

«Fueron unos primeros años duros para poder disfrutarlo y no padecerlo»

Sebastián Maeso Sánchez Presidente del Centro Cultural Extremeño de Ermua

El Centro Extremeño de Ermua celebra este fin de semana el 25 aniversario de su fundación con diferentes actividades

■ AINHOA LASUEN

ERMUA. Exactamente ayer, hace 25 años, se hizo oficial el Centro Extremeño de Ermua. Con este motivo este fin de semana el centro organizará diferentes actos en la villa. Mañana sábado se llevará a cabo una charla sobre la historia de los centros y la Federación de Asociaciones Extremeñas de Euskadi, que correrá a cargo de diferentes presidentes de centros extremeños, Anastasio Cruces y Emiliano Carretero, en Lobiano, a partir de las 18.30 horas. El domingo se celebrará en el Antzokia con un alarde de danzas en el que participarán la coral Pispillu, el grupo Raíces y Brotes, del Hogar Extremeño de Pamplona, el grupo Txindurri, y Flor del Tomillo, del centro anfitrión. A las 14.30 horas habrá un lunch con degustación de productos extremeños, con cortadores de jamón, para autoridades, grupos, socios e invitados, en Lobiano.

El centro, además, ha creado una publicación fotográfica retrospectiva que recoge instantáneas y saludos de sus diferentes presidentes en el paso de todos estos años. El actual presidente es el cacereño (Campo Lugar) y ermuarra Sebastián Maeso Sánchez.

—¿Cómo comienza la historia del Centro Extremeño en Ermua? —Después de varios problemas, incluso hubo una escisión porque no todo el mundo estaba de acuerdo con el local, se consiguió que la gran mayoría de los socios cogieran el local actual, y mientras se preparaba



Sebastián Maeso, junto a una de las creadoras de la publicación del 25 aniversario. ■ A. LASUEN

se estuvo en un pequeño local de detrás del Dadá. Allí se formó la Junta Directiva y el 11 de febrero de 1991 se inscribió el centro en el Registro de Asociaciones del Gobierno vasco.

—¿Cuántas personas había?

—Había 25 socios con sus conyuges. Incluso avalaron con bienes propios el préstamo para conseguir el local. No se admitía al socio en función de dónde había nacido, lo único que se pedía era fomentar la cultura extremeña. Ahora somos alrededor de 150 socios.

—¿Hay savia nueva?

—Sí, aunque es complicado el relevo generacional. Hay diferencias, ya que la savia nueva no ha nacido en Extremadura, se van hacen mayores, y es complicado porque tienen otra forma de ver las cosas.

—¿El objetivo actual del centro?

—Todos los actos que hacemos los hacemos para que el pueblo conozca la cultura extremeña.

—¿Se consigue?

—Creo que sí. Hubo unos años en los que la gente estaba saturada porque todos los centros organizábamos en dos meses nuestros actos. Desde el Centro Extremeño nos dimos cuenta y cambiamos nuestra celebración. Ya no hay tanto agobio y la gente disfruta más. Todavía tira el folclore.

—¿Fue difícil al principio?

—Los socios, socias y familias fundadores tiraron del carro. Fueron unos primeros años duros, trabajando en la barra y en la cocina para luego poder disfrutarlo y no padecerlo. Se pagó todo. Ahora el primer trimestre del año es el estresante, porque hacemos muchas cosas, pero es diferente.

—¿Qué actividades?

—Empezando con la Cabalgata, la mantanza, el aniversario, dos excursiones en marzo, Semana Cultural en septiembre, Jornadas Extremeñas en Arrate, Día de las Regiones con todos los centros, Feria Extremeña (octubre), danzas y villancicos (diciembre), aparte de participar en las semanas culturales de otros centros y con los coros y danzas en otros pueblos.

—¿Cómo se lleva esa 'doble nacionalidad'?

—Siendo extremeños en Ermua y vascos fuera de aquí. En esta zona la integración ha sido mayor. Ermua ha logrado ese nivel de convivencia entre gente de muchas comunidades. Todos somos del mismo pueblo y los colectivos colaboramos unos con otros, sin pensar de dónde somos.

Anni B Sweet ofrece hoy su concierto en el Ermua Antzokia

■ A. LASUEN

ERMUA. 'Chasing Illusions' (perseguiendo ilusiones) es el nombre del tercer y último trabajo de la artista malagueña Anni B Sweet, del que se podrán escuchar temas hoy en el Ermua Antzokia. La cantante y compositora Ana López estará hoy en el teatro ermuarra para presentarlo en directo, a partir de las 22.15 horas.

Las entradas cuestan 12 euros y ya están a la venta y pueden adquirirse anticipadamente en la red de cajeros multiservicio de Kutxabank, en la página web de la entidad y en Lobiano hasta las 21 horas hoy o en la misma taquilla.

La joven Anni B Sweet canta en inglés y en este trabajo abandona su cara más inocente pasando a otro perfil distinto. Los temas que trata 'Chasing Illusions' son composiciones personales, en las que la cantautora aborda temas de su entorno.

Ha desvelado que la composición 'Whatch me shoot you', aparte de ser un homenaje a Nancy Sinatra, es también un mensaje para aquellas personas que se han portado mal con ella o que 'Everyone talks' tiene relación directa con las redes sociales.

En 'Chasing Illusions' Anni B Sweet se libera de prejuicios, cambia el estilo dando más peso a la guitarra eléctrica sobre la acústica y también a la voz. Se deja llevar más en el escenario en lugar de estar sentada, dejando a un lado todo tipo de tensiones. Con todo esto, se puede decir que se mueve en géneros como el soul de los 60, la 'new wave' de los 80 y el rock de los 70. En definitiva, un disco donde Anni B Sweet pasa de un perfil de cantautora a otro de compositora mucho más activa ten el escenario y en sus temas.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

| | |
|--|---------------------------|
| URGENCIAS | |
| SOS DEIAK | 112 |
| DYA | 943 464 622 |
| HOSPITALES | |
| Hospital Mendaro | 943 032 800 |
| Ambulatorio de Eibar | 943 032 500 |
| Ambulatorio de Eibar (Torrekua) | 943 032 650 |
| Ambulatorio de Ermua | 943 032 630 |
| POLICÍA MUNICIPAL | |
| Eibar | 943 708 424 |
| Ermua | 943 176 300 |
| ERTZAINITZA | |
| Eibar | 943 531 700 |
| BOMBEROS Toda la provincia | |
| 112 | |
| TRANSPORTES | |
| Euskotren | 902 543 210 |
| Pesa Eibar | 902 101 210 |
| Bizkaibus | 902 222 265 |
| TAXIS | |
| Eibar | 943 203 071 y 943 201 325 |
| Ermua | 943 170 396 |
| AYUNTAMIENTOS | |
| Eibar (Centralita) | 943 708 400 |
| Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora) | 010 |
| Ermua | 943 176 322 |

CARTELERIA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n
No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.20*, 6.50*, 7.20*, 7.50, 8.30, 9.00, de 9.30 a 12.30 cada hora, 13.20*, de 14.30 a 21.30 cada hora.
Sábados: 6.20*, 6.50*, 7.20*, 7.50, 8.30, 9.00, de 9.30 a 12.30 cada hora, 13.20*, de 14.30 a 21.30 cada hora, 23.30.
Festivos: 8.30, 10.40*, 12.30, 13.30, 15.40*, 17.30, 18.30, 19.30* y 21.40.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables y sábados: 6.50, 7.20, 7.50*, 8.20, de 9.30 a 14.30* cada hora, 15.30*, de 15.30 a 22.30 cada hora, 00.30.

Domingos y festivos: de 9.30* a 13.30 cada dos horas, y de 14.30 a 22.30 cada dos horas, 19.30.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 7.45

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05,

6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Elorza (Juan Gisasola, 18).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Cortina (Zubiaurre, 29). De 22.00 a 24.00: Alves (Avda. Gipuzkoa, 46).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Iraundegui (Fermín Calbetón 19. Eibar).

DEBA

Arakistain y Aldalur jugarán por el primer puesto contra el líder en Hondarribia

Vuelven también los partidos de pala después del parón carnavalero

:: ANDER SALEGI

DEBA. Esta semana el frontón Aldats acogerá un partido de pala y dos de pelota mano. Los pelotaris locales también tendrán que disputar fuera un par de encuentros, uno de pala y otro de pelota mano. Uno de los partidos más interesantes será el que disputen los manomanistas Arakistain y Aldalur en Hondarribia contra los líderes, partido en el que se disputarán el primer puesto de la clasificación.

Por otro lado, los resultados de la semana pasada han sido malos. De los tres partidos de pelota mano jugados, dos se saldaron con derrotas de los jugadores locales y otro no se presentó.

Los palistas Badiola y Barinagarrementria y sus compañeros de club, Loiarde y Esnaola, no jugaron la semana pasada por ser carnavales, por lo que esta semana, se espera que hayan pensado en los errores cometidos hace dos semanas y poder solucionarlos.

A los palistas Esnaola y Loiarde no les tocará desplazarse a ningún sitio, jugarán como locales en el frontón Aldats contra el Zarautz que van penúltimos, por lo que a priori no les costará mucho obtener la victoria, todo dependerá del estado y errores que puedan cometer. El partido se jugará mañana, después de los partidos de pelota mano de alevines. Mientras que al tándem formado por Badiola y Barinagarrementria le tocará desplazarse hasta Andoain para jugar contra el Gazteleku mañana a las 16.15 horas. El equipo debarra va en tercera posición en la tabla, mientras que sus contrincantes van en última posición.

En cuanto a pelota mano, la semana pasada fueron los únicos que



Los juveniles juegan hoy un partido importante en Hondarribia. :: A.S.

jugaron, en excepción a los juveniles. Y ninguno pudo obtener un resultado positivo. Los alevines de segundo año Salegui y Gonzalez no consiguieron ganar contra el Txapagain 2 perdiendo por una diferencia bastante grande, 16-4. Sus compañeros de categoría Prieto y Arrizabalaga no pudieron traer una victoria de Alegia y también perdieron frente al Intxurre 2 por un resultado abultado de 16-6. Los infantiles no se presentaron a su partido contra el Eibar 2 en el Astelena, por lo que la victoria fue a parar a manos de el conjunto armero. Los juveniles no jugaron el partido que les correspondía por ser carnavales.

Esta semana los juveniles Aldalur y Arakistain jugarán como visitantes, mientras que los demás partidos se jugarán como locales. Los alevines de segundo año Euskal Jolas 2 jugarán frente al Aretxabaleta 3, mañana a las 18.00 horas en el frontón Aldats, el rival se encuen-

tra en última posición, mientras que ellos en penúltima, por lo que será un duelo reñido. Sus compañeros de categoría Euskal Jolas 1 se enfrentarán al Txapagain 1, mañana, después de que finalice el partido de Euskal Jolas 2, los dos equipos se encuentran empatados a puntos en la clasificación. Los infantiles de segunda categoría se han retirado de la competición por lo que no jugarán contra su rival, el Arrasate 2, que va un puesto por encima del conjunto debarra.

Por su parte, y como partido destacado, los juveniles Aldalur y Arakistain se lo jugarán todo frente al líder, Hondarribia 1. El partido se disputará hoy a las 19.00 horas en Hondarribia. Arakistain y Aldalur van empatados a todo con el Hondarribia 1. Misma cantidad de victorias, misma puntuación a favor como en contra, por lo que será un partido muy igualado, en el que el ganador se colocará en primera posición.

El Geoparque de la costa vasca, sede de la reunión de la Red Europea de Geoparques

El encuentro se celebrará entre el 16 y 19 de marzo, con representantes de la UNESCO y de los 23 países de la REG

:: A.S.

DEBA. El Geoparque de la Costa Vasca acogerá la trigésimoséptima reunión que mantendrá la Red Eu-

ropea de Geoparques entre los días 16 y 19 del próximo mes de marzo. En dicho encuentro se reunirán representantes de la UNESCO y de los 69 Geoparques con los que cuenta en la actualidad la Red Europea de Geoparques (REG), repartidos en 23 países. El comité de coordinación de la Red Europea de Geoparques normalmente se reúne dos veces al año para debatir los progresos de la Red y coordinar programas y

actividades entre ellos.

Esta vez le ha tocado al Geoparque de la Costa Vasca acoger entre el 16 y 19 de marzo la 37 edición. El lugar elegido para llevar a cabo este encuentro será el restaurante Salegi en Itziar, por su ubicación en el centro del Geoparque (Zumaia-Deba-Mutriku) y su capacidad para albergar a los aproximadamente 130 asistentes que están previstos que acudan a esta reunión.

ONDARROA



La playa es uno de los atractivos de Ondarroa. :: ECHALUCE

El número de visitantes alcanzó un récord histórico en 2015

:: ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. El 2015 fue el mejor año en número de visitantes para la localidad. Hasta un total de 8.747 personas registró la oficina de Turismo de Ondarroa, con lo que se mejoran los datos del 2014, con una subida del 7,71%, siendo éste el mejor año hasta el momento.

En cuanto a la procedencia de los visitantes, el 43% procedía del País Vasco, la mayoría de Bizkaia; el 40,83% del Estado, la mayoría de Cataluña; y, un 16,17% venían del extranjero, la mayoría de Francia. Ha sido notorio el crecimiento de los visitantes que se han quedado a comer en la localidad (50,45%) y a dormir (131,05%) en Ondarroa en 2015, gracias a la apertura del albergue de Arrigorri. No obstante, respecto a la ocupación hotelera, el número de pernoctaciones ha sido de 3.126 (20,04%). No obstante, este albergue se abrió a mediados del mes de febrero, con lo que todavía requiere un periodo para darse a conocer.

Oferta un total de once habita-

ciones, con diferente configuración y precio. La habitación doble con baño-ducha cuesta 56 euros. También, ofrecen habitaciones a 38 euros y un espacio con literas al precio de 15 euros. No obstante, el negocio hostelero puede dar cabida, en otra fase, a un total de 21 habitaciones. Junto a ello, se dispone de un restaurante, con capacidad para 99 personas, totalmente acondicionado.

Por otro lado, cabe destacar el crecimiento de los visitantes que han preguntado sobre alojamientos (13,15%); y especialmente, de los que han solicitado información sobre gastronomía (132,95%).

Con respecto a los visitantes que han pernoctado en Ondarroa, se han contabilizado 1.327 personas, con un número de pernoctaciones de 3.126, con una media de estancia de 2,36 noches.

Todo ello, ha contribuido, para la oficina de Turismo, que «año tras año, queda patente que cada vez vienen más visitantes a Ondarroa», señalan.

ERMUA

Anni B. Sweet actuará hoy en el antzokia

:: K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. La cantante y compositora Ana López, Anni B Sweet, estará hoy viernes en Ermua Antzokia a partir de las 22.15 horas.

Las entradas cuestan 12 euros y ya están a la venta y pueden adquirirse anticipadamente en la red de cajeros multiservicio de Kutxabank, en la página web de la entidad y en Lobiano Kultur Gunea hasta las 21 horas del viernes, o en taquilla.

La joven Anni B Sweet canta en inglés y en su último trabajo discográfico, 'Chasing Illusions', abandona su cara más inocente pasan-

do a otro perfil distinto.

Los temas que trata 'Chasing Illusions' son composiciones personales, en los que la cantautora aborda temas de su entorno. Ha desvelado que la composición 'Watch me shoot you', aparte de ser un homenaje a Nancy Sinatra es también un mensaje para aquellas personas que se han portado mal con ella o que 'Everyone talks' tiene relación directa con las redes sociales. En 'Chasing Illusions', se mueve en géneros como el soul de los 60, la new wave de los 80 y el rock de los 70.