EIBAR

El río Ego, libre de vertidos en 2025

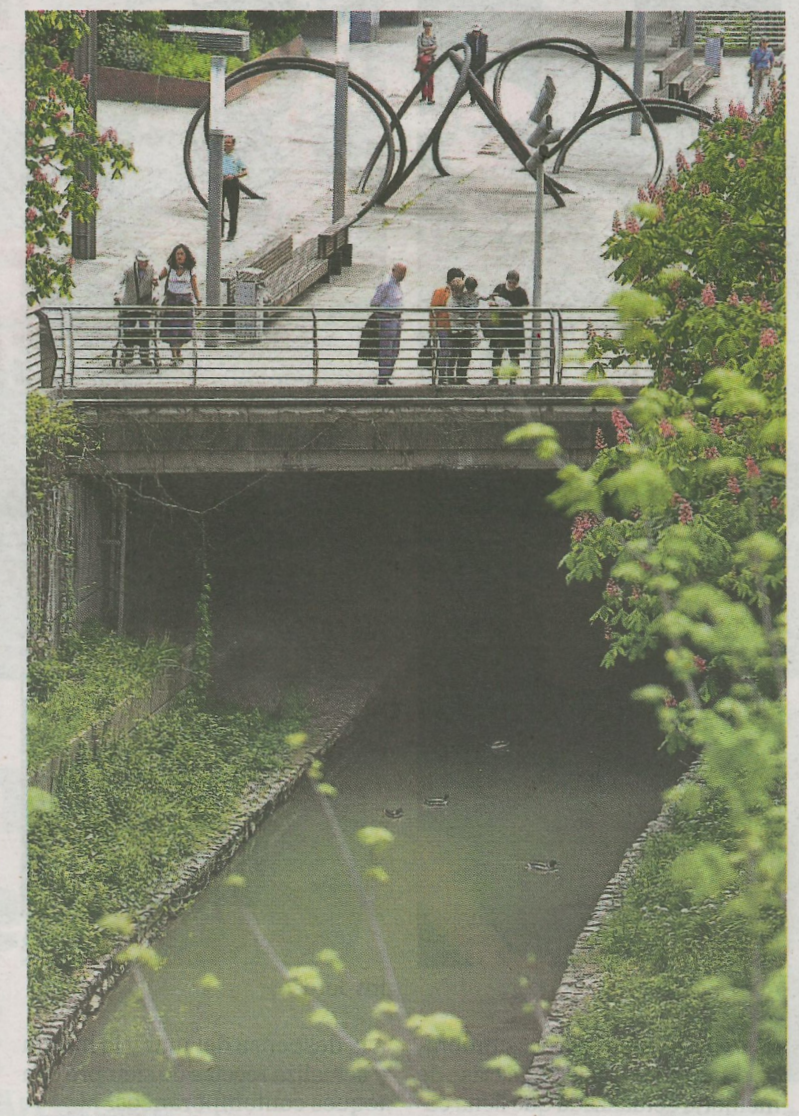
URA ha sacado a licitación el proyecto para la recogida de las aguas residuales desde el polígono de Goitondo hasta Ermua

ALBERTO ECHALUCE

EIBAR. El río Ego, a su paso por nuestra comarca, quedará libre de vertidos industriales en cuanto finalicen los trabajos de recogida de las aguas residuales desde el polígono de Goitondo hasta Ermua. Una vez que se ejecute la obra en esta zona, todas las aguas residuales que se depositaban en el Ego, desde Mallabia, se recogerán en la depuradora de Elgoibar. Esta es la última obra que mejorará las condiciones ambientales y que permitirá que los cauces brillen como antes. Con esta obra, la mayor parte de las aguas residuales que bajaban desde Mallabia y Ermua estarán conectadas a un colector y esto se notará sustancialmente en el estado del río.

La Agencia Vasca del Agua, URA, adscrita al departamento de Desarrollo Económico, Sostenibilidad y Medio Ambiente del Gobierno Vasco, ha sacado a licitación el proyecto de Goitondo que cuenta con un presupuesto de 3,5 millones de euros. Las tareas se ejecutarán en 15 meses.

Desde hace algunos años se lleva a cabo la construcción de colectores en diferentes zonas que transporten las aguas residuales provenientes de Mallabia (tanto el polígono de Goitondo, como el núcleo urbano) al núcleo urbano de Ermua, donde se recogen las aguas residuales de ambas y se derivan hasta Eibar para su correcta depuración (recogiendo en el camino los vertidos de Zaldibar).



La mejora de las condiciones ambientales del río van a ser evidentes. F. M

Anteriormente, se puso en marcha las obras de saneamiento en el centro de Ermua y en San Lorenzo que tratan de evitar la presencia de residuos en el río con toda la mejora que comienza a hacerse evidente. El propio alcalde Ermua, Juan Carlos Abascal, manifestaba que «con la obra de Goitondo y la Avenida de Gipuzkoa quedará resuelto el vertido de las aguas residuales a los colectores primarios, para su traslado a la depuradora de Elgoibar, para su correcto tratamiento». Abascal decía que «solo quedarán pequeños vertidos puntuales que habría que ir resolviendo por problemas de cotas de terrenos. Su resolución compete al Consorcio de Aguas de Gipuzkoa».

La Agencia Vasca del Agua invertirá 5,8 millones para la recogida de aguas de Goitondo y de la Avenida de Gipuzkoa

Las inversiones realizadas han sido importantes. Las obras del proyecto constructivo del saneamiento del municipio de Ermua: colector Zubiaurre centro y Avenida Gipuzkoa contaban con un presupuesto de licitación de 2.365.000 euros. «Está claro que toda derivación de las aguas residuales de Ermua a la depuradora elgoibarresa de Apraiz; gestionada por el Consorcio de Aguas de Gipuzkoa, tiene su incidencia final en el estado del río. No obstante, en el caso de Goitondo se trata del único proyecto pendiente por abordar», dijo Abascal. Así, entre los dos proyectos (Goitondo y Avenida de Gipuzkoa) la inversión de URA asciende a 5,8 millones

A partir de ahora sería indispensable conseguir la mejora de la continuidad fluvial incluyendo la eliminación de infraestructuras obsoletas, la recuperación de la dinámica natural y del trazado de antiguos cauces y meandros, la mejora de la estructura y el lecho del río y de la vegetación de ribera.

Finalmente, se hace preciso actuar de forma puntual en la estabilización de márgenes en zonas con riesgo y en la lucha contra especies invasoras que puedan afectar al estado del agua.

La biblioteca ampliará su horario por los exámenes hasta las 21.45 horas

A. E.

EIBAR. La Biblioteca municipal de Eibar ampliará temporalmente el horario de la sala de estudios. Así, la próxima semana permanecerá abierta de forma ininterrumpida desde las 9.00 hasta las 21.45 horas. Por su parte, la sala de estudios se abrirá de 9.00 a 21.45 horas entre el lunes 15 y el viernes 21 de enero para recuperar después su horario habitual. El Ayuntamiento da así respuesta a las peticiones de los usuarios, que demandaban un horario más amplio durante la época de exámenes. El horario habitual que mantiene la biblioteca es de 9.00 a 20.30 horas de lunes a viernes y de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas el fin de semana. El Ayuntamiento estudia las posibilidades que puede ofrecer a los estudiantes de cara al próximo período de exámenes, entre mayo y junio, para optimizar el servicio.

EN BREVE

SORTEO DE LA LOTERÍA

Reintegro de la Peña Taurina

El reintegro de la Peña Taurina, en el número que jugaba esta entidad, 72.944, se puede cobrar en el bar Foxter, en Eibarko Bizikleta Plaza.

Últimos días para visitar la exposición 'Eibar nocturno' del Club Deportivo

A. E.

EIBAR. Fotógrafos y fotógrafas del Club Deportivo Eibar tienen abierta, hasta mañana domingo, una interesante exposición en Portalea sobre el 'Eibar nocturno'. El objetivo es poner en valor el trabajo que realizan a lo largo del año, en esta ocasión centrándose en la nocturnidad eibarresa.

En la sala de Portalea se pueden ver trabajos de Bakarne Elejalde, Einer Rodríguez, Enrique Lorenzo, Federico Cuenca, Fernando Retolaza, Fernando Solana, Iraia Agirre, José Vila, Txema Artetxe, José Luis Irigoien, José Valderrey, Mikel Urionaguena, Oskar Belategi, Pedro Arriola y Virginia Arakistain.

Esta casa de Miraflores, obtenida a la noche, se expone también. IRIGOIEN

La muestra se puede visitar hoy y mañana, por última vez, de 18.30 a 20.30 horas.

Eider Rodríguez hablará sobre su último trabajo 'Eraikuntzarako materiala'

A. E.

EIBAR. El grupo de lectura Idazlearekin harixa emoten invitará, el próximo martes, día 16, a Eider Rodríguez, para que hable sobre su último trabajo 'Eraikuntzarako materiala', por lo que habrá ocasión de hacer todas las preguntas y comentarios sobre él. El acto tednrá lugar, en Portalea, a partir de las 19.00 horas.

La actividad que se lleva a cabo en colaboración con Etakitto Euskara Elkartea, estará dirigida por Ainhoa Aldazabal.

Eider Rodríguez (1977) es natural de Errenteria. Licenciada en Publicidad, en la actualidad es profesora universitaria de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Ha trabajado como periodista, publicando diversos artículos en revistas y diarios. La primera obra literaria que publicó fue 'Eta handik gutxira gaur' (Susa, 2004). Desde entonces atesora varios cuentos y ensayos, además de trabajos de literatura infantil, cómic y del género epistolar.