

La Mancomunidad de Debabarrena cambia los contenedores soterrados por exteriores

Ayer comenzó en Ermua el proceso de sustitución para toda la comarca, que permitirá reducir costes y aumentar la eficiencia de la recogida de residuos

AINHOA LASUEN

ERMUA. La Mancomunidad comarcal de Debabarrena irá reemplazando los contenedores subterráneos instalados en las calles de Ermua por los de superficie. De momento, ayer se comenzaron las labores de sustitución de los dos contenedores de vidrio de Marqués de Valdespina, junto al Ayuntamiento, aunque con el tiempo se pretende cambiar todos estos sistemas soterrados por otros al aire libre en el municipio.

Esta actuación forma parte de un plan programado por la Mancomunidad para sustituir 52 contenedores subterráneos por los de superficie en Mallabia, Ermua, Eibar, Elgoibar y Mutriku.

De hecho, tras analizar el estado de los contenedores de cada municipio, la asamblea general de la Mancomunidad ha decidido sustituir los sistemas soterrados, ya obsoletos, por los de superficie. Con estas labores, el objetivo es reducir el número de contenedores bajo tierra para minimizar el gasto que supone su mantenimiento y evitar las molestias que los trabajos de reparación de estos sistemas causan a la ciudadanía.

De esta manera, se pretende aumentar la eficiencia de la recogida de residuos; reducir los gastos de mantenimiento, que son menores en los recipientes exteriores que en los soterrados,



Ayer se eliminaron los primeros contenedores soterrados en Ermua, instalando uno exterior. A.LASUEN

y mejorar tanto la calidad del servicio como la recogida selectiva de la comarca.

Sustitución en tres horas

De media, la anulación completa de cada espacio subterráneo se realiza en tres horas. El cronograma de la Mancomunidad contempla anular dos contenedores al día.

Para realizar el cambio de sistema, se anula el contenedor soterrado, se retira el buzón y se coloca una chapa de seguridad. Tras este proceso, se aplica un producto antideslizante, que ha de dejarse secar durante un día.

Hay que tener en cuenta que, el año pasado, la Mancomunidad destinó 151.673 euros a reparaciones de contenedores soterra-

dos y 89.078 euros a su mantenimiento preventivo.

Cabe destacar que, al funcionar mediante mecanismos electrónicos, se deterioran fácilmente con la humedad. En consecuencia, mientras se reparan, se tienen que instalar varios contenedores de superficie en la misma zona para garantizar que se pueda recoger la misma cantidad de residuos que en un subterráneo. Esto suele causar molestias a la

ciudadanía, ya que las obras de reparación ocupan gran cantidad de espacio público y, en varias ocasiones, se alargan en el tiempo.

La intención de la Mancomunidad es que al reducir el gasto que supone su mantenimiento, se destine el presupuesto de los trabajos de reparación a mejorar otros servicios.

Los nuevos contenedores de superficie se colocarán en lugares donde no entorpezcan el día a día de la ciudadanía.

Todos los recipientes serán estéticamente homogéneos y se ubicarán de forma que el personal de la Mancomunidad pueda recoger rápidamente los residuos. De este modo, también se reduce el ruido en la recogida.

El Plan de actuación establece la sustitución de 52 depósitos en Ermua, Mallabia, Eibar, Elgoibar y Mutriku

El dúo Caamaño & Ameixeiras gana y Deira se lleva el segundo premio en Folkez Blai

A. LASUEN

ERMUA. El dúo gallego Caamaño & Ameixeiras ha obtenido el primer premio del XVI Concurso Folkez Blai, de Ermua dotado con 3.000 euros. Este ha sido el grupo elegido por el jurado en una final que se disputó el pasado fin de la semana, con conciertos de todos los grupos finalistas en la plaza Cardenal Orbe.

El segundo puesto del certamen ha sido para los asturianos Deira, quienes han recibido el premio de 1.500 euros.

El jurado destacó el alto nivel de los finalistas y la variedad de las propuestas presentadas a concurso.

Además de los grupos premiados, llegaron a esta final los madrileños Tribu Cendra, los valencianos Rascanya, los vascos Sarrabete y los castellanoes El Nido.

Tres grupos invitados

El certamen contó el viernes con la presencia, fuera de concurso, del grupo vasco Howdy Bluegrass, ganador de la edición del pasado año. Además, y también fuera de concurso, la formación asturiana Felpeyu ofreció un magnífico espectáculo en la noche del sábado. Y el domingo subió al escenario el músico Jorge Arribas, con su último proyecto didáctico, 'El barco de Martín', dirigido a público familiar.

La organización de Folkez Blai realiza una valoración muy positiva de esta edición y prepara ya la próxima para septiembre de 2022.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora. Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 a 22.15 cada hora. Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30.
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50.
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Elortza-Elortza (Juan Gisasola kalea, 18).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Izpizua (Ibarkurutze kalea, 7).

DEBA



Aurtengo edizioko garaileak, alkatearekin, eta ondoan sari banaketa ekitaldiaren une bat. ARGAZKIAK ANDER SALEGI



Precious filma garaile izan da Animadebako hamalaugarren edizioan

Aurtengo edizioko ohorezko gonbidatua Marie Paccou zinegile frantsesa izan da

ANDER SALEGI

DEBA. Animadeba, Nazioarteko Animaziozko Zinemaldia, ekin-tza ugariz betetako lau egun bizi ondoren amaitu da. Jaialdi honen antolatzaileek positiboki baloratu dute lehiaketa honen hamalau-garren edizioa. Publikoaren parte hartzeari eta asistentziari dagokionez, ona izan da; udaran ospatzeak, lekuak eta nazioarte mailan egon izanagatik, jende dextente etorri da proiektzioak ikustera eta hitzaldi eta tailerretan parte hartzera. Erakundetik dagoeneko hurrengo edizioan pentsatzen ari dira. Larunbat iluntzean ospatu zen sari banaketa gala.

Aurtengo edizioko ohorezko gonbidatua Marie Paccou zinegilea izan da. Marie Pacou ibilbide luzeko animazio zinegilea da. Izan ere, 1998an bere lehen laburmetraiak 'Un jour' Film Onenaren Europa Saria jaso zuen; Aitor Oñederrak, Animadebako zuzendariak entregatu zion Euskal Maki-laria saria.

Animadebako epaimahaia osatu duten kideak hauek izan dira:

Marie Paccou, animazio zinegilea; Carolina López, Animac Zinemaldiko Zuzendaria; eta Pedro Rivero, zinegilea eta Animakom zinemaldiko zuzendaria. Film Onenaren Saria Gilen Garcia Debako Alkateak eman zuen eta 'Precious' Film Laburrarentzat izan zen. Paul Mas, zuzendari frantziarraren laburmetraia. Ezin izan zen galara etorri, baina seguraski bidaliko diotela bere saria Frantziara.

Gidoi Onenaren Sariak Aitziber Atorrasagasti Eusko Jaurlaritzako kultura zuzendariak eman zuen eta 'Trona pinnacles' Film Laburrarentzat izan zen, Mathilde Parquet, zuzendari frantzesaren filma. Epaimahaiaren zita: «Por su habilidad para conectar visual y argumentalmente cómo las acciones de nuestros seres cercanos nos afectan aunque no estén presentes.» Publikoaren Saria Mari Jose Telleria Gipuzkoako Foru Aldundiko kultura zuzendariak eman zuen, eta hau ere 'Precious' film laburrarentzat izan zen.

Epaimahaiaren aipamen berezia Aitor Oñederra, Animadebako zuzendariak eman zuen. 'Homeless Home' film laburrarentzat izan zen, Alberto Vazquez zuzendari galiziarrena. Zuzendari berriak EHU-UPV Saria Je-

sus Mari Makazaga UPV-EHuko Euskara, Kultura eta Nazioartekotzearen arloko zuzendariak eman zuen eta 'Pearl Diver' film laburrarentzat izan zen, Margrethe Danielsen, zuzendari norvegiarrena.

Beste sariak

K-Saria Kresala Zineklubeko Ander Gisasolak eman zuen. Aurtengo Animadebak Kresala Zineklub-arekin bat egin du K-Sariak egitasmoan. K-Saria zineklub eta zinemaldien arteko lankidetzaren emaitza da. «Batzuek zein besteek zinematografia desberdinak zabaldu nahi dizkiogu ikusleari, eta sari hauen bidez jaialdien eta haien proposamenen oihartzuna beste eskualde batzuetara zabaltzea lortuko dugu, gure publikoak zabalduz», diote. Proposamen honen oinarria, Gipuzkoan egiten den jaialdi bakoitzean film labur bat saritzea da. Animadeban, K Saria, Sail Nagusiko 'Mouse' film laburrarentzat da. Noah Mauchly estatu batuar zuzendariarena. «Zineklubaren epaimahaiak hurrengo adierazten dugu: Proposamen berezi eta erabat interesgarria eskaintzen duelako. Gaur egungo gizarteari kritika egiten diolako ideia sinple eta umorea tarteko. Filma egiterakoan zuzendariak eskura zituen

errekurtsoak oso modu eragin-korrean erabiliz ezohiko animazioa sortu duelako».

Work In Progress Saria Aina-ra Lasa Berria-ko publizitate eta marketin arduradunak eman zuen, 'Azkena' proiektua, Ane Inés Landeta eta Lorea Lyons Izar Films ekoiztetxea. Work in progress atalean egite prozesuan dauden animaziozko proiektuak ikusi ziren. 12 animazio proiektu aurkeztu ziren sail honetan. Irabazleak 300 euro eta Alaia Gaztelumendi artistaren ilustrazioa jaso zuen. Work in progress sail-leko epaimahaia Miren Aperribay (Atera films) Miren Berasategi, (Lotura films) eta Aitor Arenasek (Banatu filmak) osatu zuten. «Proiektu ederra, gizarteak gai garrantzitsu bat azalarazten duena. Solasaldi mamitsu bat planteatu diguna eta egingarria. Pelikula pitch-ean ikusi genuen aurkezpen profesional zoragarri batean», adierazi du epaimahaiak.

Sari banaketa ostean, Zabala musikari bilbotarrak Martinian Civilization Live musika emanaldia eskaini zuen. Bere azken LPan (Martial Civilization OST) oinarritutako ikuskizuna, planeta gorrian distopia futurista baten ingurukoa eta Mikel Agirrezabalagak sortutako ikustekoak izan zituen.

ONDARROA

Las bandas feministas vascas, este sábado en Ondarroa

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. La reunión de la Euskal Herriko Andrabanda Feministen Topaketa tendrá lugar este sábado en Ondarroa. A iniciativa de Andrabanda Feminista de Ondarroa y dentro de las actividades para conmemorar su décimo aniversario, se ha organizado en la localidad costera este encuentro. «El sábado tendremos la oportunidad de reflexionar sobre lo que somos y queremos ser de forma colectiva», señalan desde este grupo. También afirman que «desde principios de año estamos grabando un documental en el que recogemos nuestros objetivos, trayectoria, funcionamiento y retos de futuro. Y precisamente dentro de este proceso de reflexión hemos organizado el Encuentro de Andrabandas Feministas de Euskal Herria para unir y reflexionar conjuntamente».

ERMUA

Caamaño & Ameixeiras ganan el Folkez Blai 2021

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El dúo gallego Caamaño & Ameixeiras ha obtenido el primer premio del XVI. Concurso Folkez blai, de Ermua dotado con 3.000 euros.

El segundo puesto del certamen ha sido para los asturianos Deira, quienes han recibido el premio de 1.500 euros. El jurado destacó el alto nivel de los grupos finalistas y la variedad de las propuestas presentadas a concurso.

Recordemos que, además de los grupos premiados, llegaron a esta final los madrileños Tribu Cendra, los valencianos Rascanya, los vascos Sarrabete y los castellano-leoneses El Nido.

El certamen, que tuvo lugar en la plaza Cardenal Orbe de Ermua, contó con la presencia, fuera de concurso de la formación Fepeyu, que ofreció un magnífico espectáculo en la noche del sábado. Además, y también fuera de concurso, actuó el grupo vasco Howdy bluegrass, ganador de la edición del pasado año, y el músico Jorge Arribas, con su último proyecto didáctico El barco de Martín, dirigido a público familiar.

Continúa la tradición

A. S.

DEBA. La ermita de la Cruz, situada al final de Gurutze Kalea frente al ayuntamiento, es una de las más antiguas de la localidad. A finales del siglo XIX el ayuntamiento creyó conveniente su derribo pero el Obispado no lo aceptó. La ermita es lugar de culto para marineros y ferrones y en el presen-

te está catalogada como bien del conjunto monumental del Camino de Santiago con una protección básica. Como marca la tradición, en Deba, en esta ermita cada 14 de septiembre se celebra la Exaltación de la Santa Cruz, día en el que se recuerda y honra la Cruz en la que murió Jesucristo. El párroco debarra ofreció una eucaristía a la que acudieron algunos feligreses.



Feligreses escuchando la misa en la ermita. A. SALEGI