

DEBA



La pareja de bueyes de Laski ganó la 41 edición de la prueba debarra. :: FOTOS ANDER SALEGI

## 56 plazas, una cinta y 3,44 metros dan la victoria a Laski

En la 41 edición de la prueba de bueyes de Deba, Gotzon Plaza fue el ganador en kintopekos

ANDER SALEGI

DEBA. A principios de semana, después de seis emocionantes jornadas, la 41 edición de las pruebas de bueyes de Deba llegó a su conclusión. Diecinueve parejas se inscribieron pero al final participaron 18 (una de ellas no pudo competir por lesión). El día de Reyes se registró la mejor marca del campeonato con 56 plazas, una cinta y 3,44 metros, logrado por la pareja de bueyes Laski, de Iñaki Lopategi.

En el apartado de kintopekos, Gotzon Plaza, de Mungia, se proclamó campeón, logrando así el premio de 500 euros y mantas (donadas por el Hotel Kanala) para los bueyes. En segundo lugar finalizó Lopategi, que recibió un premio de 400 euros. El podio lo completó Elordui, que recibió 300 euros como recompensa. El cuarto lugar fue para Etxetxo, con un premio de 200 euros. Otros clasificados en esta sección fueron Bikandi, Kamiñoko e Izeta.

La clasificación general finalizó de la siguiente manera: el primer lugar, con un premio de 1.400 euros y mantas para los bueyes donadas por Beristain Logística, fue para Laski, de Billela gracias a sus 56 plazas, una cinta y 3,44 metros. La última pareja de bueyes en competir en esta edición fue la de Andrakas que realizó 51 plazas, lo que le bastó para colocarse en segundo lugar y ganar un premio valorado en 1.200 euros. El podio lo completó otra pareja de bueyes de Billela, perteneciente a Lopategi, que realizó 50 plazas y 5,53 metros. El premio que obtuvo fue de 1.100 euros. En cuarto lugar finalizó Telleria, de Lasarte-Oria, con cincuenta plazas y 3,71 metros. En quinto lugar se clasificó Oliden, de Orío, con una marca de 50 plazas y 2,25 metros. En sexto lugar, con 49 plazas, una cinta y 4,63 metros



Gotzon Plaza junto con amigos y familiares.



El representante local, Erlete, acabó en séptima posición.

finalizó Artzadun, de Aia.

Representación local

La representación local corrió a cargo de los bueyes de Erlete que realizaron 49 plazas y 1,72 metros en los treinta minutos de los que consta cada prueba, acabando en la séptima posición. Artola, de Lasarte-Oria, finalizó la competición en octavo lugar con 47 plazas, tres cintas y 4,93 metros. Gotzon Plaza, de Mungia (campeón de kintopekos) terminó en novena posición con 47 plazas y 5,28 metros. Décimo puesto para Lopategi, de Billela, con 45 plazas, una cinta y 0,18 metros. La 11ª posición, con 42 plazas y 2,5 metros fue para Belarreta, de Bergara. Elordui, de Be-

rango, realizó una marca de 41 plazas, tres cintas y 6,03 metros para terminar en 12ª posición. En 13ª lugar acabó Idarreta, de Errenteria, con 41 plazas y 4,35 metros. Etxetxo, de Zestoa, realizó 37 plazas, una cinta y 5,54 metros para la 14ª posición. Los bueyes de Bikandi realizaron 33 plazas, dos cintas y 0,33 metros lo que hizo que los de Beritxu terminasen en 15ª posición. 32 plazas, dos cintas y 0,56 metros es lo que hizo Alegría, de Bermeo, terminando en 16ª posición. Kamiñoko, de Murueta, finalizó en penúltima posición después de haber hecho 31 plazas y 4,53 metros. En último lugar quedó Izeta, de Aia, con 22 plazas, tres cintas y 5,48 metros.

ONDARROA

## El partido suspendido el sábado terminó el martes con derrota para el Aurrera

Los de Ondarroa tenían que haber sacado más rédito a un encuentro en el que contaron con dos ocasiones claras para haber marcado

A.E.

ONDARROA. El Aurrera salió derrotado el martes por la noche, del encuentro suspendido el sábado, por la presencia de hielo, en Zaldupe, frente al Getxo, un 0-1, un serio traspies porque los getxotarras eran un rival del nivel de los rojillos.

Se eligió el martes por la noche para no aplazar más tiempo el encuentro, pero los de Plaza no supieron aprovechar las oportunidades que dispusieron para adelantarse en el marcador. Eso sí, pese a la hora tan tardía, y con un día tan desapacible, Zaldupe contó con una buena presencia de su fiel afición.

Los de Getxo aprovecharon un rechace que dejó el balón libre, a un delantero sin oposición, para marcar. Ambos equipos no hicieron gran fútbol, pero los ondarreses contaron con dos ocasiones clarísimas, muy difíciles de fallar, que al no ser aprovechadas imposibilitaron puntuar en un partido crucial. Por ello, si no se acierta es difícil sacar rédito a los encuentros, aunque el resultado es totalmente injusto por lo que se vió en el campo.

Ahora, los de Ondarroa se enfrentan el sábado Alavés B, el líder de la categoría, pero los hombres de Plaza piensan afrontar el encuentro «como un reto». Los ondarreses bajan al puesto 16 con 22 puntos, empatados con el Amurrio. No obstante, la derrota y victoria del Getxo hace a estos últimos contar con 23 puntos situándose en el puesto 13. De ganar el Aurrera, con tres puntos más, 25 puntos, se hubiera colocado en mitad de la tabla.

ERMUA

## El grupo de teatro local Sutegi regresa con la obra 'Yerma'

La pondrán en escena el viernes, en el Antzerki a las 22.15 horas y 8 euros el precio de la entrada

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El grupo de teatro Sutegi Antzerki taldea regresará la noche de mañana viernes al escenario del Ermua Antzokia. El grupo local vuelve a ofrecer la obra 'Yerma', a partir de las 22,15 horas.

El montaje es un espectáculo adaptado y basado en la obra original de Federico García Lorca, que dirige Alain Dominguez Kortazar. El grupo abrió con este estreno una nueva época o ciclo bajo la dirección del ermutarra, tras el fallecimiento de Juan Carlos Colina, predecesor en la dirección. Intervienen los siguientes actores y actrices: Piedad Kortazar, Esther Cazorla, Ayose Cruz, Manuel Carrillo, Giovanni Aguado, Irati Sampallo, Bárbara Fernández, Raúl González, Paula Méndez, Sindy Otero y Eneko Grande Ferreño.

La entrada cuesta 8 euros y puede adquirirse anticipadamente en Lobiano, en los cajeros multiser-



Una representación de Sutegi.

vicio Kutxabank, en su portal web o en su defecto en la taquilla hasta antes de empezar la función.

'Yerma' es el nuevo espectáculo de Sutegi Antzerki taldea, una versión de la conocida obra de Federico García Lorca adaptada a las características del grupo. Todo un reto de gran altura. 'Yerma' es una de las tres obras de teatro que forman parte de lo que se conoce como la trilogía lorquiana, junto con 'La casa de Bernarda Alba' (1936) y 'Bodas de sangre' (1933).



## Elkolab ofrecerá en Ermua varios cursos relacionados con la alimentación

\*\*\* A. LASUEN

**ERMUA.** La firma Elkolab organiza en próximos días varios cursos alimentarios en la localidad de Ermua. La primera de las ofertas para las próximas semanas será el curso de 'Manipulador de alimentos de mayor riesgo'. Este curso se ofrecerá el jueves, 26 de enero, en horario de 16 a 20 horas en el Centro Izarra.

Esta actividad, en la que se podrá recibir acreditación oficial, tiene un precio de 45 euros por persona, con un precio especial para personas desempleadas y estudiantes, que deberán abonar 35 euros. También existe la posibilidad de bonificar a los trabajadores por cuenta ajena.

También se impartirá un curso de 'Alergias e intolerancias alimentarias. Gestión de alérgenos en el establecimiento'. Este curso será el martes, 24 de enero, en horario de 16.30 a 19.30 horas en Izarra. Tiene un precio de 50 euros por persona, con precios especiales para personas desempleadas y estudiantes. En estos casos se podrá participar en el curso por 40 euros por persona.

Las personas que deseen inscribirse o recibir más información pueden llamar al teléfono 943533303.

### EN BREVE

#### Exposición fotográfica de Xabier Ziarsolo en Lobiano

El próximo lunes se inaugurará en la sala de muestras de Lobiano Kulturunea la exposición fotográfica del ermuarra Xabier Ziarsolo, que recogerá fotografías de conciertos ofrecidos en Ermua. La muestra permanecerá abierta al público hasta el día 29 de enero, de 18 a 20 horas.



Destaca la puesta en escena por su simplicidad, con un escenario compuesto solo por sillas. :: E. C.

## Simplemente Yerma

**El grupo local Sutegi presenta mañana en el Ermua Antzokia una adaptación de la obra de Lorca, «natural y sin ampulósidades ni artificios»**

:: AINHOA LASUEN

**ERMUA.** Es su segunda función con esta obra, aunque la primera se representó en una fecha complicada, coincidiendo con un puente, por lo que han querido que su público disfrute de su actuación volviendo a representar en el Ermua Antzokia su obra 'Yerma', de Federico García Lorca.

Es por ello que mañana el grupo local de teatro Sutegi volverá a sentarse en el escenario del Ermua Antzokia, a partir de las 22.15 horas, para recibir a su público en un trabajo que

«gustó mucho. La gente se sorprendió y me dijo, entre otras cosas, que tenía una puesta en escena muy singular», confesaba el director Alain Kortazar.

Este trabajo resulta ser un reto para Sutegi en el que hay componentes que incluso llevan una década disfrutando del teatro con este grupo aficionado ermuarra. Las novedades que se incluyen en la obra han supuesto un nuevo handicap al que los componentes de Sutegi se enfrentan con gusto.

La obra se desarrolla durante algo más de una hora, ya que se ha eliminado la parte poética de este texto lorquiano para adaptarla a las necesidades del grupo.

#### Máxima concentración

«Es completamente diferente al resto de obras del taller que se han visto hasta ahora. En todos los sentidos, en puesta en escena, en forma

de actuar, porque cada director trabaja de un modo diferente», aclara Kortazar. «Nosotros, con esta obra, hemos trabajado algo natural, menos impostado, menos exagerado, casi se podría decir, menos teatro. Estamos más sintiendo que hacien-

**Todos los actores y actrices que participan en la representación permanecen en el escenario toda la obra**

**«Es completamente diferente al resto de obras realizadas por el taller que se han visto hasta ahora»**

do. Es menos ampuloso que lo habitual», afirma el director ermuarra.

Sobre el escenario no existe otro atrezzo que unas sillas, en las que permanecen todos los actores y actrices durante la hora que dura la obra, levantándose únicamente en el momento en que actúa su personaje. «De este modo la concentración es máxima», explica la 'batuta' de este trabajo teatral.

Estas obras clásicas, entre las que incluso se puede encontrar un reclinatorio y la ropa de baserritarra, fue cedida por Estibaliz González «y es perfecta para la obra», según Kortazar. Además, el cambio de escenarios era tan numeroso que la escenografía se tornaba complicada. Como consecuencia, «pensamos que al igual que el texto era menos ampuloso, para contar la historia no era necesario tener alfombras o lámparas».

Los componentes de Sutegi eligieron ya esta obra antes de que falleciera su anterior director, Juan Carlos Colina, amante de Federico García Lorca, y el actual director, también seguidor aferrado del escritor granadino, se encargó de continuar con este trabajo.

Al parecer, lo que más esfuerzo ha costado a estos actores y actrices es aprenderse el texto «ya que, pese a que no son textos difíciles, en el sentido de estudiarlos, Lorca tiene una forma muy peculiar de escribir. No puedes cambiar el orden de las palabras y tiendes a ello y entonces lo haces más moderno», explica el director. También influye que «Lorca escribe frases larguísimas y entonces la gente pone comas donde le da la gana y pone mentiras, pero si cambias la coma de sitio, dices otra cosa», añade el responsable del montaje.

El tema es contemporáneo. «Lo que cuenta no está tan lejos de nosotros. Aunque parezca mentira aún existe esa presión de la sociedad sobre una mujer que no puede tener hijos», asiente.

Además de representar 'Yerma', Sutegi ha comenzado ya su próximo proyecto. Una obra aún inédita. Se trata de un montaje que escribirá de un montaje que abordará su creación de personajes que abordan en la actualidad.

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

### TELÉFONOS DE INTERÉS

<b>URGENCIAS</b>	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
<b>HOSPITALES</b>	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
<b>POLICÍA MUNICIPAL</b>	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
<b>ERTZAINTZA</b>	
Eibar	943 531 700
<b>BOMBEROS</b> Toda la provincia	
	112
<b>TRANSPORTES</b>	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
<b>TAXIS</b>	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

### CARTELERIA DE CINE

#### EIBAR

**COLISEO** Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

#### ERMUA

**ERMUA ANTZOKIA** Iparragirre s/n

Bar Bahar (VOS) 20.30

### COMUNICACIONES

#### AUTOBUSES

##### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10\*, 6.40\*, 7.10\*, 7.40, 8.10, 8.45\*, 9.15\*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05\*, 18.10\*, 19.10\*.  
Sábados: 6.40\*, 7.10\*, 8.10, 8.45\*, 9.15\*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15\*, 15.10\*, 16.10\*, 18.10\*, 19.10\*, 20.10\*, 21.30, 23.10.  
Festivos: 8.10, 10.10\*, 12.10, 13.10, 15.10\*, 17.10, 18.10, 19.10\* y 21.45\*.  
\*Salida desde Ermua diez minutos antes

##### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20\*, 7.50\*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20\*, 14.30\*, 14.50\*, 15.20\*, 16.20\*, 17.20, de 18.20\* a 22.20\* cada hora.  
Sábados: 6.50, 7.20\*, 7.50\*, de 8.20 a 21.20\*

cada hora, 11.20\*, 14.20\*, 16.20\*, 17.20\*, 18.20\*, 19.20\*, 22.35\* y 00.20.  
Domingos y festivos: de 9.20\*, 11.20\*, 13.20, 14.20\*, 16.20\*, de 18.20\* a 20.20\* cada hora, y 22.20\*.  
\*Llegada a Ermua

##### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

##### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

##### EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.  
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

##### VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.  
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

##### EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 7.45

##### PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

##### EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

##### ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.

Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

##### EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30

Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

##### ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50

Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

##### EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).

Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.

Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

##### HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

### TRENES

#### BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.

Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

#### EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

#### ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

#### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

#### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

### FARMACIAS

#### EIBAR

De 9.00 a 22.00: Mendinueta (Paseo de Urkizu, 6).

#### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiurre, 9). De 22.00 a 24.00: Ibarrondo (Zeharkale, 2).

#### EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Mandiola (San Agustín 3).