

La empresa malagueña Digitómica ocupará parte del edificio Izarra Centre

La 'startup' de carácter académico e impulsora de ToolboX.Academy se presentó la semana pasada a la corporación municipal ermuarra

AINHOA LASUEN

ERMUA. La 'startup' de carácter académico Digitómica lanzará desde Ermua su estrategia para alfabetizar digital y tecnológicamente a la población, gracias a la ayuda de la Fundación Izarra.

Este proyecto, impulsado en colaboración del Cluster de Industrias del Conocimiento y Tecnologías Aplicadas, Gaia, se presentó la semana pasada a la corporación ermuarra, para explicar los objetivos que pretende desarrollar desde su nueva sede en el edificio Izarra Centre. Esta presentación contó con el director de Gaia, Tomás Iriondo, y el catedrático de Inteligencia Artificial de la Universidad de Málaga, Francisco Vico, impulsores de la iniciativa. El Ayuntamiento de Ermua participará en este proyecto de carácter público-privado con la concesión de un crédito de 30.000 euros a través de la Fundación Izarra.

Los responsables del proyecto Digitómica entienden que para formar tecnólogos se necesita desarrollar el pensamiento computacional en la población infantil y juvenil. «Si conseguimos que los niños y niñas adquieran esas habilidades, aprendiendo el lenguaje computacional o el de las formaciones STEAM (ciencia y tecnología) como el inglés o el euskera, podrán tomar decisiones con criterio en un futuro» explicaba Iriondo.



Los responsables del proyecto informaron a la corporación local a través de videoconferencia. A. LASUEN

Durante la presentación del proyecto se incidió en la desigualdad de género que se establece en estas especialidades. Desigualdad que se pretende romper con esta labor, «ya que la población femenina únicamente supone el 12% de las matriculaciones en formaciones STEAM» mencionaban. Aclararon además que «9 de cada 10 estudiantes no saben programar y, además, 9 de cada 10 estudiantes de informá-

Se pretende formar tecnólogos, desde los 6 a los 18 años, enseñando el lenguaje computacional a los y las estudiantes

tica es hombre». Digitómica pretende trabajar con población de 6 a los 18 años, para conseguir que ese lenguaje computacional sea conocido y que, al adquirir estas habilidades, puedan tomar decisiones con criterio para la elección de sus estudios o perfiles laborales futuros.

El objetivo final de los impulsores de la iniciativa es el de llegar a 6 millones de jóvenes entre los 6 y los 18 años. De momento, desarrollarán esta primera actuación en la ciudad de Málaga, aunque la iniciativa contará con su domicilio social en Ermua.

La formación en programación para llegar a conocer el lenguaje de un ordenador se pretende impartir a través de una plataforma web, una serie televisiva

financiada por Gaia, cuentos y todo tipo de materiales relacionados. También mediante la colaboración gratuita con centros educativos, aportando personal especializado. Se podría trabajar en una versión 'freemium' (abierta) y otra 'premium', más avanzada con licencias.

Posteriormente, la iniciativa pretende crear una escuela para formar talento en decenas de miles de jóvenes, para contar en un

Los precursores del proyecto entienden que «el perfil de desarrollador se va a convertir en el más buscado en el mercado»

futuro con programadores, organizando itinerarios formativos, con especializaciones y con perfiles adaptados a la demanda laboral.

El alcalde, Juan Carlos Abascal, apoyó la instalación de Digitómica en Izarra Centre «al estar en consonancia con los retos de futuro del Ayuntamiento y la digitalización, con perfiles profesionales que ni siquiera conocemos hoy y se requerirán en el futuro». «Este proyecto nos ayudará a abordar las oportunidades que nos puede generar la digitalización e incrementará la expectativa de generar empleo» añadió.

Ahondando aún más en la formación en programación que pretende aportar este proyecto, Iriondo fue más allá recalando que «en el presente, en este momento, ya faltan, en Euskadi, 2.000 profesionales que demandan las empresas vascas en este campo».

De hecho, Vico explicó que la iniciativa «tratará de abordar la formación computacional. Cambiar la forma de pensar de la gente, con una manera distinta de afrontar los problemas, con la forma más rápida que es la programación». «El perfil de desarrollador se va a convertir en el más buscado en el mercado laboral» anunció el catedrático.

Diferencias con '42Urduiz'

Ante una consulta del portavoz de EHBildu, Paul Yarza, los responsables de la iniciativa diferenciaron su proyecto frente al campus de programación '42Urduiz', «ya que ellos comienzan la formación a los 18 años y nosotros llegamos desde los 6 hasta esa edad, además de que, en su caso, la formación es totalmente presencial y la nuestra es todo lo contrario» explicaron.

Por último, desde Gaia manifestaron que están «convencidos de que esto va a ser un éxito y desde Ermua se va a dar servicio a todo el mundo».

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 a 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Barandela (Ziriako Agirre, 4).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goinkalea, s/n).

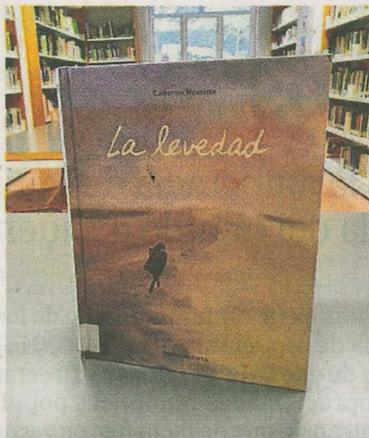
EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Mendinueta (Urkizu pasealekua, 6. Eibar).

DEBA



Un momento de una sesión del club de lectura. FOTOS ANDER SALEGI



Portada del libro 'La levedad'.

Nueva sesión del club de lectura en la Biblioteca con el libro 'La levedad'

Las plazas para participar son limitadas por lo que se recomienda inscribirse

ANDER SALEGI

DEBA. A finales del pasado mes se dio inicio a las sesiones del club de lectura para este año, en la Biblioteca municipal, y está previsto que cada mes se lleve a cabo una sesión de lectura con un libro sobre el que debatir.

El próximo 28 de febrero la sesión estará dedicada al libro 'La levedad', de Catherine Meurisse y estará dirigida por Ainhoa Aldazabal. Tendrá lugar entre las 19.00 y las 20.30 horas y para poder participar es necesario inscribirse previamente en la Biblioteca. El uso de la mascarilla es obligatorio y el libro que se trabaje deberá ser aportado por cada participante. Esta actividad está dirigida a mayores de 16 años y los contactos de la biblioteca son: teléfono 943 192 560 y el correo electrónico ostolaza@deba.eus.

Catherine Meurisse es una historietista e ilustradora francesa,

miembro de la Academia de Bellas Artes de Francia desde 2020. El 15 de enero de 2020 se convirtió en la primera historietista aceptada en la Academia de Bellas Artes de Francia, dentro de la Real Academia de Pintura y Escultura. En la actualidad compagina este trabajo con colaboraciones en diversos medios impresos de tirada nacional y sus libros infantiles se han publicado en editoriales como Bayard, Gallimard o Nathan. Es en el ámbito de la novela gráfica donde ha cosechado los mayores elogios por parte de la crítica.

Es autora de 'La Comedia Literaria', una particular e hilarante visión de la historia de la literatura francesa que le valió el Premio BD de Le Parisien y Aujourd'hui.

El atentado de Charlie Hebdo

'La levedad' se trata de un cómic en el que nos describe cómo la autora retomó su carrera de dibujante tras el atentado de Charlie Hebdo. Editado por Impedimenta, se trata de la narración del viaje de la autora a través del desier-

to del duelo y del trauma, para salir de un estado de semiconsciencia que se apoderó de ella desde el atentado al Charlie Hebdo del 2015, en el que 12 de sus compañeros (amigos y maestros) perdieron la vida. El 7 de enero de 2015, la alarma del despertador de la dibujante Catherine Meurisse no sonó, así que llegó tarde a la reunión del equipo de diseñadores de la prestigiosa revista Charlie Hebdo. Este descuido le salvó la vida, pero no la libró, como al resto de los supervivientes del atentado que tuvo como objeto la sede de la publicación, de afrontar la violencia de un terrible acontecimiento en el que perdió a amigos, maestros, mentores y, de paso, la inocencia. Decidida a encontrar un nuevo punto de partida, la autora, que ha perdido todos sus apoyos, emprende, en medio del caos y la aridez estética que siguió a aquellos días, un viaje en busca de su contrario: la belleza. 'La levedad' es un refugio contra la necedad humana, pero también una celebración de la belleza y del arte de crear.

SORALUZE

Jakoba Errekondo presentará en Soraluze su libro 'Etxeko landareak'

El reconocido paisajista y agrónomo estará en la sala Tolareku, el martes a las 18.30 horas

NEREA ISASTI

SORALUZE. El conocido paisajista y agrónomo Jakoba Errekondo presentará su libro 'Etxeko landareak' en Soraluze. Será el próximo martes, a las 6.30 de la tarde en la sala Tolareku.

'Etxeko landareak' es un libro editado en euskera en 2020. Dado que en la mayoría de los hogares hay plantas, este libro resulta útil, ya que, por no cuidarlas como es debido, estas plantas en ocasiones acaban muriendo. El objetivo principal del libro, y, por lo tanto, de la presentación, es ayudar a escoger la planta más adecuada en cada caso y consejos para su cuidado.

Jakoba Errekondo (Usurbil, 1961) es agrónomo y paisajista

y es conocido por participar en diferentes medios hablando sobre horticultura y sobre la relación entre la naturaleza y los seres humanos.

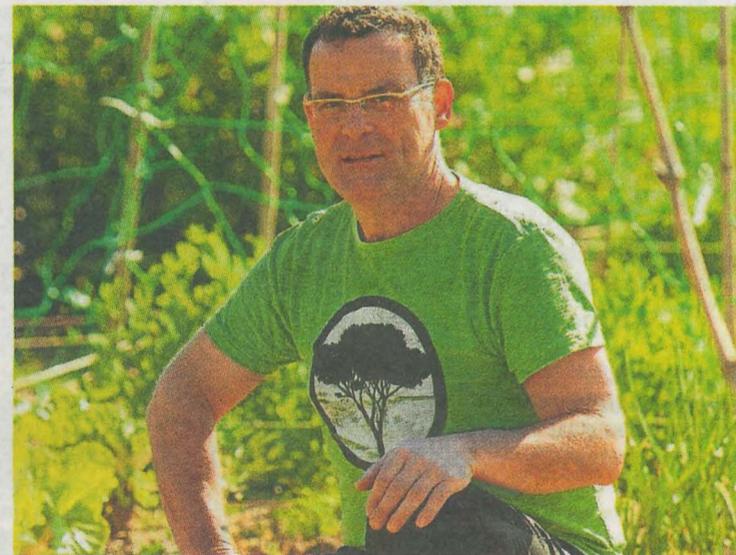
Con anterioridad y con posterioridad al libro que presenta en Soraluze ha publicado otros como 'Altza Porru', 'Vive la huerta' y '111 hostoz eta orriz jantzi'. Su último libro, recién publicado, lleva por título 'Ilargia eta landareak'.

Covid

Según los últimos datos publicados por Sanidad, la tasa de incidencia en la localidad es de 1.132 y los casos activos 16.

Desratización

La empresa Anticimex llevará a cabo esta semana la primera de las campañas de desratización. A lo largo del año habrá otras dos campañas, además de algún protocolo complementario si se detecta la presencia de roedores.



Jakoba Errekondo presentará su libro 'Etxeko landareak'.

ERMUA

Tanttaka llevará al Ermua antzokia 'Mi hijo sólo camina un poco más lento'

La pondrán en escena este viernes, a las 20.30

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. La compañía Tanttaka Teatroa presenta la obra 'Mi hijo sólo camina un poco más lento' este viernes en el Ermua Antzokia, a partir de las 20.30 horas.

Es un texto escrito por el dra-

maturgo croata Ivor Martinic. Está dirigido por Fernando Bernués y en el reparto tenemos a un elenco de actrices y actores muy conocidos como Ane Gabirain, José Ramón Soroiz, Mireia Gabilondo, Martxelo Rubio o Dorleta Urretabizkaia, entre otros. La representación dura 90 minutos.

La entrada cuesta 12 euros y podemos adquirirla anticipada-



Última obra del grupo Tanttaka.

mente en Lobiano Kulturgunea, en la red de cajeros multiservicio y en la web de Kutxabank o bien en la taquilla hasta que dé inicio la función. La representación será en castellano.

En la sinopsis, Mía es «una mujer imprescindible, como tantas, en el día a día de su casa. Lucha contra sus demonios mientras cuida de su madre, su padre, de su hija y de un marido 'disidente', pero especialmente se desvela por su hijo Branko que padece una, innominada, enfermedad degenerativa que le va haciendo perder movilidad. Hoy, Branko, cumple 25 años y su 'defectuosa' (hoy día se diría 'disfuncional') familia le prepara una fiesta».