

# «'María' nos hace reflexionar. Hay llanto, risas y muchas emociones a flor de piel»

**Iñaki Danta** Autor, director y actor de la obra 'María'

El joven artista ermuarra Iñaki Danta representará hoy en Lobiano, a partir de las 20.00 horas, su obra 'María', con las entradas agotadas

**AINHOA LASUEN**

ERMUA. El ermuarra Iñaki Danta presenta hoy en la villa su obra 'María'. El joven es autor, director y actor de la función que se representará en Lobiano, a partir de las 20.00 horas, con las entradas agotadas. El texto base parte de un trabajo universitario, pero se ha ido adaptando con «toques» de las personas que han pasado por la obra. Danta recuerda como cuando era niño quería ser zoólogo, «pero en el colegio San Pe-layo, en su 50 aniversario, me dieron la oportunidad de dirigir y actuar en 'Los Miserables' y transformar esa obra musical de tres horas en hora y media. Eso, junto con la gente de alrededor, fue lo que me animó a dedicarme a ello, porque me di cuenta de que era lo que quería hacer». «El recuerdo más bello que tengo del teatro es precisamente ese, con 16 años».

—¿Qué es 'María'?

—Es un proyecto teatral con música que empezamos ya hace tres años, en 2019. Comencé como director y dramaturgo de la obra, me acompañaron dos actrices. Nació de contar la historia de un personaje ficticio, María, nacida en Castilla y León, Tierra de Campos, Zamora. Queríamos acercar la cultura teatral a las zonas rurales, por la indiferencia y la in-



Iñaki Danta en un momento de la representación de 'María'. JUAN AGUIRRE

comunicación que viven algunos pueblos respecto al teatro. 'María' está traída desde lo más cómico e inocente, pero nos hace reflexionar. Hay llanto, risas y muchas emociones a flor de piel. —La obra es reivindicativa. Recogen temas como los roles de género, la cultura hegemónica, la homofobia, la reivindicación

de las raíces... —Parte de una creación colectiva. Está inspirada en dos referentes, dos monólogos, uno el de 'La Baltasara' que vimos en Madrid, y otro, de Pamela Valenciano, 'No solo duelen los golpes'. Partiendo de ahí empezamos a trabajar. Tenemos suerte de que llevamos con la obra varios años, porque

a raíz de trabajarla y de varios cambios que ha sufrido, vemos diferentes problemáticas dentro de nuestro mismo discurso.

**Funciones en pueblos rurales**  
—Entonces, ¿ha cambiado la idea que tenían en un comienzo?

—Creímos que nosotros, como jóvenes, no podíamos limitarnos a hacer un drama o una comedia, sino que, teníamos que ir más allá y tantearnos a nosotros mismos y a ciertos roles que ya estaban impuestos en la sociedad. Nos dimos cuenta de que nosotros alimentábamos esa estructura. Empezamos a cuestionarnos y empezamos a pensar qué discurso queríamos tener frente a toda esta problemática. Más allá de la diferencia que existe entre mujeres y hombres, tratar la homofobia intrínseca que existe entre las personas homosexuales y lo que lo rodea, tanto en lo rural como en lo urbano, pero, sobre todo, en lo rural, porque en muchos casos es una realidad que no se ha tenido nunca cerca.

—¿Por eso decidieron representar su obra en pueblos rurales?

—Sí. El primer pueblo en el que representamos la obra tenía 80 habitantes. Hay realidades que no conocen, porque no tienen referencias. Por ello decidimos llevar esta obra y música en directo, con historias con las que pudieran conectar, viendo estos temas de un modo diferente.

—Pero llegó la pandemia.

—Eso es. Justo antes sí que habíamos entrado en circuitos y festivales de teatro en Madrid, pero tuvimos que esperar. En esa es-

pera el proyecto giró 180 grados, y lo hemos vuelto a estrenar ahora en Colombia, en Medellín. Nos encantó la experiencia, porque ver a 100 personas tan alejadas de esta realidad de un pueblo de Castilla León, y ver cómo se reían y se emocionaban nos encantó. Nos hizo darnos cuenta de que el tema que tratamos no es algo individual sino colectivo.

—¿Cómo es María, su protagonista?

—Como símbolo o como concepto engloba a todas las mujeres. A nivel personal, María es hablar de las mujeres de mi familia y de mis amigas, las que me han rodeado y me han enseñado a dejar de ser hombre, como se establece socialmente, y ser más mujer.

**Campoocre**

—La obra está producida por Campoocre. Es algo más que una productora.

—Es un proyecto de residencia artística. Estamos reformando el espacio y está en proceso. Cuando llegó el Covid me fui de Madrid a Zamora y allí, hablando con varias personas, decidí coger una vivienda abandonada y transformarla en esa residencia. Es un proyecto a largo plazo.

—Vuelve a Ermua, ¿Es complicado actuar en su pueblo?

—Estoy asimilándolo. Toda mi familia y mis amigas son de allí. Me están poniendo por las nubes y la obra es muy performática. Tiene parte teatral, pero también performática y no se lo esperan. Creo que esperan algo muy bestia y es algo muy íntimo. Me hace ilusión, pero con toda la responsabilidad que conlleva. Tengo que dar mil gracias a Pepe Alacid, que me acompaña en esta ocasión.

—¿A dónde irán después de presentar la obra en Ermua?

—Tenemos bolos en Madrid, de cara al mes del Orgullo, pero nuestra idea es ir a los pueblos, aunque es difícil acceder a ellos porque sus instituciones están a otras cosas.

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

<b>URGENCIAS</b>	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
<b>HOSPITALES</b>	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
<b>POLICÍA MUNICIPAL</b>	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
<b>ERTZAINTZA</b>	
Eibar	943 531 700
<b>BOMBEROS</b> Toda la provincia	
	112
<b>TRANSPORTES</b>	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
<b>TAXIS</b>	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

**CARTELERA DE CINE**

**EIBAR**

<b>COLISEO</b> Merkatu Kalea, 2		
Belfast	17.00	19.45
Kikoriki. Déjà Vu	17.00	
El callejón de las almas...	16.00	19.00 22.00
Mira por mí		19.45 22.30
<b>ERMUA</b>		
<b>ERMUA ANTZOKIA</b> Iparragirre, s/n		
El pacto		19.30

**COMUNICACIONES**

**AUTOBUSES**

**EIBAR-SAN SEBASTIÁN**

Laborables: 6.10\*, 6.40\*, 7.10\*, 7.40, 8.10, 8.45\*, 9.15\*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05\*, 18.10\*, 19.10\*.  
Sábados: 6.40\*, 7.10\*, 8.10, 8.45\*, 9.15\*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15\*, 15.10\*, 16.10\*, 18.10\*, 19.10\*, 20.10\*, 21.30, 23.10.  
Festivos: 8.10, 10.10\*, 12.10, 13.10, 15.10\*, 17.10, 18.10, 19.10\* y 21.45\*.  
\*Salida desde Ermua diez minutos antes

**SAN SEBASTIÁN-EIBAR**

Laborables: 6.50, 7.20\*, 7.50\*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20\*, 14.30\*, 14.50\*, 15.20\*,

16.20\*, 17.20, de 18.20\* a 22.20\* cada hora.  
Sábados: 6.50, 7.20\*, 7.50\*, de 8.20 a 21.20\* cada hora, 11.20\*, 14.20\*, 16.20\*, 17.20\*, 18.20\*, 19.20\*, 22.35\* y 00.20.  
Domingos y festivos: de 9.20\*, 11.20\*, 13.20, 14.20\*, 16.20\*, de 18.20\* a 20.20\* cada hora, y 22.20\*.  
\*Llegada a Ermua

**EIBAR-BILBAO (Autopista)**

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

**BILBAO-EIBAR (Autopista)**

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

**EIBAR-VITORIA**

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.  
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

**VITORIA-EIBAR**

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.  
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

**EIBAR-PAMPLONA**

Laborables y festivos: 8.30

**PAMPLONA-EIBAR**

Laborables y festivos: 11.00.

**EIBAR-ARRATE**

Laborables: 15.00.  
Sábados: 14.00  
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

**ARRATE-EIBAR**

Laborables: 15.30.  
Sábados: 14.30  
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

**EIBAR-ELGETA**

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30  
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

**ELGETA-EIBAR**

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50  
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

**EIBAR-HOSPITAL MENDARO**

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).  
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.  
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

**HOSPITAL MENDARO-EIBAR**

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.  
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

**TRENES**

**BILBAO-EIBAR**

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.  
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

**EIBAR-BILBAO**

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

**ERMUA-BILBAO**

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

**SAN SEBASTIÁN-EIBAR**

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

**EIBAR-SAN SEBASTIÁN**

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

**FARMACIAS**

**EIBAR**

De 9.00 a 22.00: Elortza-Elortza (Juan Gisasola, 18).

**ERMUA**

De 9.00 a 22.00: Alves (Av. Gipuzkoa, 46).

**EIBAR-ERMUA**

Noche: De 22.00 a 9.00: Mendinueta (Urkizu pasealekua, 6. Eibar).

DEBA

# Importante victoria del juvenil de honor en el derbi ante el Burumendi

Hoy, a las 10.00 horas, el infantil femenino jugará un derbi contra el Mutriku en Errota Zar

ANDER SALEGI

DEBA. La última jornada de los equipos del club Amaikak Bat se saldó con tres victorias, un empate y cinco derrotas. Este fin de semana Errota Zar acogerá seis partidos (hoy cuatro y mañana dos).

Contundente derrota por 4-1 cosechada por el Amaikak Bat regional masculino en su visita al Touring, quien demostró por qué es el líder de la categoría, dando muestras de su poderío y liquidando el partido en los primeros 45 minutos. El Amaika acudía a Errenteria con numerosas bajas en su plantel, pero con la convicción de hacer un buen partido y traer algo positivo de la cancha del líder, que al igual que en el partido disputado en la primera vuelta en Errota Zar superó al equipo debarra con contundencia y sin conceder una mínima opción en el partido.

Tras unos primeros minutos de tanteo por ambos equipos y en los que el Amaika había conseguido que el Touring no se acercara a la portería defendida por Bastida, llegó el vendaval, que en el intervalo de apenas seis minutos, arrolló por completo al Amaika y prácticamente dejó el partido casi sentenciado. De hecho, el 1-0 llegó en el minuto 12, el 2-0 en la siguiente aproximación, y el 3-0 en el minuto 18.

El Amaikak Bat tiró de orgullo y comenzó a reaccionar. Fruto de ello consiguió recortar distancias en el marcador gracias a un nuevo gol de Markel Aznal tras pase de Duñabeitia. Aznal mantiene



Una jugadora del cadete femenino, junto a otra del llintxa. ANDER SALEGI

su idilio con el gol y no falló a su cita con él, consiguiendo batir la portería rival por séptima jornada consecutiva. Después del gol, el equipo debarra tuvo buenos minutos a pesar del varapalo de haber recibido tres goles, y estuvo cerca de recortar aún más distancia en el marcador en un par de acciones en las que la defensa rival y el portero tuvieron dudas. Pero antes del descanso, la superioridad del líder se hizo aún más latente, consiguiendo anotar el 4-1 en el minuto 40. Con ese marcador, que a la postre sería definitivo, se llegó al descanso.

Tras este partido, en el que la distancia en la clasificación entre ambos quedó evidenciada por lo visto en el terreno de juego, la situación del Amaikak Bat en la clasificación vuelve a ser delicada, por lo que los siguientes partidos se antojan muy importantes. Hoy a las 16.30 en Errota Zar ante el Urola tratará de volver a la senda positiva.

Otros resultados

Por su parte, el regional femenino empató a dos contra el Lagun

Onak con goles de Miren y Anitz. Hoy se desplazarán a Zumarraga para enfrentarse (18.00 horas) al antepenúltimo clasificado, el Urola, con un punto menos que las debarras que son undécimas.

El juvenil consiguió tres puntos de oro la semana pasada al ganar el derbi ante el Burumendi de Mutriku por la mínima con gol de Borja. A pesar de continuar en peligro se alejan de la última posición en la clasificación. Hoy a las 18.30 horas se enfrentarán en Errota Zar al octavo clasificado, el Urola, que tiene siete puntos más que los debarras.

El cadete de honor la semana pasada descansó y ahora hoy a las 12.45 quiere continuar con la buena racha ante el colista del grupo, el Arrasate. El primera cadete la semana pasada goleó al Urola (4-0). Los encargados de marcar los goles fueron Aimar, Fores y Ruiz de la Torre en dos ocasiones: El cadete femenino no jugó un buen partido la semana pasada y cayó derrotado ante el lllintxa. Primera parte sin aproximaciones al área rival por parte del equipo debarra y el lllintxa

logró marcar un gol muy temprano. En la segunda parte, el Amaika espabiló y comenzó a llegar al área rival, pero sin acierto. El lllintxa logró marcar el segundo gol y así terminó el partido. Mañana se desplazarán para jugar contra el Arizmendi a partir de las 12.45 horas.

El infantil de honor perdió 2-1 contra el Arrasate en Mondragón, el único gol del equipo debarra lo anotó Omar. Hoy se desplazarán a Oñati para enfrentarse al Aloña Mendi a partir de las 12.00 horas. El infantil txiki perdió 8-1 contra el Añorga, el gol debarra lo anotó Josu. Mañana a las 14.00 horas en Errota Zar jugarán contra el Lengokoak. El infantil femenino perdió 0-2 contra el Zarautz. Hoy a las 10.00 en Errota Zar jugarán un derbi contra el Mutriku. El alevín de tecnificación ganó la semana pasada 3-5 contra el Urki. Mañana se desplazará a Oñati para jugar a partir de las 11.30 contra el Aloña Mendi.

Homenaje

A principios de esta semana la familia del Amaikak Bat recibió la triste noticia del fallecimiento de Javier Berasaluze, jugador más laureado de la historia del Amaikak Bat. Javier, tras jugar en varios equipos de la primera división española, entre ellos el Alavés, dónde es leyenda, consiguió en su etapa en el Real Madrid 5 Copas de Europa y 2 ligas españolas. «Toda la familia del Amaikak Bat no te olvida y te recordará siempre, al tiempo que manda un fuerte abrazo y mucho ánimo a familiares y allegados», citan en las redes sociales del club. Este fin de semana en los partidos del Amaikak Bat se guardará un minuto de silencio en su recuerdo.

ONDARROA

## La quinta y la sexta etapa de la Itzulia pasarán por Lea-Artibai

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. La presentación de la Vuelta al País Vasco 2022, categoría World Tour, en Hondarribia, ha permitido conocer que la quinta y la sexta etapa transcurrirán por Lea-Artibai. Así, la quinta etapa comenzará en el parque tecnológico de Zamudio y finalizará en el casco urbano de Mallabia. La carrera discurrirá por Ispaster, Lekeitio, Gizaburuaga, Aulesti y Munitibar, entre otros.

Según los organizadores, el final de etapa será atractivo para los aficionados y explosivo para los ciclistas, que han situado la meta en una pendiente de cerca de un kilómetro y una pendiente del 16%. En la siguiente etapa los ciclistas también recorrerán la comarca: el sexto y último programa de 136 kilómetros partirá de Eibar, y la línea de meta estará en el santuario de Arrate. A lo largo de un recorrido de siete puertos puntuables, pasarán por Etxebarria, camino del alto de Urkaregi.

Partido del Aurrera

El Aurrera juega hoy, a las 17.00 horas, un partido transcendental que puede servir para dar un paso favorable por la permanencia. Visita Zaldupe, el Amurrio, en donde solo valen conseguir los tres puntos, para situarse en los puestos tranquilos.

Los rojillos están en el puesto 14 con 28 puntos. Por su parte, los alaveses están situados en el puesto 16 con 25 puntos. Por ello, la consecución de la victoria llevaría a puestos inmejorables a los ondarreses.

ERMUA

## Vuelve el concurso de cuadrillas disfrazadas al Carnaval de Ermua

K. ITURRIAGAOITIA

ERMUA. Ermua vuelve a contar con el tradicional concurso y desfile de cuadrillas disfrazadas de Carnaval, que se celebrará el sábado 26 de este mes.

La organización, desde el área de cultura del Ayuntamiento, retoma la convocatoria tras la for-

zosa suspensión del pasado año a causa de la pandemia del Covid-19, que nos dejó sin fiesta.

Este desfile tendrá lugar el sábado 26 de febrero a partir de las 12.30 horas, y podrán participar grupos formados por 10 personas o más, cualquiera que sea su edad. El motivo del disfraz es libre, pero todas las personas que

compongan un grupo deberán ir disfrazadas de esa misma temática.

El desfile comenzará en la calle Zubiaurre, a la altura del número 24, y transcurrirá por las calles Probaleku, Marqués de Valdespina y Erdikokale hasta llegar a la plaza Cardenal Orbe.

Para poder participar en este concurso-desfile, es necesario inscribirse a partir del 13 de febrero y para ello hay tres modos: de forma presencial en Lobiano Kultur Gunea; escribir al buzón de correo electrónico kultura@udalermua.net o, el mismo día del desfile, hasta 10 minutos antes de su comienzo, en la mesa

que la organización colocará en la plaza Cardenal Orbe. En cualquiera de los casos, habrá que aportar datos como el nombre de la cuadrilla, el tema del disfraz y el número de componentes del grupo y una persona responsable se tendrá que acercar a la mesa de la organización a recoger el número del desfile, que identificará al grupo durante el recorrido.

A lo largo del pasacalle, el jurado valorará el tema y la elaboración de los disfraces del grupo, así como la animación durante el desfile (canciones, instrumentos, coreografías...) y la utilización de artefactos o carrozas. El

fallo se dará a conocer a las 20.00 horas, después del concurso infantil de disfraces, en la plaza Cardenal Orbe.

El grupo ganador recibirá el como premio un lote de entradas para un espectáculo del Ermua Antzokia y un vale para que el grupo coma en un restaurante local.

Participar en el concurso conlleva aceptar tanto las bases como la decisión del jurado. El órgano podrá declarar desierto el concurso. Cualquier información complementaria se facilitará en Lobiano Kultur Gunea de lunes a viernes y en el teléfono 943 70 87 00