

Zaporeak llevará a cabo su recogida de alimentos para Lesbos del 24 al 28

El día 29 de marzo se cerrará la campaña con el acto del 'Tupper solidario', de 14.00 a 15.00 horas en la plaza Cardenal Orbe

AINHUA LASUEN

ERMUA. La asociación sin ánimo de lucro Zaporeak vuelve a desarrollar un año más una campaña de recogida de alimentos y dinero con el fin de seguir ofreciendo una comida diaria digna a las personas refugiadas ancladas en Grecia. Esta iniciativa, que comenzó hace 7 años en la comarca como un reto conjunto entre cocineros de Ermua y Eibar, ha ido sumando fuerzas y en la actualidad reúne a ocho ayuntamientos de Debabarrena para realizar una campaña en la que cada uno de ellos recoge diferentes alimentos básicos para aportar una comida diaria para 2.500 personas en los campos de refugiados de Lesbos.

La campaña de recogida de alimentos se desarrollará desde el 24 hasta el 28 de marzo en todos los municipios participantes, aunque Ermua será este año el anfitrión de la iniciativa.

En Ermua, Deba y Sorluze se recogerá arroz largo, en Eibar lenteja pardina, en Elgoibar garbanzo Pedrosillano, en Mallabia y Mendaro macarrón tubo y en Mutriku pescado en conserva. Con estos productos básicos Zaporeak ofrecerá una comida diaria digna a las personas atrapadas en el campo de refugiados, para aportar nutrientes y calorías, de las que de otra forma carecerían. Se reparten 125 kilogramos de arroz y 125 de legumbres todos los días, salvo dos días a la sema-



Cocineros, cocineras, alcaldes, alcaldesas y voluntariado estuvieron presentes en la presentación en Ermua. A. L.

na en los que se incluye alguna proteína.

Para la presentación de esta campaña solidaria se reunieron ayer en el Ayuntamiento de Ermua la responsable de este reto en Debabarrena, la cocinera Mireia Alonso, el presidente de Zaporeak, Jesús Jalón, y alcaldes y alcaldesas de los municipios participantes en el reto, junto con una gran cantidad de cocineros voluntarios de la asociación y otros que suman su apoyo a esta iniciativa.

Ocho años de ayuda

El presidente de Zaporeak quiso recalcar el largo tiempo que lleva la población de Lesbos en estos campos de refugiados. «Ayer recordaba- hizo precisamente ocho años desde que entregáramos la primera comida. Fui-

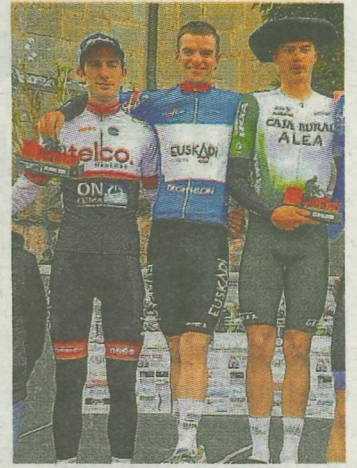
mos para seis meses, pero es duro decirle a alguien que no hay comida», expresaba.

Alonso, por su parte, recordaba en esta presentación que «hay que pensar que son gente como nosotros. Son refugiados de guerra que es algo que nos puede pasar a cualquiera, por eso es importante que nos ayudéis», insistía. La alcaldesa de Ermua se sumaba a este llamamiento a la participación afirmando que «cualquier gesto por pequeño que sea contribuye a mantener viva esta labor, y aunque la distancia sea grande, nuestras acciones aquí pueden marcar una diferencia en la vida de muchas personas».

Otra base importante para la consecución de este reto es la financiación de la compra, en el mismo Lesbos, de las verduras y carne que añaden los cocineros

de Zaporeak a los alimentos básicos que se envían desde aquí y para el transporte de este material. Este dinero se recauda a través de las donaciones realizadas en la web www.zaporeak.eus o, en estos días de campaña, a través de las rifas de un euro por las que se puede obtener una obra de arte o una comida en numerosos restaurantes de la zona.

El cierre de la campaña será el sábado 29 de marzo en Ermua con la actividad del 'Tupper solidario'. En la plaza Cardenal Orbe se entregará, de 14.00 a 15.00 horas, medio táper de lentejas con bacalao, otro medio de arroz con Lumagorri y una pieza de fruta, por 5 euros. En su elaboración y la organización del evento colaboran cocineros y cocineras de Zaporeak y personas voluntarias del municipio.



Galdós, en el centro del podio.

Aimar Galdós, líder de la Euskaldun Txapelketa tras su reciente vuelta de una grave lesión

A. LASUEN

ERMUA. El ciclista ermuarra Aimar Galdós Alonso es el nuevo líder de la clasificación general de la Euskaldun Txapelketa. Este joven deportista ha demostrado que hay muchas maneras de llegar a una victoria, desde que en el Gran Premio Primavera de Ontur de hace un año se rompiera la cadera en una caída durante la Copa de España.

En su momento, tras ser operado en el hospital público de Hellín, los médicos consiguieron comenzar a soldar la cadera mediante la instalación de varios clavos. A partir de ahí, Aimar Galdós inició un largo proceso de recuperación que le ha llevado, en la actualidad, a portar de nuevo el liderazgo de la Euskaldun Txapelketa, tras disputar las dos primeras pruebas que se han corrido en jornadas pasadas en Zumaia y Ereño.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	944 333 333
Pesa Eibar	900 121 400
Bizkaibus	946 125 555
TAXIS	
Eibar	943 203 071
Ermua	943 171 733
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 179 010

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora.

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n
Becoming Led Zeppelin V.O.S.E. 20.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 06.10*, 06.40*, 07.10*, 07.40, 08.10, 08.45*, 09.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.15*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 20.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30.
Domingos y festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 15.20*, 16.20*, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20* y 22.35*.

Domingos y festivos: 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Legada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a viernes: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Sábados, domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada hora.
Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 22.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 22.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora, 22.40 (sólo viernes).
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-ARRATE

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30.
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50.
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50, 18.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Laborables: 6.10, de 7.05 a 21.45 cada veinte minutos, y 22.15.
Sábados: De 7.00 a 22.00 cada hora.
Domingos: 7.20, de 8.00 a 21.00 cada hora, y 22.15.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: 6.15, 6.50, 7.10, 7.20, de 7.50 a 21.10 cada veinte minutos, 22.05, 22.25 y 22.55.
Sábados y festivos: De 6.45 a 20.45 cada hora, 22.05 y 22.25.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.55. Diario: (De 6.55 a 20.55 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.45, 1.45, 3.45 y 5.45.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 7.09 y 8.09. Diario: (De 9.09 a 22.09 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.06, 4.06, 6.02 y 7.30.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 7.18 y 8.18. Diario: De 9.18 a 22.18 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.50 y 6.50. Diario: De 7.50 a 20.50 cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.06 y 7.06. Diario: De 8.06 a 21.06 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Azkue-Azkue (Toribio Etxebarria, 4).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte Canales (Goinkalea, s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Lekumberri Alberdi (Isasi, 31. Eibar).



Maite Arroitajauregi Mursego. ITZIAR BASTARRIKA

Markos Gimenoren palindromoak oinarri dituen «mursegokeria»

→ Maite Arroitajauregi 'Mursego'-k 'Sukramarkus' emanaldia eskainiko du bihar Bilboko Bidebarrietan.

→ Loraldia eta Bilbo Poesia festibalen programen barruan dago emanaldia.

Iñigo Astiz

Markos Gimeno zenak sortutako hamabost palindromo oinarri hartuz osatu du Maite Arroitajauregi *Mursego*-k *Sukramarkus* izeneko emanaldia, eta, tarteka musika ere baliatzen duen arren, ez du uste abestiak sortu dituenik. Eta zer dira orduan? Zalan-tza une baten ondoren topatu du zuzen erantzun ahal izateko hitz zehatza. «Ez dira kantak, dira... dira... mursegokeria bat». Bilboko Bidebarrieta liburutegian izango du emanaldia bihar. Loraldia jaialdiaren programan ez ezik, Bilbo Poesia jaialdiaren egitarauan ere txertatuta dago saioa.

Mursegok Eibarren (Gipuzkoa) ezagutu zuen Gimeno (Ermua, Bizkaia, 1974-Eibar, Gipuzkoa, 2018), eta hark antolatutako palindromoei buruzko jardunaldietan ere parte hartu zuen inoiz. «Bere buruaz beste egin ostean, haren familiakoei esan zidaten material asko zegoela haren ordenagailuan, eta gustura ikusiko nukeela esan nien. Berbak gora eta berbak behera, berbekin

lanean nenbilenez, aipatu nien igual musikatu ahalko nuela zer edo zer. Eta justu orduan agertu zen Joseba Sarrionandia».

Gimeno hil ostean, hark utzitako sormen lan eskerga hura aztertzen hasi zen Sarrionandia ere, eta *Markos Gimenoren 101 letrakartel* (Pamiela) liburuan eman zuen azterketa horren emaitza. Haren palindromoak ez ezik, haren figurari buruzko Sarrionandiaren gogoetak ere jasotzen zituen argitalpenak. Horrez gainera, hamaika ilustratzaile eta marrazkilarik Gimenoaren testu bana ere ilustratu zuten liburu-rako, eta hainbat erakusketa egin dituzte haiekin. Liburua lantzen zebilela, Sarrionandiak berak aipatu zion, lehenik, Gimenoaren testuekin zerbait egiteko aukera Mursegori, baina liburua argitaratu ostean heldu zitzaion zuzeneko saio bat egiteko proposamena: 2023an, Gernikan (Bizkaia) egingako erakusketako irekierarako.

Antolatzaileek ez zioten berez palindromoei lotutako emanaldi bat sortzerik eskatu, baina maluta elur bola bilakatu zitzaion

berehala. Denboraz nahi baino estuago zebilenez, emanaldi erdia bere kantekin eta beste erdia palindromoekin egiteko aukera aipatu zien erakusketako arduradunei Mursegok, baina, ohar-tzerako, saio osoa hartu zuten Gimenoaren hitzek. Eta Mursego pozik. «Deskubrimendu bat izan zen niretzako. Ezagutzen nuen haren lana, baina ez hain sakon, eta sekulako poza hartu nuen. Mundu oso bat zabaldu zitzaidan begien aurrean».

Aurrez ere abiatua zuen bide batean aurrera egiteko aukera eman zioten palindromoek.

Logikoki gol

2009an hasi zuen bere ibilbidea Mursegok, eta 2017an eman zuen argitara bere azken lan luzea: *100% Oion*. Geroztik, azken urteetan, tantaka bakarrik eman ditu argitara abestiak, eta hainbat filmetako soinu bandak ere sortu ditu. Ezagun egin da, esaterako, aurreko Korrikarako sortutakoa Harro herri abestia, eta, besteak beste, Mursegok sortutakoak dira hala *Irati* zein *Akelarre* pelikulen soinu bandak ere. Horrekin batera, ordea, edo horrekin nahasian, sekula ez dio utzi esperimentazioa lantzeari.

«Asko gustatzen zait hitzak sorkuntzarako erabiltzea, eta azkenaldian asko ari naiz ikertzen ildo hori». Esate baterako, 2013an Ixiar Rozas sortzailearekin batera sortutako *Plastika* proiektua izan daiteke horren adibide. Proiektu horretan, ahotsarekin eta soinuekin esperimentatu zuten bi egileek, eta, gerora ere, bere kasa ildo hori lantzen jarraitu du Mursegok. Eta lan multzo esperimentalago horretan kokatu du egileak orain Gimenoaren testuetan oinarritutako emanaldia.

Ahots hutsez sortutako piezak dira batzuk, baina badira geruza gehiago dituzten beste batzuk ere. «Logikoki gol» palindromoarekin sortutakoa da horietako bat, esaterako. Esaldia behin eta berriz errepikatuz hasten du pieza Mursegok, baina gero euskal emakumezko idazleen arteko futbol partida baten kontakizuna egiten du oinarri horren gainean, azkenik, Maitane Urbieta esatariarekin batera —«Europa osoan golak kantatzen dituen emakumezko kirol esatari bakarrenetako bat da»— Irantzu Varelak sartutako gol bat ospatzeko.

Jacksonen zebra

Emanaldian txertatu ditu, besteak beste, Jorge Oteiza eskultorearen azalpenak, Bernardo Atxaga eta Harkaitz Cano idazleen azalpenak, Nacho Vegasen doinu bat, emakumezko abeslariak



«Asko gustatzen zait hitzak sorkuntzarako erabiltzea, eta azkenaldian asko ari naiz ildo hori ikertzen»

MAITE ARROITAJAUREGI
'MURSEGO'

Musikaria

operaren historian jokatu behar izan dituzten rolei buruzko keinuak, jota bat, Corazon de Sapo taldearen kanta baten sanplerra, benetako manifestazio bateko hotsak, Puto Amoak Matematiketan taldearen kanta bat, Emahoy Tsegue-Maryam Gebru etiopiar moja piano jotzaileari egindako omenaldi bat, baita Gimenoaren beraren ahotsa ere. Eta nahas-mahas horretan umoreari ere tarte utzi dio Mursegok.

Nabarmen, esaterako, «A! Zebrak ekar beza» palindromoarekin sortutako piezan. Pieza horretan, Sarrionandiak liburuan egin bezala, Anari musikariaren *Zebra* abestiari keinu egiten dio Mursegok ere palindromoaren bidez, eta haren kantua letra Michael Jacksonen *Black or White* abestiaren doinuaren sartuz borobiltzen du ideia, azkenik. «Lehen guztia-ri beldur nion nik./ Orain berriz baso itsuari. / Ezagunari baino ezezagunari». Gitarra doinuak gero, eta leloa. «Anari galdu egin da: / A! Zebrak ekar beza». Eta gitarra ezaguna berriz ere, trikirikiri-tri-kiriki, isiltasun labor bat, eta trikirikiri-tri-kiriki. ●

SAN TELMO MUSEOA

Asteartetik igandera: 10:00-19:00
www.santelmomuseoa.eus



Hitzaldia

Zergatik lotsatzen gaitu zahartzeak?

Arantxa Urretabizkaia

19:00 | Euskera

Sarrera librea jarleku guztiak bete arte

STM

San Telmo Museoa