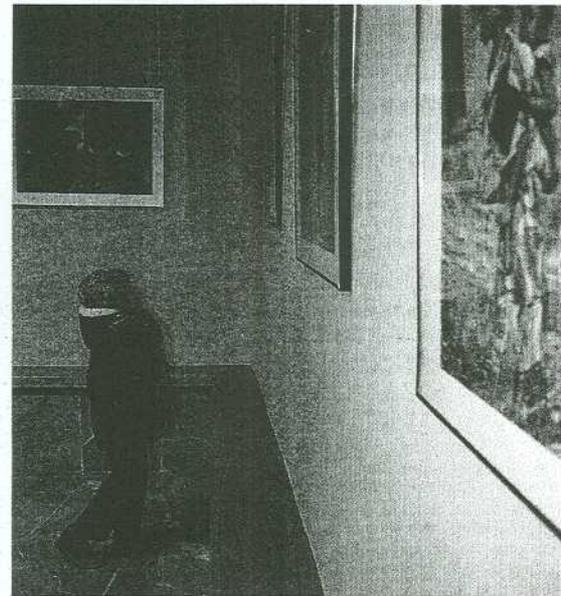




Uno de los cuadros expuestos por Gemma Monreal, con sus clásicos paisajes de pequeños pueblos. :: A.L.



Trabajos fotográficos de Jairo Berbel expuestos en Lobiano. :: A.L.

Desde Axpe hasta África

La pintora Gemma Monreal y su hijo, el fotógrafo Jairo Berbel, de Elgoibar, exponen en Lobiano de Ermua durante este mes

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. Ella lleva pintando desde los 11 años y exponiendo desde 1983 y él ha heredado la vena artística de sus padres y a los 20 años presenta su primera muestra fotográfica. Gemma Monreal y Jairo Berbel (madre e hijo), exponen sus trabajos en Lobiano, donde permanecerán hasta el próximo domingo. Las exposiciones se pueden visitar los días laborables de 18 a 20 horas y los sábados y domingos de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

Ambos artistas elgoibartarras,

cada uno en un formato diferente, tratan de transmitir lo que sienten; una con sus pinturas y el otro con sus fotografías. La forma de ver sus creaciones es muy diferente. Jairo a sus 20 años, trata de encauzar un hobby que completa además su formación como estudiante de periodismo y Gemma es una profesional que se gana el sustento con este oficio, aunque ambos comparten la pasión por trasladar al resto de la humanidad esas imágenes que se han grabado en sus retinas, unas más cercanas (en la misma península) otras más lejanas (del continente africano).

A los 18 años Gemma Monreal expuso sus primeras obras y hasta ahora no ha cesado en su empeño organizando una o dos exposiciones anuales en más de una treintena de municipios, además de formar parte de exposiciones privadas

LAS EXPOSICIONES

► **Pintura.** 28 cuadros en la sala interior de Lobiano.

► **Fotografía.** 12 instantáneas en la sala exterior.

► **Visitas.** De 18 a 20 horas, (laborables), de 12 a 14 y de 18 a 20 h. (sábados y festivos).

en Inglaterra, Francia, Arizona, Florida, Venezuela, Argentina, Chile y España.

Su pasión son los paisajes y aldeas pequeñas. «Cuando viajo me suelo escapar y pregunto por estos lugares y cuándo me dicen 'pero en ese pueblo ya no hay nada' es adonde voy, porque sé que me va a gustar». Por ello, no es de extrañar que ase-

gure que «jamás pintaría una ciudad. No me inspiran», confiesa. Pinta al óleo con espátula y el pincel lo utiliza únicamente para la firma.

No todo ha sido fácil para llegar a vivir de su trabajo pictórico. «Los primeros años fueron muy duros, pero la fórmula es la constancia», aclara ahora más tranquila por su dilatada experiencia. Pese a que ha estado un par de años sin actividad, debido al fallecimiento de su madre, a la que dedica su último catálogo, esta pintora asegura que «necesito pintar para vivir». Tanto es así que ahora presenta en Ermua 28 de sus obras, que se pueden adquirir al precio desde 300 a 2.700 euros.

Exposición fotográfica

Jairo Berbel, a sus 20 años, también sigue la tendencia de su madre, Gemma, aunque no utiliza la pin-

tura sino la fotografía, como su padre. «Él es mecánico, pero hace reportajes fotográficos para bodas y otros eventos y de ahí me viene esta afición por la fotografía», explica este joven.

Ha viajado este verano como cooperante al continente africano y ha vuelto, como otros tantos, enamorado de una tierra y unas gentes que confiesa que «me han atrapado». De la cantidad de instantáneas que trajo se decidió por 12 rostros para exponerlos en la sala exterior de Lobiano. «Creo que son los que más reflejan lo que hay allí. La cara, la mirada, el rostro de los niños, porque allí era muy difícil encontrar personas mayores, reflejan lo que te encuentras en África».

Así, 'Caminé por África' (título de su exposición) refleja situaciones tristes, duras, pero también alegres «porque es lo que vives allí. No he visto a ningún niño llorar, y lo increíble es que no tenían absolutamente nada. Lo poco que tenían les bastaba para ser felices», describe Jairo tratando de transmitir lo que ya enseñan sus fotografías, «dureza y esperanza».

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA943 464 622	
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 701 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Lurraldebus	
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de Información a la Ciudadanía Pegoira)	010
Ermua	943 176 32

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR	
COLISEO Merkatu Kalea, 2	No hay sesión
ERMUA	
LOBIANO KULTUR Goienkale s/n.	Still salking 19.00 - 21.30
COMUNICACIONES	
AUTOBUSES	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 7.00, 7.30, 8.00, 8.50, 10.30, 13.30, 14.30, 15.30, 18.30 y 21.50.	
Sábados: 7.00, 9.30, 10.30, 13.30 y 18.30.	
Festivos: 9.30, 13.30, 18.30 y 20.30.	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 7.30, 9.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.00, 17.30, 19.30 y 20.45.	
Sábados: 12.30, 15.00, 17.30, 19.30 y 20.45.	
Festivos: 12.30, 19.30 y 20.45.	

EIBAR-BILBAO (Autopista)	
De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.	
BILBAO-EIBAR (Autopista)	
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.	
EIBAR-VITORIA	
Laborables: De 6.30 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.	
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.	
VITORIA-EIBAR	
Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.	
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.	
EIBAR-PAMPLONA	
Laborables: 7.45 y 13.30. Festivos: 7.45 y 18.00.	
PAMPLONA-EIBAR	
Laborables: 11.00 y 18.00.	
EIBAR-SANTANDER	
Diario: 0.45, 6.45 (excepto sábados y domingos), 12.40 y 19.35.	
SANTANDER-EIBAR	
Diario: 3.45, 7.00, 12.30 (excepto domingos) y 15.30 (excepto sábados). Domingos: 12.00.	

EIBAR-ARRATE	
Sábados: 14.15.	
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.	
ARRATE-EIBAR	
Sábados: 14.45.	
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.	
EIBAR-ELGETA	
Laborables: 13.30 y 20.30.	
Festivos: 12.00 y 19.00.	
ELGETA-EIBAR	
Laborables: 14.00 y 20.50.	
Festivos: 12.30 y 19.30.	
EIBAR-HOSPITAL MENDARO	
Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).	
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.	
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.	
HOSPITAL MENDARO-EIBAR	
Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55. Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.	
TRENES	
BILBAO-EIBAR	
Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada	

hora), 9.34 y 20.34.	
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.	
EIBAR-BILBAO	
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.	
ERMUA-BILBAO	
Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.	
FARMACIAS	
EIBAR	
De 9.00 a 22.00: Mandiola (San Agustín, 5. Eibar).	
ERMUA	
De 9.00 a 22.00: Cortina (Zubiurre, 29)	
EIBAR-ERMUA	
Noche. Cortina (Zubiurre, 29. Ermua).	

LA PRÓRROGA

BENITO URRABURU

Pedro Horrillo se aparta de la liturgia del dorsal

La caída sufrida en la octava etapa del Giro, que por poco le cuesta la vida, le ha dejado graves secuelas

Si se habla de Pedro Horrillo, la primera imagen que se le viene a uno a la cabeza es la de un helicóptero izando una camilla en la que sabíamos que iba una persona, malherida, porque lo decía el pie de foto. Era el cuerpo del corredor de ERMUA después de caer en la octava etapa del Giro de Italia, en el descenso del puerto de Culmine San Pietro. Él no lo sabía, en realidad ni siquiera su mente era capaz de discernir si estaba vivo o muerto, pero aquella iba a ser su última carrera, el último dorsal que iba a llevar en su vida deportiva. Desde aquel 16 de mayo han pasado muchas cosas en su vida. Hoy en día sigue sin poder recordar muchas cosas de aquel día y, desde luego, ninguna de la caída. Ha escogido todo lo bueno que le ha quedado porque logró vivir, pudo seguir escribiendo y ha recibido ofertas, además de las que ya tiene, para ser relaciones públicas y jefe de Prensa de algún equipo.

Allí, en Italia, donde ha vuelto este invierno a agradecer su ayuda a las personas que le rescataron y a las que le cuidaron y se desvelaron por él en el hospital, terminaba una trayectoria que se había iniciado en el mundo profesional en 1998 con el

equipo Vitalicio de Javier Minguéz.

Llegó a profesionales después de pasar por el Café Baqué de Sabino Angoitia. A los 34 años, después de doce temporadas como profesional, Horrillo prefiere ser positivo: «Tengo la suerte de estar vivo después de lo que me pasó». Lo que le pasó es que se cayó por un barranco. Nadie le vio irse hacia el precipicio. Dice que se rompió 35 huesos, entre ellos las costillas, las cervicales, la rótula, algunas vértebras, el fémur por dieciocho sitios, los dos omoplatos, la clavícula... Lo más grave fue el neumotórax que sufrió, que le encharcó los dos pulmones y que hizo que su vida corriese peligro durante unos días.

También perdió el 50% de su sangre: «Tuve suerte porque la postura en la que me fui arrojando por el barranco permitió que no me desangrase totalmente. Todo jugó a mi favor y el dispositivo de emergencia funcionó perfectamente».

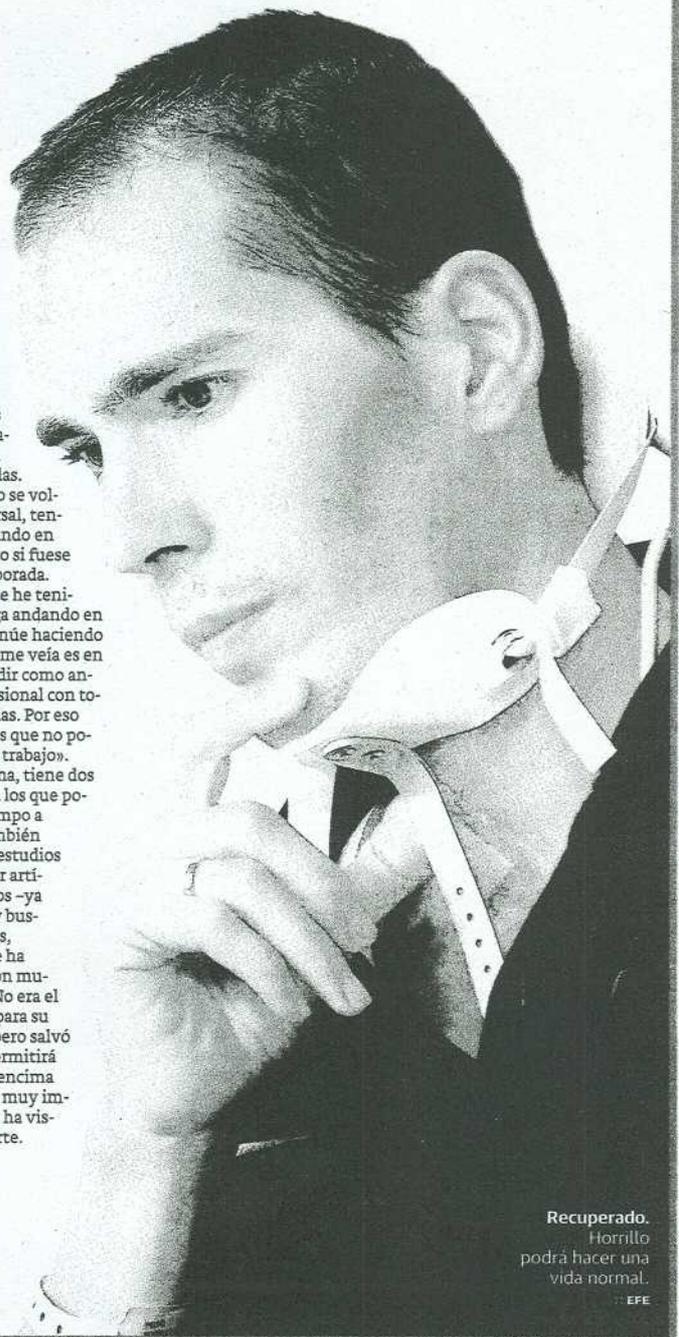
El dice que hubo factores que le ayudaron a no perder la vida como su estado físico, el que la bicicleta se quedará en la carretera, lo que permitió ver a quienes venían detrás que allí se había producido una caída. También el que los golpes en la columna no fuesen de gravedad le ayudó a no verse hoy en día en una silla de ruedas.

Ocho meses después tenía que pasar otro trago amargo: el de tomar la decisión de abandonar el ciclismo. Volvió a subirse a una bicicleta, consultó con varios médicos, los que habían vigilado su recuperación, y todos le dijeron lo mismo: «No podrás volver a tener el mismo nivel que tenías antes del accidente».

Ese nivel, en un equipo como el Rabobank, consistía en trabajar para Óscar Freire y para otros compañeros, trabajar en muchos momentos de la etapa, sobre todo en el llano y en las llegadas.

A pesar de que no se volverá a poner un dorsal, tendrá que seguir andando en bicicleta, «casi como si fuese a comenzar la temporada. Para las lesiones que he tenido es bueno que siga andando en bicicleta, que continúe haciendo deporte. Lo que no me veía es en condiciones de rendir como antes, de ser un profesional con todas las consecuencias. Por eso preferí dejarlo antes que no poder cumplir con mi trabajo».

Casado con Lorena, tiene dos hijos, Abai y Hori, a los que podrá dedicar más tiempo a partir de ahora. También podrá finalizar sus estudios de Filosofía, escribir artículos e incluso libros -ya ha publicado dos- y buscar nuevas aficiones, puesto que siempre ha sido una persona con muchas inquietudes. No era el final que esperaba para su carrera, deportiva pero salvó su vida, lo que le permitirá recordar su pasado encima de la bicicleta. Algo muy importante cuando se ha visto tan cerca la muerte.



Recuperado. Horrillo podrá hacer una vida normal.

EFE

CICLOS Y CARAVANAS OIARTZUN

¡ YA EMPEZAMOS !
LOS PRECIOS MÁS BAJOS DEL MERCADO

-30%
D.T.O.

-40%
D.T.O.

-50%
D.T.O.

2º Cruce dcha. pasando MAMUT (ALCAMPO) Dirección Astigarraga OIARTZUN - Tel.: 943 49 22 84
Horario: 10:30-14:00h. 16:30-21:00h. de lunes a sábado (lunes mañana cerrado)

si quieres una información del tiempo más detallada, conéctate



diariovasco.com