

Ermua da inicio mañana al programa de Carnaval con la 'prueba del gallo'

Este juego de habilidad abre un programa festivo que se prolongará hasta el martes y que llenará de disfraces las calles

AINHOA LASUEN

ERMUA. Como desde hace tiempo inmemorial, ya que ni los ermua-rras más añejos saben poner fecha al comienzo de esta celebración centenaria, la prueba del gallo abre mañana un programa de Carnaval que se extenderá hasta el próximo martes, 21 de febrero.

En tiempos pasados, el animal vivo servía de premio a los jóvenes ermua-rras que se atrevían a participar en la prueba, pero en la actualidad, el gallo de carne y hueso ha sido sustituido -desde el año 2005- por un precioso gallo de cerámica.

Esta decisión se adoptó debido a una denuncia interpuesta por la Asociación Nacional para la Protección y Bienestar de los Animales (A.N.P.B.A) en la que se criticaba que esta celebración suponía un maltrato y hería la dignidad de los animales. Entonces se sustituyó por varios gallos de cerámica realizados por el conocido artista ermua-rra Ángel Gil.

Así, desde hace siete años, sobre la caja situada al final del frontón se instala un gran gallo, de pluma roja, de tamaño natural y para los ganadores se entregan otros tres gallos más pequeños, en forma de trofeo y un vale de 30 euros en material escolar.

Los niños y niñas que se han inscrito anteriormente en sus centros educativos pueden ser los agraciados para salir a la plaza a ganar esos premios. Desde hace varias ediciones los nombres de los jóvenes, de entre 6 y 12 años, se sacan por sorteo de dos bolsas. En una de ellas se encuentran los jóvenes desde pri-



Los concursantes están arropados en todo momento por músicos y el numeroso público. :: A. L.

EL PROGRAMA

► **Prueba del Gallo.** En la plaza Cardenal Orbe, a partir de las 15.30 horas. El objetivo es alcanzar con la 'makila' y los ojos vendados al gallo del frontón

► **Discoteca infantil.** A partir de las 17.00 horas.

mero a tercero de primaria y en la segunda bolsa de cuarto a sexto. Estos se van alternando para permitir que la participación sea similar.

Eso sí, el sistema es el mismo para todas las edades. A los participantes se les cubren los ojos con una venda y un capucha para que no pue-

dan ver y después de darles varias vueltas, con el objetivo de desorientarles, se les coloca frente al quiosco de la plaza para que lleguen con una 'makila' o palo largo hasta el gallo. Estos no pueden tocar con la 'makila' las vallas de los lados que los separan del público, ya que entonces se da orden de parar la prueba y llamar a otro concursante.

El objetivo final es llegar al otro lado del frontón con los ojos vendados y tocar con la 'makila' la urna que encierra el gallo.

Además el público y los organizadores, desde la megafonía del quiosco, pueden ayudar al participante dirigiéndole con las palabras 'zuzen' (recto), 'eskumara' (derecha) y 'ezkerrera' (izquierda).

A pesar de la sencillez de sus normas la prueba es complicada, ya que los concursantes van acompañados de txistularis y flanquados por varias personas, lo que hace todavía más complicado escuchar las instrucciones del público.

Discoteca infantil

La de mañana es la primera jornada de Carnaval y además de la prueba del gallo, que cuenta con gran aceptación entre todo tipo de público, se ha programado una discoteca infantil, que comenzará a las 17.00 horas. En esta ocasión se contará con el DJ Xabor, que se encargará de animar el ambiente en la primera tarde carnalvalera.

Toni Manero, Alex de la Iglesia y 'Millenium', en el Ermua Antzokia

:: A. L.

ERMUA. La sesión de cine-club de Ermua ha incluido esta semana de Carnaval una programación y una actividad que tiene que ver con estas fechas festivas. Mañana, además de la proyección de la película 'Fiebre del sábado noche', se premiará con dos bonos para asistir al cine durante todo el mes de marzo a la persona que mejor se disfrace de 'Toni Manero' o de cualquiera de sus secuaces en esta mítica película de John Badhan. 'Fiebre del sábado noche' se pasará en versión original subtitulada a las 20.30 horas en el Antzokia.

En cuanto al cine comercial, la programación comenzará el sábado con 'La chispa de la vida', último trabajo del director bilbaíno Alex de la Iglesia. Comedia negra y ácida protagonizada por José Mota y Salma Hayek.

Este film se proyectará el sábado a las 19.30 horas, el domingo a las 22.30 horas (retrasándose media hora sobre el horario habitual) y el lunes a las 20.30.

La otra película del fin de semana será 'Millennium. Los hombres que no amaban a las mujeres'. Se trata de la adaptación al cine del primer volumen de la exitosa trilogía escrita por el escritor sueco Stieg Larsson.

Cine infantil

La protagonista femenina Rooney Mara está nominada al Oscar a la mejor actriz por su papel en esta película. Este largometraje se podrá ver el sábado a las 22.00 horas y el domingo a las 19.30 horas.

En la sesión infantil del domingo, a las 17.00 horas, podrá verse 'Winx Club 3D. La aventura mágica'. La entrada costará 4,5 euros por ser 3D.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK 112
DYA 943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro 943 032 800
Ambulatorio de Eibar 943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar 943 708 424
Ermua 943 176 300

ERTZAINTZA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS

Toda la provincia 112

TRANSPORTES

Euskotren 902 543 210
Pesa Eibar 902 101 210
Lurraldebus 902 222 265
Bizkaibus

TAXIS

Eibar 943 203 071 y 943 201 325
Ermua 943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita) 943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía) 010
Pegora 943 176 322
Ermua

CARTELERIA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de

15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.40a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.
Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.
Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Mandiola (San Agustín, 3).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ibarrondo (Zeharkale, 2).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Mandiola (San Agustín, 3. Eibar).

DEBA



Gure-Kai Taldekoek ikastaroa egin dute kiroldegian jendeari dantzak irakasteko. :: ANDER SALEGI

Herriko kultur taldeak kalera irtengo dira Inauterietan ekintza ezberdin batekin

:: ION FERNÁNDEZ

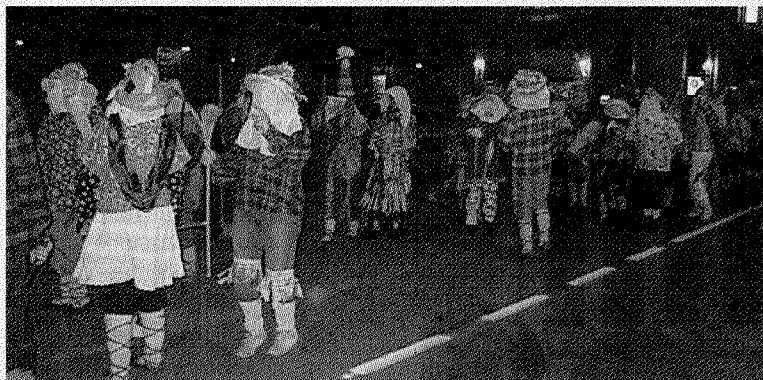
DEBA. Inauteriak martxan jarriko dira ostiral honetan. Mozorroz beteko dira Debako kaleak eta ekintza ezberdinak aurrera eramango dira. Herriko hainbat kultur taldeek parte hartuko dute aurtentzako ekintza berezi batean eta dagoeneko denbora asko daramate ekimen hau prestatzen larunbatean dena ondo joan dadin eta bizilagunek denbora polita pasa dezaten.

Gure-Kai Dantza Taldeak, Musika Banda, Musika Eskolako dantzariak -taldea kultura ez izan arren- eta txistulariek 'Lantzeko Inauteria' ikuskizuna aurkeztuko dute.

Kalejira hau iluntzeko 19:00ak aldera hasiko da eta parte hartzaileak, pertsonai batetaz mozorrotuta, joango dira toki desberdinetan gelditzen dantza batzuk eskeintzen. Plaza Berrian izango da ekimen honen puntu interesgarriena, bertan pertsonai ezberdinen aurkezpena egingo baita eta azkenean horietako Miel-otxin erreko baita. Hori gertatzen den bitartean, txatxoek beraren inguruan dantza egingo dute.

Lantzeko Inauteriak dantza nagusi bat du, izen berekoa. Hala ere, ibilbidean zehar, geldigune bakoitzean, dantza ezberdinak egingo dira. Bolantz, borobila, courinta, fandangoa eta arin-arina izango dira horietako batzuk. Gure-Kai Taldeko kideek eta Musika Eskolako ikasleek denbora daramate mugimendu guztiak lantzen. Jantziak ere prestatu dituzte. Pertsonai bakoitzak bere arropa du.

Ekintza ondo antolatzeko ikastaro bat martxan jarri zuen Gure-Kai Dantza Taldeak. Edozein bizilagunari zuzenduta zegoen eta larunbatetan egin da kiroldegian. Denbora horretan dantzak eta arropak, batez ere txapelak, prestatu dira.



Txatxoek Miel-otxin erreko dute. :: ANDER SALEGI

Biraka Dantza Taldeko kideak 'Ai Amatxo!!' musikalean izango dira

Ekintza ABBA taldeko 'Mamma Mia!!' musikalean oinarrituta dago

DEBA. Biraka Dantza Taldeko dantzariak parte hartuko dute ostiral honetan 'Ai Amatxo!!' deitutako musikalean. Ikuskizun hau ABBA taldearen 'Mamma Mia!' musikalean oinarrituta dago, eta Josu Mugikak prestatu ditu koreografiak. Ekintza Bergarako frontoian

aurrera eramango da 22:30etan hasita.

Birakako 18 kide izango dira parte hartuko dutenak eta 'Mamma Mia!' edo 'Waterloo' abestiak dantzatzeko dituzte, hau da talde suediarren lanak. Josu Mujikaren koreografiak «alaitasun eta kolorez» beteta daude. Debako dantzariak gain 130 musikari eta Bergarako Aritzeta abesbatzeko kideak ere izango dira taula gainean.

Biraka dantza taldekoek badute esperientzia horrelako ikuskizunetan, azkeneko bi urtetan 'Olen-

zero & Co.' musikarekin Euskal Herriko eszenatoki ezberdinetan dantzan ibili baitira. Orain euren onena emango dute 'Ai Ama!!' ikuskizunean.

Bergarako Udal Musika Bandak eta Bergarako Orkestra Sinfonikoak antolatu dute ekintza hau. 25 urte dira herri horretan Inauterietan kontzertu tematikoa prestatzen dutela, eta aurtentzako berezia egitea erabaki da. 'Mamma Mia!' musikalean pentsatu zuten eta handik 'Ai Amatxo!!' ekintza ateratu da.

ONDARROA

Avanzan las obras de la travesía San Ignacio-Iturribarri

:: ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. La urbanización de la travesía de Ondarroa acoge ahora la realización de la reforma entre San Ignacio e Iturribarri. A partir de ahora sólo queda completar la reforma de Kamiñazpi, para finalizar este proyecto que partió desde Arta-Bide y que ha conseguido completar la modernización de la carretera más importante de Ondarroa, junto con las aceras y la instalación de servicios. Los primeros trabajos se iniciaron hace cinco años y han avanzado hasta casi toda la trama urbana.

Esta es la segunda subfase de la mejora de Kamiñazpi, que está siendo ejecutada por la empresa Lasuen y que cuenta con un presupuesto de 794.000 euros.

Los trabajos comenzaron en las inmediaciones de la iglesia de Kamiñazpi y, además de renovar y ampliar los servicios e infraestructuras subterráneas, también se reformará la superficie manteniendo las mismas características que el resto de la travesía.

Esta es, además, la quinta fase de la reforma de la travesía urbana de Ondarroa y aún resta un tramo más para completar un proyecto en el que el objetivo es dar una mayor prioridad a los peatones. Junto a la rehabilitación de un lateral que ofrezca las correspondientes medidas de accesibilidad, se construirá una rotonda en la calzada para ordenar el tráfico de vehículos en el cruce entre las calles Iturribarri, Ibaiondo y San Ignacio. Asimismo, la superficie será repavimentada. «Se requería acometer esta parte del proyecto, ya que estas calles no se encontraban debidamente conservadas y así completamos el conjunto de las calles», explicó la alcaldesa, Argia Ituarte (Bildu).

Finalmente, desde el Consistorio explicaron que, para hacer frente al coste de este proyecto, se ha obtenido una subvención de 73.000 euros a través del plan de rehabilitación comercial y se está a la espera de la resolución de ayudas para la mejora de la accesibilidad.



Las obras tratan de mejorar la travesía de Ondarroa. :: ECHALUCE

ERMUA

La asociación gastronómica Lobiano organiza un concurso de cazuelitas

:: K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. Ermua celebra hasta el próximo domingo el primer concurso de cazuelitas. El certamen está organizado por la asociación gastronómica Lobiano. En esta primera edición se podrán degustar un total de 23 cazuelitas, que los hosteleros han preparado al precio de 1,30 euros, en el horario habitual de cada establecimiento.

Desde las manitas de cerdo hasta las tradicionales kokotxas se podrán degustar en los establecimientos Giroa, Titanic, Zutik, P. Mercado, Beer Station, Jai, Zutabe, Hanningans, Irulitxa, Txalaparta, Hogar del Jubilado, Sirimiri, Infreñu, Kontraste, Outomuro,

ro, Herga, Urkaregi, Xagua, Orenasana Paddock, Gass Station, Kiska y Frankfurt, todos ellos serán los participantes que ofrecerán durante toda la semana sus creaciones al público en general.

El primer premio está dotado con 200 euros y el 2º premio con 50 euros, además de un diploma acreditativo. La Asociación Gastronómica Lobiano, organizadora de las Jornadas Gastronómicas, suma una nueva actividad a las que habitualmente viene desarrollando.

Para este concurso cuenta con la colaboración del ayuntamiento de la localidad y de Bodegas Covilla.

Volpi triunfa en el Planeta latino

El escritor gana el premio convocado por la editorial y la Casa de América

La novela del mexicano, 'La tejedora de sombras', narra la atormentada historia de amor entre dos psicoanalistas

■ ANTONIO PANIAGUA

MADRID. Con una historia de amor sobre dos psicoanalistas, el escritor mexicano Jorge Volpi se adjudicó ayer el V Premio Iberoamericano Planeta-Casa de América. Volpi (México, 1968) se embolsa los 200.000 dólares (151.000 euros) del galardón gracias a 'La tejedora de sombras', una novela que cuenta el amor atormentado entre Christiana Morgan y Henry Murray.

La obra se basa en el «experimento vital» ideado por Carl Gustav Jung, colaborador en sus comienzos de Freud y fundador de la escuela de psicología analítica. Morgan y su amante Murray se pusieron en manos de Jung en Zurich y se avinieron a mantener una relación de pareja que demostrara que ambas partes podían conocerse hasta la última frontera, sin ocultarse nada.

«La historia de Christiana Morgan me fascinó por ser una mujer adelantada a su tiempo, sumida en una búsqueda continua de la libertad absoluta y el amor por su amante», dijo el novelista. El experimento duró 42 años y durante ese tiempo Morgan desafió todas las convenciones sociales hasta poner en peligro su integridad y su vida. Aunque los dos psicoanalistas estaban casados, él con una rica heredera de Boston y ella con un veterano de guerra, vivieron su amor con una entrega sin condiciones.



Jorge Volpi con el vicepresidente de Planeta, José Creuheras. ■ EFE

La historia de Christiana Morgan sedujo de tal modo al prosista mexicano que investigó con afán en la biblioteca de la Universidad de Harvard, que guarda los archivos de Morgan. La psicoanalista fue una mujer que aceptó el envite de explorar todos y cada uno de los recovecos de su mente. Ella descubrió que si el sueño de la razón produce monstruos, los del inconsciente no son menos atroces.

'La tejedora de sombras' recrea el inquietante experimento que Jung llamó Diada e indaga en la personalidad de esta mujer que vive en la primera mitad del siglo XX con una rebeldía poco usual para la

época. La paciente se sometió a las técnicas de la 'imaginación activa', que consistía en detonar visiones muy vivaces en su inconsciente que luego pintaba en láminas. En ese

descubrimiento de las grutas de la psique humana Morgan llegó muy lejos. Tan lejos que Volpi sospecha que, a la vista de disoluta vida sexual de Jung, este y Morgan debieron de adentrarse en territorios muy íntimos.

Religión privada

De regreso a Estados Unidos, ella y Murray llevaron a cabo su plan: alcanzar el autoconocimiento absoluto en compañía. «Ambos crearon una religión de su propio amor, una religión privada con sus ceremonias y sus ritos específicos». Volpi descubrió esta extraña historia de amor cuando estaba escribiendo otro libro. Cuando terminó esa obra, se concentró en la tarea de novelar el experimento psicoanalítico, que ha dado lugar a un relato «enormemente sutil, memorable y profundamente convincente», según Alberto Manguel, uno de los miembros del jurado. Para, Lara Sánchez, también integrante del tribunal, 'La tejedora de sombras' obliga a meditar sobre «lo peligrosa que es la libertad».

La novela, premiada por unanimidad del jurado, se publicará el 13 de marzo en España y México, y luego en el resto de Hispanoamérica.

La BOS recibirá este año 7,2 millones de euros de la Diputación y el Ayuntamiento

■ K. DOMÍNGUEZ

BILBAO. La Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS) gestionará este año un presupuesto global de 8,5 millones de euros, una cifra «muy similar» a la del pasado año y que mantiene la tendencia descendente iniciada hace ya tres ejercicios (en 2009 se marcó el récord con 9 millones). El 85% de los ingresos procederán de las subvenciones concedidas por la Diputación de Bizkaia y el Ayuntamiento de Bilbao. En este sentido, la institución foral confirmó ayer la aprobación de la ayuda reservada para la BOS, que alcanzará los 4,8 millones de euros, «dos tercios del presupuesto anual». El resto de los ingresos (15%) saldrá de la venta de entradas, patrocinios y conciertos contratados.

Con respecto a los gastos, la mayor parte del dinero –6,3 millones– se dedicará al pago del personal (96 músicos y 15 administrativos), mientras que el alquiler del Palacio Euskalduna, sede de la orquesta, supondrá 746.000 euros. La BOS tiene reservados de momento 98 conciertos, aunque su programa «aún no está cerrado del todo».

El hacha Rockin' Johnny trae el blues de Chicago a Bizkaia

■ ÓSCAR CUBILLO

BILBAO. El guitarrista de blues Rockin' Johnny, uno de los últimos nombres emergentes de la escena mundial de los doce compases, protagoniza esta semana el Circuito Jazz-Blues Bizkaia y actuará hoy en Basauri (Social Antzokia, 20.30 h, 4€), el viernes en Leioa (Ambigü, 22 h, 6€) y el sábado en Ermua (Lobiano, 20 h, 8€). Como hacían los viejos bluesmen en ruta, liderará a una banda local con Quique Gómez a la armónica (de los Gatos Bizcos madrileños y swingeantes) más la base rítmica completada por Pablo Báñez (batería de la Tonky Blues Band) y el jazzero David Salvador (bajo de Alex Caporuscio, etc.).

Nació Johnny Burgin en Carolina del Sur, en 1969, y adoptó el apodo de Rockin' Johnny por sus cola-

boraciones en la radio cuando se mudó a la Universidad de Chicago. Este guitarrista blanco es uno de los atractivos de la capital de blues desde los años 90. Se ganó el respeto escuchando a numerosos veteranos negros que mamaron el blues desde la cuna, caso de Taildragger, Sam Lay o Pinetop Perkins. Su estilo a las seis cuerdas es fiel a la onda eléctrica primigenia de Muddy Waters y sabe soltarse la melenilla en pun-

teos escuela West Side, similares a los del Buddy Guy más espectacular. El hacha presume de que a sus bolos acuden aficionados jóvenes, compone originales y adapta clásicos conocidos, y el sabio dueño del sello Alligator, Bruce Iglauer, le elogia así: «Rockin' Johnny suministra el crudo y rudo espíritu del verdadero blues de Chicago».



Rockin' Johnny

JUEVES,
16 de febrero,
a las 20.00 h.

En el Salón El Carmen,
Plaza de Indautxu
BILBAO

Encuentro nº 731

Entrada libre
hasta completar
aforo.

AULA DE CULTURA EL CORREO

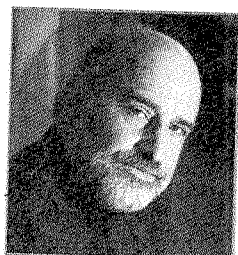
FUNDACIÓN VOCENTO Y TUSQUETS EDITORES

fundación
vocento

Presentan:

“AÑOS LENTOS”. Premio Tusquets Editores de Novela.
Fernando Aramburu conversará con Fernando García de Cortázar.

Intervendrán:



Don Fernando Aramburu
Escritor.
Don Fernando García
de Cortázar
Historiador y escritor.

Patrocinan:

Sabadell Guipuzcoano



Bilbao