani Martín, Rulo y Dani Fernández, y Vega, la cantautora cordobesa que está presentando su disco 'Ignis'. El domingo, la clausura corre a cargo del humor de El Monaguillo y Felisuco, con la música de Poca Broma, con entradas a la venta desde 22 euros.

La Plaza Santander, hasta el domingo en el coso de la capital cántabra. Desde 22 euros.



EXPOSICIÓN



Historia en la playa

Biarritz

Al artista madrileño Juan Garaizabal le gusta sembrar de obras de gran formato medio mundo, y le gusta que esas piezas que compone sean un hilo entre la Historia, un hecho acontecido en el lugar, y el presente; a su manera, trata de traer al hoy algo ocurrido en el ayer, que ese hito tenga su eco en el arte contemporáneo. Con esto en mente, ha creado grandes obras, a menudo monumentales por lo enorme de su tamaño, en los jardines del Château d'Ainay le Vieil en la región del Loira, en Ciudad de México, Shanghái, como Aspen, Dallas y Missouri. Entre sus últimos trabajos, conocidos como 'memorias urbanas', se inscribe ya 'Les Bains Napoléon', que hasta el domingo 21 se puede ver en los jardines de la Grand Plage de Biarritz. Lo que se va a contemplar si se acude allí es el recuerdo de lo que hubo, de lo que pudo haber sido y de lo que es. Donde ahora está el casino, en esa misma ubicación, estuvo en su momento el complejo de baños termales que se inauguraron en 1857. Fueron el símbolo de la modernidad y de la elegancia de una ciudad que se convirtió en destino para la aristocracia y la alta burguesía de la época. 'Les Bains Napoléon' marcaron el destino imperial de la ciudad hasta que fueron demolidos en 1896, que fue el año en el que fueron sustituidos por el actual casino. Esta pieza de Garaizabal los recupera del olvido y los deposita en el presente: la obra, de nueve metros de altura, está instalada exactamente en el emplazamiento original del complejo.

'Les Bains Napoléon', hasta el 21 de septiembre en la Grand Plage de Biarritz.