

ELGOIBAR

Casa Artola vio la luz como proyecto municipal destinado al alquiler

El ayuntamiento construyó este inmueble y otro anexo a finales del XVIII y los vendió en el año 1808

✪ AITOR ZABALA

ELGOIBAR. El derrumbe parcial del portal número 4 de la plaza Kalegoen ha colocado a este inmueble en el centro de buena parte de las conversaciones que han tenido lugar en Elgoibar desde que se produjo el siniestro, el pasado 28 de junio. Sus consecuencias fueron muy serias, con desalojos de viviendas y comercios, que aún hoy siguen vigentes en algunos casos, y el cierre al paso de la calle San Bartolomé durante varias semanas. Afortunadamente, la situación en estos momentos está estabilizada. Las fachadas del inmueble se han consolidado con una gigante estructura metálica, y solo falta resolver el origen del siniestro y depurar las responsabilidades para acometer las obras de recuperación del inmueble y los edificios anejos dañados, así como a hacer frente a la indemnizaciones a los afectados.

Para echar una mirada al pasado y conocer los orígenes de esta construcción, que tan popular se ha hecho, para su desgracia, estas últimas semanas, nada mejor que acudir a



Sujeción. El inmueble aparece en la actualidad sustentado por una gran estructura metálica. ✪ AITOR

'Elgoibar, iragana eta oraina-Elgoibar, ayer y hoy', un libro escrito por Peio Arrieta e ilustrado por Yulen Zabaleta que permite conocer algunos de los edificios más emblemáticos de esta localidad.

Según se recoge en las páginas de

este interesante trabajo, los orígenes de este inmueble nos trasladan hasta la segunda mitad del siglo XVIII, cuando el ayuntamiento de Elgoibar acometió el proyecto de edificar dos casas adosadas en terrenos que en el pasado ocupó la casa-

torre de Ugaz, tras adquirírselos a Andrés Pérez Narbaiza.

El diseño de ambos inmuebles fue obra del arquitecto azpeitiarra Francisco de Ibero, responsable de los planos, el control de la calidad y la tasación de ambas construccio-

nes, marcadas por el estilo barroco-neoclásico que caracteriza al conjunto de la plaza Kalegoen. En su ejecución jugaron también un papel fundamental el maestro cantero Antonio de Larraza y los carpinteros elgoibartarras Domingo de Osoro y Francisco Xabier Urristi.

Según los datos de 'Elgoibar, iragana eta oraina-Elgoibar, ayer y hoy', la primera de las casas se terminó de construir en 1757 y la segunda en 1765. El resultado final destaca por mostrar un conjunto simétrico con los vanos ordenados en ocho ejes de simetría y un pórtico constituido por diez arcos de medio punto (ocho mirando a la plaza Kalegoen y dos a las calles San Bartolomé y Errosario, respectivamente) sustentados en pilares con imposta.

Guerra de la Independencia

Una vez finalizadas las obras, el ayuntamiento de Elgoibar destinó ambas casas al alquiler como fórmula para engrosar las arcas municipales con las rentas. En el año 1768, por ejemplo, el carpintero Cristóbal Elorza firmó un contrato de alquiler por un periodo de seis años con el ayuntamiento de Elgoibar, por el que se comprometía a abonar 10 ducados por cada ejercicio anual.

A cambio, se le permitía alquilar también la zona porticada a todos aquellos que querían vender sus diferentes productos en la plaza Kalegoen durante las fiestas de Trinidad, aunque el resto del año este derecho era potestad exclusiva del ayuntamiento.

Los derechos de propiedad del ayuntamiento de Elgoibar sobre ambas casas se mantuvieron hasta comienzos del siglo XIX. De hecho, en 1808 se vio obligado a vender ambos inmuebles para poder hacer frente a los gastos derivados de la Guerra de la Independencia.

ERMUA



DERRIBO DEL VIEJO ESTANCO DE ERDIKOKALE

La excavadora ha iniciado el derribo del viejo edificio de Erdikokale en el que estaba el viejo estanco y la zapatería, como parte del proyecto para conectar esta calle con la plaza Cardenal Orbe a través de un paso entre esos dos espacios, entre el muro que da continuidad al frontis y el edificio contiguo de viviendas.

SORALUZE

Soraluze celebra desde mañana sus fiestas de Andramari

✪ NEREA ISASTI

SORALUZE. La Bilboko Herriko Musika Banda será la encargada de dar inicio a las fiestas de Andramari mañana, con un pasacalle a las 12.00 y un concierto a la una en la Plaza Vieja. Por la tarde, a partir de las ocho, habrá verbena con el grupo Ken bat.

Las fiestas siguen el 16, festividad de San Roque, con la tradicional procesión a la ermita a las siete y media de la mañana.

Ya de vuelta de la procesión, a las once comenzará el concurso de tortillas. Y tampoco faltarán los hinchables. La verbena de este día correrá a cargo de DJ Mikel.

Por último, el día de San Roke Txiki, habrá suelta de vaquillas a las 11.00 y a las 18.00 horas. Y serán Larreategi taldea y la charanga Gesaltza los encargados de animar el ambiente.

MENDARO

Las obras de mejora de la N-634 entran en su recta final

✪ AMAGOIA ZABALA

MENDARO. Las obras de mejora que se están llevando a cabo en la N 634 a la altura de Mendaro han entrado en su tramo final. Un poco antes del puente que sirve de entrada al hospital y centro de Mendaro, están ensanchando la carretera y para ello han aprovechado el espacio de arcén «muerto» que existía.

Esta zona que antes no se utilizaba, ahora la han aprovechado para dársela a la carretera, permitiendo una mayor comodidad en la circulación y minimizar riesgos, pues justamente hay una curva en el lugar.

Las obras comenzaron el pasado mes de julio y han provocado retenciones en ocasiones, pues la circulación se paraba de manera alterna en una y otra dirección.