

FARMACIAS

EIBAR • Elorza. Juan Guisasaola, 18.
Día y Noche.
ERMUA • Ugarte. Santa Cecilia, s/n.
Día. Elorza. Juan Guisasaola, 18
(Eibar). Noche.
ELGOIBAR • Zabaleta. Kalebarren,
9 (Soraluze).
DEBA • Zalduegi. Lersundi, 20.
SORALUZE • Zabaleta. Kalebarren,
9.
MUTRIKU • Zalduegi. Lersundi, 20
(Deba).
MENDARO • Zabaleta. Kalebarren,
9 (Soraluze).

CARTELERIA

EIBAR
SALÓN UNZAGA
Cerrado por vacaciones.
DEBA
ZUBELZU
No hay proyección
ELGOIBAR
HERRIKO ANTZOKIA
No hay proyección.
ERMUA
CINEMA ERMUA
No hay proyección.

TELÉFONOS

EMERGENCIAS
SOS Deiak. 112
Cruz Roja Coord. 943222222
DYA 943464622
BOMBEROS
Toda la provincia 112
HOSPITALES
Hospital Mendaro 943-032800
Residencia 943-756264
Urgencias 943461111
Cruces 94-4850086
AMBULATORIOS
Eibar (Cita Previa) 943032500
Torreku. 943032650
Ermua 943174450

Eibar. 943743354
Mutriku. 943604300
Soraluze. 943752300

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar. 943201525
Ermua. 943176300
Elgoibar. 943741394
Deba. 943192840
Mutriku. 943603780
Soraluze. 943753024

ERTZAINTZA

Eibar. 943531700

GUARDIA CIVIL

Eibar. 943201725

AYUNTAMIENTOS

Eibar. 943 206845
Elgoibar. 943 741050
Deba. 943 192840
Ermua. 943 176322
Mutriku. 943603244
Mendaro. 943756100
Soraluze. 943753043

EUSKOTREN

Eibar. 943120546
Elgoibar. 943740442
Deba. 943191037

TAXIS

Eibar. 943203071
Elgoibar. 943201325
Ermua. 943170396

Elgoibar. 943740898
Deba. 943191486
Mutriku. 943603511
943 642 144

TRANSPORTES

Pesa (Eibar). 902101210
Turitrans. 943120889
Vibasa. 943127055
Enatcar. 943701620

AVERÍAS

Iberrola. 943 429 400
Gas. 943 426 668
Natur-Gas. 902 123 456

Varios. 943121602
Registro Propiedad. 943202375

ELGOIBAR

La comarca del Bajo Deba no es ajena a las leyendas sobre grandes cantidades de oro escondidas en sus montañas

En busca de la campana de oro

AITOR ZABALA

ELGOIBAR. DV. Ahora que la economía anuncia tiempos de zozobra, y desesperados porque el azar nos da la espalda en los diferentes sorteos en los que tomamos parte, quizá sea el momento de echar una mirada a las viejas leyendas de la comarca del Deba y confirmar si realmente es cierto que hay tanto oro enterrado en nuestros montes como el que señala la tradición.

Son muchos los lugares del País Vasco que hablan de ricos tesoros enterrados en sus montes, y la comarca del Bajo Deba no es ajena a estos relatos. Investigadores, como el antropólogo Joxemiel Barandiaran (1889-1991) o el estudioso eibarrés Juan San Martín, han seguido el rastro de estas leyendas, encontrándose en el camino ritos funerarios propios del Neolítico que han exacerbado la fantasía popular con fabulaciones que tienen pocos visos de realidad, pero que merecen ser conocidas.

Barandiaran recorrió el cordal Karakate-Irukutzeta los años 1920 y 1921 siguiendo la pista de narraciones que se escuchaban en la comarca desde tiempo inmemorial. «Cuentan en Placencia que entre el alto de Irukutzeta y Elgoibar existen doce cajas llenas de oro, de las



Vista del cordal Irukutzeta-Karakate donde se afirma que hay oro.

que once están enterradas bajo once montículos de piedra», señalaba Barandiaran en uno de sus escritos. «Lo cierto es que habiendo realizado excursiones a esta montaña los años 1920 y 1921, hallé justamente once montículos de piedra entre los términos que señala la leyenda y que, una vez analizados, resultaron ser dólmenes».

Lógicamente, las investigaciones aportaron valiosa información sobre los moradores de aquellas tierras, pero nada de oro. La pregunta es: ¿dónde está la duodécima caja? Una leyenda vuelve a darnos la respuesta a través del propio Joxemiel

Barandiaran. «Su existencia tal vez esté relacionada con otra leyenda de Placencia, según la cual entre Pagobedeinkatua y Elgoibar hay una campana de oro (otros hablan de una palanca de oro) enterrada en una senda por la que sólo pasan las ovejas, y que serán ellas las que terminarán sacándola al exterior con sus pezuñas».

Quizá esta leyenda sea cierta, pero también es posible que la campana se encuentre justo enfrente, al otro lado del río Deba; más en concreto, en las estribaciones de Morkaiko y Kalamua, tal y como pudo constatar el escritor y estudio-

so eibarrés Juan San Martín (1922-2005) en el transcurso de un estudio que estaba realizando por esta zona en febrero de 1952 en compañía de Juan María Larrea.

En un recorrido entre Morkaiko y Kalamua llegaron por casualidad a una protuberancia formada de piedras que tenía un diámetro de 7 metros y una altura de 0,3 metros, y que identificaron como un túmulo dolménico, similar a los de Diruzulo (agujero del dinero) y Olaburu, localizados en Kalamua. Un poco más abajo del lugar del hallazgo se encuentra el caserío Kurutze, y allí tuvieron ocasión de hablar con su propietario, que les dijo que el sitio era conocido como Kanpaizulo, en clara referencia a la campana de la leyenda, y que recordaba que, siendo él mozo, hubo gente excavando en la zona en busca de oro.

Aquellas excavaciones fueron realizadas por Telesforo de Aranzadi y Joxemiel Barandiaran en 1934, sin que aparecieran rastros de oro; algo por otra parte muy complicado, ya que en el Neolítico, época de la que datan estas construcciones funerarias, no se conocía ese material en esta zona, y, como señala Juan San Martín «en esos enterramientos los cadáveres solían ir acompañados de amuletos, aperos y armas de sílex».

ERMUA

La última sesión plenaria aprobó la nueva normativa sobre toldos

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. DV. El Ayuntamiento de Ermua ha aprobado en su última sesión plenaria antes del verano, la modificación de la ordenanza que regula la instalación de toldos en establecimientos en planta baja. La altura mínima de los toldos se sigue manteniendo en dos metros y veinticinco centímetros, aunque otros aspectos de la normativa se han cambiado, por ejemplo el vuelo máximo de los toldos, que dependerá de si el local se encuentra frente a una acera o si está comunicado con una vía peatonal o plaza de amplias superficies. Si se produce el primero de los supuestos, el Consistorio permitirá una superficie en proyección horizontal máxima a dos tercios de la anchura de la acera. Si los locales se encuentran comunicados con una vía peatonal, el vuelo máximo será de 1,5 metros.

Folkez Blai

Este año el concurso traerá como estrella estelar a Carmen París, artista polifacética capaz de fusionar la jota aragonesa, el flamenco, la música andaluza, el jazz y otras propuestas municipales. Presentará su último disco *Incubando*, disco lleno de influencias, resultado de un año frenético de inspiración.

MUTRIKU

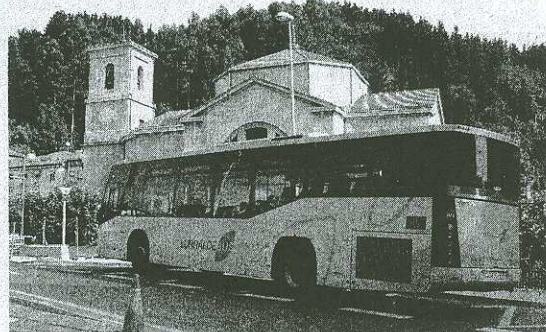
Autobuses para las fiestas de Andra Mari de Ondarroa

A. GORRITIBERIA

MUTRIKU. DV. No hay duda de que el transporte público se impone de cara a las fiestas patronales y como muestra los autobuses especiales que un año más ha organizado el Ayuntamiento de Mutriku para que los más jóvenes puedan acudir a las fiestas de Andra Mari de Ondarroa. El servicio se prolongará a partir de mañana jueves y has-

ta el domingo inclusive con salidas hacia Ondarroa a las 22.00 y a las 23.00 horas desde la parada de Arriba y vuelta a las 3.00 y a las 5.00 de la madrugada desde la parada habilitada junto al puente de Calatrava. A estos autobuses hay que sumarles los habituales de Euskotren con salidas desde Mutriku cada hora a partir de las 6.55 y hasta las 20.55 los días laborales, mientras que los sábados y

festivos los autobuses establecidos son cada hora a partir de las 7.55 y hasta las 20.55. Para la vuelta el servicio se inicia a las 7.10 en Ondarroa y se prolonga cada hora hasta las 21.10 incluido el sábado, mientras que los festivos y domingos el primer autobús sale a las 8.10 y se prolonga hasta las 21.10. Finalmente están los autobuses de Euskotren que paran junto a la boca del túnel en la parte de Mutriku, en las paradas habituales del casco urbano y en Pikupe. Los horarios son a las 0.50, 2.50, 4.50 y 6.20 en Deba, mientras que los autobuses desde Ondarroa serán a las 23.45, a las 1.45, 3.45 y 5.45.



El transporte público es el medio más seguro para acudir a fiestas.

El grupo Zipriztintzen llevará a cabo una serie de iniciativas tras las vacaciones

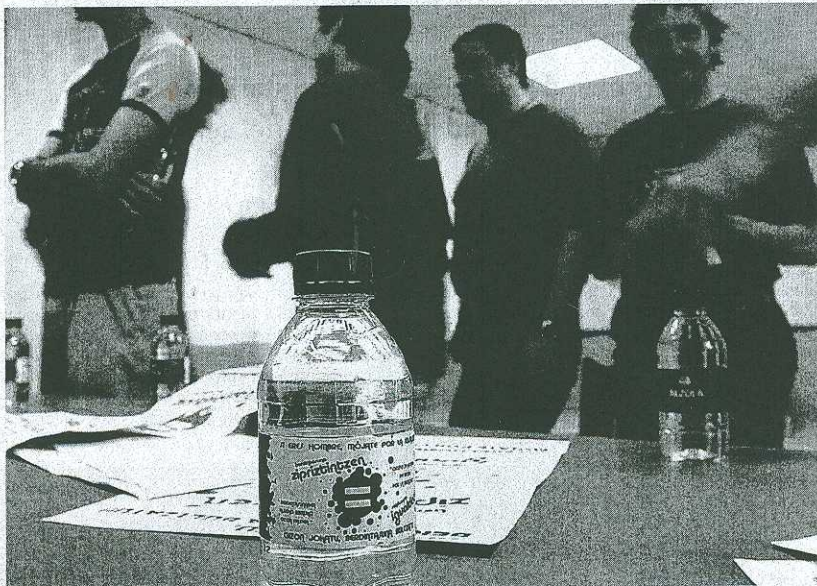
La asociación de Ermua que aboga por la igualdad entre hombres y mujeres pretende **organizar un curso para profundizar en el tema de la masculinidad**

JON EUGI ERMUA

La famosa campaña del botellín de agua con el lema 'Mójate por la igualdad' que llevó a cabo en las pasadas fiestas de Santiago sirvió para dar a conocer al grupo Zipriztintzen, que aboga por la paridad entre hombres y mujeres. Sin embargo, esta asociación lleva más de dos meses en funcionamiento en los que ha realizado una serie de acciones y pretende seguir funcionando tras las vacaciones de agosto. Así lo anuncia el vicepresidente del colectivo, Iñaki Delgado: «Nos hemos legalizado para poder recibir ayudas y hemos confeccionado un plan de trabajo que se llevará a cabo a partir de septiembre».

Entre las iniciativas está la de organizar una charla para difundir el mensaje y para que se anime más gente a participar. «Creemos que podemos reunir a más hombres y ampliar el número de los que estamos ahora en el grupo», señala.

Actualmente, el colectivo Zipriztintzen está formado por una quincena de personas que se decidieron a crear la asociación después de tomar parte en un taller sobre la masculinidad, tal y como explica Delgado. «El Consejo de la Mujer del Ayuntamiento de Ermua, que es el que lleva el tema de la igualdad, organizó una charla sobre este asunto y nos invitó a participar a los hombres. Acudimos unas 30 personas a comienzos del año, en el mes de enero. Cuando acabó decidimos darle continuidad y tomamos parte en un taller. El taller nos lo impartió un técnico por la igualdad, Ibon Arrizabala, y fueron 10 jornadas de dos horas, más un día en el que estuvimos 4 horas. A través de juegos



BOTELLÍN. El lema 'Mójate por la igualdad' sirvió de presentación. / JULIO CALLEJA

y demás abordamos diferentes aspectos de la masculinidad. Los 15 participantes decidimos seguir adelante y somos los que nos hemos agrupado en el colectivo Zipriztintzen. Estamos hombres de diferentes edades».

De cara al año que viene, precisamente, tienen pensado organi-

zar otro curso «para profundizar en el tema de la masculinidad».

Mientras tanto, los ermuarras se han puesto en contacto con un grupo de hombres de Ondárroa y otro de Vitoria que trabajan en el mismo campo. Quieren mantener una comunicación con otras asociaciones de este tipo pero, según

el vicepresidente de Zipriztintzen, «no hay muchas».

Además, han mostrado su apoyo a la campaña de Emakunde 'Gizonduz', en la que han tomado parte varios hombres conocidos del mundo de la cultura, el deporte, la sociedad etc., y han intentando recabar firmas de gente que esté a favor de esta iniciativa.

Labor de todos

El principio que guía a Zipriztintzen es «luchar contra el sexismo y trabajar por una masculinidad diferente». Y es que sus miembros consideran que lograr la igualdad no es solo cosa de las mujeres si no de los dos sexos.

«Nos hemos legalizado para poder recibir ayudas y hemos confeccionado un plan de trabajo»

«El principio que nos guía es luchar contra el sexismo y trabajar por una masculinidad diferente»

Un teatro de calle itinerante sobre el reciclaje y la creatividad visitará el próximo mes de septiembre Ermua

C.E. ERMUA

El proyecto artístico becado el año pasado por KREA 'Rezíkletas', un teatro de calle itinerante que versa sobre el reciclaje, la interacción con el público y la creatividad, visitará las calles de Ermua, además de las de Astigarraga y Durango, a partir de septiembre.

Según informó en una nota KREA, el proyecto para la creación y la cultura contemporánea impulsado por la Obra Social de

Caja Vital, el espectáculo se estrenó el pasado 2 de agosto en Vitoria dentro de la programación cultural de las Fiestas de la Blanca.

Tras el éxito obtenido en la capital alavesa, otras localidades del País Vasco «se han mostrado interesadas en el espectáculo itinerante».

Así, 'Rezíkletas' estará presente en diferentes programaciones culturales vascas recorriendo las calles de Ermua el próximo 20 de septiembre, de Astigarraga el 21

de septiembre y de Durango el 19 de octubre.

Colorista y dinámico

En este teatro de calle «colorista y dinámico», cuatro actores-

El espectáculo se estrenó con éxito en Vitoria durante las pasadas fiestas de la Blanca

músicos realizan un concierto itinerante con instrumentos musicales fabricados a partir de materiales reciclados y reutilizados, montados sobre unos «peculiares» bici-carros.

El pianista y percusionista vitoriano Víctor García de la Torre es el director de este proyecto.

Junto a él, además de Sergio López de Landatxe, co-creador de la idea original, han hecho posible 'Rezíkletas' el actor Bernabé Tebar Ferre y el percusionista Pedro Ráez Muñoz.

Asimismo, se ha contado con un grupo de colaboradores alaveses como Carlos P. Donado (escenografía), Óscar Álvarez Calle (director de escena), Mincho Cemillán o Gotxi (creatividad).

'Meka'
para el curso
2009-2010

CONSTAN NÚÑEZ ELGOIBAR

Hace unas semanas responsables municipales y del departamento de Educación del Gobierno vasco realizaron una visita a las instalaciones del centro 'Meka' (Makina Erramintaren Karrozeria) de Elgoibar. En esta visita se pudo constatar la finalización de la obra civil del nuevo centro formativo, cuya primera piedra se colocó el pasado 29 de noviembre aunque las obras comenzaron varios meses antes.

Hasta el momento se han invertido 5 millones de euros entre la adquisición de la parcela de 3.900 metros cuadrados en que se asienta y en la construcción del edificio.

La siguiente fase del proyecto pasa por la adquisición e instalación del equipamiento. Los responsables barajan las Navidades de este año como una fecha probable para que se conozcan las empresas que se encargarán de la dotación de la maquinaria y el resto de equipamiento necesario para el funcionamiento del centro. A ese fin se destinará otro millón de euros.

Un referente

De esa forma, el nuevo centro, que acogerá las instalaciones de automoción, carenado y carrozado del Elgoibarko Institutua, podría abrir sus puertas para el curso 2009-10 a la primera promoción de alumnos que realicen su formación en un centro destinado a convertirse en referente en su especialidad y que cubra la carencia de personal formado en carrozado, un sector que aporta valor añadido a la máquina-herramienta y con una alta demanda de mano de obra en la zona.

El nuevo centro consta de dos plantas y se ubica en el polígono industrial de Albitxuri y cuenta con dos partes diferenciadas como son la docente-administrativa y el taller. El taller estará formado por tres naves principales en las que se ubicarán los talleres de carenado y carrozado de máquina herramienta (1183,38 m²), los talleres de automoción (566,73 m²) y el taller autógeno, almacenes y un laboratorio de pintura que ocuparán 200,93 m². En la planta baja se ubicará la administración (268,61 m²), mientras que en la primera planta irán las aulas, la biblioteca y la sala de profesores en una superficie de 261,70 m².

El centro se completa con una segunda planta en la que habilitarán aulas y el cuarto de limpieza en otros 270,00 m². El centro acogerá entre 250 y 300 alumnos por curso.