

Las obras del parque de Jacinto Olabe comenzarán en octubre

El diseño de esta obra, que supone una inversión de 260.000 euros, ha sido consensuada con los vecinos

E. C.

EIBAR. Las obras de remodelación de la plazoleta de Jacinto Olabe se iniciarán a principios de octubre, con un plazo de ejecución de dos meses, un presupuesto de 260.000 euros y un diseño decidido y consensuado por los propios vecinos de la zona con el Ayuntamiento. Esta obra incluirá una novedosa y moderna solución de pavimentación de la plaza. Hace unos meses se inició un proceso de participación ciudadana para concretar el contenido de esta actuación proyectada por el Ayuntamiento. Una visita de vecinos y técnicos municipales a Vitoria para conocer proyectos similares en plazas de la capital alavesa, y varias reuniones entre los residentes de la zona con técnicos municipales, el alcalde y el concejal de Obras, donde se presentaron y es-

tudiaron diferentes alternativas, han desembocado el proyecto, que finalmente será ejecutado.

Novedoso pavimento

La propuesta contempla, además de la pavimentación de la plazoleta, otra serie de actuaciones como una zona de juegos de niños sobre pavimento multicolor de caucho, la colocación de ocho bancos y de un pasamanos de acero inoxidable sobre el murete de cierre de la plaza y el saneado y pintado del cierre metálico actual. También se instalará nueva iluminación con cuatro columnas de seis metros de altura y dos luminarias tipo led por columna, buscando una buena iluminación de bajo consumo.

La solución de pavimentación contemplada en el proyecto contribuirá además a mejorar la impermeabilización de la plaza, construida sobre unos garajes, ya que se aplicarán unos productos impermeabilizantes por capas, que al mismo tiempo funcionan como pavimento. «Se trata de una solución novedosa en Eibar, aunque ya lleva aplicándose desde hace varios años en otras ciudades. Entre las ventajas de este producto figuran que soporta condiciones climatológicas muy duras», señalaron desde el área de Obras.

Visita a Vitoria

Como ejemplo, se han visitado varias actuaciones de este tipo en Vitoria, donde tras media docena de años el firme se encuentra en perfecto estado. Además, soporta el tráfico rodado, pues en Vitoria se ha aplicado la fórmula también en rampas de acceso a garajes. Por otra parte, la solución adoptada en esta zona permitirá detectar y resolver con facilidad los posibles defectos, pues la impermeabilización está a la vista. Con esta solución se reduce, asimis-



Parque de Jacinto Olabe donde se harán las obras. **MORQUECHO**

mo, el plazo de ejecución de las obras, al no tener que demoler el pavimento ni volver a colocar uno nuevo. De ahí que el plazo previsto sea de apenas dos meses. Las obras, además, son menos molestas para los vecinos, no sólo por su menor du-

ración, sino que se evitan en buena medida ruidos y polvo al no tener que demoler y rehacer el pavimento. Otra de las ventajas del pavimento escogido es que, a diferencia de las baldosas, ofrece la posibilidad de combinar colores y dibujos.

Euskotren pone un servicio especial de autobuses nocturnos para las fiestas de Deba

E. C.

EIBAR. Con motivo de las fiestas de Deba, Euskotren pone un servicio nocturno de autobuses desde hoy hasta el viernes entre Eibar, Elgoibar, Mendaro, Deba, Mutriku y Ondarroa. Eibar-Ondarroa salida de la ciudad a las 00.30, 2.30, 4.30 y 6.30 horas, paradas en Eibar (Untzaga y Bidebarrieta), Elgoibar (Urasandi), Mendaro (Santuaran), Deba (al otro lado de la ría camino Mutriku), Mutriku (Urasandi, al otro lado de la ría de Deba, Mauleón y Eulogio Ulazía) y Ondarroa (Puerto). Ondarroa-Eibar salida desde la localidad ondarresa a las 23.30, 1.30, 3.30, 5.30 y 07.00 horas (el de las 7.00 sólo llega hasta Elgoibar), con paradas en Ondarroa (Puerto), Mutriku (Eulogio Ulazía, Mauleón y Urasandi, al otro lado de la ría de Deba), Deba (al otro lado de la ría camino Mutriku), Mendaro (Santuaran), Elgoibar (Txankakua) y Eibar (Urkizu y San Juan).

EN BREVE

Nueva sesión del cine de verano en Ermua

CARDENAL ORBE

La plaza Cardenal Orbe de Ermua acoge hoy una nueva sesión del ciclo de cine de verano a partir de las 22.00 horas de la noche. La cinta que se podrá ver hoy lleva por título 'The Host'. Se trata de un thriller en el que nuestro mundo ha sido invadido por un enemigo desconocido. Los seres humanos se han convertido en huéspedes de los invasores, que se han apoderado de sus mentes manteniendo el cuerpo intacto.

FINALIZAN LAS OBRAS DE ASFALTADO

Las obras de asfaltado de verano finalizan hoy con la calle Barrena. Tan solo falta pintar las calles, pero no está previsto cortar el tráfico. Los trabajos se han llevado a cabo en las calles Tiburcio Anitua, Ubitxa, Jardineteta, del 10 al 12, San Juan, del 9 al 11, Errebal, Bittor Sarasketa, del 12 al 14, y Barrena, del 8 al 38. José Miguel Calle declaró que estas obras se llevan a cabo en agosto «con la mayor rapidez posible para ocasionar las mínimas molestias posibles»



MIKEL ASKASIBAR

ELGOIBAR

'Urtain' y su pelea con el viento

Una veleta dedicada al boxeador de Zestoa corona la ermita de Azkue-San Roke

✱ AITOR ZABALA

ELGOIBAR. La ermita de Azkue-San Roke está coronada por una singular veleta que representa a dos púgiles en pleno combate. La curiosa imagen ocupa este privilegiado emplazamiento desde principios de los años 70 y detrás de su colocación están Jesús Lizarralde 'Agarre' y la admiración que sentía por el boxeador José Manuel Ibar 'Urtain'.

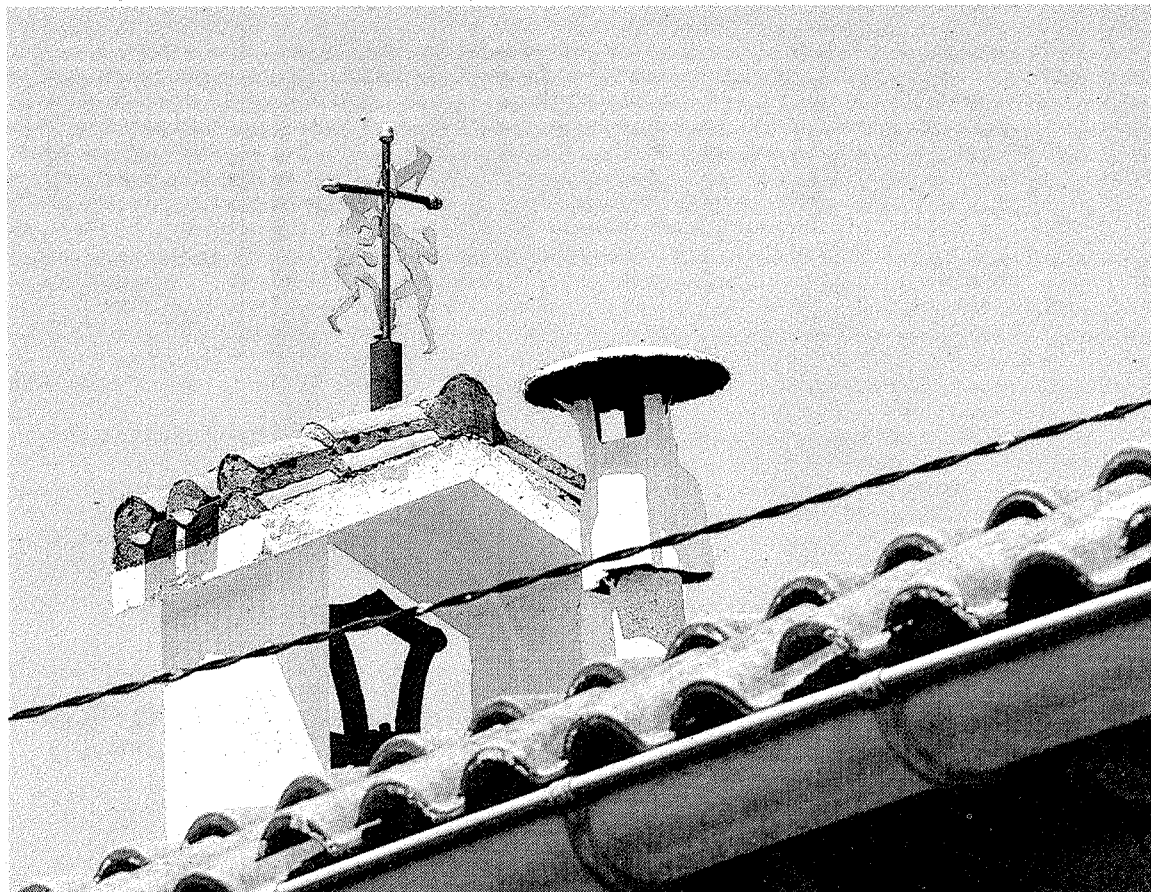
El boxeador de Zestoa llegó a ser un ídolo de masas y contó con una auténtica legión de admiradores. Sus raíces vascas ayudaron a que esta admiración se convirtiera casi en devoción en el País Vasco, ya que muchos veían en su enorme fortaleza una señal de identidad de los vascos. Jesús Lizarralde no fue ajeno a este fenómeno social, como recuerda su hija Marisa. «Mi padre practicó levantamiento de piedra y jugó a la pelota. También le gustaba el boxeo, pero con Urtain su afición aumentó y se hizo fiel seguidor del boxeador de Zestoa».

Esta admiración llevó Jesús y varios amigos de Elgoibar a desplazarse hasta Madrid para ver combatir a 'Urtain' y, en una ocasión, llegaron a compartir mesa con él en una visita que el boxeador de Zestoa hizo a esta localidad. «Se reunieron varios amigos con él en el desaparecido bar Leonardo y estuvieron cenando juntos», manifestó Marisa.

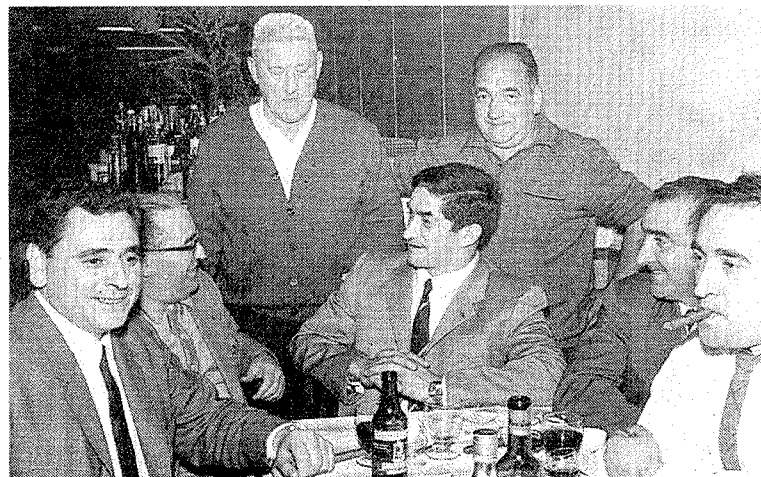
Jesús Lizarralde pensó que Urtain merecía un homenaje y, ni corto ni perezoso, dio forma a la idea de construir una veleta para instalarla luego sobre la ermita del barrio en el que nació, Azkue-San Roke. Según el relato de Marisa, 'Agarre' pudo contar con la ayuda del pintor Norberto Zabala.

«Creo que fue él el que le hizo el diseño de los boxeadores. Luego consiguió el material en Alcorta y Cía, y, con la ayuda de algún sopleterista, construyó la veleta y la colocó en lo alto de la ermita».

Corría el año 1971 cuando 'Aga-



Homenaje. La figura de los púgiles en honor a Urtain domina Azkue-San Roke desde 1971.



Visita. 'Urtain', cenando en el bar Leonardo, junto a 'Agarre'.

rrer' coronó la ermita de San Roke con las figuras de los púgiles. Era la época de apogeo de Urtain. En 1968 inició su carrera como boxeador, des-

pués de destacar en el levantamiento de piedra, logrando grandes marcas que lo convirtieron en una leyenda del herri-kirolak. De su paso

por los rings quedan tres títulos de campeón de España y otros tantos títulos europeos, un bagaje de 53 victorias (41 por k.o.), 11 derrotas y cuatro combates nulos, así como más de una polémica sobre lo que realmente había detrás de los logros del boxeador de Zestoa, pues su carrera profesional no quedó libre de las habladurías sobre amañeos y tongos.

Como se ha señalado antes, el seguimiento de muchos por Urtain rayaba con la devoción. «Había aficionados que ponían la fotografía de Urtain en la mesilla del dormitorio como otro colocaban estampas de vírgenes y santos», recuerda un elgoibarrés, testigo de una admiración difícil de imaginar cuando comenzó el declive y la caída en desgracia que llevarían al coloso de Zestoa a suicidarse en 1992, a los 49 años, arrojándose al vacío desde el edificio de Madrid en el que vivía.

SORALUZE

Bihar hasiko dira Andramari jaiak

✱ NEREA ISASTI

SORALUZE-PLACENCIA. Santa Ana jaien ostean, Andramari jaien txanda heltzen da bihar, osteguna. Musika, herri kirolak, prozesioa, tortilla lehiaketa eta zezena izango dira nagusi datozen egunetan.

Jaiak bihar eguerdikoa hamabietan hasiko dira, Erandioko Musika Bandaren kalejirarekin. Ondoren, ordubetetan, bandak kontzertua eskeiniko du Plaza Zaharrean. Arratsaldeko zazpiretan herri kirol erakustaldia egongo da Plaza Berrian eta zortziretatik aurrera dantzaldia Gaubela taldearekin. Azkenik, gaueko hamaiketan, su festak.

Ostiralean San Roke eguna ospatzen da eta ohiko prozesioa burutuko da goizeko zazpi terdieretan San Rokeren baselizara. Goizeko hamaiketan, tortilla lehiaketa egingo dute eta bai goizez, bai arratsalde, puzgarriak egongo dira haurrentzat. Gauean, mantekau banaketa eta Duo Plautxiren saioa, dantzaldiaz gain.

Larunbatean amaituko dira jaiak, San Roke Txiki egunean. Egun hortan zezena izango da nagusi, goizeko hamaiketan eta arratsaldeko seiretan. Gainera, bi kalejira egongo dira. Eguerdian Larreategi taldearekin eta arratsaldean Akelarre txarangarekin.

ERMUA

Un mes para que se celebre la octava edición de Folkez Blai

✱ DV

ERMUA. Dentro de un mes, el próximo día 12 de septiembre, tendrá lugar la VIII edición del concurso de grupos folk en nuestro municipio. Este certamen plenamente consolidado ya entre la ciudadanía de Ermua, tiene como vocación promocionar la música raíz y servir de plataforma de difusión de los colectivos musicales que abordan esta modalidad. Las personas interesadas en el concurso disponen de toda la información necesaria a través del sitio web de Folkez Blai www.ermua.es/folkezblai al que se puede acceder también desde el enlace inferior de la web municipal de Ermua.

Un total de 7 grupos musicales de toda España llegan como finalistas a este concurso. Estos grupos son los siguientes: Foureleda (Ermua); Martina quiere bailar (Madrid); Amshar (Barcelona); BOC (Mallorca); The fatty farmers (Toledo); Mosquera Celtic Band (Toledo); Iparfolk (Navarra).

MENDARO

Gaur iluntzeko txupinazoarekin hasiko dira Andramaixak Mendaron

✱ I. LAZKANO

MENDARO. Azpilgoetako auzoari ez zaio iada deus falta Andramari jaien beste edizio bati hasera emateko, gaur iluntzeko 19:00etan puntuan botako den txupinazoarekin hasiko baitira.

Honen ondoren, Salbea izango da Azpilgoeta auzoan bertan kokatu-

rik dagoen Jasokunde Amabirginaren elizan eta ohiturak dioen beazala, bertan izango da Udalaren ordezkaritza.

Bihar, hilak 15, ospatuko da jaien egunik garrantzitsuen eta goizeko 11etan hasiko da azpilgoeta auzoan zehar burutuko den kalejira batekin.

Goizeko 11:30etatik aurrera, meza nagusia izango da eta honen ondoren, auzoko erdigunea jaiaren zentrua bilakatuko da, bertan izango baita sagardo eta txorizo egosi dastaketa.

Honen ostean iritsiko da aurten go jaietako nobedadea. Mendaroko gizon proba taldeak zaldi baten

aurka burutuko duen dema izango da hain zuzen ere.

Pertsonen aurka aritzearekin nahikoa ez eta orain, animalien aurka hasi dira indarrak neurtzen mendarorarrak. Desafio xeble honen ostean beste kalejira bat burutuko da eta beronekin emango zaio bukaera aurten jaietara.

BEGIRA

KULTURA
AISIA
KOMUNIKAZIOA

begira@deia.com



Bere istorio propioak ere sortu ditu Mugerzak (irudietan ikusten den legez), baina onartzen du ez dela "gidolari fina".

Ilunaren ederra

Igor Mugerzak hamar urte daramatza musikarien nahiak betetzen: diskoen portadak egiten ditu

IÑAKI MENDIZABAL ELORDI
BILBO

DEABRU beldurgarriak, lamia borrokalaria eta bulartsuak, gerlari gihartsuak, errege zoniak, mamu begi-zabalak edo eskeleto hutsezko morroi koitaduak, denak sortzen dira ezerezetik; hobeto esanda, Igor Mugerzaren irudimenetik. Ermuko gazteak ia hogeit urte daramatza mundu ilun eta fantastikoak marrazten, eta azken hamar urteotan disko ugariaren portadak egin ditu.

Betidanik marraztu omen du Mugerzak, baina gogoan du 10-11 urterekin pasatu zela "zirriborrotik marrazkira". Superheroiak eta gerlariak izan ziren hasieran, baina laster hasi zen bere pertsonaia propioak sortzen: "Bikingoak, erromatar soldaduak, mamu itxurako zaldunak... Hasieran kopiak egiten nituen, baina ikusi nuen ez nituela ondo egiten eta neure marrazki propioak egiten hasi nintzen. Haurtzaroko marrazkiak, gehienak behintzat, amak bota zituen zakarrontzira, kriterio onez" (barreak).

Gaztaroan Conan eta antzerako pertsonaia hartu zituen eredu-tzat, baita B Serieko pelikula italiarrak ere. "Oraindik ere mires-ten ditut, baina bestelako ereduak ere baditut, tartean Luis Royo, Frank Frazetta edo Juan Luis Landa bera", azaldu du artista bizkaitarrak. Musika ere badu inspirazio-iturri, batez ere heavya, hardcore musika edo thrash metala: "Su ta Garren jarraitzailea ere banaiz, eta horrelako musika en-

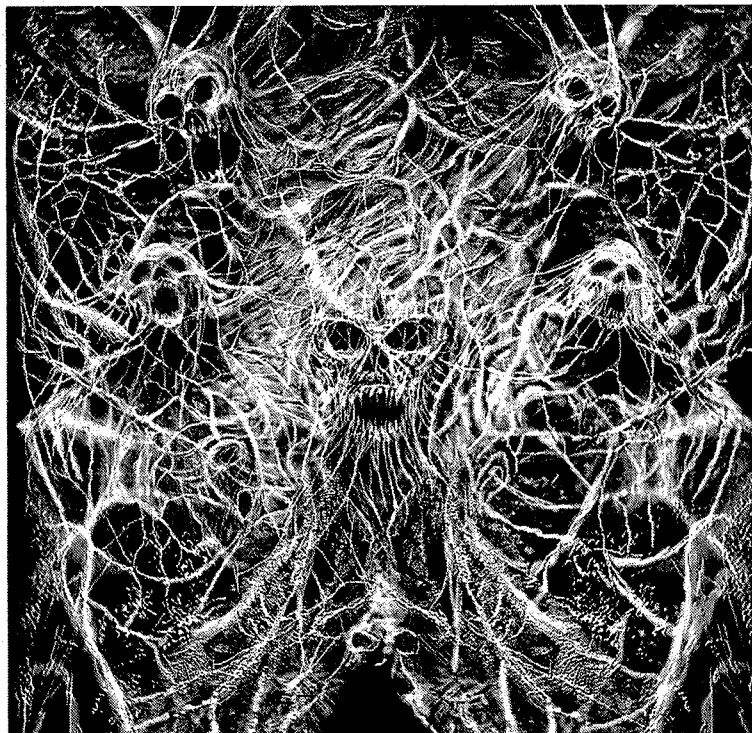
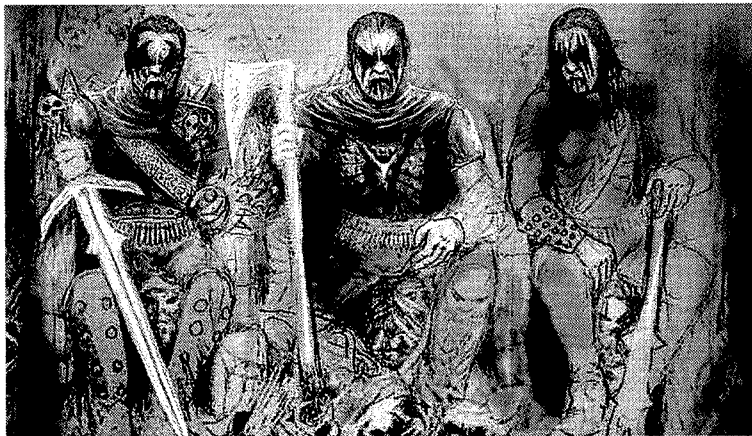
tzuten dut batez ere. Musika horrek inspiratutako munduak sortzen ditut gero, eta bai, nahikoa ilunak ateratzen dira irudiak, klixe batzuk eskatzen dituelako musika mota horrek".

2000. urtean etorri zen aldaketa nagusia, Igor Mugerzak ordenagailua erosi zuenean: "Jauzi garrantzitsua izan zen niretzat, ordura arte akuarela erabiltzen bainuen marrazkiak pintatzeko. Geroztik Photoshop erabiltzen dut, eta tableta digitalizatu, Wacom zahar bat; tresna erosoak dira eta eragingarriak oso. Hori bai, marraztu pantailari begira marrazten dut, ez tabletari begira".

SALTZAILE TXARRA 2002an bere irudi pare bat eskegi zituen webgune batean eta segidan atera zitzaion lehen enkargua: "Ciudad Realeko talde batek deitu zidan eta berehala egin nien portada bat. Berserk zuen izena taldeak, eta hasiera izan zen niretzat. Ordutik portada ugari egin ditut, eta ez bakarrik portadako marrazkiak, diskoaren diseinuaz ere arduratzen bainaiz sarritan", esan du Mugerzak.

Marrazteko badu berezkoa ermuarrak; promoziorako, oster, dohain gutxi: "Onartzen dut, bai, eta askotan esan didate, baina nagia ematen dit kontu horrek, ez bainaiz saltzaile ona. Ea aurtengo urtea amaitu baino lehen blog bat egiten dudana, nire marrazkiak eskegi eta gero sare sozialetan erakusteko".

Diskoen portadak marrazteagatik egin da ezagun Mugerza, baina bestelako kontu txikiak ere egiten



Gehienetan marrazki ilunak eta fantastikoak egiten ditu ermuarrak.

ditu isil-gordean, askozaz ere pertsonalagoak diren proiektuak: "Orain Huesca eta Logroñoko talde birentzako portadak diseinatzeko ari naiz, eta denbora gitxi daukat, baina bestelako gauzak ere egiten ditut, denbora-pasa. Komiki antzeko zer edo zer egin dut, eta marrazki solteak ere bai".

Komiki bat egitea ere otu zitzaion aspaldi, baina ahaleginak ez zion gomuta onik laga. "Inter- netez egin nuen, aurreidiseinuak jarraituz, eta oso garesti ateratzen da horrela. Hortik aparte ez naiz saiatu. Horretara jarri beharko nintzateke, eta ez nago ohituta marrazkia eta gidoia bateratzen, naiz eta gaztetan ipuin lehiaketa baterako aukeratu ninduten", gaineratu du Mugerzak. Erakusketa txikiren bat ere egin du bere herrian, baina momentuz ez du hortik gora jotzeko asmorik: "Hamendik bizitzea luxu bat litzateke; momentuz ez da posible".

EL PROTAGONISTA

CARNÉ DE IDENTIDAD

- **Edad.** 39 años.
- **Lugar de nacimiento.** Ermua (Bizkaia).
- **Trayectoria.** Aunque aún no ha logrado dedicarse a ello de manera profesional, Igor Mugerza lleva 20 años creando, dibujando y pintando sus propios mundos y personajes.
- **Portadas de discos.** Desde 2000 se ha centrado en el diseño de portadas de discos. Sus ilustraciones se pueden ver en <http://gixajin.deviantart.com> y en www.facebook.com/AbigorExtremeArt.