

Cambó y las Provincias Vascongadas De las diversiones vitorianas

Nuestra protesta - Tres preguntas - Notas oficiosas Cinematógrafo - Partidos de pelota - Otras cosas

Públicas se han hecho las asombrosas declaraciones del ministro de Hacienda, el ex autonomista Cambó, anunciando el próximo asesinato del Concierto Económico; las del Presidente del Consejo, modelo de la vaguedad, que es ingenua en las notas del señor Maura, y las del Presidente de la Diputación vizcaína haciendo un llamamiento a la calma y la mesura.

Reflejada en la Prensa y en algunos acuerdos de Corporaciones, se ha mostrado unánimemente indignada la opinión vasca, resuelta y decidida a defender los derechos de estas Provincias sin tibiezas ni regateos.

A la protesta y a la decisión se une ardorosa LA LIBERTAD, pensando que en estos momentos y ante tan brutal como inoportuna acometida, sólo debe haber, y sólo habrá en nuestro país, un linaje de ciudadanos: VASCONGADOS.

Y mientras esperamos a que quien debe y puede nos dé la pauta a seguir, recordando las andanzas de Cambó por estas tierras, para él más de fracasos que de positivos éxitos, y las armas—grabadas con el lema de «el fin justifica los medios»—que acostumbra a emplear en sus luchas de emboscada y encrucijada, lancemos, al pensar de nuestros sesudos varones, tres preguntas, claras y concretas:

¿Será la, aparentemente absurda, actitud de quien siempre defendió la libertad de las regiones, hija del despecho guardado en el fondo de su hebraica alma al calor de los recuerdos amargos de los desengaños que vivió en su corto apostolado euskalduna?

¿Será el prólogo de una comedia, en cuyo final se pretenda cambiar transigencias con los vascos por concesiones a los catalanes: delegaciones, tal vez?

O ¿será que atado por las doradas cadenas del poder, ve cortadas sus alas para volar por campos de separatismo y pretende maquiavélicamente excitar a nuestras Provincias, arrastrándolas con su crimen a caminos de rebeldías, plenamente justificadas de prosperar tales planes, pero que sirvan de guerrillas de avanzada en sus antipatrióticos sueños de siempre?...

De la reunión celebrada por la Corporación provincial guipuzcoana el sábado último, se facilitó a la Prensa la nota oficiosa que sigue:

«Reunida la Diputación en sesión privada a las doce, bajo la presidencia del señor Brunet, con asistencia de los señores Balmaseda, marqués de Valde-Espina, Arcaute, Olazágal, Echegoyen, Lafitte, Aguinaga, conde de Villafraanca de Gaytán, Zavala, Arrillaga, Alberdi, Pérez Arregui, Paguaga y

Aguirre, el señor Balmaseda dió detalles de las gestiones que las comisiones de las Diputaciones vascongadas, acompañadas por los representantes en Cortes por estas provincias han realizado en Madrid con el ministro de Hacienda y con el presidente del Consejo de ministros, y de las impresiones que las mismas, especialmente la entrevista con el señor Cambó, han producido en el ánimo de los comisionados.

Los diputados, percatados de la enorme importancia que la cuestión encierra y del grave peligro que amenaza a los derechos del país, adoptaron por unanimidad criterios radicales y enérgicos; y para el debido cambio de impresiones y acción mancomunada de las tres provincias, designaron una comisión compuesta de los señores Brunet, Balmaseda, Pérez Arregui y Aguinaga, quienes inmediatamente salieron para Bilbao a entrevistarse con la Diputación de Vizcaya.»

Para tratar del mismo asunto reunióse también la Diputación vizcaína, redactando la siguiente nota.

«A las doce, y previa convocatoria, se han reunido en la presidencia los diputados señores Jauregui, Aránsolo, Urien, Zabala, Llonza, Arrien, Echevarría, Castaños, Aranguren, Carranza y Hurtado de Saracho con objeto de oír las explicaciones que dieran los señores Aránsolo y Urien, comisionados de esta Diputación en Madrid, de donde han regresado esta mañana.

Confirmaron las graves manifestaciones hechas por el ministro de Hacienda respecto al porvenir del concierto económico, así como la enérgica protesta que, en unión de los representantes de las provincias hermanas, formularon ante el presidente del Consejo de ministros, no sólo por la vulneración del concierto en lo que afecta a la negativa del ministro a suspender la ejecución del Real decreto de Septiembre sobre las Sociedades colectivas, sino también por aquellas manifestaciones.

Enterados los presentes de que la Diputación de Guipúzcoa se hallaba reunida en sesión extraordinaria, se ha convenido celebrar esta tarde, en la presidencia, una reunión de diputados vizcaínos, a la que acudirían los de Guipúzcoa, siendo unánime el propósito de los diputados vizcaínos el defender con toda energía el régimen de derecho vigente en las Vascongadas, que se halla seriamente amenazado.

Asimismo se ha acordado celebrar sesión el próximo miércoles, en la que se adoptarán acuerdos que respondan a esta actitud.

Por último se ha dispuesto convocar para el lunes a los representantes en Cortes y a las fuerzas vivas de Vizcaya, no dudando que coadyuvarán al fin que persigue esta Diputación.»

Después de almorzar, los diputados se reunieron de nuevo en la Diputación para aguardar a los representantes de Guipúzcoa, que hacían en automóvil el viaje a Bilbao.

En efecto, a las seis, próximamente, llegaron los señores Brunet, Pérez Arregui, Valmaseda y Aguinaga, que fueron recibidos fraternalmente.

Dedicados unos minutos a la recepción, reuniéronse todos los diputados en la presidencia.

Al terminar la reunión entregaron a los reporteros esta nota oficiosa:

«En la reunión celebrada esta noche en el Palacio de la Diputación, a la que han concurrido los diputados de Guipúzcoa señores Pérez Arregui, Brunet, Valmaseda y Aguinaga, y los de Vizcaya señores Jauregui, Aránsolo, Urien, Castaños, Llonza, Zabala, Arrien y Carranza, ha quedado demostrada, una vez más, la absoluta identificación que existe entre todos en cuanto a la defensa de nuestros derechos derivados del concierto económico, conviniéndose que una comisión se ponga al habla con la Diputación de Alava para tratar del asunto antes de adoptar acuerdos definitivos, con cuyo objeto se celebrará, mañana domingo, una reunión en Vitoria.»

Después de la entrevista a que se refiere la nota oficiosa que insertamos, los diputados de Guipúzcoa regresaron en automóvil a San Sebastián.

Ayer se celebró en nuestra Diputación alavesa una reunión de diputados de las provincias a las que afecta este importante asunto del concierto económico, y de ella se nos ha entregado la nota oficiosa siguiente:

«En el Palacio de la Diputación se reunieron ayer los Diputados alaveses residentes en la capital y una comisión de la Diputación de Guipúzcoa, formada por los señores Brunet, Pérez Arregui y Aguinaga, para examinar la anómala situación creada por las manifestaciones del señor Cambó referentes al Concierto económico de estas provincias vascongadas y por la decisión de dicho señor Ministro en el expediente de las Compañías colectivas y comanditarias establecidas en este territorio.

Preparatoria esta reunión de otra que se celebrará mañana en San Sebastián por las tres Diputaciones, se limitó a un cambio amplio de impresiones respecto a la actitud de franca hostilidad en que se ha colocado el señor Ministro de Hacienda con estas provincias, coincidiendo todos los reunidos en el firmísimo propósito de defender con extraordinaria energía, impuesta por la violencia del ataque, los derechos y prerrogativas del país.»

Esta tarde, a las cinco y media, se reunirán en Vitoria los diputados residentes, y mañana, en el primer exprés, irán a San Sebastián, donde celebrarán una conferencia las Diputaciones hermanas para tratar de estos asuntos.

Agente de seguros
Se necesita. Informes en esta Administración.

Casino Artista
Regular concurrencia asistió al concierto anunciado.

Por hallarse indispuesta la esposa del tenor señor Lasanta, doña Luisa Valle, no pudo tomar parte en dicho concierto, reemplazándole el notable pianista del Casino y director de la Banda Municipal don José Escoriiza.

El tenor Lasanta, aplaudido al hacer su presentación, hizo acreedor a la admiración entusiasta del auditorio cantando la «Serenata de Arlequín», de Leoncavallo; una canción napolitana, el zortzico «Aberi-Oroitz», del nunca bastante ponderado señor Villanueva; el racconto de «La Bohème», de Puccini y otras composiciones con perfecta escuela de canto; el señor Lasanta vocaliza adecuadamente, llegando a los crescendos y a los apianados con gran justeza. Fué muy ovacionado y felicitado.

El pianista señor Escoriiza se hizo copartícipe del triunfo de aquél, merecidamente conseguido.

Nuevo Teatro

«El testamento del muerto», cine-drama en seis partes y cuyo protagonista es Will Rogers, gustó extraordinariamente, más que por el asunto, por la manera magistral con que Will desempeña su papel.

Este artista, que había pasado desapercibido para nosotros hasta que le vimos «El vagabundo», puede decirse que se ha llevado de calle a nuestro público. Tan expresivos y adecuados son sus gestos que aunque las cintas que él interpreta no tuvieran rotulación, basta fijarse en su actitud y contracciones musculares de la cara para saber lo que dice.

¿Qué gran actor de la escena muda es Rogers.

Ayer empezó «El vengador», película en series, última creación del conocidísimo William Duncan.

- Cadenitas oro ley macizo, 18 kilates, las de 28 pesetas a 15.
 - Monederos plata de ley, baratísimos.
 - Sujetadores corbata esmaltados, a 7 pesetas.
 - Pendientes y sortijas, de 10 pesetas a 6.
 - Relojes de bolsillo, los de 22 pesetas a 14.
 - Relojes pulsera, los de 25 pesetas a 17.
 - Medallas macizas, plata de ley, las de 3'50 pesetas a 2.
 - Cadenitas macizas, plata ley, para medallas, a mitad de su precio.
 - Sortijas de sello, chapadas en oro, las de 8 pesetas a 4'50.
 - Pulseras esclavas, chapadas en oro, las de 18 pesetas a 10.
 - Sortijas alianza, chapadas en oro, las de 8 pesetas a 4'50.
 - Cadenitas plata ley para medallas, las de 4'50 a 2'50.
 - Cadenitas plata ley para medallas, las de 7 pesetas a 4'50.
- Ultimos días de venta**
ISASIA - Joyero - Dato, 24
NOTA.—Arreglo de relojes, a precios económicos.

Pasaron por la pantalla el 1.º y 2.º episodios, y a juzgar por lo que en ellos vimos, se trata de un asunto que a la vez que interesa, emocionan.

No tiene parecido esta película con las que aquí hemos visto interpretadas por el intrépido actor.

Se trata de un film en el que a la destreza y agilidad de Duncan se unen su arte escénico.

Seguramente que el público que la ha visto empezar, que llenó el teatro por tarde y noche, seguirá admirando la habilidad con que Duncan sabe triunfar en sus empeños.

Teatro-Circo
Muy concurridas se vieron las sesiones de cinematógrafo dadas ayer en este amplio teatro.

En ellas se dió fin a la emocionante cinta, en 15 episodios, «Las siete perlas», que ha gustado mucho.

Proyectóse también otra película en cuatro partes, del real programa Ajuria, titulada «Amor con amor se paga», en la que la hermosa artista Dorothy Dalton hace un trabajo irreplicable.

El público salió complacidísimo.

El jueves próximo se proyectará una cinta de gran novedad y atracción y de la que hablaremos el sábado. Titúlase «La visita de los Caballeros de Colón al Vaticano», y en ella se ve, en primer término, cómo la Asociación Católica más poderosa de los Estados Unidos es recibida por el Papa, siguiendo a esto diversas escenas relacionadas con la visita, escenas y paisajes de gran vistosidad que, de seguro, han de complacer al público vitoriano, ya que viene precedida de elogios de personas de tan alta autoridad como nuestro amado Prelado el Obispo de Vitoria y de otras dignidades de la iglesia.

Su proyección, pues, seguros estamos ha de arrastrar mucho público al Circo.—R.

Frontón Vitoriano
Como monumental puede calificarse el primero de los dos partidos que se jugaron ayer tarde en el Frontón.

En competencia grandísima lucharon las parejas Chiquito de Azcoitia y Errasti (azules), Larranaga y Mondragonés (rojos).

Estos últimos daban ventaja en la salida a sus contrarios, igualándose así las fuerzas en forma que el resultado de la lucha no pudo ser más interesante en el juego ni más competido en su tanteo. Los empates se contaron en los tableros en 13, 14 y 15, y siempre las parejas afortunadas por apuntarse el triunfo final, volvieron a igualarse en el tanto 19 de los 20 a que el encuentro estaba concertado.

El último tanto se decidió en favor de los rojos por una chapa que tocó el Chiquito al intentar un remate de cortada.

Este partido fué muy del agrado del público, que aplaudió a todos los pelotaris por su buen comportamiento.

En el segundo encuentro, jugado a 16 tantos, Ormazábal dió vuelta

al partido, que ganó contra Fernández I.—El canchero.

Grandes bailes públicos, todos los días festivos, de seis a nueve de la noche.

Precios: Entrada de caballero, 1'25; las señoras, gratis.

Los bailes

El del Frontón estuvo precioso y fué superior a todo elogio, especialmente de ocho a nueve, en que la cancha, localidades y ambigü se veían totalmente ocupados.

La nutrida música que dirige don Juan López interpretó un programa bonitísimo.

«El recreo» inauguró la temporada con inusitada brillantez y animación, pues no obstante comenzar la sesión muy pronto y ser la tarde veraniega, el lleno fué absoluto.

Ha sido reforzada la música con valiosos elementos, por lo que el conjunto es irreplicable.

La mazurka «Las Pochangueras» fué estrenada en la segunda parte, y como hubo de ser repetida a instancias de los bailarines, ya éstos emplearon a corearla con aquello de

Pero cuidado, que son muy truchas las pochangueras de calidad, y si te pones a conquistarlas, tú el conquistado resultarás.

Al final tocaron, por primera vez, el bonito y moderno pasodoble «El bolchiviqui», que tuvieron que repetir tres veces a petición del público, que salió satisfechísimo.

Casa Social

Con numeroso público, que llenaba por completo las localidades del Centro, se celebró la anunciada velada, poniéndose en escena «La escondida senda», de los Quintero, y el apunte patriótico en un acto «La marcha de los reclutas», del ya aplaudido comediógrafo don José Sánchez Pon.

De esta velada hablaré más detenidamente otro día, pues hoy el espacio no nos lo consiente.—L.

Concierto

Programa de las obras que interpretará la Banda Municipal mañana, de doce a una del mediodía, en la Plaza Nueva:

- «Alfonso XIII», pasodoble.—Schipa.
- «Sinfonía italiana», andante (1.ª vez).—Mendelssohn.
- «Danza macabra».—Saint-Saëns.
- a) «Cielo azul»; b) «Guitarra agarena», canciones españolas.—Larruga.

Se ruega a las personas que se hayan suscritas para el homenaje al Excmo. señor don Eduardo Dato que no hayan satisfecho las cantidades, pasen a hacerlas efectivas a la Tesorería de la Caja de Ahorros Municipal.

NUEVO TEATRO DE VITORIA
Mañana, a las tres y media y seis y media de la tarde y diez menos cuarto de la noche, sesiones de cinematógrafo.
PROGRAMA
La señorita Feliz, comedia en 4 partes, por June Caprice.
Revista Pathe.
3.º y 4.º episodios (4 partes) de la emocionante é interesantísima serie **El vengador**, por William Duncan.
El miércoles, sexta información de **Marruecos**.

FRONTON VITORIANO
Mañana martes, a las tres y cuarto de la tarde, gran partido a pala con pelota de mano
Hermanos Gallarta (saque del 9) contra Azumendi y Begoña I (del 8)
Palco, 3'50; Butaca y silla, 3; Entrada paseo, 1'50; media, 0'60
Miércoles, siete y media noche, gran partido de pelota a mano
Hermanos Echave (saque libre) contra Fernández I y Mondragonés (del 5)
Precios de costumbre

TEATRO CIRCO DE VITORIA
Mañana martes, grandes sesiones de cinematógrafo a las tres y media, infantil; a las siete menos cuarto, vermoult y a las diez de la noche, popular
PROGRAMA
Viaje de los Reyes de Bélgica a España.
El culpable (soberbia película Ajuria en 4 partes).
1.º y 2.º episodios (4 partes) de la soberbia película en 15, MINERVA O LA CIUDAD PERDIDA, por Juanita Hansen.

Gadenitas oro ley, macizas, para medallas, las de 28 pesetas a 15.
Pendientes y sortijas oro de ley 18 kilates con diamantes legítimos, desde 30 pesetas.
Sortijas de sello chapadas oro, buen resultado, las de 8 pesetas a 4'50.
Bolsos macizos oro ley, para señora, desde 500 pesetas.
Sortijas-Alianzas chapadas oro, buen resultado, las de 8 pesetas a 4'50.
Despertadores ¡ocasión! desde 9'50 pesetas.
Relojes de bolsillo, para caballero, los de 22 pesetas a 14.
Isasia-Joyero Dato, 24 Liquidación verdad