

«Cantar fuera de Palestina es ser la voz de los sin voz»

Sol Band Grupo musical palestino

El conjunto, fusión de folk palestino y pop contemporáneo, ofrecerá mañana un concierto en la plaza 8 de Marzo, a partir de las 20.30 horas

AINHOA LASUEN

ERMUA. El grupo palestino Sol Band actuará mañana en Ermua, como parte de la programación de los 'Santiagos'. El concierto, organizado por Komite Internazionalistak, se celebrará las 20.30 horas en la plaza 8 de Marzo.

Originarios de la Franja de Gaza, donde residieron hasta abril de 2024, Sol Band se ha erigido como un vibrante símbolo de esperanza y creatividad, además de destacar por su fusión de folk palestino y pop contemporáneo. Han realizado importantes contribuciones musicales, entre las que se incluye la recopilación de música tradicional y la creación de temas originales, con lo que han logrado trascender fronteras y alcanzar a millones de espectadores globalmente.

La banda se vio sorprendida por la reciente ofensiva israelí mientras preparaba su nuevo disco en Gaza, lo que supuso que vieran en primera persona las masacres y el genocidio. Durante este difícil periodo, documentaron su experiencia y buscaron llevar alegría a los niños y niñas entre la desolación.

Tras conseguir salir de Gaza, el grupo se propuso compartir un mensaje de resiliencia y ser la voz de la población palestina



Llevan la responsabilidad de ser la voz de Palestina «con orgullo». S. B.

a través de su música. Lamentablemente, ya en Catar, recibieron la trágica noticia del asesinato de su director artístico, Saadi Mdoukh, en un bombardeo.

Sus seis componentes, -Hamadah Nasrallah (voz y guitarra), Rahaf Shamaly (voz), Said Fadel (batería), Fares Anbar (percusión), Abdelkader Abu Qasem (teclado) y Ahmad Al-Haddad (bajo)-, presentan mañana su música en la villa.

- Todos han nacido bajo la ocupación israelí ¿qué contaban antes sus canciones y qué cuentan ahora?

- Desde sus orígenes, las canciones de Sol Band han hablado de la identidad palestina, de su esperanza, de su vida cotidiana y de cómo se vive el amor bajo el asedio. La situación actual de masacre continua que se vive en Gaza ha hecho que nuestro mensaje haya cambiado. Ahora es más directo, es un grito de rebelión y un reflejo del dolor que padecemos. A través de nuestras canciones, hemos asumido la responsabilidad de documentar el sufrimiento y la esperanza con letras que hablan de nuestros muertos, de la vida bajo los es-

combros, pero también del espíritu inquebrantable de nuestro pueblo.

- ¿Cómo es su vida desde el 7 de octubre?

- Vivimos con miedo constante. Nos dormimos y nos despertamos con el sonido de las bombas. Llevamos nuestros instrumentos de una casa a otra. Hemos perdido nuestras casas, algunos de nosotros hemos perdido a familiares y, todos hemos perdido a amigos y a seres queridos. Pero a pesar de este drama nos aferramos a la música, porque es lo único que sigue vivo en medio de la muerte.

- ¿Cuáles son sus objetivos estando aquí?

- Nuestro objetivo es seguir alzando la voz de Gaza y de Palestina a través del arte, y crear un espacio seguro donde podamos reconstruirnos como músicos y como grupo. Queremos mantener vivo Sol Band, evitar que se borre nuestra memoria colectiva y compartirla con el mundo.

«Dejamos todo allí»

- ¿Cómo se lidia con ser trovadores en lugares ajenos y tener la carga de ser representantes de la población palestina fuera de su tierra?

- Llevamos esta responsabilidad con orgullo, pero no es fácil. En cada concierto, no solo nos representamos a nosotros mismos o a nuestra música, representamos, también, los rostros de quienes hemos perdido y de quienes siguen viviendo asediados. Cantar fuera de Palestina es ser la voz de los sin voz, contar la historia a través de los ojos palestinos.

- Allí, estuvieron tocando en los campamentos que se crean para huir de los bombardeos ¿Cuál era el efecto de su música entre aquella población devastada?

- La música funciona como herramienta de salvación temporal. Cantábamos entre los escombros, en la oscuridad, en tiendas sin electricidad. A pesar del do-

lor, la gente lloraba, reía, bailaba... Sentimos que la melodía y las palabras reanimaban lo que quedaba de sus espíritus y les devolvían el sentido de la dignidad y la esperanza.

- ¿Qué dejaron y qué se encontraron cuando salieron de Palestina?

- Lo dejamos todo: nuestras casas, nuestras familias, nuestros instrumentos, incluso nuestros recuerdos. Salimos con una maleta pequeña y una voz fuerte. Y cuando llegamos, encontramos un mundo que no entendía del todo la catástrofe, pero que estaba dispuesto a escuchar si hablábamos con honestidad. Encontramos solidaridad, rostros acogedores y comunidades que comparten nuestra lucha por la libertad.

- Desde que están en Euskadi, ¿cuál es su situación y cuáles sus aspiraciones? ¿Se sienten bien acogidos?

- Sí, sentimos que el pueblo vasco nos ha recibido con verdadero amor. Actualmente vivimos en Hernani e intentamos rehacer nuestras vidas poco a poco. Aspiramos a desarrollarnos artísticamente, colaborar con artistas locales y crear un espacio cultural compartido.

- Y en un futuro, ¿qué desean lograr para ustedes y para toda Palestina?

- Soñamos con tener un estudio permanente para Sol Band y publicar un álbum que refleje este duro camino que vivimos. Queremos lanzar un proyecto cultural palestino itinerante que lleve la voz de la juventud palestina al mundo. Y esperamos regresar algún día a una Gaza libre y cantar de nuevo en los escenarios de la libertad.

Programación 'Santiagos'

Con anterioridad al concierto de Sol Band, mañana continuarán los juegos de txarangas en la plaza Cardenal Orbe, con las pruebas del gusano y sokatira, que se iniciarán a las 19.00 horas.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	944 333 333
Pesa Eibar	900 121 400
Bizkaibus	946 125 555
TAXIS	
Eibar	943 203 071
Ermua	943 171 733
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 179 010

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

Jurassic World: El renacer	19.30
Superman	19.30
Una cena... y lo que surja	19.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 06.10*, 06.40*, 07.10*, 07.40, 08.10, 08.45*, 09.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.15*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 20.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30.
Domingos y festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 15.20*, 16.20*, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20*

cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20* y 22.35*.
Domingos y festivos: 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a viernes: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Sábados, domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada hora.
Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 22.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 22.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora, 22.40 (sólo viernes).
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-ARRATE

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30.
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50.
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50, 18.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Laborables: 6.10, de 7.05 a 21.45 cada veinte minutos, y 22.15.
Sábados: De 7.00 a 22.00 cada hora.
Domingos: 7.20, de 8.00 a 21.00 cada hora, y 22.15.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: 6.15, 6.50, 7.10, 7.20, de 7.50 a 21.10 cada veinte minutos, 22.05, 22.25 y 22.55.
Sábados y festivos: De 6.45 a 20.45 cada hora, 22.05 y 22.25.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.55. Diario: (De 6.55 a 20.55 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.45, 1.45, 3.45 y 5.45.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 7.09 y 8.09. Diario: (De 9.09 a 22.09 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.06, 4.06, 6.02 y 7.30.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 7.18 y 8.18. Diario: De 9.18 a 22.18 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.50 y 6.50. Diario: De 7.50 a 20.50 cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.06 y 7.06. Diario: De 8.06 a 21.06 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Elortza-Elortza (Juan Gisasola, 18).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alcalá Etayo (Zubiaurre, 29).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Lekunberri Alberdi (Isasi, 31. Eibar).