

«Me emociono con lo que hago y sigo mi curiosidad sin prejuicios»

Rocío Márquez Cantante

La cantante de Huelva actúa mañana en Ermua Antzokia, junto a Manuel Herrera y Agustín Diassera

■ AINHOA LASUEN

ERMUA. La cantante Rocío Márquez ofrecerá mañana su concierto en Ermua. Será a partir de las 22.15 horas en el Ermua Antzokia (12 euros). Esta onubense (1985) es aficionada al cante desde muy pequeña. A los nueve años comenzó a asistir a clases de flamenco en la Peña Flamenca de su ciudad y se subió por primera vez a un escenario.

Después de una carrera con numerosos premios, en 2016 obtuvo el Giraldirlo a la innovación de la Bienal de Flamenco de Sevilla por su nuevo espectáculo 'Diálogos de viejos y nuevos sonos', junto al violagambista Fahmi Alqhai.

Márquez fue distinguida con la Medalla de su Huelva natal, ha finalizado los detalles de su nuevo trabajo discográfico para Universal Music, prepara la entrega de su tesis doctoral sobre técnica vocal en el flamenco y colabora en directo en el nuevo proyecto del guitarrista Dani de Morón, con el que pisará las tablas del histórico Teatro Maestranza.

—Está claro que desde niña ha encaminado su vida y sus estudios a este arte. ¿De dónde le viene?

—En mi familia se cantaba, no de manera profesional, sino en encuentros, de manera informal, como una forma de celebrar la vida. Así que mis primeros recuerdos de infancia están ligados al cante y la música flamenca.

—Elabora ahora su tesis doctoral sobre la riqueza vocal del flamen-

co, ¿qué aporta a su voz?

—El tema de la voz es algo que siempre me ha interesado. No solo el cantar en sí, sino tener una autoconciencia de mi aparato y sus posibilidades. Por eso, el haber investigado la voz flamenca en mi tesis me ha traído más luz, me ha hecho más consciente de mis posibilidades y recursos expresivos. Algo interesante fue la oportunidad de entrevistar a decenas de compañeros para contrastar qué técnica utilizan y qué consciencia tienen de ella.

—¿De la historia del flamenco, con quién le hubiera gustado cantar, que no ha podido ser por no ser su contemporáneo?

—Pues me hubiera encantado cantar junto a Pepe Marchena, una de las mayores figuras de la historia del cante flamenco. Quizás ese deseo frustrado me llevó a hacer un disco sumergiéndome en su obra... y en el último tema cantamos juntos gracias a la tecnología.

Flamenco tradicional

—¿Qué es lo que se va a poder escuchar en el Ermua Antzokia?

—Vengo a ofrecer un repertorio flamenco tradicional acompañada por dos grandes músicos como son el guitarrista Manuel Herrera y el percusionista Agustín Diassera. En territorios donde aún no hay una cultura flamenca asentada creo que es mejor empezar por la base.

—¿A qué innovación flamenca se refieren cuando hablan de usted?

—Estoy muy centrada. Algo que me ha traído muchos regalos es entregarme a la música. En emocionarme con lo que hago y en seguir mi curiosidad sin prejuicios. Creo que el cante flamenco aún tiene muchas posibilidades de evolucionar que ni siquiera imaginamos.

—¿Estamos en un momento de re-



La cantante onubense, en una foto promocional. ■ DIEGO ESCOBEDO

surgir del flamenco?, ¿colaboran las redes sociales?

—Parece que en los últimos tiempos hay un mayor interés de públicos hasta ahora ajenos al flamenco. El reto es seducir a esos nuevos públicos para que conozcan este arte en toda su riqueza y no se queden en dos o tres artistas más famosos. En

mi caso, las redes me permiten una comunicación directa con mis seguidores y esto, por supuesto, alimenta el vínculo.

—¿Por qué animaría al público a acudir a su concierto de Ermua?

—Invitaría al pueblo de Ermua a dejar los prejuicios en casa y a venir al teatro con actitud curiosa.

Drama y comedia, este fin de semana en el programa de Ermua Antzokia

■ A. LASUEN

ERMUA. La cartelera de cine de esta semana en el Ermua Antzokia comenzará hoy con la proyección (20.30) de la película 'Cafarnaum', dirigida por la libanesa Nadim Labaki. Se trata de un drama sobre la pobreza y la infancia. Este trabajo ha estado nominado en 2018 a mejor película de habla no inglesa en los premios Oscar y recibió numerosos premios y nominaciones en Cannes, los Globos de Oro y Bafta.

El sábado se estrenará en la villa 'La escuela de la vida', dirigida por Nicolas Vanier, a las 19.30 horas. Este drama y comedia cuenta la historia de Paul (Jean Scandel), que es un joven huérfano que se encuentra perdido en el París de 1930. La proyección de este film se repetirá el domingo a las 22.00 y el lunes a las 20.30 horas.

El Ermua Antzokia proyectará además 'La favorita' el sábado a las 22.00 y el domingo a las 19.30 horas. Es una película biográfica británica de 2018, dirigida por Yorgos Lanthimos y escrita por Deborah Davis y Tony McNamara. La historia, protagonizada por Emma Stone, Rachel Weisz y Olivia Colman, se centra en las maquinaciones políticas durante el reinado de Ana de Gran Bretaña, que cuenta con mucho humor retorcido el reinado de Ana de Gran Bretaña.

El domingo, en la sesión de cine infantil, se proyectará la película 'Las aventuras del pequeño Colón'. Esta película se ofrecerá a partir de las 17.30 horas. Se trata de una película de animación brasileña en la que un joven Cristóbal Colón partirá junto a sus amigos Leonardo Da Vinci y Mona Lisa en busca de un tesoro para sacar a su familia de la quiebra.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

*EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERIA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

Cafarnaum 20.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20*

cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20* 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 7.45

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30.
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50.
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARÓ

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARÓ-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.

Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Iraundegi (Calbetón, 19).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale, s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Zulueta (San Agustín, 5).