

318 ermuearras han residido en Abeletxe durante sus 12 años de funcionamiento

La presentación de los servicios sociales locales sobre los datos de las personas mayores sirvió para informar sobre la evolución de su trabajo.

AINHOA LASUEN

ERMUA. La Residencia de la Tercera Edad de Abeletxe, en sus 12 años de funcionamiento, ha dado cobertura casi al 50% de las necesidades del municipio de Ermua. En este tiempo, han pasado por sus instalaciones 318 habitantes de la villa.

El 2 de julio de 2009 se inauguró la Residencia y Centro de Día de Abeletxe en Ermua, lo cual permitió, con la gestión de la Diputación de Bizkaia, ofrecer 135 plazas de residencia y 30 plazas en el Centro de Día local.

Estos datos se hicieron públicos en una anterior Comisión Informativa local, cuyo objetivo era trasladar a la corporación municipal los datos cuantitativos de la población mayor de 65 años del municipio y la trayectoria de los servicios sociales municipales durante los últimos 35 años en la villa.

De hecho, estos servicios sociales se implementaron en el municipio de Ermua en 1984, con la contratación de asistencia social, el servicio de información, valoración y orientación laboral, el servicio de ayuda a domicilio y la inauguración del Hogar de Jubilados y Pensionistas en la plaza Cardenal Orbe.

Ya en 1995 se inauguró el Centro Polivalente de la Tercera Edad en su actual ubicación de Pasialeku, ampliando los servicios del Hogar del Jubilado y con la crea-



La Residencia Abeletxe aún en obras, en 2009, cuando faltaba únicamente la urbanización de la zona. A.L.

ción del Centro de Día municipal con capacidad para 15 personas, que, después, se amplió a 20.

Según se destacó en la exposición de la trayectoria de los servicios sociales municipales, la Ley para la Autonomía Personal, en 2007, permitió adquirir una mayor capacidad de actuación desde el ámbito municipal, pudiendo llevar la gestión de expedientes, crear el programa de atención a las personas cuidadoras y generar programas de promoción de la autonomía de las personas, desde el ámbito municipal.

Los servicios sociales locales implementaron en 2011 el servicio 'BetiOn', de teleasistencia (las conocidas como medallas para llamadas de urgencia), que es gestionado por el Gobierno vasco. Se trata de un servicio con mucho éxito en el municipio, ya que se ha pasado de las 88 personas

que lo utilizaban en diciembre de 2011 a las 344 que ya la usaban en 2019.

En 2012, gracias a la aplicación de la fibra óptica municipal, se implementó en el municipio el primer plan sociosanitario y en 2014 se creó el programa 'Etxean Ondo', con un modelo de atención integral con el fin de mejorar la atención y la participación comunitaria de las personas mayores o con discapacidad que vivían en sus domicilios.

En 2015, se creó un manual de intervención para que las adapta-

ciones de las viviendas fueran las adecuadas a cada situación personal, incluyendo, además, un programa de ayudas municipales para la rehabilitación de las viviendas. En este ejercicio también se implementó el proyecto piloto de Servicio de Respiro Terapéutico y el Servicio de Comida a Domicilio.

Seguimiento telefónico

Fue en 2016 cuando se generó un plan estratégico para conseguir una 'Ciudad amigable para las personas mayores'.

En 2020 la pandemia ha obligado a la adaptación de estos servicios a la situación, con un seguimiento telefónico específico y de acompañamiento a los colectivos más vulnerables, en el que se han mantenido contactos con 531 personas mayores de 70 años de la localidad.

En 1995 el Hogar del Jubilado se trasladó, de Cardenal Orbe a Pasialeku, ampliando así la oferta de este servicio

Lobiano alberga una exposición de la pamplonesa Zita Ayala hasta el día 30 de abril

A. LASUEN

ERMUA. La artista navarra Zita Ayala presenta una exposición de su obra titulada 'Esencia eta Existence. L'art de la lumiere cachée', que se podrá visitar hasta el 30 de abril en Lobiano, de 18.00 a 20.00 horas.

La pamplonesa, afincada en Francia, quiere romper tabúes, liberarse de prejuicios e ideas preconcebidas y arriesgarse más en la combinación de conceptos que le chocan o le seducen. Así, se puede ver cómo ha creado un lenguaje orgánico donde la luz tiene un papel esencial, con material humilde «para recordar lo efímeros que somos y lo eternos que nos sentimos». Utiliza como base capas de papel de seda encoladas, que posteriormente se retroiluminan por dentro para ofrecer dos dimensiones en un mismo soporte: una dimensión natural, opaca, que es la imagen exterior que se ve a la luz del día; y una dimensión oculta, con luz, que solo se puede visualizar cuando la luz procede de su interior.



Una de sus obras. E.C.

TELÉFONOS DE INTERÉS

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*

Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.

Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.

*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora. Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.

Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 a 22.15 cada hora.

Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00. Sábados: 14.00. Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.

Sábados: 14.30

Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30

Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50

Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).

Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.

Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.

Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.

Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Elortza-Elortza (Juan Gisasola kalea, 18).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alves (Avda. Gipuzkoa, 46).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Izpizua (Ibarkurutze kalea, 7. Eibar).

DEBA



Presentación del programa GNAT Zinema. ANDER SALEGI

La I Muestra de Cine de la Naturaleza y Medio Ambiente proyecta mañana 'Dehesa'

La película se podrá ver en la Kultur Elkartea de Deba de forma gratuita

ANDER SALEGI

DEBA. El Departamento de Medio Ambiente de la Diputación Foral de Gipuzkoa ha organizado la I Muestra de Cine de Naturaleza y Medio Ambiente de Gipuzkoa, que se celebra desde ayer y hasta el 23 de abril en ocho municipios guipuzcoanos. El Geoparque de la Costa Vasca acogerá tres proyecciones: una en Deba y dos en Zumaia. La Kultur Elkartea de Deba acogerá la proyección, mañana a las 19.00 horas, de la película 'Dehesa'.

El diputado de Medio Ambiente José Ignacio Asensio, junto con Gilen García, alcalde de Deba, Joseba Palenzuela, presidente del Geoparque y alcalde de Mutriku y Leire Barriuso, gerente del Geoparque de la Costa Vasca presentarán en Deba dicha iniciativa que forma parte de GNAT Zinema en Gipuzkoa Naturaldia, un programa de eventos y recursos dirigido a todos los públicos para impulsar la conexión con la naturaleza en general y con la naturaleza de Gipuzkoa en particular.

El objetivo de esta Muestra de Cine es la divulgación de calidad de la naturaleza más cercana, ahondando en profundidad en las relaciones que las personas mantenemos con la naturaleza y dando a conocer las distintas formas que hay para relacionarse con la naturaleza: la naturaleza en la cultura de la humanidad, nuestra huella en la naturaleza, la unión entre personas y animales, los niños y niñas y la naturaleza.

Los ocho municipios guipuzcoanos que acogerán como sede Gnat Zinema son Azpeitia, Deba, Donostia, Eibar, Errenteria, Oñati, Tolosa y Zumaia. En estas se-

des, se proyectarán 10 películas vinculadas con la naturaleza tales como 'Dehesa', 'Mountain', 'Artifishal', 'The Wild Thing', 'Los Plásticos', 'Out Of Plastic', 'Natura Bizia', 'The Sacred Place Where Life Begins', 'Burbunak eta Etsayak' y 'David Attenborough: Una Vida en Nuestro Planeta'.

Por su parte Asensio señalaba que «Gnat Zinema es un proyecto abierto a todo el que crea que tiene algo que aportar a favor de la Naturaleza tanto desde el mundo de la defensa de la Naturaleza como desde el mundo de la divulgación creativa» y recalca que «esta muestra invita a la meditación, a tomar conciencia de la realidad, a reflexionar sobre quiénes somos y cómo nos relacionamos con nuestro entorno».

Joseba Palenzuela subrayaba por otro lado que «traer el cine al Geoparque como herramienta cultural es necesario para aflorar los problemas medioambientales de nuestro territorio y para que todos y todas podamos asumir prácticas sostenibles y trabajar conjuntamente para preservar la biodiversidad».

Esta iniciativa se realiza en el Geoparque desde el año 2018, pero es la primera vez que se lleva a cabo en Deba. «Creemos que es importante que la ciudadanía debarra tenga esta oportunidad. Por un lado, porque consideramos importante apostar por la cultura, porque la cultura da vida al municipio, y además, pensamos que tener películas vinculadas a la naturaleza va a resultar interesante para la ciudadanía, ya que tenemos una gran vinculación con la naturaleza en Deba, tanto a través del Geoparque como de otras formas», afirmaba el alcalde de Deba, Gilen García.

Proyección de Deba

En Deba mañana jueves se pro-

yectará 'Dehesa' en Kultur Elkartea. Se trata del nuevo largometraje del director de 'Cantábrico', Joaquín Gutiérrez Acha, que nos traslada a la gran desconocida de la Península Ibérica, la Dehesa. Una producción de Wanda films con Carlos de la Hita como responsable de sonido. La proyección de la película comenzará a las 19.00 horas. La entrada será gratuita hasta llenar el aforo de la sala.

Concurso de Cortos

Además de las proyecciones, GNAT Zinema también llevará a cabo un concurso dirigido a jóvenes y adultos guipuzcoanos que contará con dos categorías. En la primera participará alumnado de la ESO de centros escolares de Gipuzkoa. Deberán realizar un corto de 3-5 minutos de duración sobre la relación que mantenemos con la naturaleza más cercana. Las propuestas se recogerán hasta el 7 de mayo y el corto ganador se dará a conocer en junio. El corto galardonado se exhibirá en la segunda edición de la Muestra de Cine de la Naturaleza y Medio Ambiente en 2022. Asimismo, todos los participantes del concurso recibirán una selección de regalos de la Dirección de Medio Ambiente de la Diputación.

La segunda categoría del concurso estará dirigida a adultos de más de 18 años. El trabajo a realizar será el mismo, un corto de entre 3 y 5 minutos que refleje la esencia audiovisual de nuestra naturaleza más cercana. El premio será de 6.000 euros, los cuales deberán ser destinados a la producción de un audiovisual de 15-30 minutos sobre la naturaleza más cercana. El audiovisual que desarrolle la persona galardonada se presentará y será emitido en la Muestra de Cine de Naturaleza y Medio Ambiente Gnat Zinema 2022.

ONDARROA

Satisfacción por el buen transcurrir de la Itzulia

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. Los ondarreses, entidades deportivas y Ayuntamiento han mostrado su satisfacción por «el éxito organizativo y gran ambiente» que generó la llegada y salida de Itzulia, desde Ondarroa.

El tiempo también acompañó y fue especialmente emotivo el corte de cinta que se hizo al inicio de la etapa del sábado en el puente de Zaldupe, la hermana y los padres del ciclista local fallecido, en 2006, Julen Goikoetxea Garate. Antes de esto la organización y el Aurrera obsequiaron al ciclista Alejandro Valverde con un regalo en la que fue su última Itzulia. La ciudadanía respetó las órdenes dicta-

das con las medidas anti Covid-19, evitando en todo momento el contacto tanto con los equipos como con los oficiales de carrera.

Desde el ayuntamiento, con el alcalde Zunbeltz Bedialauneta y la concejala de deportes Nagore Badiola a la cabeza, quisieron «agradecer a todos el esfuerzo realizado para que todo transcurriese según lo previsto, en especial a la organización, a los voluntarios y colaboradores, a la Policía Municipal y a la brigada municipal, que en ambos días trabajaron a pleno rendimiento». El Aurrera que cumple el centenario este año también mostró su alegría por el renombre alcanzado por el club, en sus diferentes modalidades deportivas.



Representantes del Aurrera en la salida de la Itzulia. ECHALUCE

ERMUA

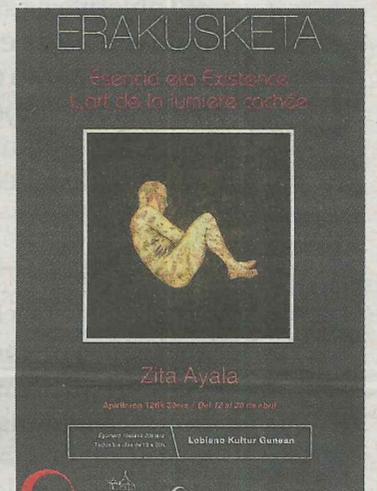
Exposición de Zita Ayala

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. La artista navarra Zita Ayala presenta la exposición 'Esencia eta Existence. L'art de la lumiere cachée', que se podrá visitar hasta el 30 de abril en Lobiano Kultur Gunea.

Esta pamplonesa, afincada en Francia, en su descripción apunta a la necesidad de «romper tabúes, liberarse de prejuicios e ideas preconcebidas y arriesgarse más en la combinación de conceptos que le chocan o le seducen». Así, ha creado un lenguaje orgánico «donde la luz tiene un papel esencial, con material humilde para recordar lo efímeros que somos y lo eternos que nos sentimos».

Técnicamente se trata de un lenguaje artístico donde utiliza como base capas de papel de seda encoladas que posteriormente se retroiluminan por dentro para ofrecer dos dimensiones en un mismo soporte: una



Cartel de la exposición.

dimensión natural, opaca, que es la imagen exterior que se ve a la luz del día; y una dimensión oculta, con luz, que solo se puede visualizar cuando la luz procede de su interior.

La entrada es gratuita, y se puede ver la galería de lunes a domingo de 18:00 a 20:00 horas.