

Ermua propone incluir las ayudas para escolares en sus subvenciones de este año

El equipo de gobierno plantea ésta, junto con otras dos modificaciones más, en su plan de subvenciones actual

AINHOA LASUEN

ERMUA. El Ayuntamiento de Ermua modificará su Plan Estratégico de Subvenciones para incluir las ayudas para material escolar, que se ofrecerán a las familias ermueñas con estudiantes a través de las compras en comercios locales al comienzo del nuevo curso. También introducirá un cambio en las partidas económicas dirigidas a los colectivos que se encargan de llevar a cabo las actividades locales de Elektrojaia y Vértigo Rock.

La incorporación de los cambios en estas subvenciones, que se aportarán desde el remanente municipal, se deberán aprobar en una futura sesión plenaria, después de su debate en la Comisión Informativa que se celebró ayer en Ermua.

Allí se presentaron las nuevas subvenciones para la adquisición de material escolar, para las que se han establecido, en total, 214.162 euros. Cada estudiante podrá beneficiarse de 90 euros, como máximo.

Se han previsto 16.000 euros para las familias con bebés de 0 a 2 años; 139.000 para la población entre los 2 y los 16 años; hasta 54.000 euros para estudiantes de Ermua de 16 a 25 años y, por último, 5.162 euros para personas desempleadas estudiantes mayores de 25 años. La solicitud de estas ayudas se abrirá en breve.



La modificación del Plan Estratégico de Subvenciones se debatió en la Comisión Informativa celebrada ayer. A. LASUEN

Por otra parte, las actividades de Elektrojaia y Vértigo Rock, que ya se han desarrollado en la villa, contarán con 2.000 euros más para financiar la celebración de ambos aniversarios durante esta campaña. La Elektrojaia obtenía una subvención de 19.530 euros y Vértigo Rock 23.900, a los que este año se les sumarán los citados 2.000 euros.

Durante el debate para aplicar estas modificaciones, los grupos de la oposición se abstuvieron. En referencia a varias de las partidas presentadas, desde EH Bildu insistieron en su postura en contra del fomento de la competencia a través de la libre competencia, «ya que impide que nuevos colectivos tengan espacio para presentar sus proyectos». Bildu también se quejó de que algunas solicitudes de

AES y AMIS, que en junio estaban resueltas, aún no se hayan entregado a la población beneficiaria. Y también propusieron trabajar la posibilidad de que «las familias de rentas bajas puedan enviar a sus hijos a la Escuela de Música».

Incremento de ayudas

La teniente de alcalde, Beatriz Gámiz, que presidió la sesión, explicó que las subvenciones concurrentes se plantean según las necesidades de los colectivos, en reuniones con los técnicos municipales, «y se deciden respetando las bases de la Ley de subvenciones, por lo que es igual para todos los colectivos locales, y si es necesario incrementarlas por un hecho puntual, se incrementan». Además, cuando entra un nuevo colectivo aumentan las

ayudas para que pueda obtenerla. Gámiz aclaró que «la asociación Kaltxango Musical, en alguna ocasión, ha flexibilizado los pagos, aunque debo decir que existen recursos en los servicios sociales municipales para permitir ayudas para la inscripción en estas actividades». En cuanto a las ayudas para la compra de material escolar, la concejal destacó que «se trata de ayudas primordialmente para fomentar el consumo en el comercio local, porque para ayudar a las familias dependiendo de sus ingresos están las ayudas de los servicios sociales».

Los grupos de la oposición (EH Bildu, Elkarrekin y PP) se abstuvieron, en la Comisión Informativa de ayer, en la que se formuló este planteamiento del equipo de gobierno.

El Ayuntamiento enviará 3.000 euros a Marruecos a través de Cruz Roja

A. LASUEN

ERMUA. El Ayuntamiento de Ermua enviará una ayuda de 3.000 euros a Marruecos. Esta cantidad procede de la reserva municipal que se fija anualmente para colaborar en caso de emergencias y desastres en otros lugares del mundo.

En principio, se pretende enviar este dinero a través de la ONG Cruz Roja, que cuenta ya con personas trabajando sobre el terreno, tras el terremoto sufrido el pasado 8 de septiembre de magnitud 6,8 grados y epicentro en el Alto Atlas.

Por otra parte, en el municipio se están organizando otras iniciativas solidarias con el pueblo de Marruecos por parte de asociaciones y colectivos.

No hay que olvidar que el 3,88% de la población ermueña (448 personas) es de origen marroquí, según el padrón municipal del año pasado.

Llamamiento internacional

La Federación Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja (FICR) han lanzado, además, un llamamiento a la solidaridad internacional para reunir 100 millones de euros con el fin de mantener las operaciones de socorro en Marruecos tras el terremoto que sacudió el país.

El temblor se ha cobrado ya la vida de más de 2.800 personas, según informó el lunes el Ministerio del Interior marroquí, que cifra en 2.562 los heridos.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR	
COLISEO Merkatu Kalea, 2	No hay función
ERMUA	
ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n	No hay función
COMUNICACIONES	
AUTOBUSES	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*. Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10. Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*. *Salida desde Ermua diez minutos antes
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora. Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

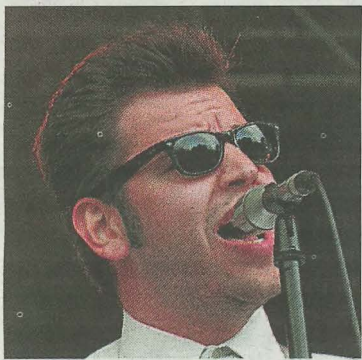
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*. *Llegada a Ermua	
EIBAR-BILBAO (Autopista)	De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.
BILBAO-EIBAR (Autopista)	Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.
EIBAR-VITORIA	Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora. Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.
VITORIA-EIBAR	Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora. Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora
EIBAR-PAMPLONA	Laborables y festivos: 8.30
PAMPLONA-EIBAR	Laborables y festivos: 11.00.
EIBAR-ARRATE	Laborables: 15.00. Sábados: 14.00 Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR	Laborables: 15.30. Sábados: 14.30 Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.
EIBAR-ELGETA	Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30 Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.
ELGETA-EIBAR	Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50 Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.
EIBAR-HOSPITAL MENDARO	Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora). Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora. Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.
HOSPITAL MENDARO-EIBAR	Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.
TRENES	
BILBAO-EIBAR	Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.
EIBAR-BILBAO	

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.	
ERMUA-BILBAO	Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.
FARMACIAS	
EIBAR	De 9.00 a 22.00: Sánchez (Julián Etxeberria, 7).
ERMUA	De 9.00 a 22.00: Lekumberri (Zubiaurre, 9).
EIBAR-ERMUA	Noche. De 22.00 a 9.00: Sánchez Castaño (Julián Etxeberria, 7. Eibar).

'No me llame Ternera' kentzeko eskatu dute

ZINEMA • Josu Urrutikoetxeari Jordi Evolek eginiko elkarrizketan oinarritutako filma (*No me llame Ternera*) ez emateko eskatu diote hainbat lagunek Donostiako Zinemaldiari, ETArekin jarduna zuzendari Jose Luis Rebordinosen erantzun du ez duela halakorik egiten, eta ahotsa ematea ez dela arrazoia ematea.



Eli Paperboy Reed. BERRIA

Eli 'Paperboy' Reeden saioa, bertan behera

MUSIKA • Eli Paperboy Reed musikari estatubatuarrek larunbatean Bilboko BBK Aretoan eman behar zuen kontzertua bertan behera utzi dute, artista COVID-19ak jota dagoelako. Soul musikariak joan den asteburuan Iruñean egindako Beltza Weenkend jaialdian jo zuen.

Fanekaes eta Klezmerama saritu ditu Folkez Blaik

MUSIKA • Valentziako (Herrialde Katalanak) Fanekaes taldeak irabazi du Ermuko (Bizkaia) Folkez Blai musika lehiaketako sari nagusia, eta Klezmerama taldeak lortu du bigarren saria –hura ere Valentziakoa da–. Asteburuan egin dute lehiaketa, eta beste lau taldek ere parte hartu dute.

Flash taldeak bira hasiko du bihar AEBetan

MUSIKA • Flash musika taldeak hamar kontzertu emango ditu, bihartik hilaren 24ra bitartean, AEBetako mendebaldeko beste horrenbeste hiritan: besteak beste, Portland, Los Angeles eta San Frantziskon. Taldeak iaz atera zuen lehen diskoa, eta orain hiru kantuko EP bat kaleratu du.

Ahitu arte dantzaz

Agus Perez

Badira urte batzuk Miarritzeko Dantza Maitaldia Ipar Euskal Herriko beste leku batzuetara heltzen dela, eta aurtentzen, Baionako Scene Nationale delakoaren laguntzaz, Rhineko Opera Nazionaleko Balleta ekarri dute *On achève bien les chevaux* (Bada, zaldiak ere akabatzen ditugu) lanarekin. Jatorrizko obra –*They shoot Horses, don't they?*– Horace McCoyren eleberri bat izan zen, hango Depresio Handian girotua, eta 1969an zinemara eraman zuen Sidney Pollackek. Orain ikusi dugun bertsio dantzatuak asko dauka antzerkitik eta, xede horri begira, eszenan ikusi ditugun berrogei inguru artisten artean batzuk La Compagnie des Petits Champs-ekoak izan dira.

Printzipioz esandakoa baino dezente gehiago irauin duen eszenaratzea eleberraren eta filmaren zordun zuzena da dudarik gabe, eta horrek kalte nabarmena ekarri dio muntaiari bai alde estetikoetan oro har, bai dantzaren planteamenduan. Izan ere, ezin argiagorik geratu zaigu muntaia zuzendu dutenen asmoa McCoy eta Pollacken argumentuari fidel izatea izan dela, eta nik uste dut horrekin dena esanda dagoela, dantzaz ari bagara behintzat.

Bestetik, proposamenaren beste bekatu nagusia izan da haren gidaritzaz hiru zuzendarik hartu izana, horrek esan nahi duelako han ez delako asmo artistiko sendorik izan, batzuen eta besteen arteko komenientziak elkarren arteko paktueta-rantz bideratu izan balituzte bezala. Jatorrizko kontuekin amaitzeko, esku-programan bertan adierazten digute interpreteen esku utzi dutela sorkuntza artistikoaren pisua, suposatuz haien benetako ahizzetik etorriko zela testuaren benetako barneratzea. Berriz ere testua, eta aurretiaz esandakoa ia testuala den arren orain hitzez hitzekoa da: «Eszenografoek eta koreografoak ez dute sorkuntzaren inguruan lan egiteko asmorik. Horren ordez, norbere izaerari ahalik eta fidelena izateko eskatuko diete interprete guztiei».

Gauzak horrela, eta betiere testuari fidel izanik, bikote dan-



KRITIKA Dantza-Antzerkia 'On achève bien les chevaux'

Konpainiak: Rhineko Opera Nazionaleko Balleta eta La Compagnie des Petits Champs.
Moldaketa, zuzendaritza eta koreografia: Bruno Bouche, Clement Hervieu-Leger, Daniel San Pedro.
Eszenografia: Aurelie Maestre, Bogna G. Jaroslowski.
Jantziak: Caroline de Vivaise.
Argiak: Alban Sauve.
Lekua: Baionako Lauga kirol-pabilioia.
Eguna: irailaren 9a.

tzarien hautaproba masiboaren lekukoak izan gara. Arau bakarra dago: dantza jarraituan ordu, aste eta hilabete gehien iraungo duenak irabaziko du dirua, kapitalismo basatiaren erakusgarri. Baina horretan ere egin digute iruzur, ahituta eta ohatilan eraman dituztenak edota zapatarik gabe geratu direnak kanporatuak izango dira, baina berriro agertuko dira eszenan inolako logikarik gabe.

Eta gero amaiera anitzen kontua dator. Jada bikote dantzarien uesteko eboluzio miresgarriekin ahituta geundela, ballet klasiko-ko neska bat agertu da puntetan dantzazten eta inguruah nituen kritikariek elkarri begiratu diote, esanez-edo, «baina zer da hau?». Eta gero bi lehiakideren arteko ezkontza etorri da, eta gero ekitaldiaren zuzendariaren eta bi begiraleen dantza pasartea eskaini digute hiruren luzimendu hutserako, eta gero berriz ere itzuli gara inoiz amaitzen ez zen ditxosozko lehiaketara –gogoratu kanporatuak mirakuluz itzultzen zirela pistara–, eta, halako batean, bi bikoteren arteko larru jotze etenak dena agerian utzi eta tiro batez amaitu da guztia. Aleluia!

ALDI
HAU
KON-
TA-
TZE-
KO

TRI
XER
TAK

Idoia Beratarbide
Malen Amenabar

Exprai
Joseba Attard

berria.eus/berrialaguna/denda
943-30 43 45

berria

serigrafia.eus