Diálogo entre cómic y arqueología en Lobiano

La sala de muestras deLobiano Kultur Gunea alberga, hasta el día 21, la exposición 'Ötzi, un cómic kalkolítico',que aúna ambas disciplinas

AINHOA LASUEN

El cómic y la arqueología van de la mano en la exposición, 'Ötzi', un cómic kalkolítico' organizada por la biblioteca de Ermua, dentro de una de sus campañas de animación a la lectura. Esta muestra se puede visitar hasta el día 21, de 18.00 a 20 horas, en Lobiano.

'Ötzi' es el nombre que recibió la momia encontrada el 23 de septiembre de 1991 en el macizo de Ötztal, justo en la frontera entre Austria e Italia, a más de 3.200 metros de altitud. Su prodigioso estado de conservación llamó la atención de arqueólogos e historiadores, interés que aumentó cuando se reveló que el hallazgo procedía de hace aproximadamente 5.300 años. Lo que la ciencia no ha podido descifrar, y nunca lo podrá hacer, son los motivos que llevaron a este hombre a morir solo en este remoto lugar, tras tratar de afilar sus armas, ser alcanzado por una flecha y recibir un contundente golpe en la cabeza. Esta apasionante historia, llena de misterios por resolver, es la que llevó al guionista Mikel Begoña y al dibujante Iñaki Martínez 'Iñaket', a tratar de reconstruir las peripecias de 'Ötzi' en los Alpes.

Estos amantes del cómic histórico, que ya habían realizado trabajos anteriores en este género, sobre la Guerra Civil y la historia de unos anarquistas asesinados en época de Franco, decidieron continuar con su herramienta habitual, para contar la historia de 'Ötzi'. Como consecuencia, surgieron los tres tomos de una serie de cómics: 'Ötzi, Por un puñado de ambar', 'El bueno, el feo y el tuerto' y 'El cobre tenía un precio', jugando los títulos de la trilogía con los 'western' clásicos.

Mikel Begoña y Kike Infame junto a 'Ötzi'. A. L

El cómic es la basé de la exposición, aunque hay mucho más.

Los títulos de la trilogía de 'Ötzi': 'Ötzi, por un puñado de ambar', 'El bueno, el feo y el tuerto' y 'El cobre tenía un precio'.

Arqueología experimental

La muestra es un diálogo entre cómic y arqueología, gracias a la colaboración del experto Iñaki Libano, que ha aportado los elementos de arqueología experimental, que se pueden ver en las vitrinas instaladas en Lobiano. En ellas se pueden apreciar, entre otras piezas, «las réplicas de un recipiente de abedul para transportar las brasas, una piedra de pirita con la que hacían el fuego e incluso una herramienta de cobre, que aparecieron junto a la momia», explica con pasión Mikel Begoña, mostrando algunos de los elementos que componen la muestra. No es para menos, ya que fue él quien, en su momento, viajó hasta Vulcano (Italia), donde se encontró la momia, para recoger todos los datos e información, que ha hecho posible incluir a 'Ötzi' en sus aventuras y en un contexto histórico. Incluso, una de sus aventuras incluye naves prehistóricas o pueblos palafíticos. «Uno de los datos que me sorprendió fue la existencia de la navegación prehistórica en Italia, por lo que decidí encajarlo en una de sus aventuras»,continúa Begoña, que ha trabajado consciente de que «mi labor ha consistido en estudiar los contextos generales y los de la zona, para documentarlos y encajarlos en las aventuras de 'Ötzi'».

En la muestra hay réplicas de elementos encontrados junto a la momia y una mirada de la prehistoria a través del cómic

En la exposición también se pueden recorrer los procesos de elaboración del dibujante, 'Iñaket', desde los bocetos hasta la tinta, elaborados a mano, o el posterior color. También se puede disfrutar de una mirada sobre la prehistoria a través del cómic.

Club de lectura

Esta iniciativa servirá también para que el dinamizador del Club de lectura de la biblioteca ermuarra, Kike Infame, genere debate en sus sesiones, y como no, «cada persona encuentre el cómic o la novela gráfica que le guste, ya que debemos tener claro que hay un gran abanico de temas que se encajan en los cómics y sólo debemos encontrar el que nos guste», aclara Infame.

Además, según reconocía el dinamizador «a veces los procesos de creación y elaboración de las obras son tan apasionantes o más que los resultados para las personas participantes en este club de lectura, a los cuáles este año, más que nunca, hay que agradecer su fidelidad».

Hoy concluye la campaña de alimentos para el pueblo saharaui

A. LASUEN

ERMUA. El Ayuntamiento hace un llamamiento a participar en la campaña de las ONG 'Río de Oro' y 'Hagunia' de Ermua para la recogida de alimentos, con el fin de apoyar al pueblo saharaui.

Este año la campaña cambia su formato debido a la actual situación sanitaria, por lo que, en lugar de la tradicional recogida presencial de alimentos, se han habilitado dos vías para realizar donaciones.

Hoy concluye el plazo para las aportaciones que se podrán llevar a cabo a través de transferencia bancaria a la cuenta de Río de Oro Durangaldea ES9030350129111290034483 (Laboral Kutxa), o por Bizum, con la opción 'Hacer donativo' a 'Río de Oro Durangaldea', con el código 01955.

Se podrán donar 4, 8 o 12 euros para comprar diferentes lotes de alimentos, más o menos variados dependiendo de la cantidad aportada.

IGLESIA PARROQUIAL, HOY

Charla informativa sobre la encíclica papal

A. L. O. El Obispo auxiliar, Monseñor Joseba Segura, ofrecerá hoy en la iglesia parroquial de Ermua, una charla sobre los puntos claves de la encíclica del Papa Francisco, 'Fratelli Tutti'. La actividad comenzará a las 18 horas, aunque debido a la limitación de aforo se requiere inscripción previa.llamando a los teléfonos 678099565 y 656701870.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300

ERTZAINTZA

Eibar	943 531 700

BOMBEROS Toda la provincia 112

TRANSPORTES

Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265

TAXIS

Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n
No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN
Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR
Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)
De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.
Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA
Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR
Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA
Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR
Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE
Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR
Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA
Laborables: 6.30, 8.30,11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR
Laborables: 6.50, 8.50,11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO
Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR
Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR
Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO
Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO
Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR
Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR
De 9.00 a 22.00: Lekunberri (Isasi, 31).

ERMUA
De 9.00 a 22.00: Alcalá (Zubiaurre, 29).

EIBAR-ERMUA
Noche. De 22.00 a 9.00: Izpizua (Ibarkurutze kalea, 7. Eibar).

DEBA

Udalak eta Cardenas Fundazioak Deba 100 hitzetan deskribatzen duten lanak bilatzen dituzte

Lanak aurkezteko epea martxoaren 18an bukatuko da

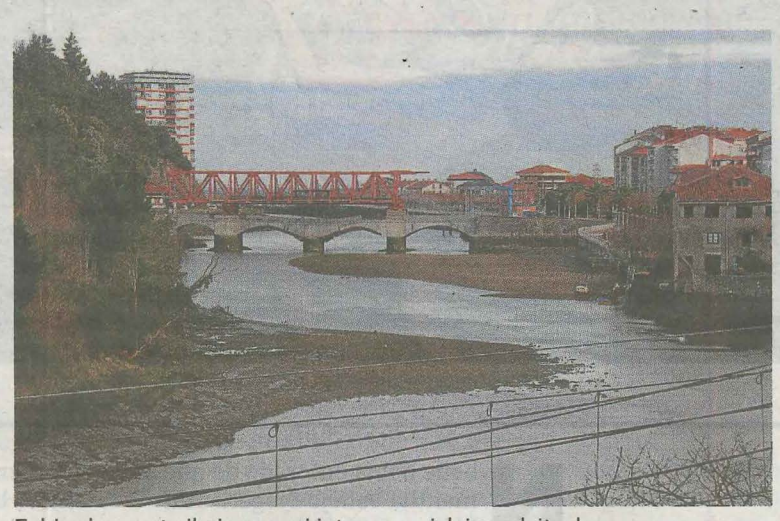
ANDER SALEGI

DEBA. Cardenas fundazioak eta Debako Udalak antolatzen duten Deba 100 hitzetan literatur lehiaketaren 6. edizioa egingo da aurten. Euskarazko eta gaztelaniazko modalitateak egongo dira. Lanak martxoaren 18a baino lehen entregatu behar dira Debako turismo bulegoan.

Lehiaketa honetan parte hartzeko oinarriak hurrengoak dira: Ez dago edaderik parte hartzeko, hala nahi duen edonork har dezake parte. Bi modalitate egongo dira: euskarazkoa eta gaztelaniazkoa. Gaia Deba izango da. Idazlanak haren historiarekin, paisaiarekin edota, zuzenean edo zeharka, harekin lotuta dagoen edozerekin zerikusia izan beharko du. Lanek ez dute 100 hitz baino gehiago izango, izenburua alde batera utzita. 350 eurotako bi sari egongo dira hizkuntza bakoitzeko. Bata 350 eurokoa debar onenari (Deban erroldatuta); eta bestea 350 eurokoa, guztien artean, onenari. Lanak paperean edo digitalean aurkeztu ahal izango dira. Gutun-azal handi baten kanpoko aldean pseudonimoa idatzi; eta barruan, idazlanaz gain, beste gutun-azal bat sartu beharko da honako datuekin: izen-abizenak, helbidea, adina eta telefonoa; baita helbide elektronikoa ere, izanez gero. Lanak turismo bulegoan aurkeztu beharko dira 2021eko martxoaren 18a (14:00) baino lehen. Epaimahaia kultura saileko teknikariek aukeratutako pertsonek osatuko dute, eta haren erabakia apelaezina izango da. Lan guztiak antolatzaileen eskuetan geratuko dira, Udalaren eta Cardenas Fundazioaren eskuetan. Gainera, lanen erreprodukzio eta hedapen eskubideak ere izango dituzte. Lanak jatorrizkoak eta argitaratu gabeak izango dira. Edozein kalte edo erreklamazio izanez gero, partehartzaileek izango dute ardura osoa; antolatzaile eta babesleek ez dute inolako erru edo erantzukizunik izango. Lehiaketan parte hartzeak arau hauek onartzea dakar.

Deba 100 hitzetan deskribatu behar da. A. SALEGI

Hondartza eta alameda halako lanetan atera izan dira. A. SALEGI



Zubi zaharra eta ibaia ere gai interesgarriak izan daitezke. A.S.

Begiradak

Azken urte hauetan egin den modura, aurtengoan ere, ondo bidean, uztailean Begiradak emanaldia izango dugu Iturri Ondoan egitasmoaren barruan.

Begiradak ez da ikuskizun arrunta, ordea, emanaldi honetan herritarrak dira protagonista. Hori horrela izanik, zabaldu dugu dagoeneko egitasmoan parte hartzeko deialdia.

Beraz, idazteko zaletasuna baduzu, edozein koaderno zaharretan, edo paper iskinetan zirriborratzen dituzun poemek, ipuin zoro, edo narrazio laburrek... guzti-guztiek dute lekua Begiradak-en.

Marraztea dela zure denborapasa maiteenetako bat? Ba zuk ere baduzu Begiradak-en zer eskainia!

Parte hartzeko, deitu 688 663 744 telefono-zenbakira edo idatzi euskara@deba.eus helbidera. Gogoratu izena emateko azken eguna otsailaren 26a izango dela.

Odol ateraketak

Gaur, 16:30etatik 20:30etara bitartean odol ateraketak egingo dira Ifar Kaleko Luzaro ikastetxean aldez aurretik txanda hartuta zuten pertsonak. Gipuzkoako odol emaileak gogoratu nahi du beraiek saldutako gabonetako loteria saritua izan zela, saria erreklamatzeko epea amaitzear dago, beraz boletoren bat zuten pertsonek Caja Laboralean erreklamatu dezakete beraien saria.

ONDARROA

Arantxa Tapia inaugura hoy la lonja de Ondarroa

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. La Consejera del Departamento de Desarrollo Económico e Infraestructuras, Arantxa Tapia, inaugura hoy la lonja del puerto de Ondarroa que está operativa desde hace unas semanas.

Con al nueva lonja, las capturas no quedan al aire libre sobre el muelle sino que se descargan directamente en las nuevas dotaciones evitando la pérdida de valor y garantizando así unas óptimas condiciones higiénicas y sanitarias para su manipulación.

La empresa que ha ejecuta la principal obra pública de los últimos años en los muelles vizcaínos ha realizado una inversión de 16,6 millones de euros, en un plazo de 47 meses de plazo establecidos para completar las distintas fases en las que se desarrolla el proyecto.

El departamento de Desarrollo Económico e Infraestructuras del Gobierno vasco encargó los trabajos a la unión temporal de empresas formada por Bycam, Gaimaz y Altuna-Uria. Ahora comenzará, en breve, el derribo de la antigua Cofradía de Pescadores que abrirá un amplio espacio para llegada de los camiones que trabajen en la lonja.

Planta en forma de L

Cuenta con un enorme edificio con planta en forma de L que ocupa la mayor parte de la parcela disponible, de 7.939 metros cuadrados. Tiene una fachada traslúcida que permitirá que la instalación funcione como un faro por la noche. Los accesos generales, la sala de subastas y el núcleo de comunicación principal de la sede administrativa, que se desarrolla en plantas superiores, están en el ángulo del edificio. Sobre el ala sur, por su parte, se desplegará una amplia cubierta transitable de uso público.

El puerto de Ondarroa descarga 35.000 toneladas de pescado al año mediante la actividad generada tanto a través de la Cofradía -sector de bajura- como por la pesca de altura, así como de la distribución de la asociación de Comercializadores de Pescado, que aglutina a 52 empresas, veinte de ellas mayoristas

ERMUA

XIII Concurso de Piropos de Ermua

El objetivo es impulsar el uso de la lengua, de una forma creativa, expresiva y no sexista

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El servicio municipal de Euskera ha convocado el decimotercer concurso de Piropos en este idioma.

Su objetivo es que entre todos y todas las ermutarras se impulse el uso de la lengua, de una forma creativa, expresiva, no sexista y lúdica.

Quien desee participar en este concurso sólo tiene que presentar unos piropos escritos en euskera. Para ello, deberá enviar su propuesta de piropo en euskera a euskara@udalermua.net indicando la edad y el teléfono. También tiene la posibilidad de depositar el piropo escrito en la biblioteca dentro de un sobre con los datos anteriormente citados.

El certamen está dividido en tres categorías según la edad, y en cada una de ellas se seleccionará un ganador o ganadora. Los premios serán los siguientes: Para los participantes menores de 15 años: un cheque de compra de 50 euros. Para los participantes menores de 18 años: un cheque de compra de 100 euros. Para las personas mayores de edad: un bono para un circuito de puesta en forma en La Perla de Donostia, con circuito de talasoterapia, masaje con aromaterapia y menú degustación para dos personas.

Desde el 14 de febrero

Los piropos pueden presentarse desde el 14 de febrero, día de San Valentín, hasta el próximo 11 de marzo. Un jurado decidirá los piropos ganadores de este año y valorará, entre otros aspectos, la originalidad y la creatividad, así como que no sea una adecuación o traducción, que no resulte ofensiva, ni sea sexista.

El servicio de Euskera de Ermua anima a participar a toda la ciudadanía en esta divertida iniciativa

ESPAÑA

Labores de búsqueda del trabajador desaparecido en el vertedero de Zaldibar, el 6 de febrero. / J. HERNÁNDEZ

Bruselas no observa infracción ambiental en el vertedero de Zaldibar

PEDRO GOROSPE, **Bilbao**

La Comisión Europea no observa infracciones de la legislación medioambiental comunitaria por parte de las autoridades vascas en el vertedero de Zaldibar (Bizkaia). La respuesta europea se produce un año después del derrumbe del vertedero, que causó la muerte a dos trabajadores, Alberto Sololuze y Joaquín Beltrán. Hasta ahora solo se han encontrado los restos del primero. Fuentes del Gobierno vasco explican que la Comisión anticipa con este documento las conclusiones de la investigación abierta a raíz del accidente y cuya resolución creen inminente.

La Asociación Vecinal de San Lorenzo de Ermua (Bizkaia), la plataforma Zaldibar Argitu y de la Asociación Ekologistak Martxan Bizkai pidieron a la UE que investigara una posible infracción de la legislación que regula los residuos y gestión de vertederos tras el desastre. La Comisión Europea, en su respuesta a estas organizaciones, precisa que, según la documentación oficial aportada por las autoridades españolas, es evidente que el operador del vertedero tenía un permiso válido en el momento del accidente y que durante la fase operativa del sitio, la autoridad competente cumplió con los requisitos relativos a las directivas sobre vertidos y sobre emisiones industriales. Al frente del departamento de Medio Ambiente del Gobierno vasco estaba en el momento del siniestro el socialista Iñaki Arriola.

La comunicación de la Comisión Europea se ha producido poco después de que el Gobierno vasco atribuyera a la empresa de gestión de residuos Verter Recycling su responsabilidad en los "daños significativos medioambientales" ocasionados. Paralelamente, el juzgado de Durango investiga delitos de homicidio imprudente, contra los derechos de los trabajadores y contra el medio ambiente por el derrumbe del 6 de febrero de 2020.

El informe del Ejecutivo autonómico, que ha sido aportado a la causa judicial, explica que los daños en las aguas superficiales y subterráneas, y en los suelos del entorno del vertedero son responsabilidad de la empresa. El Gobierno vasco asegura que se han detectado residuos de carácter peligroso sobre la superficie no impermeabilizada de la escombrera. Ello impide emitir una declaración de calidad del suelo que a su vez permita cualquier uso posterior contemplado en la normativa.

La UE ha analizado en la petición de los colectivos sociales y ecologistas la responsabilidad del Ejecutivo autonómico en aquellos hechos. Pese a las dudas de los solicitantes, la Comisión Europea concluye que las autoridades vascas tomaron medidas acertadas. El documento explica que el departamento vasco de Medio Ambiente adoptó medidas correctoras urgentes tras el accidente para reducir el impacto negativo en la salud y en el medio ambiente, aunque sí expresa algunas dudas sobre el diseño de la instalación.

Estas dudas son similares a las de un informe geotécnico encargado por el Gobierno vasco a varias universidades. Sus conclusiones apuntan a problemas de diseño del vertedero que podrían haber contribuido al derrumbe de la ladera. Un desplome que llegó a cortar la autopista que enlaza San Sebastián y Bilbao.

Un año después, Zaldibar sigue en el centro de la polémica. La ministra de Defensa, Margarita Robles, dejó caer el lunes que la no intervención del Ejército tras el derrumbe del vertedero de Zaldibar podría estar retrasando la recuperación del cadáver de Joaquín Beltrán. Unas declaraciones que han molestado al PNV y al Gobierno vasco, cuyo portavoz, Josu Erkoreka, pidió una rectificación a la ministra.

La Comisión argumenta como hechos positivos que, tras el desastre de Zaldibar, las autoridades han emprendido acciones legales "para acusar al operador del vertedero de mala conducta y hacerle responsable del daño ambiental y la pérdida de vidas".

Problemas de estabilidad

La Comisión explica que "en el pasado, las autoridades competentes" vascas "inspeccionaban el sitio con regularidad de acuerdo con las normas pertinentes de la UE" y recuerda que el operador del vertedero recibió multas hace años, si bien por asuntos no relacionados con el accidente (deslizamiento de tierra), ni la eliminación insegura del amianto. "En cuanto a la estabilidad del sitio, las autoridades afirman que los problemas de estabilidad revelados en un informe de 2018 nunca fueron comunicados por el operador a las autoridades, en contra de los requisitos del permiso de explotación", exculpa Bruselas al Ejecutivo vasco.

El arma incautada a un capo irlandés en Alicante en octubre no permite resolver el crimen de la periodista hace 25 años

El misterio del asesinato de Veronica Guerin perdura

RAFA BURGOS, **Alicante**

El asesinato de la periodista Veronica Guerin en 1996 a manos de una banda de narcotraficantes agitó las turbias aguas del hampa que controla la venta de droga en Irlanda. Pero no han bastado estos 25 años para encontrar a su autor material. La última esperanza se abrió en octubre, cuando uno de los principales sospechosos de haber instigado el crimen, John Gilligan, fue detenido en el sur de Alicante en una operación conjunta de las policías española, irlandesa y británica. Durante los registros, se halló enterrado en el suelo un revólver Colt Phyton, similar al utilizado para acribillar a la periodista en su propio coche. Pero ahora se ha conocido que los análisis forenses practicados al arma no han sido concluyentes. "Con los medios, pruebas e indicios de los que disponemos no se puede redactar un informe pericial concluyente que afirme que esa arma de fuego es la usada en la escena del delito", señalan fuentes policiales.

El autor de los disparos continúa siendo una incógnita. Guerin escribió varios reportajes para el *Sunday Independent* sobre el submundo del narcotráfico en Irlanda. Durante su investigación, se cruzó con diferentes bandas, que la amenazaron y llegaron a golpearla en más de una ocasión. El 26 de junio de 1996, tras comparecer ante un tribunal, la reportera se detuvo en un semáforo, de vuelta a casa. Una moto se la aproximó y el acompañante del conductor le descerrajó seis tiros con un Colt Phyton. Gilligan siempre fue considerado el instigador del asesinato, aunque nunca se le pudo vincular. El caso inspiró la película *Veronica Guerin* (2003), protagonizada por Cate Blanchett.

El capo irlandés, de 68 años, huyó de su país en 2013 tras pasar un tiempo en prisión. En 2019, fue localizado junto a sus principales secuaces en diversas viviendas diseminadas entre Torrevieja y Orihuela Costa (Alicante). Gilligan lideraba una banda especializada en el envío al Reino Unido de sustancias estupefacientes, principalmente marihuana y medicamentos hipnóticos, por vía postal. También traficaban con armas de fuego, según fuentes policiales.

Los análisis del revólver no son concluyentes para la policía científica

Los agentes antidroga de la Policía Nacional que detuvieron a Gilligan en octubre registraron cuatro viviendas. Hallaron cuatro kilos de cogollos de marihuana, 11.000 pastillas, dos vehículos, diez móviles, documentación contable y postal y el instrumental necesario para la manipulación de sustancias estupefacientes y su envasado al vacío. Y, gracias a un detector de metales, descubrieron el revólver enterrado bajo un parterre.

El arma fue inspeccionada por la brigada murciana de la Policía Científica, que posteriormente la envió a la Comisaría General de la Policía Científica de Madrid para su análisis balístico. El informe señala que el revólver no se puede vincular con el asesinato de Guerin con los indicios actuales, según avanzan a EL PAÍS las mismas fuentes. Pero tampoco lo descarta por completo, ante la posibilidad de hallar nuevas pistas.

El caso de Guerin sigue abierto, pero la policía ya da por desmantelada la organización criminal de Gilligan. El pasado martes, las pesquisas derivadas de las detenciones de octubre desembocaron en el arresto de cuatro personas más, vinculadas con el negocio del narcotraficante irlandés. Se trata de "los encargados directos del cultivo y la exportación" de la marihuana, cuenta la Policía Nacional. "Uno de ellos era el encargado del cultivo de marihuana y, para ello, había instalado un cultivo hidropónico dentro de su domicilio. Otro detenido realizaba las comunicaciones con el Reino Unido y, finalmente, los dos restantes se encargaban de realizar el envío postal", especifican. Todos ellos vivían al sur de Alicante, entre los municipios de Torrevieja, Pilar de la Horadada y San Miguel de Salinas.

OSKAR MATXIN EDESA / FOKU

«Gehienak egoera tamalgarrian eramaten zituzten ospitalera»

Marije Beitia • Ermuko Abeletxe egoitzako egoiliarren senidea

Ermuko Abeletxe zahar etxean ia egoiliarren erdiak hil direla salatu dute senideek, eta kexu dira zuzendaritzak azalpenik eman ez zielako. Bizkaiko Batzar Nagusietara jo dute, erantzukizunak eskatzeko.

Maria Ortega Zubiate

Ermuko (Bizkaia) Abeletxe zahar etxea albiste iturri izan da pandemian: zoritxarrak jarri du lehen lerroan. Bertako egoiliarren familiek izurriak eragindako 50 hildako zenbatu zituzten izurriaren hasieran, martxo eta maiatz artean, baina, salatu dutenez, ez zuten zuzendaritzaren partetik datu ofizialik jaso. Hildakoetako bat izan zen Marije Beitiaren (Ermua, Bizkaia, 1959) ama, eta, hain zuzen ere, Beitia bera joan zen joan den astean Bizkaiko Batzar Nagusietara azalpenak eskatzera.

Ermuko Abeletxe zahar etxeko senideak Bizkaiko Batzar Nagusietan egon zineten lehengo astean. Zer salatu zenuten?

Zentroaren kudeaketa salatu genuen, penagarria izan baita. Guk dakigula, bi hilabetean 50 pertsona inguru hil ziren, horietatik 31 hamar egunen buruan. Baliteke gehiago izatea, eskelen bidez zenbatzen baikenituen, eta bai baitaude Ermukoak bertakoak ez diren egoiliarrak ere zentroan. Gu konfinatuta geunden, eta ogia erostera irtetean ikusten genituen eskelak. Horrekin, eta 70 langile gaixo agiriarekin zeudela esanda, uste dut argi ikusten dela hor izandako kudeaketa txarra.

Beste kudeaketa batekin biziak salbatuko liratekeela diozue.

Bai, pribatizazioak heriotza dakar. Pandemia hasi zenean langileek ikusi zuten ez zegoela maskararik, ez norbera babesteko ekipamendurik. Langileen ordezkariek hasi behar izan zuten eskatzen. ELAk salaketa bat sartu zuen babesen falta zegoelako; LABek aldundiak esku har zezala eskatu zuen. Zeuden langile apurrak baldintza kaskarretan ari ziren lanean, ezin zituzten gure senideak ongi zaindu. Langileen baldintzak negargarriak badira, ez badute baliabiderik, ezin diete arta on bat eskaini gure senideei.

Baina, era berean, langileen lana eskertu duzue, ezta?

Guk ez dugu ezer langileen aurka; egiten duten lanagatik eskerrak ematen dizkiegu, bai baitakigu zein baldintza txarretan egin duten lan. Gainera, beraiekin harremanetan jarraitzen dugu, eta elkarri babesa adierazi diogu. Guk hamazortzi aste daramatzagu ostegunero kontzentrazioak egiten, eta langileen babesa dugu. Beraiek egindako kontzentrazioetan eta grebetan ere beti izan dute gure babesa, dituzten lan baldintzak oso prekarioak direlako.

Hildakoen daturik ez duzuela diozue, baina egoiliarrak hildakoan senideei eman zaie heriotza horien berri?

Abeletxen bertan hil direnen kasuak komunikatu dituzte, bai. Baina beti ibiltzen ziren gezurretan, gaur ondo dagoela esan eta hiruzpalau ordura esaten zizuten zendu zela. Gure amak, adibidez, 91 urte zituen. Egun batzuk zeramatzan sukar pixka batekin bakartuta. Ondo zegoela esaten ziguten, baina guk harekin bideo deiak egiten genituenean gaizki ikusten genuen. Apirilaren 12an PCR proba egin zieten egoiliar guztiei, eta hurrengo egunean erizainak deitu zidan esanez amak negatibo eman zuela, eta jada ez zuela sukarrik; baina nebak berarekin egin zuen berba, eta ez zuen ondo ikusi. Abisua eman genuen, eta hurrengo egunean jaso genuen erizainaren deia esanez ama ez zegoela hain larri baina Mendaroko (Gipuzkoa) ospitalera eraman behar izan zutela. Handik gutxira, Mendarotik deitu ziguten ama agurtzera joateko esanez, eta gibela, birikiak eta bihotza guztiz hartu zizkiola COVID-19ak. Deshidratatuta eta egoera penagarrian heldu zen ospitalera. 58 egun jardun zuen borrokan, eta, azkenean, hil egin zen bihotzeko arritmiak eta buruko isuriak jota. Baina gure ama bezala, beste asko: gehienak egoera tamalgarrian eramaten zituzten Osakidetzako ospitaleetara; gehienek ez zuten bizirik iraun.

Orduan, zuzendaritzak informazioa ezkutatu zuela pentsatzen duzue?

Gurekin harremanetan jarri ziren erizainek esan zigutena eta ospitaleetan jasotzen genituen txostenen edukia ez zetozen bat. Orain ere familien bisitetan behera jaisten dituzte egoiliarrak. Senideek ez dituzte gelak ikusten, ez dakite zer egoeratan dauden. Hori guztiori ezkutatu egiten dute, eta familiako kideok horren parte izan nahi dugu.

Batzar Nagusietan eskatu duzue ikerketa zabaltzea, eta erantzukizunak onartzea. Oraingoz, ikerketa abiaraztea onartu dute. Nahikoa da?

Alde batetik, bai; bestetik, ez. Zuzendaritza batzordeak publikoki barkamena eskatzea nahi dugu, eta gertatutakoa azaltzea. Doluminak jaso nahi ditugu. Baina orain dauden egoiliarren baldintzak hobetzea ere nahi dugu. Horrez gain, oraindik dauden egoiliarren beharrak ere betetzea nahi dugu. Izan ere, orain ere badituzte gabeziak. Zuzendaritzak eta egoitzaren jabea den Vitalitas enpresak ez dute ezer ikasi pandemia honekin. Hori dela eta, langile gehiago kontratatu ditzaten nahi dugu. Diruak baino ez die axola, baina hau ez da diru kontua; gizatasun kontua da. Eta horregatik kexatzen gara. Guk argi dugu horrela jarraituko dugula gertatutakoa argitu arte, eta gure esker ona azaldu nahi diegu orain arte babesa helarazi diguten guztiei.

Protesta, atzo. JAGOBA MANTEROLA / FOKU

Zahar etxeetarako baliabide gehiago eskatu dituzte

IRUÑEA • Zahar etxeetako egoiliarren senideen elkarte Zainduzeko kideek protesta egin zuten atzo Iruñean, *Zaintza erdigunera* leloa hartuta. Txertoak jarri dituzten arren, egoitzetako bisitak oraindik mugatuta daudela salatu zuten, eta arta onerako baliabide egokiak falta direla.

Maskarak saltzeko kontrolak estutu dituzte

MADRIL • Espainiako Gobernuko Kontsumo Ministerioak pauso bat harago egin du maskaren erregulazioan: ezingo dira saldu laborategi teknikoen bermerik ez duten maskara higienikoak. Osasungintzakoak ez diren maskarak arautzea du helburu arau berriak.Gaur sartuko da indarrean. Dena den, hilabeteko epea izango dute saltzaileek bermerik gabeko maskarak saltzeari uzteko. Madrilek maskarak arautzeko hartu duen bigarren erabakia da. Lehenak, iazko apirilean, maskarek eraman beharreko etiketak eta haien komertzializazioa arautu zituen. Bestalde, azterketa teknikorik gabeko maskarak baimendu zituen, UNEk ezarritako irizpideak betetzen bazituzten.

EH Bilduko zinegotzi bat kargugabetu dute

ANOETA • EH Bilduk jakinarazi duenez, koalizioko zuzendaritzak kargutik kendu du Anoetako (Gipuzkoa) zinegotzi bat, «COVID-19aren hedapena geratzeko ezarritako arau soziosanitarioak behin baino gehiagotan» hausteagatik. Halako portaerekin «zero tolerantzia» duela berretsi du EH Bilduk.