

## ELGOIBAR

# El mural de la ermita de Azkue-San Roke alcanza la mayoría de edad

La pintora eibartarra Arrate Osoro fue la autora de la obra que ocupa la pared posterior del altar mayor desde el 22 de enero de 2002

AITOR ZABALA

ELGOIBAR. Los fieles que acostumbran a acudir a la misa que se celebra cada 16 de agosto en honor a San Roque en la ermita del mismo nombre situada en Azkue-San Roke tienen una cita en la parroquia de San Bartolomé mañana, a las 11.30. Al igual que ha sucedido con la conmemoración de las días dedicados a otros santos, por razones de seguridad derivadas de las medidas de prevención contra la propagación del coronavirus, están detrás de este traslado y, consecuentemente, de que la pequeña ermita, cuya referencia más antigua nos traslada al año 1451, no puede servir de marco a la celebración del día de San Roke.

Como bien saben los elgoibartarras, la ermita estuvo dedicada en su origen a San Vicente. Sin embargo, la amenaza de la peste llevó a los fieles a cambiar la advocación de la ermita, depositando toda su fe en las cualidades de San Roke para hacer frente a la pandemia que asoló España en los siglos XVI y XVII. Parte de esa historia se refleja en uno de los tesoros que guarda la ermita, el mural realizado por la pintora eibartarra Arrate Osoro. Esta obra es de factura



Vista del oficio que sirvió de presentación al mural de la ermita de San Roke el 22 de enero de 2002. AITOR

reciente. De hecho, su presentación tuvo lugar el 22 de enero de 2002, coincidiendo con la conmemoración del día de San Vicente, con un oficio religioso que fue presidido por Juan María Uriarte, obispo de San Sebastián en aquel tiempo.

La obra ocupa la pared situada detrás del altar mayor de la ermita de San Roke. Su ejecución le llevó cuatro meses a la pintora eibartarra, que desplegó todo

su saber entre los meses de julio y septiembre de 2001 para ir dando forma a un mural marcado por el rojo y los colores ocres que Arrate Osoro utilizó para dar forma a la obra. El mural coloca al espectador ante una imagen dominada por dos grandes manos que parecen proteger al resto del conjunto. Entre ellas se encuentran representadas las figuras de San Vicente y San Roke, los dos santos bajo cuya advocación ha

estado la ermita. El conjunto se acompaña de un guiño al carácter rural de Azkue-San Roke con la inclusión en la parte inferior izquierda de una escena en la que dos agricultores que trabajan en un campo situado frente a la ermita hacen un alto para rezar. Finalmente, la obra se completa con una vista de Elgoibar y, más en concreto, de las casas de la calle Errosario que se asoman al cauce del río Deba.

## ERMUA

## Arranca la campaña 'Beldur barik uda' con la colaboración del Ayuntamiento

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. Emakunde, las diputaciones forales, EUDEL y distintos ayuntamientos, entre ellos el de Ermua, han puesto en marcha el programa Beldur Barik 2020. El objetivo de esta iniciativa es promover actitudes y comportamientos basados en el respeto, la igualdad y la autonomía, también en los meses de verano y en entornos de ocio.

Este complicado año, el programa y sus actividades se han adaptado a la nueva normalidad para poder seguir impulsando la actitud Beldur Barik –sin miedo– entre la juventud vasca. Las principales acciones y actividades previstas en esta línea son la campaña 'Por un verano libre de agresiones sexistas', el concurso Beldur Barik 2020 y el encuentro-topaketa.

Por otra parte, también se está impulsando el #Beldur-BarikChallenge, acciones vía redes sociales –principalmente en Instagram, Facebook y TikTok– que se han convertido en las principales vías de relación y comunicación entre jóvenes.

En cuanto al concurso y al encuentro, está previsto que se pongan en marcha el próximo mes de septiembre, y ya se están llevando a cabo opciones para que la topaketa se pueda desarrollar de manera segura y alternativa.

## MUTRIKU

## Llamamiento para no acudir a las 'no fiestas' patronales de las localidades vecinas

Se incrementa el número de positivos a la Covid-19

GORRITIBEREA

MUTRIKU. Al igual que ocurrió en las pasadas 'no fiestas patronales de Mutriku', donde de las localidades vecinas se recomendó no acudir a la localidad costera, desde el Ayuntamiento de Mutriku se han solidarizado con los dos pueblos vecinos y han publicado una nota informativa solicitando a los mutrikuarras no

acudir a los pueblos donde las fiestas han quedado suspendidas como ocurre con los Sanroke Jaiak de Deba y Andramaixak de Ondarroa.

El llamamiento tiene una importancia vital dado que guardar la distancia social de metro y medio es uno de los requisitos para no propagar el virus, y ambas localidades tienen bastante con todo el público que les viene a la playa, lo que repercute también en Mutriku. Según se recoge en uno de los párrafos, «en estos tiempos en los que se

ha de priorizar el cuidado personal y colectivo a nivel local, quedémonos en casa y seamos solidarios también con los ciudadanos de las localidades vecinas».

Por su parte, el número de positivos en Mutriku se va incrementando paulatinamente, así si entre el 3 y el 10 de agosto, los positivos ascendían a 13 personas, entre el 11 y el 13 se ha incrementado en otras 10 personas, por lo tanto el problema de los contagios no está aún controlado.

## Dos regatas en la bahía de Santander durante este fin de semana

GORRITIBEREA

MUTRIKU. La ARC-2 en la que participa la trainera de Mutriku tiene dos citas consecutivas en la bahía de Santander. Ambas citas se celebrarán en la jornada de hoy y mañana a partir de las 18.00. Los mutrikuarras y el apoyo lekeitiarra saldrán del txoko esta mañana para acudir al embarcadero del Sardiñero de donde se harán a la mar. Por la noche volverán al txoko los remeros y equipo técnico dado que al sumar más de una veintena de participantes, es

muy difícil cumplir los requisitos establecidos desde la federación. La embarcación sí que quedará varado en la bahía en las instalaciones del club de remo Camargo.

Hay que señalar que el pasado sábado en Getaria lograron un meritorio tercer puesto, mientras que el domingo volvieron a ser quintos. Los mutrikuarras que bogarán en la segunda tanda, esperan que un cambio del viento pueda darles una opción de triunfo, cosa que lógicamente lo aprovecharán al máximo.